



[وقائع عبدالقادر خانی]

جلد دوم

ترجمہ: مولوی معین الدین افضل گڑھی

بہ دہاشی * محمد ایوب قادری بی۔ اے

شعار * نواب دیر جنگ * مولانا حبیب الرحمن خان شہرانی

* ایڈیٹر: فیکلٹی سٹیل سرچ * آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی *

العلم

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

کا

سہ ماہی رسالہ

رئیس ادارہ

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

اس رسالہ میں مملکت پاکستان کی تعلیمی ترقی اور ثقافتی سرگرمیوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ شاہیر اہل قلم کے لکھے ہوئے علمی اور تاریخی مضامین و مقالات شائع ہوتے ہیں۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کی علمی و ادبی جدوجہد کے متعلق معلومات درج ہوتی ہیں اور عوام کی واقفیت کو وسیع تر کرنے کے لئے دلچسپ خمر اور تبصرے ہوتے ہیں۔ چندہ آٹھ روپے سالانہ۔ کانفرنس کو کم از کم دس روپے سالانہ چندہ ممبری دینے والے حضرات کی خدمت میں رسالہ مفت پیش کیا جاتا ہے۔



علم و عمل

(وقتاً لَح عبدُ القادر خانی)

جلد دوم

ترجمہ

مولوی معین الدین فضل گڑھی

ترتیب و حاشی

محمد الیوب قادری بی۔ اے

ایڈیٹری: فائیکشنل ریسرچ، آل پاکستان یوٹھنل کانفرنس کراچی

(جملہ حقوق بحق اکیڈمی محفوظ ہیں)

ناشر

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

رجسٹرار

الٹیڈ می آئی فائیکیشنل ریسرچ۔ ال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

بی روڈ

سعیدہ منزل

متصل سٹریڈ کرس کالج

ناظم آباد۔ کراچی

قیمت

تعداد جمع ایک ہزار

مطبوعہ ایجوکیشنل ریسرچ سوسائٹی
۱۹۶۱ء

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۷	سیسہ کی کان کے آمد و خرچ کی تحقیقات کرنا	۲۲	پیش لفظ از محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ (مرتب)
۳۹	حدود اربعہ اجمیر	باب اول	
۴۰	طول البلد معلوم کرنے کا طریقہ		
"	اجمیر کی وجہ تسمیہ	۲۹	اجمیر کو روانگی
"	اناسگر	"	قیام الوری
"	پیلاتالاب	۳۰	رسول شاہ الوری
"	اجمیر پر پلماؤں کا قبضہ و حکومت	"	مولوی حنیف رسول شاہی
۴۲	اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ	۳۱	رسول شاہیوں کے غیر شرعی اصول
۴۳	فیل سنگ	۳۲	درویشی اور خود فریبی
"	قلعہ تارا گڑھ	۳۴	باشندگان الوری
۴۴	مرقد سید حسین مشہدی	"	جے پور میں سرگٹرونی کی شاندار
"	دروازہ بالائے قلعہ	"	سواری کا بیان
"	جہانگیری اگر دان	۳۵	مولوی عبد القادر کی خواجہ بزرگ
"	تانتیا سندھیا کی تعمیرات	"	کے مزار پر حاضری
"	تالاب پچکر	"	مولوی عبد القادر کا کمال کا انتقام کرنا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۹	گوشوارہ حکام اجمیر	۴۵	مندرب رہا
۶۴	چند ضروری تاریخیں	"	مندرباد تری
		"	مندرب نرسنگھ
	باب دوم	۴۶	مندرب رانیان جو دھپور جے پور
۶۵	باشندگان مگرہ کے تفصیلی حالات	"	مہادیوی کی مکتی
۶۶	حالات مہراوت راجپوت	"	پھکر کے راستے کی درستی
۶۷	باشندگان مگرہ کو راہ راست پر لانے کی تدابیر	"	باغ دولت خانہ
		۴۷	شناہجہانی مسجد
۶۸	دستور زمینداری	"	دیگر عمارات
۶۹	پھکر کے میلے کا انتظام	"	بہروں
۷۰	باشندگان مگرہ کے دیہات اور سرداروں کا گوشوارہ	"	کیکری کا خود ساختہ حاکم
		۴۸	دیوان مہدی علی خاں کا تقرر
۷۱	ریاست جو دھپور کے معاملات میں انگریزوں کی مداخلت	۴۹	علاقہ اجمیر کے راجپوت سردار
		۵۳	راجہ سورج سنگھ اجمیری
۷۲	ریاست جو دھپور کی طرف سے دیلر صاحب کا استقبالیہ	۵۴	راج گڑھ میں تانبے کی کان کی تحقیقات
		۵۵	عمائدین اجمیر
۷۴	جنرل آکٹر لونی کا اپنے سرشتہ دار کو طلب کرنا	۵۶	اجمیر کے سرکاری عہدیداران
		"	باشندگان مگرہ کی دلیری
۷۵	انگریزوں کی مدد سے ان سنگھ کا ریاست جو دھپور پر تسلط	"	سرکاری جمع بندی میں خسارہ
		"	راجپوتوں میں تکراری بندوبست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۲	والا جاہلی دالان	۷۶	دلیدر صاحب کی جو دھپو سے
"	دیگر دالان		روانگی
"	اکبری مسجد	۷۷	جو دھپور کے تاریخی حالات
۹۴	شاہجہانی دروازہ	۷۹	مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملہ
"	چلہ خواجہ صاحب		میں نواب میر خاں کی دلچسپی
۹۵	درگاہ خواجہ بزرگ کے خدام اور	۸۱	گوشوارہ آمدنی ریاست جو دھپور
	پیر زادے	۸۲	جو دھپور کے عام حالات
۹۶	گردیزی خدام	۸۳	راجہ کے محل کے حالات
۹۷	شیخ زادے خدام	۸۴	دربار میں کنوڑ کی نشست
"	درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب	"	راجہ کی حقوری کے آداب
۹۸	خواجہ بزرگ کے عرس میں ہنگامہ آرائی	۸۵	راجہ کی سواری کے آداب
۱۰۰	درگاہ کی طرف سے تعزیہ داری	"	راجہ کی موت کے مراسم
"	عرس خواجہ عثمان ہروی زادہ	"	بعض مروجہ اصطلاحات
"	قطب صاحب کا چلہ	۸۶	راجہ اور انگریزوں سے ملاقات کے
۱۰۱	عرس بی بی حافظہ جمال		آداب
۱۰۲	درگاہ کے اوقاف کی بربادی	۸۷	مندرجہ ذیل
۱۰۳	اجمیر کے چند واقعات		باب سوم
"	مگرہ پر انگریزوں کا دخل	۸۹	خواجہ حسین الدین حسن اجمیری
"	ایک ساہوکار کی غارتگری	۹۰	خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر
"	قتل کی تحقیقات	۹۲	بیگم دالان

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۹	(۹) میلہ دیو جی	۱۰۴	مومن خاں کی موت
"	(۱۰) میلہ ساوتری	"	راجہ جیسلمیر کی موت
۱۱۰	(۱۱) میلہ تیجا	"	منہدہ سور کے تختہ کی ویدرے
"	(۱۲) میلہ رام دیو		ملاقات
"	کپتان ٹاڈ	"	اڈ صاحب کی جودھپور روانگی
۱۱۱	منشی فیض الحسن	"	ویدر صاحب کی سری نگر روانگی
"	مولوی عبدالقادر کی جے پور روانگی	"	راجہ کوٹہ کی موت
	باب چہارم	۱۰۵	ڈھائی دن کا جھونپڑہ
۱۱۲	ویدر صاحب کا جے پور پہنچنا	۱۰۶	چلہ غوث اعظمؒ
"	مولوی ضیاء الدین جے پوری	۱۰۷	گھوگر اگھائی
۱۱۳	مولوی محمد صلح خیر آبادی	"	مدار ڈونگر یا چلہ مدار
"	عمر خاں رام پوری	۱۰۸	اجمیر کے میلے
"	ویدر صاحب کے جے پور جانے کا سبب	"	(۱) میلہ پھکر
۱۱۵	ویدر صاحب کا محفل قصہ سرودیں	"	(۲) عرس خواجہ بزرگ
	شرکت کرنا	"	(۳) عرس میر سید حسنؒ
۱۱۶	ویدر صاحب کا ہاتھیوں کی لڑائی	۱۰۹	(۴) بیساکھی میلہ
	دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا	"	(۵) عرس بی بی حافظ جمال
۱۱۷	ویدر صاحب کا چیتوں کے شکار	"	(۶) میلہ کمبیکر
	کوچانا	"	(۷) میلہ بیچنا تھ
		"	(۸) میلہ اچے پال

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۵	مولوی عبدالقادر کا درگاہ خواجہ بزرگ کے عہدہ امینی سے موقوف ہونا	۱۱۷	مولوی عبدالقادر کی حاضر جوابی محفل رقص کا انعقاد
۱۲۶	لیمسٹن صاحب بیر سال راول جے پور	۱۱۸	ویلدر صاحب کا اہلکاران یاست جے پور سے کبیدہ خاطر ہونا
۱۲۷	چند دیگر واقعات نواب شیر بہادر اور نواب ذوالفقار	۱۱۹	رائے کیدار ناتھ کا معاملہ کو بکھانا یادداشت سال کیسیہ
۱۲۸	روانگی جو دھپور راجہ جو دھپور سے ویلدر صاحب کی ملاقات	۱۲۰	حالات جے پور جے پور کے کچھواہہ راجپوت خصائص کچھواہہ راجپوت
۱۲۹	واقعات سروہی باب پنجم جو دھپور سے روانگی تالاب کا کردی گوشت خوری میں حکمت الہیہ منزل اودے پور وجہ تسمیہ مہراوت مولوی عبدالقادر کی ٹاڈ صاحب سے ملاقات	۱۲۱	راول جے پور کا دہلی کو خراج عقیدت پیش کرنا چند تاریخی واقعات جے پور میں علوم و فنون کی ترقی راجہ جلوت سنگھ والی جے پور کی موت میں ناظر ریاست کا ہاتھ والی جے پور کی مسند نشینی پر جھگڑا ریاست جے پور کا دستور العمل راجہ کشن گڑھ کا ویلدر صاحب سے ملاقات کرنا اجمیر کے چند واقعات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۵	پیرزادگان کی درخواست پر مولوی عبدالقادر کا دوبارہ امین درگاہ مقرر ہونا	۱۳۵	راجہ مان سنگھ والی جو دھپور پر تبصرہ
۱۳۶	مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کرنا شہزادہ معظم بخت کے بارے میں تمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا	۱۳۶	فساد مسگرہ
		"	باشندگان جھاک رولودہ کی سرکشی
		۱۳۷	نصر اللہ خاں کا قتل
		۱۳۹	محمد علی قاضی زادہ کی بزدلی
		۱۴۰	مفسدین کی تادیب
		"	دیہی سنگھ سردار مسعودہ کا مفسدین کو سزا دینا اور ایک نیا فتنہ اٹھنا
۱۴۸	حالات ادوے پور	۱۴۱	ذکیل مسعودہ سے ٹاڈ صاحب کے سوال و جواب
۱۴۹	امین اکبری کی غلطی		بھلارہ کے مہاجن
"	رانا بھیم سنگھ والی ادوے پور	۱۴۲	ایک ہندو جوگی کا فریب
۱۵۰	رانا ادوے پور کی ایک طفلانہ حرکت	"	فسادات مکرہ وغیرہ کی تحقیقات
"	نائب شہر بہادر رئیس باندہ	۱۴۳	مولوی عبدالقادر کا گواہوں کے اظہار لینا
۱۵۱	راجہ انبارہ کا انتقال	"	نائب شہر بہادر کا شہزادہ معظم بخت کے آداب بجالانے سے گریز کرنا
"	شجاع الملک الی کابل کی جمیر میں مد	۱۴۴	
۱۵۲	فسادات مکرہ کے سلسلہ میں مولوی عبدالقادر کی طلبی		
"	شجاع الملک دالی کابل		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	باب ہفتم	۱۵۳	چند دیگر واقعات
۱۶۶	بیوہ رام داس اور اس کے متبئی	۱۵۴	فساداتِ مگرہ کی تحقیقات
	ہمیر مل کا قضیہ	۱۵۵	کپتان ہال
۱۶۷	سیٹھانی کے قضیہ کے متعلق پلید صاحب	"	جان ریل کلارک
	کا فیصلہ	"	مقدمہ بیاور
"	اس قضیہ کا از سر نو ظاہر ہونا	۱۵۹	مکتی شاہ فقیر
۱۶۸	قضیہ کا خاتمہ	۱۶۰	مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی کے لشکر
۱۶۰	دیگر واقعات		کا انتظام کرنا
۱۶۱	مفتی صدر الدین آزرودہ کا ایک مقدمہ	۱۶۱	ولید صاحب کے حکم سے مہاجنوں
	کی تجویز لکھنا		کی آباد کاری
۱۶۲	نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور	"	مولوی عبدالقادر سے اکثر لونی کا
	ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا		علاقہ جمیر کے حالات معلوم کرنا
۱۶۳	بعض دیگر تعمیرات	۱۶۲	اکثر لونی کا جمیر کی سیر کرنا
"	بھوم بابہ	۱۶۳	ولید صاحب کی جمیر سے نخصت
"	خواجہ بزرگ کے عرس کے لئے وقف	"	ولید صاحب کی بجائے مدینِ صبا
"	جو دھارام کا ادو سے پورے اخراج		کا تقرر
۱۶۴	مفتی صدر الدین آزرودہ کے وفتری واقعات	"	مدین صاحب کا مہاجنوں کی آباد کاری
"	مولوی عبدالقادر کا چار ماہ کی نخصت		سے دلچسپی نہ لینا
	پر جانا	۱۶۴	ولید صاحب کے انتظام پر مدین
			صاحب کا تبصرہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸۲	حکیم محمد محسن خاں	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ
۱۸۳	مملوک و جاریہ کے شرعی احکام		کا بعض امور میں مولوی عبدالقادر
۱۸۵	قلعہ مبارک کی سیر		سے مشورہ لینا
"	مولوی فضل حق خیر آبادی اور مولوی	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ کی ایک طرف
	رشید الدین خاں سے ملاقات		پر فریفتگی
"	ویلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	۱۷۶	مولوی عبدالقادر کی راول جے پور
	کو یاد کرنا		سے ملاقات
۱۸۶	مولوی عبدالقادر کا ویلدر صاحب کے	۱۷۷	رائے داتا رام شمیری کیل ریاست
	ہمراہ اجمیر واپس جانا		جے پور
	باب ششم	"	حکیم و اہل خاں دہلوی
۱۸۸	مولوی عبدالقادر کی ویلدر صاحب کے	۱۷۸	قوم مینہ
	حضور میں حاضر	"	سیدھو (مینہ) کی عجیب حکایت
۱۸۹	مدین صاحب کی شان میں ایک		اور دولت کی فراہمی
	فقیر کی گستاخی	۱۸۰	سیدھو کے ایک بزرگ کا کمال
"	مدین صاحب پر تبصرہ		دائمنہ دی سے اپنے آقا کو رہائی
"	مدین صاحب کا مولوی عبدالقادر		دلانا
	کی شکایت کرنا	۱۸۱	مولوی عبدالقادر کا ریواری وغیرہ پہنچنا
۱۹۰	مولوی عبدالقادر کی محزولی اور بجالی	۱۸۲	عدالت (دہلی) کے بعض اہلکار
۱۹۱	میرا میر علی سندیلوی	"	ورد دہلی
		"	عکس امیر خسرو میں شرکت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹۸	منشی زین الدین خاں	۱۹۱	منشی مظفر علی ساکن متھرا
"	دکسن صاحب	۱۹۲	کراست علی
۱۹۹	ولیدر صاحب کی جو دھپور روٹی	"	ہندو مسلم نزاع
"	مولوی فضل امام خیر آبادی کی رشوت	"	نواب غلام حسین خاں شاہجہانپوری
	کی وجہ سے مطلق	۱۹۳	حکیم گلدار علی خاں دہلوی
"	منشی رحمت اللہ پسر مولوی بہکت اللہ	"	نواب شمشیر بہادر کا انتقال
	دہلوی	"	فیض اللہ خاں بنگش
۲۰۰	منشی رحمت اللہ کی علالت اور موت	"	مرزا غلام ناصر برادر مولوی عبدالقادر
"	مرزا قمر الدین منت	۱۹۴	سالم سنگھ مہنتہ مختار ریاست جلیمر
۲۰۲	میر نظام الدین ممنون		کا زخمی ہونا۔
"	میر ہاشم صاحب سے مولوی	"	جان رسل کلارک کی انگلستان کو
"	عبدالقادر کا رنجیدہ ہونا		روانگی
"	میر ہاشم صاحب	۱۹۵	تفضل حسین خاں کبلی نواب میر خاں
۲۰۳	میر شریف علی	"	ڈاکٹر کپ صاحب
"	رشد آور مل سیٹھ اودے پوری	"	احمد بخش خیر آبادی
"	سراوگیوں کا مذہبی گرو بھتارک	۱۹۶	کپتان صاحب کا اپنے ملازم کو ٹوک
۲۰۵	مولوی عبدالقادر کا تبصرہ		سے بلوانا
	باب نمبر ۱۱	"	رجپرڈ فرانسس مور
		۱۹۷	سگن چند دہلوی
۲۰۷	مولوی عبدالقادر کا زراعت کا خیال معلوم کرنا	۱۹۸	اسٹور صاحب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۲	تخلق آباد	۲۲۳	جودھپور میں ایک نیا قضیہ
"	ہزار ستون	۲۲۵	اکٹر لونی کا اجمیر سے فوج طلب کرنا
"	فیروز آباد و مبارک آباد	"	جے پور کے مندر میں گنگا رام کی
۳۳۵	اندرپت (دین پناہ)		وشیدگی
"	قلعہ سلیم گڑھ	"	انگریزی سفیر کے حکم سے بلونت سنگھ
"	جامع مسجد دہلی		راجہ بنیوا کا قتل
"	باغ شاہ نظام الدین	۲۲۹	ولید صاحب کا والی جودھپور کے
۲۳۶	باغ بیگم ثمرہ		سلسلہ میں صدر کو خط لکھنا
"	مولوی عبدالقادر کی دہلی سے روانگی	۲۳۰	ولید صاحب کا جیل پور کا ایجنٹ
"	خانساں احمد علی		اور کشتہ مقرر ہونا۔
"	مولوی عبدالقادر کا رام پور پہنچنا	۲۳۱	مولوی عبدالقادر کا رخصت پر جانا
۲۳۷	مولوی عبدالقادر کی مراد آباد کے	۲۳۲	احمد بخش رسالدار
	جج سے ملاقات	"	مولوی محمد سعید رام پوری
۲۳۸	ولید صاحب کا مولوی عبدالقادر	"	مولوی عبدالقادر کا فتح پور پہنچنا
	کو طلب کرنا	"	درد درام پور
"	مولوی عبدالقادر کی جلیپور روانگی	۲۳۳	مولوی محمد اسماعیل شہید دہلی
"	مرزا ببر جنگ بریلوی	"	دہلی کی قدیم عمارات
۲۳۹	محمد تلی خاں	"	قلعہ پتھورا
۲۴۰	ولید صاحب سے ملاقات	۲۳۴	کیلا کھڑی
۲۴۱	مولوی صاحب	"	لال کوٹھی اور سبز کوٹھی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳	آغاز ملازمت	۲۴۱	چارلس فریزر
۲۴	ایفار وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال	۲۴۲	قوم گونڈ
۲۵	دیگر ملازمتیں	"	فہرست راجگان کچھواہ
۲۶	مراد آباد کی صدرا الصدوری		کتابیات و اشاریات
۲۷	قلعہ محلہ دہلی سے تعلق		ضمیمہ
۲۸	نواب بہت محل کے حضور میں حاضری		وقائع نصیر خانی
۲۹	سے اعراض اور ملازمت سے استعفا		(نگینہ انگشتری سلیمانی)
۳۰	راپور میں مفتی عدالت اور حاکم مراد مقرر ہونا۔		از مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبدالقادر خاں
۳۱	صاحبزادگان راپور کا استفادہ علمی		فہرست مضامین
"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام راپور		ابتدائیہ از محمد ایوب قادری (مرتبہ ۱۱)
۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۷	حمد
۳۲	ہمشیرہ مولوی عبدالقادر	۱۸	سلسلہ خاندان تیموریہ
"	اولاد	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۳	غلام اکبر خاں منگل کا خود کو سید شہر کرنا	"	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خان لاجاہ
۳۴	شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منگل ہے۔	۲۱	مرزا محمد اکرم آشنا
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	"	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۶	ملازمت	۲۲	مولوی عبدالقادر نگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)
		"	ابتدائی حالات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	امامیہ مذہب اختیار کرنا	۳۶	شادی
۳۱	لکھنؤ کے ایک خطی رئیس رفیق الدولہ	۳۶	انتقال
"	حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار	"	اولاد
۳۲	کلکتہ میں شہزادہ اسطوخاں سے تعلقات	۳۷	حکیم مرزا عبد الاحد عطار الدولہ بن مرزا محمد ناصر
"	انتقال	"	طائفت
"	اولاد	"	ناصر عدالت فوجداری بدایوں
۳۳	مرزا غلام باسط (فرزند اصغر مرزا احمد اکرم)	"	سرشتہ دار عدالت رام پور
"	مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں افسر اطباء مقرر ہونا
۳۵	مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحی	۳۸	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں
"	حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں تبلیغ جہاد
"	مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن	"	بھوپال سے فرار
"	مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط	"	بریلی پہنچنا اور مدد علی خاں سپہ سالار
۳۶	اولاد مرزا علی حسن	"	نواب خان بہادر خاں کے یہاں مقیم ہونا
"	مولوی عبد الرزاق رام پوری (مرزا علی حسن کے سمدھی)	"	ورد درام پور
"	مولوی عبد الرزاق کی شطرنج بازی	۳۹	لکھنؤ میں کشتن کے حضور میں حاضری
"	اصد بچہ کی موت و تدفین	"	نواب افسر بیگم (عمشیرہ داہد علی شاہ)
۳۷	نواب یوسف علی خاں الی رام پور سے	"	کے یہاں مختار مقرر ہونا
"	بارہی لے جانا	"	نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم سے
		"	نکاح کرنا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۷	مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق	۵۵	مرغ بازی اور کبوتر بازی کا شوق
۴۸	رام پوری	"	انتقال
۴۸	مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی
"	ملازمت	"	ابتدائی حالات
"	داروغہ جیل مقرر ہونا	"	امتحان وکالت
"	مقدمہ میں ناخوذ ہونا	"	امتحان منصفی
"	ترک ملازمت	۵۶	شادی
۴۹	سلسلہ زراعت و کاشتکاری	"	اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق
"	اولاد	"	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں مرثیہ ارہونا
۵۰	مرزا عبدالہادی (فرزند اکبر مولوی	۵۷	ملازمت سے علیحدگی
عبدالقادر)		"	دہلی روانگی
"	اولاد	"	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز
۵۲	مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالہادی	"	مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت
"	۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر	"	لکھنؤ اور اس تحریک کا پکڑا جانا
"	شہزادہ کریم الشجاع نمبر بہادر شاہ	"	مرزا ابوبکر کا محلہ تراہہ بیرم خان دکن
"	ظفر سے مقابلہ	"	مرزا نصیر الدین (پرچم کرنا
۵۳	مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین	۵۸	نیچ کے کپڑے کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین
"	مولوی انوار الحق دہلوی (حق)	"	کافر
۵۴	مرزا انتظام الدین بن مرزا سلج الدین	"	سکندر آباد میں قیام
"	مولوی عبدالقیوم (فرزند صغیر مولوی عبدالقادر)	۵۹	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۴	شہزادہ فیروز شاہ احمد سیف اللہ خاں ڈپٹی کلکٹر آگرہ میں مقابلہ	۵۹	جنگِ نادری ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ کی کیفیت
۶۶	مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا	۶۰	فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں کے انسانیت کے مقابلہ
۶۷	نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ لکھنؤ اور کلکٹر	۶۱	ایک برباد شدہ حویلی کا ذکر
۶۸	کا مرزا عبد الہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے بدظن ہونا	۶۲	مرزا نظام الدین (برادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے مشاعرہ
۶۹	کلکٹر کا مرزا عبد الہادی سے استعفا طلب کرنا	۶۳	ادویہ کا انتظام
۷۰	کشتہ زوہیل کھنڈ کا دورہ صنع بخور لہرہ مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا	۶۴	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دریا برباد جانا
۷۱	کشتہ کا دورہ صنہ مراد آباد اور مرزا عبد الہادی کی طلبی	۶۵	حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں
۷۲	کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبد الہادی سے ملنا	۶۶	چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سرفراز علی پر حملہ کرنا
۷۳	مرزا عبد الہادی کا کشتہ زوہیل کھنڈ سے حب طلب ملنا اور ملازم ہونا	۶۷	مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا
۷۴	مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں غیب آباد کی سرائے اور بازار کی تعمیر	۶۸	تلوی میں افلاکیوں سے مقابلہ
		۶۹	مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا
		۷۰	مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں	۷۱	تصنیفات مرزا نصیر الدین
	میں فساد	۷۲	(۱) جغرافیہ تاریخ نما
۷۷	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گنور ضلع بلوچ	"	(۲) تشریح الاقوام
	مقرر ہونا	"	(۳) سد اسہاگ
۷۸	پہلی بھیت میں تقرر اور وہاں کے	"	(۴) گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
	خجند واقعات	۷۳	کشمیر و اہل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین
۸۰	تخصیل چھپرا سو (ضلع فرخ آباد) کا بیان		تخصیلدار نجیب آباد سے خاندان نواب
۸۱	تخصیل داتا گنج (ضلع بلوچ) کو تبادلہ		نجیب الدولہ کی جنگ آزادی میں
"	۱۸۵۹ء میں تخصیل داتا گنج میں		۱۸۵۷ء کی کیفیت طلب کرنا
	سیلاب عظیم	"	علیم الدین خاں و حمید المظفر خاں
۸۲	ملازمت سے استعفاء		پسران نواب بلال الدین کی کشتی
"	دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا		ملاقات اور مرزا نصیر الدین کا ذاب
"	مہتمم ریاست شاہی پور		جلال الدین کی ۱۸۵۷ء میں بھٹوی
"	بیوی کا انتقال		بیان کرنا
۸۳	مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر	۷۴	۱۸۶۱ء میں سلسلہ میلہ ہر دوار
	تبصرہ		راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا
۸۷	ذکر قوم چنان	۷۵	ایک ہندو عورت کی نعش جلنے کا
۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ		عجیب واقعہ
۸۹	باشندگان مراد آباد	"	آسمان سے ستاروں کی بارش
۹۰	خاندان نواب عظمت اللہ خاں فاروقی	"	جزیرہ انڈمان میں لارڈ میو کی نرجزل
"	مراد آباد کے محلے بگل پورہ		ہند کا قتل

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۹۰	گھیر سید خاں
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۱	نواب پورہ
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	بھٹی محلہ
۹۸	مولوی محمد باقر (شیخہ)	"	خاندان نواب مردان علی خاں
"	صوفیائے کرام	۹۲	محلہ قزلباشان
"	شعراۓ مراد آباد	"	محلہ پیر غیب
"	ذکی - شیخ مہدی علی	"	عمارات مراد آباد
۹۹	تمنا - مولوی محمد حسین	۹۳	کوشی نواب جو خاں
"	برق - قاضی نجم الدین	"	درگاہ شاہ بلاقی
"	روسائے مراد آباد	"	امام بارہ محمد قلی خاں
"	نواب حمید الظفر خاں	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	قاضی تاجل حسین
"	نواب سیف اللہ خاں	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی اشیاء	"	مفتی مقبول احمد
"	ظروف قلعہ شدہ	"	علمائے مراد آباد
"	پارچہ گبر دن (اختتام)	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مدادیہ)
۱۰۳	کلام علیل	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غریبہ اسلامیہ)
۱	کلام محروں	"	مولوی قاسم علی
۱۴۹	ضمیمہ (شجرہ)	۹۶	مولوی محمد حسن
۱۵۳	کتابیات اشاریہ	"	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

(از محمد ایوب قادری بی اے (نرب)

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول کے مقدمہ میں ہم نے لکھا ہے کہ مولوی عبدالقادر کے ۱۸۳۱ء تک کے تفصیلی حالات ملتے ہیں اور اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے خوش قسمتی سے ہمیں مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین محمد (ابن مرزا عبدالہادی) کے خود نوشت حالات مل گئے جس میں انہوں نے اپنے حالات کے علاوہ اپنے خاندان کے دوسرے اراکین کے حالات بھی تحریر کئے ہیں اس سلسلہ میں ۱۸۳۱ء کے بعد کے مولوی عبدالقادر کے حالات بھی آگئے ہیں۔ ہم نے مولوی عبدالقادر کے ان بقیہ حالات کو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور پیش لفظ شامل کر دیا ہے اس پیش لفظ کو جلد اول کے مقدمہ کا تتمہ سمجھنا چاہئے۔

مولوی عبدالقادر ۱۸۳۱ء سے ۱۸۳۲ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے یہ اس زمانہ کا بڑا عہدہ تھا جو کسی ہندوستانی کو ملتا تھا مولوی صاحب مراد آباد کے سب سے پہلے صدر الصدور مقرر ہوئے تھے اور دس سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ ایک مرتبہ کسی کام میں دیر ہو گئی مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے ناقدردانی کے انداز میں کوئی بات کہہ دی بھلا مولوی عبدالقادر کو کہاں برداشت ہو سکتی تھی۔ فوراً صدر الصدور سے استعفا دے دیا۔ جج نے بعد کو معذرت چاہی، حکام ضلع اور عائدین شہر کے ذریعہ سے مولوی صاحب کو سمجھایا خود بھی مکان پر ملنے آیا مگر مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے قسم کھالی ہوں کہ

اکنوں تازندگی ملازمت انگریزی نخواہم کرد اب میں تازندگی انگریزی ملازمت نہ کروں گا
 ۱۲۵۵ھ کا واقعہ ہے۔

اسی سال خاندان تیموریہ کے آخری فرمان روا سراج الدین محمد بہادر شاہ ظفر نے مولوی عبدالقادر کو دہلی طلب فرمایا کیونکہ ان کا وزیر راجہ سوہن لال فوت ہو چکا تھا۔ وزارت کے لئے کسی لائق تجربہ کار اور جہاں دیدہ شخص کی ضرورت تھی جب مولوی صاحب حسب طلب حاضر حضور شاہی ہوئے تو عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا گیا خلعت ہفت پارچہ، معہ جیفہ، کلغی، تسبیح مروارید، عصلے زریں کار و حرمت فرمایا گیا امیر الامرا و زبدۃ العلماء و میرالدولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ کا خطاب رکاوہ سلطانی سے عطا ہوا۔

مولوی عبدالقادر نے اپنے فرائض بڑے حسن و خوبی سے انجام دیئے بہادر شاہ ظفر بہت خوش ہوئے چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات، عمارت کے حسابات، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات، بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زمینت محل سکیم صاحب کے حضور میں پیش کیے جائیں مولوی عبدالقادر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے کہ ”مخدومہ علیا“ کے حضور میں اپنے معاملات پیش کریں لہذا مستعفی ہو گئے۔

کچھ دنوں تک دہلی میں دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں رئیس فیروز پور جھڑک (المتوفی ۱۲۸۳ھ) کی کوٹھی میں رہے۔ اس زمانے میں اس کو بھٹی میں مرزا غالب کے برادر بستی علی بخش (ابن نواب الہی بخش خاں معروف) رہتے تھے یہی وہ زمانہ ہے کہ جب مولوی عبدالقادر اور مرزا غالب کے تعلقات رہے ہوں گے

۱۲۸۳ھ میں علی بخش خاں رنجور تخلص کرتے تھے ۱۲۸۳ھ میں پیدا ہوئے علی بخش خاں نے مرزا غالب کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے علی بخش خاں کو فیروز پور جھڑک سے سو روپے ماہوار کا وظیفہ ملتا تھا نواب احمد بخش خاں کے انتقال کے بعد ان کا وظیفہ بند ہو گیا جب نواب شمس الدین خاں ولیم فرید کے سلسلے میں پھانسی پا گئے اور ان کی ریاست منبٹ ہو گئی تو سرکار انگریزی سے علی بخش خاں کے لئے سو روپے کی بجائے پچاس روپے وظیفہ مقرر ہو گیا علی بخش خاں کا انتقال ۳۱ دسمبر ۱۲۸۵ھ کو ہوا۔ دہلی میں دفن ہوئے (غالب از غلام رسول جہڑک ۳۵-۳۹) لاہور ۱۲۸۵ھ

۱۲۸۵ھ مولوی شیر الدین لکھتے ہیں ”یہ وہ مکان تھا جس میں پہلے فیروز پور کے نواب شمس الدین بہتے تھے اور ان کے بعد علی بخش خاں رہنے لگے جنہوں نے دریا کے پیٹے میں ایک باغ بھی لگوا یا تھا“ ۱۲۸۵ھ علم و عمل و قانع عبدالقادر خانی (جلد اول میں ۱۲۸۵ھ تک کے واقعات آگئے ہیں مولوی عبدالقادر خاں، واقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم، ۱۲۸۵ھ، آگرہ ۱۲۸۵ھ

اس کا اشارہ خواجہ الطاف حسین حالی کے اس جملہ میں بھی ملتا ہے۔

مولوی عبدالقادر رام پوری..... جن کو چند روز قلعہ دہلی سے بھی تعلق
رہا تھا۔

اور اسی زمانہ کا یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عبدالقادر نے ایک نمل بے جور شعر کہہ کر غالب سے پوچھا تھا کہ جناب کے اس شعر کا کیا مطلب ہے؟ غالب حیران رہ گئے کہ کیا یہ شعر میرا ہو سکتا ہے؟
نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے سمجھا یا کہ مولوی صاحب اس طریقہ انداز میں جناب کے کلام پر اعتراض کر رہے ہیں۔

اس کے بعد نواب محمد سعید خاں والی رام پور (المتوفی ۱۲۸۵ھ) کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا
نواب رام پور اور مولوی عبدالقادر میں مکتب کے زمانے سے تعلقات تھے جس زمانہ میں مراد آباد
میں مولوی عبدالقادر صدر الصدور تھے تو وہاں نواب محمد سعید خاں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی عبدالقادر
کو رام پور میں عدالت دیوانی اور فوجداری کا مفتی، مدرسہ عالیہ کانگراں اور حاکم مرافعہ مقرر کیا گیا
نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادے نواب یوسف علی خاں (المتوفی ۱۲۸۶ھ) اور کمال علی
خاں (المتوفی ۱۲۹۹ھ) مراد آباد میں عبدالقادر کے شاگرد رہ چکے تھے اب پھر حکم ہوا کہ وہ مولوی صاحب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۸۱۴ء میں بسلسلہ ملازمت دہلی پہنچے ۱۸۱۵ء میں واپس آ گئے ۱۸۱۶ء میں دوبارہ ملے ۱۸۱۷ء میں
 اجیر تبادلو ہو گیا۔ دہلی میں مرزا غالب کے مستقل قیام کا قریب قریب اس زمانہ کے سلسلہ شروع ہوا۔ مولانا غلام رسول مہر کا خیال
 ہے کہ غالب ۱۸۱۶ء میں دہلی میں مستقل طور پر سکونت پذیر ہوئے (غالب از مہر ص ۷۵)

۸۳۸ء تک مولوی عبدالقادر کا مستقل طبقہ جیسا کہ ان سے رہا۔ وقائع عبدالقادر ۱۲۳۱ھ میں ختم ہو جا رہے مولوی صاحب وقائع کے اختتام پر مولوی محمد امین شہید کا ذکر شروع کرنے سے پہلے لکھتے ہیں کہ چونکہ اس کے بعد میں نے امیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا جو باتیں رہ گئی ہیں ان کریاں نقل کرتا ہوں (ملاحظہ ہو ظلم و غفل — وقائع عبدالقادر ثانی جلد دوم ص ۲۳۳)

پھر ایک مدت کے بعد ۱۸۴۷ء میں مولوی عبدالقادر کو دہلی سے تعلق ہوا۔ وقائع عبدالقادر خانی میں ص ۱۳۱ پر
کے حالات شامل ہیں لہذا اس میں غالب کا ذکر نہیں ہے۔

۱۹۳۲ء (۱۰ محرم ۱۳۵۱ھ)

۱۔ موصی عبد القادر نے پیر پر معائنہ چلے تو روغن گل بھینس کے اٹھے کمال ۲۔ چمرد و اجتنی ہو کل بھینس کے اٹھے کمال
۳۔ ملاحظہ ہوا دیگر فاتحہ ملے

مزید استفادہ کریں اسی طرح نواب کلب علی خاں (المتوفی ۱۳۶۲ھ) اور صاحبزادہ فدا علی خاں کو حکم ہوا کہ وہ مولوی عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علم کے لئے حاضر ہوا کریں۔

مولوی عبدالقادر آخر وقت تک رام پور میں رہے۔ مولوی صاحب حضرت مولانا شاہ جمال الدین لاہوری سے بیعت تھے۔ مولوی عبدالقادر کا رجب ۱۲۶۵ھ میں رام پور میں نثر سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ اپنے مرشد مولانا شاہ جمال الدین رام پوری قدس سرہ کے مزار کے پاس (واقع بریلی دروازہ) دفن ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین نے اپنے خود نوشت حالات "نگینہ انگلٹری سلیمانی" کے تاریخی نام سے ۱۳۱۶ھ میں لکھے ہیں۔ ہم نے یہ حالات "وقائع نصیر خانی" کے نام سے علم و عرس (وقائع عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور ضمیمہ کے شامل کر دیئے ہیں۔ وقائع نصیر خانی کا مخطوط ہمیں مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخوپورہ دیالوں کے ذریعہ سے ملا ہے جس کے لئے ہم مولوی صاحب کے شکر گزار ہیں۔

آخر میں ہم نے اپنے مخلص مولوی حکیم محمود احمد برکاتی صاحب کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کے پروف پڑھنے میں ہماری پوری پوری مدد فرمائی۔ اسی طرح ہم اپنے بزرگ مولوی سید الطاف علی بریلوی سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا خوش گوار فریضہ سمجھتے ہیں کہ جن کی علم دوستی کی بدولت یہ تاریخی نوشتے (وقائع عبدالقادر خانی اور وقائع نصیر خانی) ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے شائع ہوئے اور اس سے تاریخ و ادب میں ایک معتد بہ اضافہ ہوا۔

محمد ایوب قادری

نمبر مکان ۱۴۱

وحید آباد۔ کراچی ۱۵

۴ ربیع الاول ۱۳۸۷ھ ہجری

مطابق ۲۳ اگست ۱۹۶۷ء عیسوی

بروز یکشنبہ

استدراک

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول کے متعلق بعض ضروری تصحیحات و تفسیحات یہاں پیش کی جاتی ہیں جلد اول صفحہ ۴۹ کی سطر ۱۴ میں حاشیہ کے ضمن میں ہم نے تحریر کیا ہے کہ متن کتاب سے ایک صفحہ غائب ہے، اتفاق سے اس صفحہ کا مضمون مرزا نصیر الدین محمد نے اپنے خود نوشت حالات (وقائع نصیر خانی) میں نقل کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صفحہ ۵ کی سطر اول کے حاشیہ میں جو یہ تصریح کی گئی ہے کہ مولوی عبدالقادر کو پچپن میں کموتروں سے گھپی تھی، یہ واقعہ دراصل مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم سے متعلق ہے۔

مولوی عبدالقادر جب صاف بولنے لگے تو آیہ کریمہ الحمد للہ الذی الخ مفتی شرف الدین کی بجائے مولانا جمال الدین لاہوری نے تعلیم فرمائی اور مولانا ہی کی مدت میں مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم ان کو لے کر حاضر ہوتے تھے (صفحہ ۵ سطر ۱) اور مولانا جمال الدین ہی کے حسب الارض مولوی عبدالقادر نے سورہ اقرار زبانی پڑھی (صفحہ ۵ سطر ۳)

صفحہ ۴۴ سطر ۱ میں مولوی نذیر محمد مدرس مدرسہ غازی الدین کی بجائے نند محمد پڑھائے اور صفحہ ۳۴ سطر ۱ میں مفتی یونس کی بجائے مفتی بولن پڑھا جائے۔

بابِ اوّل

اجمیر کو روانگی | دہلی سے ہماری روانگی بارش کے موسم میں ہوئی تھی پھر بھی ہم برابر چلتے رہے یہاں تک کہ
تجارہ پہنچ گئے جس روز ہم تجارہ سے آلو کو روانہ ہوئے تو میں (مولوی عبدالقادر) الکی بیگ، مومن خاں
عبداللطیف، بہاری لال اور بری ناتھ راستہ بھول کر ایک دریا کے کنارے پہنچ گئے جس کا حال ہمیں
معلوم نہ تھا وہاں ہر کسی درخت کا سایہ تھا اور نہ قریب کوئی گاؤں تھا بارش شدت سے ہو رہی تھی نہ کہیں
جانے کے رہے نہ کہیں بیٹھے کے۔

ہم نے دیکھا کہ ایک پختہ مکان میں کچھ میوانی بیٹھے ہوئے مے خواری میں مشغول ہیں۔ ایک شخص نے جا کر
کہا کہ ہم لوگ راستہ نہیں جانتے کیا کریں؟ ان میں سے سرجیت خاں نامی اٹھا اور کہا میرے پیچھے چلے آؤ!
ابھی دریا پایاب ہی تم کو دریا کے اُس طرف پہنچا دوں گا۔ سب نے کہا کہیں یہ دھوکا نہ دے! میں نے کہا ہاں
اس کو دھوکا دینے کی کیا ضرورت ہے؟ مگر کوئی بہانہ کر دیتا تو ہم شام تک یہیں ٹھیر جاتے۔ رات کو یہ جماعت
ہمارے ستانے کے لئے کافی تھی میں نے اپنا گھوڑا پانی میں ڈال دیا، دوسروں نے بھی ایسا ہی کیا اور ہم بخیریت
پانی سے نکل گئے۔ سرجیت خاں میری دستار کو لپٹائی ہوئی نگاہ سے دیکھ رہا تھا وہ میں نے اس کے حوالے کر دی۔
اس کے بعد پھر اس سے ملاقات نہ ہوئی کہ شکریہ سے اس کے احسان کی تلافی کرتا۔

قیامِ الور | دوسرے دن ہم لوگوں کا مقام الوریں ہوا، ریاست کا مختار خاص راموں، ویدر صاحب کی ملاقات
کے لئے آیا پھر راجہ کا بھتیجہ جو ہندو مذہب کے مطابق راجہ کا جانشین ہے اور راجہ کی طوائف کا
بیٹا جو احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت سے اس کی ریاست میں شریک ہو گیا ہے اور ابھی بچہ

ہے وہ بھی ملاقات کے لئے آیا۔ ولید صاحب بھی باز دید کے طریقہ پر تشریف لے گئے صبح کو ہم وہاں سے رخصت ہوئے، اور ریاست جی پور کے تابع ہو وہاں کا راجہ سوامی بختا ورسنگہ تھا جو کچھواہ قوم کی شاخ نروکہ میں سے ہے کچھ مدت سے مستقل ریاست قائم کر کے جی پور کے تابع ہو گیا تھا۔

رسول شاہ الوری | آوریں رسول شاہ نامی فقیر تھانا واقف لوگ اس کے بہت سے کمالات بیان کرتے ہیں اور ہزاروں اس کے مرید ہیں۔ اصلیت اس کی اتنی ہے کہ وہ ایک بساطی تھا اس کا کام بگڑ گیا لوگوں کا بہت ساقرض اس کی گردن پر ہو گیا اسی لئے وہ جتنا کی طرف بھاگا اور لورا پہنچا۔ ہیئت بدلنے کے لئے ڈار بھی اور بھووں کا صفایا کر دیا یہاں کے لوگوں کو سادہ لوح پاکر پیر بن بیٹھا جو کوئی اس کے پاس آتا اس سے بھی یہی کہتا کہ جہاں تک ہو سکے فاقہ کرو اور اس کو بھوکا رکھتا جب وہ شخص جاں بلب ہو جاتا تب کوئی ہوتی بھنگ پانی میں بھگو کر اور کپڑے سے چھان کر اس کا فضلہ کھانے کو اور وہی پانی پینے کو دیتا۔ بھنگ کا اثر بھوک میں زیادہ ہوتا ہے رفتہ رفتہ وہ شخص دماغ کی خشکی سے دیوانہ وار ہو جاتا اور لوگ رسول شاہ کی صحبت کے اثر سے اس کو مجدد و سب سمجھنے لگتے۔

مولوی حنیف شاہی | کچھ عرصہ کے بعد ایک شخص جو مولوی حنیف کے نام سے مشہور ہے اور کچھ شوقین مزاج بھی ہے اس سے آلا رسول شاہ کے کام کی رونق بڑھادی مولوی حنیف بھنگ کی تعریف کے علاوہ ابلہ فریب کلمات لوگوں سے کہتا اور لوگ یہ دیکھتے ہوئے کہ ایک مولوی اس فقیر کا تابع ہو بغیر کچھ سمجھے ہوئے

۱۵۔ آوری کے دعویٰ میں حکومت، احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت کے سلسلے میں ملاحظہ ہو علم و عمل (جلد اول) صفحہ ۳۱۸-۳۱۹
۱۶۔ سید احمد خاں نے رسول شاہ کا ذکر بڑی عقیدت سے کیا ہے۔ ان کے حقیقی نانا دہرالدولہ فرید الدین احمد کے حقیقی بھائی خواجہ نجیب الدین عرف نداجہ بن رسول شاہی سلسلے میں مرہتے سید کی تحریر کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول شاہ بہادر پور مضافات، آوری کے رہنے والے تھے۔ گرد و سادات سے تھے نعمت اللہ شاہ کے مرید ہوئے ان کا سلسلہ سہروردی ہے۔ جذب کا غلبہ زیادہ رہنا تھا اور کوہستان آوری میں پھل کرتے تھے۔ دنیا و مافیہا سے کچھ خبر نہ رکھتے تھے۔ لباس کی کچھ فکر نہ تھی۔ مل گیا تو پہن لیا نہ عریانی ہی میں مست تھے ۲۲ رجمادی الثانی ۱۰۸۸ھ کو انتقال ہوا۔ اور آوری میں اس جگہ میں دفن ہوئے جو رسول شاہیوں کا ٹیکہ مشہور ہے۔

۱۷۔ ۱۲۳۵ھ راء اور اجے نے رسول شاہ اور مولوی ملیف کی قبروں کو کھدوا ڈالا۔ ان میں سوزوں کا خون چھڑکا اور اس جگہ بت رکھے اور ان کی ہڈیوں کو گدھے پر رکھ کر اپنے راج کے باہر بھیج دیا۔ مریدوں نے ان ہڈیوں کو فیروز پور۔ جھکر میں دفن کیا تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) آثار المصنوعہ باب چہارم صفحہ ۴۶

(۲) راجگان ہند از نجم الفنی صفحہ ۳۶۷

اس کی باتوں کا یقین کر لیتے اور ساندھا دھند گمراہی کے گڑھے میں گر جاتے۔

رسول شاہینوں کے غیر شرعی اصول | لوگ خدا کی خدائی، رسول کی رسالت اور قیامت کے منکر ہیں لیکن صاف اور کھلم کھلا انہیں، ورنہ یہ پیری میری نہیں رہ سکتی بلکہ دوسرے طریقہ

سے اپنے اصولوں کی تبلیغ کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی مرید پیشہ ور ہے تو اس سے کہتے ہیں کہ کسب معیشت تک نماز، روزہ اور تلاوت قرآن ضرور کرنا چاہئے البتہ توکل اور صبر کے بعد ان چیزوں کی ضرورت نہیں رہتی۔ مگر بھنگ بہر حال میں کھانی چاہئے کیونکہ یہ کشف کا راستہ کھول دیتی ہے۔ اُن میں کے خاص لوگ ذاتِ باری کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ خدا نہیں ہے اور پیغمبر بھی دوسرے طرز پر ہے۔ اس گروہ کا کوئی جملہ بامعنی نہیں ہوتا۔ اگر کسی شخص کی طبیعت کسی خاص چیز کی طرف مائل دیکھتے ہیں تو تنہائی میں اس کے سامنے پہلے اس چیز کی تعریف کرتے ہیں اور دو تین روز تک بھوکا رکھ کر ایک دن بہت سی بھنگ دے دیتے ہیں وہ بے ہوش ہو جاتا ہے اور پہلے جو کچھ گفتگو ہوتی ہے۔ دماغ کی خشکی کے سبب سے وہی گفتگو اس شخص کی قوتِ متخیل میں آکر بعینہ نقش و مستحکم ہو جاتی ہے وہ سمجھنے لگتا ہے کہ میں نے یہ واقعات اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص خواب میں جو کچھ دیکھتا ہے بحالتِ نوع یہی سمجھتا ہے کہ اپنی آنکھ سے دیکھ رہا ہوں پھر جب ہوشیار ہو کر ویسا نہیں پاتا

۱۔ مولوی حنیف کا اصلی نام مظفر حسین بن حافظ جعفر ہے۔ میرٹھ کے کبھو ہوں میں سے تھے۔ عالم اور رئیس تھے۔ نواب فرحت اللہ لکھنؤ کے خاندان سے تھے درس و تدریس مشغول تھا۔ اور مسجد میں بیٹھ رہتے تھے۔ ایک روز ایک رسول شاہی فقیر نے کہا کہ چلو رسول شاہ بلا لے ہیں۔ یہ سنتے ہی اس فقیر کے ساتھ ہو لئے۔ رسول شاہ کے پاس پہنچتے ہی وہی جذب کا عالم ہو گیا۔ اور خعبانِ سنہ ۱۲۵۵ھ کو انتقال ہوا۔ ایک کتاب تصوف میں گیان چوسرا اور ایک شرح گلستانِ اعلیٰ تصنیف سے یاد گار ہے۔ مولوی حنیف، اشعار بھی کہتے تھے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل بے خطرہ منکھرات است بحر بے موج میں مرآت است

خدا را چه جوئی تو خود را ۱۰ بھو چو خود را بیابی تو ی جملہ او

تو میں خود را سر ہو یک نفس تاکہ بدانی خالق خود ہر نفس

گر بنودی خود مقیم اندر بدن کے شدی قائم ز خود دیوار تن

گر بنودی باغیاں در باغ تن کے شدی رونق بہار این چمن

ملکیم نجم الغنی خان خرا جگان ہند میں مولوی محمد حنیف کا انتقال سنہ ۱۲۵۱ھ میں لکھا ہے اور تاریخ وفات چراغ احمد سے نکالی ہے۔ ملاحظہ ہوں، آثارِ صفا باب چہارم (۲) راجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۱ (۳) المشاہیر صفحہ ۶۳-۶۴ از فیض احمد مبلوہ نامی پرسی میرٹھ ۱۹۸۸ء

تب سمجھتا ہو کہ وہ خیال و خواب تھا لیکن یہ بھنگ پیدا ہوا جب ہوش میں آتا ہو اور اس خیال کو نہیں دیکھتا مگر چونکہ پہلے سے بھنگ پئے ہوئے ہو اس لئے یہ نہیں سمجھتا کہ اس کے حواس ظاہری معطل ہو گئے۔ بلکہ یہ سمجھتا ہو کہ یہ پیر کا تصرف ہو۔

مشراب پینے والے کو یہ بات کہانی نصیب کہ اس کو پہلی باتوں کا اثر سمجھے بلکہ وہ خود میں بھی مبتلا رہتے ہیں۔ بھنگ پینے سے روزانہ حواس ظاہری کی قوت گھٹتی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر رند مشرب فقیر پہلے مرید کو بھنگ پلاتے ہیں نہ کہ مشراب، کیونکہ مشراب میں ایک خیال مستحکم نہیں رہتا بلکہ کہیں کہیں پھرتا رہتا ہو جب پختہ کار ہو جاتا ہو تب (مشراب کی) اجازت دے دیتے ہیں۔

بعض وہ لوگ جو چنداں نادان نہیں ہیں اس خوف سے کہ مجمع میں ملامت کے مستحق ہو جائیں گے کہ یہ لغو آدمی تھا دانستہ اقرار کر لیتے ہیں، اس میں ایک فائدہ بھی ہو کہ ایک دن دنیا کے مرشد بن جائیں گے اور بغیر کماے ہوئے مال ہاتھ آنے لگے گا۔ اور جو بات دوسروں کے لئے ملامت کا سبب ہوتی ہو ان کی کرامت اور طاعت شمار ہوتی ہو۔

بے ہوشی کی حالت میں بے حد پریشان کلمات زبان سے نکلتے ہیں جن میں سے کچھ جملے حاضرین میں سے کسی کے مقصد کے موافق ہو جاتے ہیں وہ یہ سمجھ لیتا ہو کہ یہ شخص میرے دل کے راز سے واقف ہو گیا اور اس بیہودہ گو کے کمال کا اعتقاد کر بیٹھتا ہے۔

عقل مند آدمی جس رند اور زاہد کے متعلق پُرسنتا ہو کہ وہ کچھ دکھاتا ہو یا دل کا بھیجا یا **درویشی اور خود فریبی** آئندہ اور غیب کی خبر دیتا ہو تو سمجھ لیتا ہو کہ شعبہ باز ہے۔ اللہ والا نہیں ہے۔ کیونکہ اللہ والا ایسا راستہ بتائے گا جس سے امراض قلبی مثلاً حسد، کبر، نخوت، بغل اور ہوس سب سے دور ہو جائیں اور اس فطرت کی طرف جس پر سچے بُری باتوں کے سیکھنے، سننے اور دیکھنے سے پہلے ہوتا ہو، رجوع کرے (اللہ والا) خدا تعالیٰ، شریعت اور بلا تفصیل کیفیت حشر پر اجمالی ایمان سکھائے گا جو سب کی فطرت میں ہو۔ یہی سبب ہو کہ کچھ کو شروع میں جو بات بھی سکھاتے ہیں وہ قبول کر لیتا ہو اور وہ بات اس کے دل نشین

۱۔ اس گروہ کے فقیر چہرہ پر خاک لگاتے ہیں اور چارہرو کا صنایا رکھتے ہیں اور ایک رومال منٹو کے سر پر رکھتے ہیں اور مات کا سونا حرام جانتے ہیں اکثر صابو اور دوسرے غرضوں کو اپنی زبان سے چاٹ کر اچھا کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو تذکرہ اہل دہلی ص ۳۳ (عاشیہ)

ہو جاتی ہے پھر محل میں امتیازی قوت پیدا ہونے کے بعد یقینی اور وہی کافرت جس قدر ممکن ہوتا ہے وہ خود سمجھ لیتا ہے۔
تعب کی بات یہ ہے کہ اگر بچے سے پوچھیں کہ دیوار کے پیچھے کیا ہے اور کوئی قرینہ دیوار کے پیچھے کے حالات معلوم کرنے
کا نہ ہو تو وہ بچے ہرگز غور و فکر نہیں کرے گا اور کہہ دے گا کہ میں کیا جانوں مگر پھر سمجھے گا کہ میں جانتا ہوں ورنہ
میرا پس جانتا ہے۔ اسی طرح بچے سے اگر کہیں کہ تو فلاں دقت باہر کیوں کیا تھا۔ وہ کہہ دے گا کہ فلاں فلاں نے
دیکھا ہے میں اُس وقت یہیں بیٹھا تھا۔ ہیران نابالغ تسلیم کر لیتے ہیں کہ ایک درویش ہر وقت یہیں رہتا ہے
نظروں سے غائب نہیں ہوتا مگر نماز مکہ میں پڑھتا ہے۔ اور سادہ لوحی سے تصوف کی کتابوں کی عبارتیں اور نیک
بزرگوں کے قصے اس پر سند لاتے ہیں۔

اس فریب میں جہلا تو درکنار ان کے علاوہ حروف کو مخارج سے ادا کرنے والے الفاظ غریب یا چند
اصطلاحیں اور مسائل عقیدہ بطور نقل، اور ظالم حاکموں کے تمغائی طرز پر شعر و جزئیات رٹنے والے اور کلیہ و جزو
جیسے افسانوں نیز لوگوں میں جنگ جہال کی داستانوں کی طرح اعتقاد دیا ت کو یاد کر لینے والے جو علما کے زمرے میں
شمار ہوتے ہیں، ایسے لوگ بھی گرفتار ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہدایت کے خلاف خبر کی تاویل ضروری ہے۔ اگرچہ
مخبر یقینی طور سے صادق کیوں نہ ہو، اور یہی نہیں کہ تاویل بالکل نہ کریں۔ ایسا بھی کرتے ہیں مگر جہاں ان کے
گزشتہ بزرگوں نے کی ہو اور جن کے سلسلے کی تصانیف سے انہوں نے تعلیم پائی ہے اور اگر دوسرے نے کوئی تاویل
کی ہے تو تسلیم نہیں کرتے۔

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص دور دراز کے سفر میں چلا گیا۔ وہاں سے کئی سال تک بال بچوں کے لئے
کچھ نہ بھیجا ان پر فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی بیوی نے خاندان کے موروٹی برہمن کو شوہر کے پاس بھیجا اور یہ کہہ دیا
کہ لوگوں کے مجمع میں اس سے گھر کی تباہی کا حال اس طرح کہنا کہ وہ شرمندہ ہو کر کوئی نہ بیر کرے آخر یہ برہمن بیچارہ
گیا وہاں پہنچا وہ شخص اس کو دیکھ کر تعظیماً پیروں پر گر پڑا۔ اور کہنے لگا کچھ گھر کا حال سناؤ۔ برہمن نے کہا کیا کہوں تیری
بے پروائی سے عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے۔ اس شخص نے ہائے کر کے رونا شروع کر دیا۔ دوستوں
نے پوچھا کیا ہوا؟ کہنے لگا اس سے زیادہ کیا آفت ہوگی کہ عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے! انہوں
نے کہا تو پاگل ہو گیا ہے، تو مرا نہیں، بیوی بچے بے شوہر اور بے باپ کے کیسے ہو جائیں گے؟ وہ کہنے لگا میری
عقل درست ہے۔ لیکن یہ برہمن جو ہمارا موروٹی پیر و مرشد ہے کبھی سچ کے سوا جھوٹ اس کی اور اس کے بزرگوں کی

پر سوار، کوتل گھوڑوں کو لے جا رہے تھے۔ دو تین روز وہاں قیام کر کے اجمیر کو روانہ ہوا اور پہنچ گیا۔

مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر چڑھی

اولیٰ رمضان ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۱۷ء تھا کہ کرنل ملک صاحب جواب ساگر میں جنرل ہی، شہر میں اکبری محلوں میں رہتا تھا اور منشی کریم الدین جنرل کے ساتھیوں میں سے، کا رختار تھا۔ دو روز شہر کے باہر مقام رہا۔ ہم لوگ شہر دیکھنے کے لئے گئے

بندہ (مولوی عبدالقادر) خواجہ صاحب کی درگاہ پر گیا وہاں کا خادم طالب علی، جو رام پور آتا جاتا تھا مجھے شناسائی رکھتا تھا، کہنے لگا، کچھ تو پھول اور مٹھائی خرید لوں میں نے کہا مجھے تو ضرورت نہیں ہے تمہیں اختیار ہے، وہ کہنے لگا تمہاری طرف سے خواجہ صاحب کے مزار پر نذر کردوں گا۔ میں نے کہا یہ تو مناسب نہیں۔ کیونکہ خواجہ صاحب اگر زندہ ہوتے تو مجھے پھول اور مٹھائی دیتے جیسا کہ بزرگ بچوں کو دیا کرتے ہیں، نہ کہ میں، کیونکہ یہ دستور نہیں ہے کہ چھوٹا بڑے کی گردن میں پھولوں کا ہار ڈالے، یا پھول اس کی دستار میں رکھے یا بلا طلب بڑے کو مٹھائی دے۔ تمہیں ایک روپیہ دے دوں گا۔ کیونکہ تم میرے دوست ہو، اور فقیری کا پیشہ رکھتے ہو، غرض میں وہاں گیا اور خواجہ بزرگ کے لئے فاتحہ پڑھ کے چلا آیا۔ اس (مجاور) نے کہا کہ وہاں کی رسم کے مطابق ماتھا رگڑوں اور زمین چوموں مگر مجھ سے یہ نہ ہوا۔ اس کے بعد میں لشکر پہنچ گیا، آقا اور ساتھیوں نے اکبری محلوں میں قیام کیا۔

مولوی عبدالقادر کا مکیس سال کا انتظام کرنا

بندہ (مولوی عبدالقادر) کو سیسہ کی کان اور اس کے آمد و خرچ کی تحقیقات پر مقرر کیا۔ ماہ ستمبر ۱۸۱۸ء میں مکیس سال کا انتظام بھی بندہ کے سپرد ہو چکا تھا۔ اس علاقہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) پانچ سو سال سے مشہور چلے آتے ہیں ایک شخص حسن خاں ہواقی کے نام سے مشہور ہے۔ شخص بابر شاہ کے مقابلہ میں رانا ساغی کی طرف سے دس ہزار سوار لایا اور مارا گیا۔ حسن خاں ہواقی کی بیٹی سے عبدالرحیم خاں خاٹاں ابن ہرم خاں پیدا ہوا یہ حسن خاں بھی خاندان قوم سے تھا۔ خاٹاں خاٹاں کے زمانے میں فیروز خاں خاندان نے بڑا سرخ حاصل کیا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے راجگان ہند حصہ اول ص ۳۱۷

۱۸۱۸ء میں قوم کے حالات اس کتاب کے باب ہفتم میں ملاحظہ ہوں۔

۱۸۱۸ء میں صاحبان حضرت خواجہ کے مدفن مندرہ کی زیارت کرتے ہیں۔ سلام کرتے ہیں۔ یہ حضرات دکیل درگاہ کے نام سے مشہور ہیں۔ قریب قریب ہر صوفی اور مغامی عجبہ رت۔ سند کا دکیل ہوتا ہے۔ ہر زانو اپنے دکیل کے ذریعہ گنبد میں حاضری دیتا ہے۔ پھول، عطر، لوبان، اگر بتی اور موم جی بھی ان ہی کے ذریعہ سے پیش ہوتی ہیں۔

میں چلنے والے روپیوں کے وزن کی تحقیقات کے سلسلہ میں میں نے خالص چاندی اور ملاوٹ پگھلائی اور تھان کا طریقہ یہ رکھا کہ سرکاری ملازم نیاریوں نے روپیہ بھر وزن کی چاندی علیحدہ کی اور اس میں سیسہ ملا یا پھر پوتے میں جو اسی دن کے پیدا شدہ گائے کے بچے کے گوبر اور مٹی سے بنایا گیا ہو رکھ کر اتنا چمخ دیتے ہیں کہ چاندی کے کنارے پر ایک جانب موتی کے سے والے ابھر آویں اُس وقت خالص چاندی کا وزن کرتے ہیں اگر ملاوٹ کا وزن سنک بھر کم نکلا تو کہتے ہیں کہ لب اس چاندی کو سکھ میں پہنچانا چاہیے ورنہ سمجھتے ہیں کہ ابھی کھوٹ زیادہ ہو اس کا سکھ نہیں ڈھالتے چونکہ وہ مال تاجروں کا ہوتا ہو انہیں واپس کر دیتے ہیں ہمیشہ ان نیاریوں اور تاجروں میں جھگڑا رہتا ہو۔ تاجر کہتے ہیں کہ نیاریوں نے تیز آنچ دے کر چاندی جلا دی، اور نیاریے کہتے ہیں کہ انہوں نے کھوٹ زیادہ ملایا۔ اس کا قابل اطمینان فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ نیاریے کا کام بھی صرف ایک خاندان میں محدود تھا۔ جانس نام ایک شخص یہ کام کر رہا تھا میں یہ سن چکا تھا کہ جنوبیوں کی حکومت میں کئی ہزار روپیہ جبراً نہ کھوٹ ملانے پر نیاریوں سے لیا گیا ہو اس سے ابھی دل میں شبہ تھا۔ ایک دن سا ہونامی زعمراٹ کے نئے جس کا باپ پہلے اس عہدے پر تھا اس کے مرنے کے بعد چچا زاد بھائی نے اس کام کو لے لیا تھا میں نے کہا کہ اگر اس کام کا راز معلوم ہو جائے تو یہ کام میں تیرے ہاتھ میں دیدوں گا۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں

نام روپیہ	وزن	ملاوٹ	خالص چاندی
سریشاہی	۱۱ ماشہ	۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کجاوٹی	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کشن گڑھ	۱۱ ماشہ	۱ ماشہ ۶ سرخ	۹ ماشہ ۶ سرخ
چیتوری	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ	۹ ماشہ
جودھ پور	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۴ سرخ	۱۱ ماشہ ۳ سرخ
کوٹ	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۴ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
جی پور	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۳ سرخ	۱۱ ماشہ ۲ سرخ
ابجین	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۵ سرخ	۱۰ ماشہ ۵ سرخ ۳ سرخ
کاشی (بنارس)	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
لکھنؤ	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۱ سرخ	۱۱ ماشہ ۶ سرخ
اودھ پور	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۲ ماشہ ۲ سرخ	۹ ماشہ ۲ سرخ
سورتی	۲ تولہ ۳ ماشہ ۵ سرخ	۲ ماشہ ۵ سرخ	۲ تولہ ۵ سرخ ۶ سرخ

اس میں بیحد دھوکہ بازیاں ہیں اور تحقیق دُشوار ہے۔ لگے دن میں نے ایک تاجہ کے کہا کہ ذرا سانا نیا زیادہ ملا دے اس نے چمخ دیا اور برابر نکلا۔ دوسرے نے کم ملایا چاندی کا وزن کم رہا سب دل میں شرمندہ ہوئے۔ میں نے وہ عہدہ اس (ساہو) کے سپرد کیا۔ لیکن اطمینان نہ ہوا کہ اگر یہ سب باہم متفق ہو گئے تو نیا ریوں پر اعتماد کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے پھر غور کیا اور ایسی راہ نکالی جس سے میں نیا ریوں کا محتاج نہ رہا۔ میں نے ان ساروں سے جو روپیہ ڈھال لیتے ہیں کہا کہ میں دن ماشہ چاندی اور ڈیڑھ ماشہ کھوٹ تمہارے سامنے ملاتا ہوں۔ اسکی ٹکیاں بنا کر اور سکے میں ڈھال کر میرے حوالے کرو۔ نیا ریوں نے بھی چاندی خوب صاف کر لی تھی اور ان میں باہمی اختلاف کی وجہ سے کھوٹ میں بھی فرق نہ تھا۔ پھر میں نے خالص چاندی کے ایک حصہ میں کھوٹ زیادہ اور ایک میں کم ملایا لیکن چاندی اور کھوٹ مل کر روپے کے وزن میں برابر تھے۔ میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی روپیہ کے برابر گولائی اور موٹائی میں ڈھالو جو برابر ڈھال دے وہی شخص روپیہ انعام میں لے لے جس میں کھوٹ کم تھا اس کی گولائی یا موٹائی میں کمی رہی اور جس میں زیادہ تھا اس کا دور یا موٹائی بڑھ گئی۔ نیا ریے گھبرا گئے اور کہنے لگے کہ اب ہماری نوکری نہیں رہے گی۔ اور یہ کام اگر اچھا ہوتا تو بادشاہوں کے زمانے میں عاری ہوتا۔ میں نے کہا کہ پہلے بادشاہ جانوروں کی کھال پہنتے تھے اور شکار کا گوشت کھاتے تھے جس سے روزانہ ان کی عقل میں اضافہ ہوتا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ نکسال نہ رہ سکے گی اس وقت نیا ریے بیکار ہو جائیں گے ساہو کی خاطر آج میں ناظم صاحب کی خدمت میں عرض کر کے اجازت لیتا ہوں کہ تمہاری تنخواہوں کے بدلے میں سونے چاندی کے محصول کا ایک حصہ مقرر ہو جائے وہ ہمیشہ رہے گا۔ یہ انہوں نے منظور کر لیا۔ اور جاری بھی ہو گیا۔

سیسہ کی کان کے متعلق بھی میں نے معلوم کیا۔ اس کام کے ماہرین جس پہاڑ میں سیسہ کا سارنگ چمکتا ہوا دیکھتے ہیں اس پر چڑھتے ہیں جہاں کہیں سنگ کے پتھر بہت سے ملتے ہیں وہاں تیس ہاتھ تک کھودتے ہیں اگر سیسہ کی رگ پتھر میں بڑھتی ہوئی نظر آتی ہو تو اور کھودتے ہیں یہاں تک کہ رگ اتنی موٹی ہو جاتی ہو کہ پتھر سے جدا کی جا سکے۔ اتنے خرچ کے بعد اگر فائدہ رہا تو ان پتھروں کو اکھاڑ لاتے ہیں اور کئی کئی آدمی ان کو اتنا کوٹتے ہیں کہ باریک ریت کی طرح ہو جائیں ان کو ٹوکروں میں بھر کر پہاڑ کے نیچے لے آتے ہیں اور ایک برتن میں ڈال کر پانی سے دھوتے ہیں

سیسہ کی کان کے آدرو
خرچ کی تحقیقات کرنا

اور برتن ٹیڑھا کر دیتے ہیں تاکہ میل نکل جائے۔ کئی بار اسی طرح کرتے ہیں یہاں تک کہ تمام میل نکل جاتا ہو اور سیدہ نہ جاتا ہو لیکن اس میں خاک کی آمیزش اب بھی باقی رہ جاتی ہے، پھر گوبر ملا کر غلے بناتے ہیں اور دھوپ میں کھکر ان کو خشک کرتے ہیں پھر سیاہ چکنا پتھر، سیدہ کا میل اور روہے کا میل ان غلوں کے ساتھ ایک کوزہ میں آگ پر رکھ کر لہا روں کی سی دھونکنیوں سے دھونکتے ہیں اور اس کوزہ کی گردن میں متعدد سوراخ کر دیتے ہیں اور ایک سوراخ قلی میں کر دیتے ہیں ان سب سوراخوں کو بند رکھتے ہیں۔ بھٹی کا منہ بھی چاروں طرف ہوتا ہے جس میں چار دھونکنیاں ہوتی ہیں چند مرتبہ دھونکنے کے بعد اوپر کے بند سوراخوں کو کھولتے ہیں تاکہ پتھر کی ملاوٹ نکل جائے اسی طرح کئی مرتبہ کرتے ہیں یہاں تک کہ سوراخوں کے کھولنے سے کچھ نہ نکلے یا اتنا کم نکلے جس کا کوئی اعتبار نہ ہو اس وقت نیچے کا سوراخ کھولتے ہیں تو سیدہ تھخہ سنگ کی طرح اس میں سے نکل آتا ہے۔ سرد ہونے پر اٹھالیتے ہیں اور فروخت کر دیتے ہیں۔ اس کے چرخ کی تفصیل بہت طویل ہے۔

دلیدر صاحب نے فرمایا کہ کوشش کرنے سے سیدہ کی کان کی آمدنی کہاں تک ہو جائے گی؟ میں نے عرض کیا کہ اگر اس وقت کا سا بجا دے تو تین چار سال میں پندرہ ہزار روپیہ تک ہو جائے گی لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نرخ روز بروز ارزاں ہوتا جائے گا۔ کیونکہ فساد اور ہنگامے جس قدر کم ہوتے جائیں گے سیدہ سستا ہوتا جائے گا۔ البتہ جہاں تک ممکن ہو مصارف میں کمی کی جائے۔ مثلاً شروع میں پتھر کو ریزہ ریزہ کرتے ہیں لوگ یہ کام ہتھوڑوں سے لیتے ہیں۔ اس کے لئے بہت سے مزدور ہوتے ہیں اور ہتھوڑے جلد جلد ٹوٹتے رہتے ہیں اگر انکی بجائے ایک بڑا شہتیر رکھا جائے جس کی چوڑائی میں ایک ایک موٹی لکڑی ہو اس کے سر پر لہا ہو اس کا ایک سرا اوپر کو اٹھائیں اور چھوڑ دیں تاکہ لہا پتھر پر پڑے اور اس کو ریزہ ریزہ کر دے کئی مرتبہ اسی طرح کریں یہاں تک کہ خاک ہو جائے اور ٹوکروں کے بجائے چھوٹے پھولے پھیلے بنوائے جائیں جن میں وہ کوئی مٹی خاک بھر کر نیچے لے آئیں۔ اس طرح دس آدمیوں کا کام چار آدمی کر دیں گے۔ نیز ہتھوڑوں اور ٹوکروں کے ٹوٹنے میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ خاک کو ایک جگہ پر اکٹھا کرنے کے لئے ایک ایک آدمی سات سات روپے تنخواہ پاتا ہے۔ ایک سقہ نوکر ہے اگر کنوئیں سے پانی اونٹ کے ذریعہ یا کسی اور طریقے سے نکالیں پانی کھینچنے والے کی ضرورت نہ رہے۔ ایک چھوٹا سا حوض کنوئیں کے قریب بنایا جائے اس میں ایک طرف اگر پانی جمع ہوا اس کے پہلو میں حوض کے اوپر سے نیچے تک ایک سوراخ رکھیں اس سوراخ کے منہ پر دھونکنی لگائیں اور حوض کو دوسری

جلد دوم

جانب لوہے کی اتنی باریک چھلنی لگائیں کہ جس میں سے سیرہ کا ریزہ تک نہ نکل سکے۔ چھلنی کو لکڑی یا لوہے سے بند رکھیں اب اس دھونکنی سے دھونکنا شروع کریں جب گرد پانی پر آجائے تو چھلنی کا منہ کھول دیں چند مرتبہ اسی طرح کرنے سے گرد نکل جائے گی اور سیرہ رہ جائے گا۔ خرچ میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ پھر ان کوزوں سے کام لیں جن سے توپوں کا کام لیا جاتا ہے بیکہ کفایت ہو جائے گی۔

مالکوں کے ذمے صرف کان کھودنا اور مادہ باہر لانا رہ جائے گا، ان اخراجات کے بدلے ان لوگوں سے ان کے پڑتے میں سے چوتھائی کی تخفیف کر کے سیرہ سرکار میں لے لیا جائے۔ باقی ماندہ سیرہ کو وہ لوگ سرکاری محصول اور اخراجات ادا کرنے کے بعد اگر چاہیں تو دوسری جگہ فروخت کر دیں۔ اگر کوئی نہ خریدے تو سب سیرہ بازاری نرخ سے سرکار خرید لے۔ کسی اور کے پاس نہ رہے جسے ضرورت ہو سرکار سے خریدے۔ اور سرکار جس نرخ سے چلے بیچے۔ بلکہ سورت وغیرہ کا سیرہ بھی اگر سرکار ایک دم خرید لے تو تجارتی فائدہ کے علاوہ فسادات کی بھی روک تھام ہو جائے۔

ان تدبیروں کا اجرا نہیں ہوا تھا کہ بندہ (مولوی عبد القادر) سرکاری کام پر جو وہ پور کوروانہ ہو گیا۔ اور یہ کام دوسروں کے ہاتھ میں جا پڑا جس نے جیسا مناسب سمجھا کیا۔ اور سیرہ میں سے چاندی نکلنے کا طریقہ قابل دید ہو مگر اتنی ذرا سی نکلتی ہے کہ اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ جیسے مور کے پروں سے تانبہ۔ اس کا طریقہ بھی میرے ذہن میں ہو۔ مگر اس کا بیان فضول اور وقت کا ضائع کرنا ہو کیونکہ کسی کو ایسی چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق نہیں ہو۔ اگر شوق ہو تو اس سلسلے میں علیحدہ میرا رسالہ مطالعہ کرے۔

اب شروع سے اجمیر کا حال جیسا کچھ مجھے معلوم ہو لکھتا ہوں اس کے بعد ہر سال کے اپنے رہنے بہنے کے حالات لکھوں گا۔

حدود اربعہ اجمیر | اجمیر کا عرض البلد خط استوا سے ۲۶ درجہ پر ہو اور طول البلد جزائری خالدات سے ۱۱۱ درجہ ۵ دقیقہ پر ہو۔

مشرق میں آگرہ، شمال میں دہلی، جنوب میں گجرات (احمد آباد) اور مغرب میں دیبا پور ہو۔

۱۔ موجودہ شہر اجمیر اس پہاڑ پر واقع ہے جس پر ناراگرہ واقع ہے یہ ماہوار کا ایک پڑانا اور جو بصورت ظہر ہے جبل و قلع عرض البلد شمالی ۲۷° ۴۷' اور طول البلد شرقی ۷۵° ۴۵' ہے شہر کے چاروں طرف پہاڑ کا سلسلہ ہے انہیں چھوٹے چھوٹے آبنار بھی ہیں جو سم برسات میں بہت گھاس لہا پھاڑوں کو ادھکا دیتا ہوتا ہے۔ اس شہر کے شمال میں منہر و بنا والی اور سدا بہار پہاڑی کا سلسلہ ہے۔ جنوب میں کوہ دہلی رجھہ ہند تاراگرہ کی کا سلسلہ مشرق میں کوہ پھاڑی کا سلسلہ اور مغرب میں گچے والی پہاڑی کا سلسلہ ہے۔ (ملاحظہ ہو زمین ۱۸۷۲ء ص ۲۰۳-۲۰۴)

طول البلد معلوم کرنی کا طریقہ | طول معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ کسی ایک متین کسوف یا خسوف کے شروع ہونے اور ختم ہونے کے وقت کو ایسے دو شہروں میں معلوم کر کے جو مشرقاً غرباً

فاصلہ سے ہوں ہر ایک کے وقت میں تقدیم و تاخیر معلوم کر لیں کیونکہ آفتاب شرقی میں غربی سے پہلے ظاہر ہو جائیگا گھنٹہ بھر کے عوض ۱۵ درجہ اور اسی حساب سے چار منٹ کے بدلے ایک درجہ لیں۔

ایک شہر کی سمت دوسرے شہر سے جن دونوں کا عرض اور طول معلوم ہو ایک تو اصطراب سے معلوم کر لیتے ہیں مگر اس کے بیان میں اصطرابی اصطلاحوں سے واقفیت ضروری ہے چونکہ اس میں بہت طول ہوا اس لئے اس کو چھوڑتا ہوں دوسرے طریقہ سے بیان کرتا ہوں ۱۵

ہمارے زمین پر ایک دائرہ کھینچیں اور اس کا نصف النہار دائرہ ہندسیہ کے گوشہ طرز پر یا قطب نما کے ذریعہ صحیح بنالیں اور اس خط پر دوسرا سیدھا خط کھینچیں جس کے دونوں سرے دائرہ سے مل جائیں اور اس سے دائرہ کے چار حصے ہو جائیں گے۔ پس اگر طول دونوں کا ایک ہو اور عرض بلد حاضر کا کم ہو تو بلد غالب نقطہ شمال میں اور اگر دونوں کا عرض ایک ہو یا کم و بیش یا عرض اور طول دونوں مختلف تو اس دائرہ کے تین سو ساٹھ حصے کر لیں نقطہ جنوب اور شمال سے۔ اگر بلد حاضر مشرقی ہو تو بجانب مغرب اور اگر غربی ہو تو بجانب مشرق دونوں کو طولانی فرق کی مقدار سے شمار کر لیں جس جگہ شمار ختم ہو ایک ایک نشان کر دیں اور نشانوں کو ایک خط سے ملا دیں پھر دونوں کے عرضی تفاوت کی مقدار سے بجانب جنوب، اگر حاضر شمالی ہو تو بجانب شمال اگر جنوبی ہے مغربی نقطہ سے اور اسی طرح مشرقی نقطہ سے شمار کر کے جہاں جہاں ختم ہو نشان لگا کر دونوں نشانوں کو ایک خط سے ملائیں جس جگہ یہ دونوں خط باہم کٹ رہے ہوں دائرہ کے مرکز سے وہاں تک ایک خط کھینچتے ہوئے محیط تک پہنچائیں یہ محیط سے بلد غالب کی سمت ہوگی اور دونوں کا عرض موافق ہونے کی صورت میں بھی مشرقی اور مغربی سمت نہیں ہو سکتا بلکہ بلد غالب شمال کی جانب کچھ مائل ہوگا۔ اور وہ اس عمل سے معلوم نہیں ہوتا اور چونکہ خط استوا عرض والے مقامات میں شمال کی طرح مائل ہو کر ہر نقطہ دوسرے نقطہ سے بجانب شمال جھکا ہوا ہوگا لامحالہ مشرقی و مغربی دائرہ



کے تقاطع کے بعد شمال کی جانب چلا جائے گا۔

اجمیر کی وجہ تسمیہ | اجمیر کے نام کی بہت سی وجہیں لکھی ہیں، قرین قیاس یہ ہے کہ راجہ اجم پال نے سمیت ۲۰۲ بکر ماجیت میں آباد کیا، اور میر بمعنی شہر ہے۔ پس آج میر یعنی راج والا شہر ہو گا۔
اناساگر | اناساگر ایک تالاب ہے جو راجہ انا پسر پیلد یونے بنایا تھا۔

پیلہ تالاب | پیلہ تالاب پیلد یو کا ہے جس نے سمیت ۶۴۸ بکر ماجیت میں پر تھی راج تنور فرما کر دلی جس کے خاندان میں ۲۱۹ سو انیس برس حکومت رہی ہے اپنی تخت نشینی کے بائیسویں سال لڑائی کر کے اور اس کو مار کر دلی کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ہندو مذہب میں بیٹے کے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاتا تو اب کا ذریعہ ہے اس لئے راجہ انا نے اپنے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاری کر دیا اُس وقت سے دلی پر چومانوں کی حکومت ہو گئی کیونکہ پیلد یو چومان تھا اور اس سے پہلے تنور (حکمران) تھے۔

اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ اور حکومت | یہاں تک کہ سمیت ۱۲۳۳ ہجری مطابق ۱۸۱۸ء میں پر تھی راج چومان کو سلطان معز الدین نے جو سات مرتبہ اس سے شکست کھا چکا تھا آٹھویں مرتبہ قابو پا کر اس کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا پر تھی راج چومان کی موت کے متعلق بہت سی روایتیں ہیں۔ اس کے بعد سلطنت مسلمانوں

۱۰ | اجمیر کے بسا نے کے متعلق مورخین کے مختلف بیانات ہیں حقیقت یہ ہے کہ شہر اجمیر کا بانی اول راجہ اجم پال ہے اور اس کے بعد دوسرے راجاؤں نے جب شہر برباد ہوا تو از سر نو آباد کیا اور اس کی تعمیرات میں اضافہ کیا۔ حضرت خواجہ بزرگ کے زمانہ میں اس شہر کی آبادی مشرق کی طرف بڑھتی گئی۔
تفصیل کیلئے دیکھئے معین الارواح ص ۳۹۷ و ۳۹۸ | راجہ اجم پال نے پہاڑوں میں شہر آباد کیا۔ اور وادی لوگ پہاڑ کو میر کہتے ہیں اور بانی کا نام اجم پال تھا اس لئے اس کا نام بانی کے نام پر اجمیر رکھا گیا۔ (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۳۹۷ و ۳۹۸ - ۴۰۵ - ۴۰۶)
۱۱ | یہ تالاب راجہ انا دیو (ار فور لاج یا اناجی) نے (تقریباً ۶۱۱۳۵ اور ۶۱۱۵ کے درمیان تعمیر کرایا۔ برسات کے موسم میں اس کا مدہ تقریباً چھ میل اور جاتا ہے اس کے کنارے سنگ مرمر کے شاہجہانی محلات ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الارواح ص ۴۲ (۲) احسن السیر مش ص ۸۹

۱۲ | پیلہ تالاب موجودہ شہر اجمیر کے مشرق میں ریلوے اسٹیشن سے تقوڑے قافلہ پر ہے۔ راجہ پیلد یو چارم نے شکار کے موقع پر تالاب پیلہ کے بننے کا حکم دیا اور تقریباً ۱۵۳۷ء اور ۱۵۳۸ء کے درمیان تعمیر ہو گیا۔ اس کے گرد بہت خانے اور پتیلیاں تھیں ان کے منہ سے پانی کے فوارے چھوٹتے تھے۔ تالاب کے وسط میں دو ٹیلے ہیں ان پر راجہ کے محل تھے جہاں گرنے اس تالاب کے کنارے مکانات بنوائے تھے اسی مقام پر جہاں گرنے مرطاس رود سے ملاقات کی تھی اور سفیر نے ایک چرٹ بادشاہ کی نزد کیا تھا۔ جب اناساگر مقررہ حد تک بڑھ جاتا ہے تو اس کا زائدر پانی پیلہ تالاب میں آ جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح ص ۴۲ (۲) احسن السیر مش ص ۸۹

کے ہاتھ آئی اور اجمیر ہمیشہ سلاطین دہلی کے زیر حکومت رہا یہاں تک کہ سلطان محمد پسر فیروز شاہ کا زمانہ آگیا۔ سلطان محمد کے بعد بھی دلاور خاں کے باندہ (ملک مالوہ) میں سرداری کا جھنڈا بلند کرنے تک اجمیر سلاطین کے قبضہ میں رہا اور سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین جس کا سن جلوس ۹۱۸ھ اور وفات ۹۲۲ھ ہوا اپنے ۳۷ جلوس مطابق ۹۲۲ھ میں اجمیر آیا۔ رانا ساٹھا اودی پور کے حاکم اجمیر کے قلعہ کو چھینا اور اس نواح کو تہہ و بالا کر دیا۔ لیکن اس کے بعد ہی یہ شہر اسی سلطان کے قبضہ میں آگیا۔ کیونکہ روضہ خواجی عمارت پر جو مادہ تاریخ قبہ عرش بریں "کندہ ہے اس کے عدد ۹۳۹ ہیں وہ اس کی تعمیر کا سن ہوا اور معتد خاں بخشی نے جاقبا لنامہ جہانگیری میں اس روضہ کی تعمیر کو سلطان محمود خاں بن خان جہاں سے منسوب کیا ہے شرکت اسمی کی وجہ سے غلط کہہ گیا کیونکہ اس کی وفات ۹۱۸ھ میں اس قبہ کی تعمیر سے ۶۴ سال پہلے ہو چکی ہے۔ اس کے بعد رائے مال دیو راٹھور دالی جو دھپور کا دخل بھی اجمیر پر ہو گیا۔ اگرچہ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس دخل کے کیا اسباب تھے اور کیونکر ہوا۔ لیکن اس بات سے کہ شیر شاہ سوری نے ۹۲۲ھ میں اجمیر کو رائے مال دیو سے چھین لیا اس کا قبضہ ثابت ہوتا ہے۔ پھر شیر شاہ سوری کے خاندان میں سلطنت کی کمزوری کے زمانہ میں اجمیر پر رانا اودی پور کا دخل ہو گیا۔ اس کے بعد ۹۶۳ھ میں شیر شاہ سوری کے غلام حاجی خان نے اکبر الوزرا کو چھوڑ کر اجمیر پر رانا اودی سنگھ سے سخت جنگ کر کے اجمیر اور ناگور پر قبضہ کر لیا۔

اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ ۹۶۵ھ میں محمد قاسم خاں نیشاپوری ملازم اکبر بادشاہ نے حاجی خان پر قابو پا کر اجمیر چھین لیا۔ اس کے بعد اجمیر سلاطین تیموریہ کے زیر حکومت رہا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر کا یہ بیان پر قتی راج راسا پر مبنی معلوم ہوتا ہے کیونکہ دہلی کے بیان میں پر قتی راج راسا کے حوالہ سے مولوی عبدالقادر نے یہی بات کہی ہے۔ (ملاحظہ ہو علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۲) اور ہم نے وہاں بتایا ہے کہ پروفیسر محمود خاں شیرانی کی تحقیق یہ کتاب بہت بعد میں لکھی گئی ہے اور تاریخی اعتبار سے اس کا کوئی درجہ نہیں ہے اور اس بات کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ پر قتی راج نے قندھار پر یورش کی اور سات مرتبہ معز الدین سام کو دیا۔ یہ سب افسانوی خیال کائنیاں ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ معز الدین سام کی زندگی میں ہندو پاکستان کا دروازہ ۱۱۱۵ھ میں کھلتا ہے وہ ملاحہ سے ملان لیا ہوا ۱۱۱۵ھ میں پشاور پر قبضہ کرتا ہے ۱۱۸۶ھ میں لاہور فتح کرتا ہے ۱۱۹۶ھ میں پر قتی راج کے مقابلہ میں ناکام ہوتا ہے اور ۱۱۹۶ھ میں ترائن کے میدان میں پر قتی راج سے مقابلہ کرتا ہے پر قتی راج مارا جاتا ہے سلطان معز الدین سام فتح پاتا ہے۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳

۱۱۵۴ھ میں جو دھپور کے راجہ ابھی سنگھ نے اپنا دخل کر لیا اور ۱۱۵۴ھ مطابق سمت ۱۸۱۱ میں مہاراجہ جے سنگھ رئیس جو دھپور کی جنوبیوں کے ساتھ جنگ واقع ہوئی۔ مادھو جی سندھیا کا باپ اپا جی لشکر کا سرور تھا۔ راجہ کے متوسلین میں سے ایک شخص اس لشکر میں گیا اور دھوکے سے اس کو مار ڈالا۔ جنوبیوں نے دھاوا کر کے جیمیر کو مار ڈاڑی راجہ سے چھین لیا، اس کے بعد اگرچہ ۳۳ روز سمیت ۱۸۱۹ بکرمی میں اور قریب تین سال کے سمیت ۱۸۴۲ میں مارواڑیوں کی طرف سے اجمیر پر دست درازی رہی لیکن حقیقت ۱۱۵۴ھ سے شعبان ۱۲۳۳ھ مطابق ۲۹ جون ۱۸۱۷ء تک جنوبیوں کا دخل رہا۔ صرف پرگنہ سجدہ ایک دو مرتبہ مارواڑ کے متعلق رہا۔ یکم جولائی ۱۸۱۷ء سے مہاراجہ دولت راؤ سندھیانے اس ڈیوڑھی کے بدلے جو ساگر کے قریب ہی انگریزی حکومت کے حوالہ کر دیا۔

فیل سنگ | وہاں پر شہر پناہ کے شمال مشرقی گوشہ میں مدار دروازہ سے باہر ایک سیاہ ہاتھی کی شکل کا پتھر کا تراشا ہوا پڑا ہوا لوگ کہتے ہیں کہ ایک درویش کی بددعا سے ہاتھی پتھر بن گیا، یہ پتھر طرفہ یہ کہ اس کی پریش کرتے ہیں اور پتھر پر یہ بیت کندہ ہے۔

تاریخ فیل سنگ شد از حکمت الہ | ایں کوہ پارہ فیل جہانگیر بادشاہ

۱۰۲۱ ھ مطابق (۱۶۱۲)

اور لکھا ہے کہ جہانگیر کے حکم سے وہ پتھر بصورت فیل تراشا گیا ہے۔

قلعہ تارا گڑھ | پہاڑ کے اوپر ایک قلعہ ہے جس کو تارا گڑھ بھی کہتے ہیں اور گڑھ مٹھلی بھی۔ وہاں پر گرمی کے موسم میں بھی سردی رہتی ہے۔ اس کا راستہ ہموار ہے۔ گھوڑا ہاتھی۔ پالکی اور پیادے سب جاسکتے ہیں۔

۱۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۹۵-۹۶ (۲) معین الارواح صفحہ ۳۴ (۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص (۲) ۱۵۰۔ ایک بہت بڑا قلعہ ہے جو اجمیر کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے۔ یہ زمین سے آٹھ سو فٹ بلند ہے۔ قلعہ سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(۲) معین الارواح صفحہ ۳۰۶-۳۰۷

(۳) احسن السیر صفحہ ۱۱۰-۱۱۲

(۴) سوانح عمری خواجہ معین الدین صفحہ ۱۹۹

مرقد سیدین مشہدی

وہاں سیدین مشہدی، شاہ وجیہ الدین کے بھتیجے کا مزار ہے۔ معزالدین سام کی ادا نل سلطنت کے حکام میں وہاں کے قلعہ دار کا خطاب سید ملک تھا قطب الدین ایک کی موت کے ہنگامہ میں دوست کے ملک میں بدظنی ہوئی نوح کے راجپوتوں نے رات کے وقت قلعہ پر حملہ کر کے سید اور اس کے ساتھیوں کو شہید کر دیا۔ اکبر نامہ میں اس کو شہاب الدین غوری جو کہ معزالدین سام ہے کا نوکر لکھا ہے اور لکھا ہے کہ سلطان اس کو اجیر کا قلعہ دار بنا کر اپنے ملک کو چلا گیا اور وہ وہیں مر گیا اور ایک زمانہ کے بعد شہادت اور ولایت سے مشہور ہو گیا۔

اس کی قبر دنیا والوں کا مطاف بنی ہوئی ہے اس کی وفات کی تاریخ ۷۸۰ھ رجب ہے اور سال وفات پہلی دہائی کے بموجب ۱۱۴۰ھ ہے جو کہ قطب الدین ایک کی وفات کا سال ہے اور اکبر نامہ کی روایت سے خدا جانے لہ بالائے قلعہ کا بلند دروازہ جو داخل کے نام سے مشہور ہے ۱۱۴۰ھ میں اکبر کا بنوایا ہوا ہے۔ اس کا مادہ تاریخ کا پتہ دیکھتا ہے۔

جہانگیری اگردان

مزار کا جالی دار اگردان جہانگیری نے سنہ ۱۱۴۰ھ میں اودھ پور کی فتح کے بعد بنوایا۔

تانتیا سندھیا کی تعمیرات

اور مزار کے پائیں دروازہ کا فرش ۱۲۲۸ھ میں تانتیا سندھیا نے مرتب کر دیا۔ نیز مرقد کی داہنی جانب کا دالان بھی ۱۲۲۸ھ میں تانتیا نے شروع کر کے ۱۲۲۹ھ میں ختم کر دیا۔ اور روضہ کے بائیں جانب کا دالان بالاراؤ نے ۱۲۲۸ھ میں بنوایا۔

تالاب پھر

اجیر سے بجانب مغرب تین کوس پر پھر کا تالاب ہے کہ کاتک کی چودھویں صبح کو اس میں نہاتے ہیں اور اس کو بڑی عبادت سمجھتے ہیں۔

۱۵ سیدین شہید کے تعلق باب سوم کا حاشیہ بعض عرصہ میں سیدین شہید کا مزار سے تعمیر ہوا ہے اس کی بنیاد ۶۴۰ھ اور بنائی سنہ ۱۲۵۰ھ دروازہ کا فرش سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ دروازہ کے اندر سنگ مرمر کی لوح میں یہ نعتیں کتبہ کتبہ بعد بادشاہ آسمان صدر پناہ ملک ولایت ظل بزرگ اقبال الدین محمد اکبر آل شاہ کہ دار دور گئیں ملک سلیمان پتیں درگم کہ بچو کعبہ آمد سواش میں نور اعیان بآفرمود ایں ایوان عالی کریم الذات امین شای خاں زکاخ دل کشا تاریخ اتمام اگر خواہد۔ کسے می یا بد آساں کہ الامامی درویش محمد الراجی الشہر مرغی۔ بلند دروازہ کے نیچے متعدد دالان ہیں ایک مسجد بنی ہوئی ہے جس میں شہداء کے مزار بنے ہوئے ہیں۔ ۱۵ اجیر سے تین میل کے فاصلہ پر پھر کا تالاب مشہور ہے کہ اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ جہانگیر بادشاہ نے دریافت کرائی تو بارہ گز سے زیادہ نہ تھی۔ مشہور ہے کہ یہاں برہمن لکھیا کیا تھا اس مقام کو بہت متبرک سمجھا جاتا ہے اخبار الاخیار بھی اس کی قدامت پر گواہ ہے اسکے گرد مختلف قسم کی علامتیں بنی ہوئی ہیں ہر ہندو کے خاندان کیلئے یہاں ایک ٹائی بنا ہوا ہے۔

اخبار الاخبار میں ہندی نالوں کے سلسلے میں یہ بھی لکھا ہے کہ پہاڑ پر پہلی دیوار تارا اگر طبع کی یو اہر اور ہندوؤں میں یہ مشہور ہے کہ برہمانے یگیہ یعنی عبادت کے لئے جمع ہونے کی جگہ تجویز کر کے ایک گلی پھینکی وہ جس جگہ زمین پر گری اس کو بوڑھا پہر کہتے ہیں پُرانا حوض کہتے ہیں پھر وہاں سے کوہ کراس جگہ قرار لیا یہی جگہ عبادت کیلئے مقرر کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلا چشمہ وہی ہے کیونکہ پہر حوض کو کہتے ہیں۔

دیوار کے متعلق بھی میں نے ہندوؤں سے پوچھا کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ اخبار الاخبار میں ہر کا نشان کے دنوں میں آفتاب کی تحویل برج عقرب میں ہوتی ہے یہ ٹھیک ہے یونانی اسی طرح کہتے ہیں اور ہندی منجم آفتاب کا میزان کے آخر میں ہونا خیال کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندی برجوں کی شکلوں کا جو کہ ستارے ہیں اعتبار کرتے ہیں اور یونانی خطوط کا اور چونکہ ستارے اپنی اپنی جگہ سے خفیف حرکت کرتے ہیں یونانی اور ہندوستانی دانشمندیوں میں اختلاف پیدا ہو گیا یعنی اگر ایک کسی برج کے اخیر سے نسبت دے گا تو دوسرا اس برج کے شروع سے جو اس سے ملا ہوا ہے۔ قول فیصل یہ ہے کہ ان احکام میں جو ستاروں کے ملنے سے تعلق رکھتے ہیں، ہندوؤں کے قول کو ترجیح ہے اور اس حساب میں جو حرکات کے متعلق ہر یونانیوں کی بات صحیح ہے۔

مندر برہما | پہلے کے کچھ میں برہما کا مندر ہے جو ہندوستان میں کسی اور جگہ نہیں اس کا سبب ہندو عقیدہ کے مطابق ہے کہ اس کی بیوی سادتری نے یہ دعا کی تھی کہ سوائے اس جگہ کے کہیں دوسری جگہ اس کی پرستش نہ ہو۔

مندر سادتری | وہاں پر سادتری مندر بھی ہے اور برہما کے مندر کو کولانے جو گوالیار کی سرکار میں بڑا قند رکھتا تھا بہت عمدہ تیار کر لیا ہے اور اس کے متصل ایک میزہ دار باغ اچھی عمارت کا بنوایا۔ باغ اور مندر کا اہتمام بالچند مارواری ساکن اجمیر کے متعلق ہے جو آج مئی رام وصی کو کلا کی جانب سے جے پور کی دوکان پر مختار ہے۔

مندر نرسنگھ | وہاں پر ایک نرسنگھ مندر ہے کہ نصف بالائی جسم شیر کا سا ہے اور نیچے کا آدھا شکل انسان ہے۔ نخل خدا کے شکر ہر انکشپ کو مار ڈالنے اور اس کے موجد لٹکے پر ملا دو اس کے ہاتھ سے نجات دلانے کے

(بہار صوفی گشت) یہاں بہت سی سادیاں بنی ہوئی ہیں اس جگہ سب سے شامدار عمارت برہما کا مندر ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو احسن السیرۃ ص ۱۰۶
۱۔ برہما کا مندر نہایت شاندار تعمیر ہوا ہے۔ یہ مندر مبارک سینہ دیا کے خاندانی گول پارکھنے ایک ایک نہیں ہزار روپے کا لاکھ سے بنایا ہے اس میں چوکھی صورت سنگ مرمر کی ترشی ہوئی ہے جس کی ہڈ چلیا نکل گئی ہوئی ہے۔ ملاحظہ ہو احسن السیرۃ ص ۱۰۶۔

لے ظاہر ہونی کا لڑکا پیٹ پھوڑا اور موصد کو چھڑا کر غائب ہو گئی۔

مندرا رانیان جو دھپور | ایک نیا مندر مہاراجہ مان سنگھ جو دھپور والے کی لڑکی اور مہاراجہ جگت سنگھ جو پورے
وجے پور | کی رانی نے تعمیر کرایا ہے۔

مہادیو کی مکتی | ایک مقام ہرزین کے نیچے تہ خانہ ہے جو ہیبتا ایک ہے کہتے ہیں کہ وہاں مہادیو کی
مکتی ہے اسے دیکھنے جاتے ہیں میں نے اس میں ایک پتھر دیکھا اس پتھر پر ایک غم رت
کو اپنے آگ میں جلانے کی تاریخ سبت ۱۱۰۶ مخرم ہے۔

پہلے کے راستے کی رتی | اجیر سے پہلے کا راستہ ایک تو نوسر کا ہے جو ہیبتا دسوار گزار تھا پہاڑ کے اوپر ہو کر جاتے
تھے گاڑی اس راستے سے نہیں جا سکتی۔ دوسرا راستہ ماکروالی کا ہے جو ہیبتا دیکھ دیکھ ہے۔

اور اس قدر ریت ہے کہ دشواری میں پہاڑ سے کم نہ ہو گا۔ بندہ نے ایک قیسرا راستہ کھدائی کے نیچے دکھا
تھا اس میں نہ پہاڑ ہے نہ بہت دالبتہ کچھ مرمت طلب ہے جس وقت ولید صاحب اجیر سے سپاٹو پہاڑ کو جا رہے
تھے اسی زمانہ میں میں نے دیکھا تھا اس کے متعلق میں نے ایک عرضی پیش کر دی صاحب موصوف نے ہنری مدین کی
خدمت میں بھیج دی۔ صاحب ممدوح نے ایک دن بندہ کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ ایسی اچھی اچھی تدبیریں ہم سے
بھی کہہ دیا کرو بندہ کی تلاش کے سوا اس راستہ کی درستی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا۔ کیونکہ جناب ممدوح کا
مشغلہ بیشتر عدالت ہے اس کے بعد اپنے کارخانے اور جھاڑ کی کی میر اور تصویر کا شوق رہتا ہے۔ ایسے دوسری
میں اپنے اوقات شریف ضائع نہیں کرتا۔ پھر جب ولید صاحب واپس پہنچے جنرل آکٹر لونی سے تکرار کی بنا
پر برداشتہ خاطر ہو گیا وہ کام یونہی رہ گیا۔ آخر ہنری رچرڈ مور صاحب نے اپنی قائم مقامی کے زمانہ میں کپتان
ڈکسن صاحب کے مشورہ سے وہ راستہ درست کرا دیا۔ برسوں تک کمپنی کا نام اس کا رگزاری سے دنیا میں ہیگا
کیونکہ جس کام کو نہ ہندو ثواب کی خاطر کر سکے نہ سلاطین رفاہ عام اور ناموری کی غرض سے پورا کر سکے وہ اس
انگریزی حکومت میں انجام کو پہنچا۔

باغ دولت خانہ | دولت خانہ باغ وہ ہے جس کی نصف تعمیر جاگیر ہے اور نصف شاہجہانی۔
تین لاکھ روپیہ اس کی عمارت پر صرف ہوا۔ جو پہلے پورے پوری ہوئی پھر چند جنوبیوں
کی بے پردہی اور صاحبان عالی شان کی کمال توجہ سے اپنی مہلی ہیئت پر نہیں رہا تاہم قابل دید ہے جس سے سلاطین

تیموریہ کی فضول خرچی ظاہر ہے۔

شاہجہانی مسجد | یہ شاہجہانی مسجد ہے جو چالیس ہزار روپے کے خرچ سے ۱۶۳۱ء میں تعمیر ہوئی ہے۔ مادہ تاریخ یہ ہے۔
بنائے شہنشاہِ روئے زمیں نے

دیگر عمارات | خواجہ معین الدین چشتی کے آستانے میں روضۂ خواجہ کے گنبد سے بجانب مغرب فرش دیوار چھت نہایت خوشنما سفید پتھر کے ہیں لیکن چونکہ دیوار میں پانی مر رہا ہے اس کا ایک ستون کمزور ہو گیا ہے اگر کوئی خبر گیر نہ ہوا تو گر پڑے گا پھر ایک کثیر رقم سے بھی اس کی درستی دشوار ہے۔ احاطہ درگاہ کے باہر مغرب کی طرف سولہ ستونی عمارت کے قریب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے اوپر ایک بالشت موٹائی کا ایک پتھر ہے اس پر ایک مربع عمارت ہے جس کا ایک ضلع دو گز سے کچھ زیادہ ہو گا وہ بھی سب معہ دیوار چھت اور فرش کے پتھر کی ہے اور دیکھنے کے قابل ہے کس پختہ کاری سے اس کو مضبوط بنایا گیا ہے صحن درگاہ اور پہاڑ کے درمیان ایک چشمہ بہت گہرا۔ لمبائی چوڑائی بھی بہت ہے پہاڑ سے اس میں پانی آ کر جمع ہوتا ہے۔ نیز کہتے ہیں کہ اس میں بھی پانی کے سوت ہیں۔ پانی اس میں اتنا کثرت سے ہے کہ سارے شہر کو کفایت کرتا ہے۔

بہروں | اس شہر میں ایک عجوبہ یہ ہے کہ شمال کی جانب شہر کے باہر ایک مکان ہے جس کو ہندو بہروں کہتے ہیں اس کا پوجاری ایک مسلمان عبداللہ شاہ نامی ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

نہ آنکس کہ باشد بہ بند شکم چہ کارست وے را بدیر و حرم

نہ از دیر مقصود او جز شراب نہ در کعبہ معبود غیر از کباب

شکم داں خدایش ہمیر دہن عبادت خور و نوش بے سنج تن

کیکری کا خور ساختہ حاکم | رمضان ۱۰۸۷ھ مطابق جولائی ۱۶۷۶ء میں ہم اجمیر پہنچے۔ ولید صاحب ہمارے کے پہونچنے سے پہلے ایک شخص نے کیکری میں جا کر سرکاری حاکم ظاہر کیا اور

لے دولت باغ شاہجہانی محلات کے قریب متصل ۱۱ ساگر دانے ہیں جو گلی نے سن ۱۷۷۰ء میں تخت نشین ہونے کے بعد نصب کرایا تھا یہاں کچھ محلات بھی تعمیر کرائے گئے مگر اس شان نہیں یہاں عمدہ پانی کا کنواں اور سیلابی پیر کا مزار بھی ہے۔ برغانیہ کے عہد میں یہاں سڑکیں اور دروازے بنائے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی زمانہ میں یہاں آہلی بازار کی نمائش ہوتی تھی۔ (ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۴۲)

۱۷۷۰ء یہ مسجد شاہجہانی خاص درگاہ میں خواجہ بزرگسے مزار سے بالکل متصل ہے سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے یہ مسجد آدھ چالیس ہزار روپے کے خرچ سے تعمیر ہوئی۔ قبلہ اہل زمانہ مسجد شاہی سے تاریخ تعمیر غلطی ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) احسن السیرۃ ص ۴۷

پوری تحصیل وصول کر کے وہیں جمع کرتا رہا جب منشی کریم الدین نے کسی کو اپنی طرف سے وہاں بھیجا تو اس نے دیکھا کہ کوئی اجنبی شخص حکومت کر رہا ہے اس نے اس کو اجمیر پہنچایا۔ پہلی پیشی میں ہی مقدمہ آیا صاحب نے پوچھا ایا کیوں کیا اس نے کہا انعام کی امید پر کیونکہ مرہٹہ حکومت ختم ہو گئی اور سرکار کی طرف سے کوئی حاکم تھا نہیں! میں نے سرکار کے نام سے بندوبست کر دیا تمام آمدنی فراہم کر کے خزانہ میں داخل کر دی۔ دوسرے مقامات سے اس عرصہ میں کیا وصول ہوا؟ میں سمجھتا تھا کہ والیان ملک میری اس بے معاوضہ خدمت پر مجھ کو اچھا صلہ دینگے میں انعام سے باز آیا مجھے مواخذہ سے بھی معاف رکھیں آئندہ اب نہ کروں گا۔ صاحب مہرچ نے سفر خرچہ دیا نئے کپڑے بنا دیئے اور اس کی شوخ چٹنی سے اندیشہ کر کے رخصت کر دیا۔

منشی کریم الدین نے عرض کیا کہ خواجہ بزرگ کی درگاہ کے صاحب سجادہ دیوان تختہ علی خاں کی وفات ہو گئی ان کا بیٹا لڑکا دیوان مہدی علی خاں نکاح نشین ہو جناب عالی کو وہاں قدم رنجہ فرمانا بہت مناسب ہے تاکہ اس کی عزت افزائی

دیوان مہدی علی خاں
کالتتیر

کاسبب ہو، دیوان کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہوں کے زمانہ میں یہ کام عہدے کے طریقہ پر تھا بجالی برطرفی کا تعلق بادشاہ سے تھا موروٹی نہ تھا جنوبیوں کے زمانہ میں موروٹی ہو گیا لیکن یہ لوگ بھی سرکاری نذرانہ ایک ہزار روپیہ سے زائد جو پہلے سے چلا آ رہا تھا لیتے تھے ایسا نہ ہو کہ معلوم ہونے کے بعد انگریز بھی سلطنت کا طریقہ جاری کر دیں اس وقت تک یہ راز ظاہر نہیں ہے اس تقریب سے عہدہ مستحکم ہو جائے گا پھر تو اپنا ہی پاس کیا ہوا اس سرکار میں بھی رہے گا۔

ولید صاحب منشی کریم الدین کے کہنے پر جو جنرل صاحب کی طرف سے آیا لیا تھا، گئے اور انہوں نے منشی میر تنخ علی ساکن انام علاقہ لکھنؤ کو جو انگریزی سرکار کے اکثر ملازموں کی طرح بے حد ہوشیار اور چالاک شخص ہے درگاہ امین مقرر کر دیا تھا۔ دیوان نے منشی کریم الدین اور امین کے مشورہ سے باپ کے زمانہ سے بے انتہا قرضہ روز مل مہاجن کا اپنے ذمہ ہو جانے کا تذکرہ کیا اور حد سے زائد سوو کے باعث ادائیگی سے معذوری ظاہر کر کے سرکار سے فیصلہ کی درخواست کی۔ ولید صاحب نے فرمایا کہ محکمہ میں درخواست کے بعد کوئی تدبیر عمل میں آئیگی۔ روز مل نے بھی مہدی علی خاں کے نام نالیش کی درخواست گندانی خداوند نعمت نے دیکھا کہ

سودرشتہ کے معمول سے زائد ہی اگر اپنے طریقہ پر فیصلہ دوں گا تو ابتدائی عمل دخل میں مہاجن لوگ یک دم دل برداشتہ ہو جائیں گے اور اجمیر کی آبادی کی ترقی منظور ہو۔ اگر کسی ایک کے لئے سررشتہ کے خلاف بھی کر دیا جائے تو وہی سررشتہ بن جائے گا۔ بہتر یہ ہو کہ اسے ثالثوں کے سپرد کر دیا جائے جو فریقین کے منظور کردہ ہوں چنانچہ یوں ہی کر دیا۔

اسی عرصہ میں اس علاقہ کے راجپوت سردار جو اپنے اپنے علاقہ میں تحصیل کے خود مختار تھے اور سرکار میں بطور نذرانہ مقرر رقم بھیجتے تھے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے۔ منشی کریم الدین نے جب اجمیر کے سررشتہ میں در دوسری زیادہ محفل اور اختیارات بہت کم دیکھے تو رخصت لے کر جنرل اکثر لونی کے پاس چلا گیا۔

علاقہ اجمیر کے راجپوت سردار

(۱) امیر سنگھ راجہ شاہ پورہ متعلقہ اور دیو پور دیولہ علاقہ اجمیر قوم سودیشہ نہایت بے تکلف تھا، امیر خاں کے قلعہ پر محاصرہ کے وقت بطریق سفیر لباس بدل کر تنہا لشکر میں چلا گیا اور امیر خاں سے ملاقات کی امیر خاں نے کہا "تو نے کچھ خوف نہیں کیا" اس نے کہا "میرے قید کرنے سے قلعہ خالی تو نہیں ہو جائے گا۔"

(۲) دیو سنگھ راٹھور کھروہ اس علاقہ ہے مرد بہادر، ہوشیار، گرم سر و زمانہ دیکھے ہوئے۔ ہندوؤں کے علوم میں ماہر، شاعرانہ مذاق سے واقف، بادشاہوں کی توارقخ سے آگاہ ہے اس نے چوسر کے کھیل میں کئی چیزیں اضافہ کی ہیں۔

(۳) دیو بی سنگھ راٹھور علاقہ مسعودہ، گھوڑے کی سواری اچھی جانتا تھا خوبصورت جوان مگر اولاد نہیں ایک جوان بھائی اس کا وارث تھا اس کی بہن راجہ شاہ پور کے گھر میں ہے۔

۱۵ اس خاندان کا مورث اعلیٰ اکھے راج تھا جس کی شاخ کی تقسیم کے مطابق ۴۲ گاؤں ملے تھے۔ اکھے راج کے پانچ بیٹے ہوئے اور یہ گاؤں پانچوں میں تقسیم ہوئے۔ ۱۶ کھروہ والوں کا بیان ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ نے اکبر بادشاہ کو دریا سے نکالا تھا کہ سر کرنے ہوئے کشتی سے گھر پرے تھے اس کے صلے میں یہ پرگنہ عطا ہوا تھا۔ ۱۷ گروانی سندھ فرماں گویا ۱۸ میں اس قدر لکھا ہے کہ پرگنہ کھروہ راؤ سکت سنگھ کو بیجہ مد مویشی سنا بعد نسل عطا (راجگان ہند جلد دوم ص ۱۷۱) ۱۹ بادشاہی زمانہ میں مسعودہ کا علاقہ سرکاری خالص میں تھا و بالاجمیر کے مورث درگ کی طرف سے تھا۔ قائم تھا ۲۰ علاقہ میں جنگل کے درمیان بیٹوں کے اکبر بادشاہ کی خدمت میں نوکری کے واسطے گیا تھا۔ پنوار راجپوتوں نے سودے کے قحانہ دار کو نکال کر اپنا قبضہ کر لیا۔ بادشاہ ان کے نکالنے کے واسطے جنگل کو مع فوج متعین کیا اور پنواروں نے چوٹ کے رانا کی مدد سے بمقام ہریاڑہ مقابلہ کیا سخت لڑائی ہوئی۔ انجام میں جنگل فتح یاب ہوا اور مسعودے پر دخل پایا۔ بادشاہ نے مسعودے کا پرگنہ ہنوت سنگھ پسر جول کو دے دیا۔

(راجگان ہند جلد دوم ص ۱۷۱)

(۳) مان سنگھ راجہ بیاگن راٹھور سیدھا آدمی ہوا اسی وجہ سے اپنی ساری ریاست برباد کر دی۔ ولیدر صاحب کے زمانہ میں ادائے مالگذاری کے سلسلہ میں گرفتار ہو گیا اور پہلے سواری سرکاری رقم ادا کی۔

(۵) ششیو ناتھ سردار گوہند گڑھ راٹھور اگرچہ خود جوان تھا مگر کارندے پرانے اور باتدبیر تھے۔

(۶) سورج بھان راٹھور نوجوان تھا۔ جب تک دوسروں کے ہاتھ میں اس کا کام رہا اس سے بہتر طریقہ پر ہوتا رہا۔ خواہشات کی پیروی کی وجہ بدنامیاں اٹھائیں اور اپنی قوم کے ایک سردار کو مرد لے لی وجہ سے ایک زمانے تک اجمیر میں نظر بند رہا۔ جنرل بہادر نے اس کا قصور معاف فرما کر ملازمت کے شرف سے مستعد بنا دیا۔ نوجوان ہی مر گیا۔ چھوٹی عمر کا لڑکا چھوڑا جس کی مختار اس کی ماں یعنی راجہ کی بیوی سب کے مشورہ سے ہو گئی تھی۔

(۷) اجیت سنگھ سردار دیولپور راٹھور۔ جوان عمر معیشت، طریقہ معتدل اور گھوڑے کی سواری خوب کرتا تھا

(۸) بشن سنگھ سردار بلی راٹھور۔ گزشتہ قرضہ میں اتنا زہیرا رہا کہ روٹی کپڑا بھی جیسا چاہیے میسر نہیں، جنہوں کے زمانہ میں ایک مرتبہ اس کا گافل تباہ ہو گیا اور چونکہ اس کا خاندان بڑا اور گاؤں سربراہ ہی آنے جانے والوں کی تواضع سے اور تباہ ہو رہا ہوا اس کا حال رحم کے قابل ہے کیونکہ کوئی بھلائی کی تدبیر اس کے پاس نہیں ہی۔ غالباً اب تک اس کی معاش کا ذریعہ بھی نہ رہا ہو۔ ادائیگی مالگذاری کے سلسلے میں عدم استطاعت کی بنا پر حکومت کا قبضہ (کورٹ) ہو جائے تو عجب نہیں۔

(۹) سر سال راٹھور علاقہ موسال اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۰) نجیت سنگھ راٹھور۔ دلو کا لوگٹھہ اس کا علاقہ ہے۔

(۱۱) سو بھاگ سنگھ راٹھور۔ پوکھ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۲) سوامی سنگھ راٹھور۔ موضع سانکر اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۳) لال سنگھ راٹھور۔ کا دہرہ اس کے علاقہ میں ہے۔ اگرچہ وہ مہرول پر بھی جو جگت سنگھ کا حصہ تھا قابض ہو گیا

تھا لیکن انگریزی انصاف سے پھر اسی کے وارثوں نے پایا۔ صرف تین موضع اس کے نام میں رہ گئے شروع

میں وہ اجمیر کے علاقہ میں نہ تھا تا کہ ملاقات ہو جاتی بلکہ اس کے بعد شرف یابی ہوئی۔ لیکن یہاں پر

دوسروں کے ساتھ شامل کر کے اس کا نام لکھ دیا گیا تا کہ بھول نہ جاؤں۔ فرد جری اور ولا ور ہی ہندوستانی

وضوح رکھتا ہے۔

- (۱۳) بخت سنگھ راٹھور علاقہ دار شوارہ۔ مگر اس کا گاوں راجہ کشن گڑھ کے یہاں رہا تھا یہ شخص حاضر نہیں ہوا۔
- (۱۴) پیرودہ سنگھ راٹھور۔ موضع ہول اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۱۵) رنجیت سنگھ راٹھور رتلی ہیراد اس اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۶) امر سنگھ راٹھور۔ موضع کا دولائی اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۷) گلاب سنگھ راٹھور۔ موضع پران ہیرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۸) بھاگ سنگھ راٹھور۔ موضع خواص سرسری اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۹) کیر سنگھ راٹھور۔ کلکالو اس سے متعلق ہے۔
- (۲۰) بچے سنگھ راٹھور۔ کرونج اس کے تصرف میں ہے۔
- (۲۱) مرچا و سنگھ راٹھور۔ شیر گڑھ باندونی اس کے پاس ہے۔
- (۲۲) ناتھ سنگھ راٹھور۔ مانندہ سے اس کا علاقہ ہے۔
- (۲۳) انوب سنگھ راٹھور۔ نالیکدا اس کے پاس ہے۔
- (۲۴) لال سنگھ راٹھور۔ کاچہرہ اس کے پاس ہے۔
- (۲۵) بختا و سنگھ راٹھور۔ لکھار اس کے پاس ہے۔
- (۲۶) پچھن سنگھ راٹھور۔ کھنڈا کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۷) کسل سنگھ راٹھور۔ اردو اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۸) مہتاب سنگھ راٹھور۔ جونا ناں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۹) زور اور سنگھ راٹھور۔ پادری اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۰) رتن سنگھ راٹھور۔ حبیت پورہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۱) سورج ناتھ راٹھور۔ سورج کنڈ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۲) سرورپ سنگھ راٹھور۔ کنے اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۳) جواں سنگھ راٹھور۔ سکرا لی اس کے قبضہ میں ہے۔

- (۳۵) سردار سنگھ راٹھور۔ مگر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۶) مدن سنگھ راٹھور۔ رنجیہ بالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۷) شیودان سنگھ امان سنگھ راٹھور پوانیہ ان کے پاس ہے۔
- (۳۸) اگر سنگھ راٹھور۔ سانچہ اس کے پاس ہے۔
- (۳۹) چٹنا خاں قوم چیتہ، راجوسی اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۰) ظالم خاں چیتہ۔ تو سر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۱) سچان سنگھ راٹھور۔ علاقہ پارہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۲) کلیان سنگھ راٹھور۔ موضع سردارہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۳) بخت سنگھ راٹھور۔ گوبہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۴) رتن سنگھ راٹھور۔ دیولیہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۵) مہتاب سنگھ راٹھور۔ کوٹلہ اس سے متعلق ہے۔
- (۴۶) سمندر سنگھ راٹھور۔ کورتھل اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۷) بکے سنگھ راٹھور۔ ساؤلا اس کے پاس ہے۔
- (۴۸) امان سنگھ راٹھور۔ جدار اس کے پاس ہے۔
- (۴۹) شیبوناتھ سنگھ راٹھور۔ ریجہ مالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۰) اگر سنگھ راٹھور۔ شوکلہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۱) ہولی سنگھ راٹھور۔ کلیان پورہ اس کے پاس ہے۔
- (۵۲) گوبند سنگھ راٹھور۔ شامرولی اس کے پاس ہے۔
- (۵۳) امر سنگھ راٹھور۔ کیروت اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۴) جیت سنگھ راٹھور۔ سولیاں اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۵) بھارت سنگھ راٹھور۔ لانیہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۶) جسونت سنگھ راٹھور۔ میوڑا اس کے پاس ہے۔

- (۵۷) بھوانی سنگھ راٹھور باکوڑہ اس کے پاس ہے۔
 (۵۸) بدن سنگھ زور اور سنگھ راٹھور کرل ان کے قبضہ میں ہے۔
 (۵۹) پچھن سنگھ راٹھور منوہر پور اس کے قبضہ میں ہے۔
 (۶۰) سنبو خاں چیتہ اجیسر اس کے پاس ہے۔
 (۶۱) سرو خاں " کرکیری اس کے پاس ہے۔
 (۶۲) پرتاب سنگھ راٹھور مادں وارہ اس کا علاقہ ہے
 (۶۳) بدن سنگھ " سیٹھن اس کے قبضہ میں ہے
 (۶۴) کرن سنگھ اودر سنگھ گولہ رکھتے تھے گو جمع بندی سنگین ہو جانے سے چھوڑ دیا۔
 (۶۵) شیودان سنگھ راٹھور کوٹری اس کے پاس ہے۔

چونکہ اجیر کا کاغذ لپے پاس نہیں ہے جو کچھ یاد آیا لکھ دیا۔ بٹھا کر سا وکا نام چونکہ وہ اجیر میں بہت کم آمدورفت رکھتا تھا یاد نہیں رہا اور مواضعات کی جمع بندی بھی تفصیل واریا دہشیں نیز کمی بیشی کے قابل ہے کیونکہ درحقیقت یہ مواضعات آل تمغانی پشتینی میراث کے نہیں ہیں بلکہ طائرانہ جائداد میں تھے کیونکہ مرہٹہ حکام ہمیشہ مستاجرانہ طور پر دکن سے آتے تھے اور یہ چاہتے تھے کہ جمع بندی میں اضافہ نہ ہو جمع بحال رکھتے ہوئے دوسرے طریقہ سے اضافہ کر لیتے تھے جس کا نام فوجی خرچ وغیرہ تھا اور سرکار دولت مدار یہ خیال کر کے کہ راجاؤں کی اولاد میں سپہ گری کے علاوہ اور کوئی پیشہ نہیں جانتے اور سرکار میں ان کی خدمت کی ضرورت تھی۔

راجہ سورج سنگھ اجیری | اجیر میں راجہ سورج سنگھ رلا دتہ وغیرہ کشن گڑھ کے علاقہ سے اور کنگوانہ اجیر کے علاقہ سے اسکے پاس تھا پہلے روپ نمبر بھی رکھتا تھا اور کشن گڑھ کے راج میں مشرب تھا کشن گڑھ کے راجہ کے بزرگوں نے زبردستی اس کی جگہ چھین لی۔ اس کے لئے چند لقمے چھوڑ دیئے اور اس نے اجیر میں بودوباش اختیار کر لی اگرچہ بہت کم حیثیت رہ گئی مگر عزت جو دھپور اور جوبھر میں کشن گڑھ کے برابر ہے آدمی قابل ہنرمند اور مہندی علوم بالخصوص شعر و شاعری اور موسیقی میں اچھی مہارت رکھتا تھا متھرا میں آکر ختم ہو گیا۔ اس کا بڑا لڑکا راجہ حسونت سنگھ رلا دتہ پر قابض ہے اور اس کے دوسرے لڑکے کنگوانہ پر ایک نقشہ جس کے ذریعہ راجہ

جو دھپور کے نسبی سسلے میں اجمیر کے ٹھاکروں اور بڑے راجاؤں کا قرب و بعد معلوم ہو جائے میں نے اجمیر میں لکھا تھا اس سفر میں وہ ساتھ ہے چاہتا ہوں کہ یہاں لکھدوں اگرچہ انگریزی سرکار میں ایک ہندوستانی کی لکھی ہوئی ایسی خبریں بالخصوص جو بے وسیلہ اور بے زر ہو سارو سامان اور شان و شوکت نہ رکھتا ہو قابل التفات نہیں ہوتیں لیکن چونکہ حق نمک مجھ پر ہے ان تین فرہم صاحبوں کے لئے جو اس مصرعہ کا مصداق ہیں: ”بہمت جوان بہ تدبیر پیر“ ایک یادگار چھوڑتا ہوں۔

بتاریخ ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو مال تجارت کی آمد کے نقشہ کی دستی کا پروانہ صادر ہوا مقصد یہ تھا کہ وہ کون سے راستے ہیں جن سے اجمیر کو راستہ جاتا ہے میں نے آٹھویں تاریخ کو لکھ کر بھیج دیا اس کی نقل نہ یاد ہے نہ ہمراہ گھر چھوڑ آیا ہوں۔

راج گڑھ میں تانے کی کان کی تحقیقات کرنا

۱۸ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو راج گڑھ جانے کا حکم صادر ہوا اس تحقیقات کیلئے کہ وہاں تانے کی کان ہے میں گیا اور نیا رہوں کو ساتھ لے گیا میں پہلے مسعودہ پہنچ گیا وہاں سے شام گڑھ کی سرحد تک فساد ہی قابو میں نہیں آئے تھے اس قوم کے ایک ایسے ممتاز شخص کو جو زیر فرمان علاقہ میں رہتا تھا میں اپنے ساتھ لے گیا اور حیلہ بہانہ کر کے آبادی میں بھی گھس گیا تھوڑی دیر بیٹھ کر مسعودہ واپس آ گیا ابھی آیا ہی تھا کہ اجمیر واپس آنے کا پروانہ ملا چونکہ اس دن کی دھوپ سے کچھ حرارت ہو گئی تھی اور اجمیر سے گھوڑے پر سوار ہو کر شام تک راستہ کی بڑی وقتوں میں شعل اپنے کو راج گڑھ پہنچا یا تھا دن بھر کچھ کھایا نہ تھا رات کو بہت شدت سے بخار آیا کھانے کی طرف قطعاً رغبت نہیں ہوئی بلکہ زندگی سے بیزار ہو گیا آخر شب میں بخار اُترا۔ میں نے کچھ کھایا اور سو گیا۔ صبح کو اپنے آپ کو تندرست پایا مگر ضعف بہت تھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے گھوڑے کو بھی چھوڑ دیا راستہ میں ایک دو جگہ گھوڑے سے اُترا دم لیا۔ قریب دوپہر کے اجمیر پہنچ گیا اپنی جائے قیام دارا لہری (ٹکسال) میں آ کر سو گیا شام کو مکرر حکم پہنچا کہ تانے کی کان کی جو کچھ کیفیت معلوم کی ہو بھیج دیا اگرچہ نوکری میں ایسا عذر بجا ہے مگر آقا کی مہربانی پر بھروسہ کر کے میں نے لکھ دیا کہ کل بھیج دوں گا۔

رات میں میں نے عرضی درست کر لی کہ راج گڑھ میں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے وہاں پر

۱۔ مولوی عبدالقادر نے یہ زب نامہ یہاں نقل نہیں کیا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بھول گئے۔

کان کا گمان کر کے کھودا تھا جب دیکھا کہ خرچ پیداوار سے زیادہ ہے اس کو کوہ کنڈن و کاہ بر آوردن سمجھ کر
چھوڑ دیا اب جو کچھ جلے ہوئے پتھروں پرے ہوئے ہیں نا تجربہ کاروں اور حریصوں کو دھوکا دینے کے لئے یہ جگہ
جہی ہے ایک دو پتھر جلے ہوئے اٹھائے گیا اور اس کو پھر چلایا۔

چونکہ پتھر اس میں بہت کم رہ گیا ہے نصف پتھر کے اندازہ سے مال نکل آتا ہے نا واقف سمجھتا ہے کہ خرچ
سے آمدنی زیادہ ہے۔ اور اپنی رقم برباد کرتا ہے۔ اور اب تو عرصہ دراز ہو گیا ہے اُن جلے ہوئے پتھروں پر بھی لوگوں
نے دروسری کر کے کچھ فائدہ نہ دیکھا اور اسی گڑھے میں ڈال کر چلے گئے شروع میں امتحان کے طور پر کان کھودنے
کی مقدار چاس ہاتھ ہے یہاں اس سے زیادہ کھد چکی ہے۔ البتہ تلنبہ کی رگ جیسی اوپر نظر آتی ہے اندر جا کر
باریک ہو جاتی ہے موٹی نہیں ہوتی۔ مگر ہاں شام گڑھے میں کوئی پتہ نہیں بتاتا۔ اُن پتھروں کا رنگ جو رگ
سے لوگ لائے ہیں بغیر جلے ہوئے تلنبہ کا رنگ ہے اور جلے ہوئے میں جیسا کہ جلتے کے بعد تلنبہ کا رنگ
سفید ظاہر ہوتا ہے ویسا ہی ہے۔

عائین جمیر | اب میں ان لوگوں کا تذکرہ کرتا ہوں جو آقا کے حضور میں حاضر ہوئے ملاقات کی اور جو
محکمہ میں منحیر ہوئے۔

- | | |
|---|---|
| (۱) میر عظیم اللہ متولی درگاہ خواجہ صاحب | (۲) میر عنایت علی خادم درگاہ مذکور |
| (۳) میر منظر علی متولی درگاہ سید حسین | (۴) نواب عنایت اللہ خاں جاگیردار و راجپور و فیروز |
| (۵) میر ارشاد علی متولی عرس شیخ عبدالقادر جیلانی و جانشین شیخ مادھو و شیخ فضل علی | |
| (۶) قادر یار خاں و خواجہ بخش جاگیردار رسول پور | (۷) ولایت اللہ شاہ اندر کوئی |
| (۸) حکیم خاں جاگیردار چھا بڑی | (۹) نعمت خاں سپرداؤ خاں |
| (۱۰) دیوان مادھو راد | (۱۱) دیوان مالو سندھیا |
| (۱۲) روز مل سورج مل | (۱۳) موتی رام مہتا |
| (۱۴) حکم چند | (۱۵) بال چند |
| (۱۶) چو تھ مل | (۱۷) خواجہ رام بید |
| (۱۸) حکیم گلزار علی خاں | |

اجمیر کے سرکاری عہدیداران | اجمیر کے کمشنر و یلدر صاحب ہیں۔ سرشتہ داری بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) نیابت بنام شام بہاری لال، محافظ دفتری جواہر لال، کو توانی بنام

سندرواس کشمیری، محرری بنام موہن لال، نظارت یاسب کی خبر گیری بنام عبداللطیف، برگتہ سری نگر و اجمیر کی تحصیل بنام مومن خاں دانگی بیگم سرگی تحصیل بنام بدری ناتھ اور سارکنگری بنام کشن چند کشمیری مقرر ہوئی۔

باشندگان گمرہ کی دلیری | اسی عرصہ میں عبداللطیف گمرہ کے لوگوں کو لے آیا انہوں نے کہا کہ ہم سے زراعت نہیں ہوتی کہ رقم ادا کریں معلوم ہوا کہ پیشتر بھی جنوبیوں کے حکم سے سرتابی کرتے تھے کہنے لگے

کہ اگر سرکار ہمارے کھانے کے لئے کچھ دیدے تو ہم لوگ لوٹ مار سے باز آجائیں ورنہ سپٹ کیسے پالینگے یہ لوگ اس پہاڑی علاقہ میں رہتے ہیں جس کا کچھ حصہ اجمیر میں ہے کچھ حصہ جو دھپور میں اور کچھ اودے پور کے علاقہ میں شمار کیا جاتا ہے خلاصہ تقسیم یہ ہے کہ ریاست کی کمزوری کے وقت ہر شخص اپنے علاقہ میں چوری کرتا اور رئیس کی قوت کے وقت ایک دو خرگوش ہر یہ بھیجتا۔

سرکاری جمع بندی | دیوان مادھوراؤ نے علاقہ اجمیر میں مالوہ سندھیا کے بقایا کے کاغذات و یلدر صاحب کے سامنے پیش کئے یہ دو قسم کے تھے ایک سالہائے گزشتہ کا اور ایک سن حال کا، سن حال کی بابت سرکاری جمع مہاراجہ دولت راؤ سندھیا کے خزانہ میں داخل

کردی تھی۔ لطف یہ ہے کہ اجمیر کی جمع سریشٹا ہی روپیہ سے تھی اور قائم مقام ریزڈنٹ صاحب نے وہاں پر کلدر سکے کا روپیہ بھی اسی تعداد میں دے دیا تھا دونوں میں فرق فی صدی نو روپے چار آنے (لچر) کا تھا جس سے انگریزی سرکار دولتدار کا بغیر کسی پراحصان رکھے کھلم کھلا نقصان تھا مگر سرکاری بلند حوصلگی سے وہاں کے قائم مقام ریزڈنٹ صاحب سے بھی کوئی باز پرس نہ ہوئی بلکہ سرکار میں اس کی بہت اچھی طرح رسانی رہی۔ مجھے یاد نہیں رہا کہ سرکار مدد و ح کا نام کیا تھا۔ اجمیر کے مالگزاروں سے باقی کے مقابلہ کا حکم بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام نافذ ہوا اکثر جگہ تو بالکل بے اصل نکلی لیکن کہیں ناداری کی وجہ سے وصول نہیں ہوئی لیکن پھر بھی کچھ وصول ہوئی ہو۔

راجپوتوں میں استمراری بند بستی | تاریخ ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۷ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام ٹھاکروں کے استمراری بند بستی لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ استمراری بند نہیں ہے

کہ میعادِ اجارہ کے چند سال دیکھ کر جب ملک پوری جتن پہنچ گیا تو اسی جمع پرستاجر کو دائمی سند عطا کر دی جائے کیونکہ یہ طریقہ راجاؤں بلکہ سلاطین کے زمانہ میں بھی بہت کم تاریخ میں ملتا ہے صرف انگریزوں کی ابتدا بنگالہ میں رواج پا گیا۔

اُس طرف کے لوگ مراد آباد میں چودھری مہتاب کے پاس اور میرٹھ کے علاقہ میں راجہ مین سنگھ وغیرہ کے پاس آکر سیکھ گئے کہ تم لوگ اپنے علاقہ کا استمرا عہد سابق سے ظاہر کرو۔ صاحبان عالی شان کی علو ہمت اور حشم پوشی سے کئی سال تک ان استماروں کی بنا پر حکام کی جبریہ کامیابی اور عملہ تحصیل کی گرم بازی رہی۔ یہ بھی نہیں کہ کسی رئیس نے لکھ کر دے دیا ہو کہ اس قدر روپیہ سرکار میں پہنچا دیں باقی تم کو معاف۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی سند بھی ایسی نہیں لائے جس میں جائداد کا اندراج ہوا ہو اور عہد سلطنت کی تاریخی کتابوں سے ظاہر ہے کہ جائدادوں کا حساب بادشاہی دفتر میں پہنچتا تھا اور توفیر و پس ل جاتی تھی مگر اصل یہ ہے کہ راجپوت قوم میں یہ رسم ہے کہ ایک بھائی جب کسی ملک یا پرگنہ یا گاؤں کا باپ کی میراث سے مالک ہو تو وہ دوسرے بھائیوں کو باپ کی زمین میں سے حصہ دیتا ہے اور وہ اس کی فرماں برداری کرتے ہیں۔ اگر وہ اٹکا نہ کریں اور یہ طاقت ور ہے تو ان کو نکال باہر کرتا ہے۔ پس اگر بلا قصور نکالا ہو تو دوسرے راجپوت اس کی سفارش کرتے ہیں بلکہ اس کی حمایت اور امداد کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اگر یہ شخص زور و تار ہے تو باپ کا جانشین درگزر کرتا ہے اور صرف اسی پر اکتفا کرتا ہے کہ وہ اس کے ادب کا لحاظ رکھتا ہے۔ پھر جب ہر ایک کی اولاد روز بروز بڑھنے لگتی ہے اور بھائی طاقت میں برابر کے ہو جاتے ہیں تو مندر نشین کی بڑائی صرف نام کی رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی بعض بھائی زور و زریں مندر نشین سے بڑھ جاتے ہیں مثلاً اگر ان کے شریک وارش نے اپنا وارث نہیں چھوڑا۔ گرد و پیش کے ملکوں میں سے ملک بنڈیل کھنڈ میں بعض مقامات پر ایسا ہی ہوا ہے

لکھنؤ کے عہد سے ایک مشکل صوبہ دارا جمیر میں رہے لکھنؤ اور جوناٹانی راجپوت میوار اور مارواڑ سے علیحدہ ہو کر بادشاہی نوکری میں آئے لکھنؤ جمیر کے خالصہ میں جاگیریں منی مشروع ہوئیں اکبر کے عہد سے پہلے کوئی جاگیردار یا استماردار جمیر کے علاقہ میں نہیں تھا۔ حکیم نجم الغنی خاں راجگان ہند میں لکھتے ہیں کہ ضلع جمیر میں تین لاکھ روپیہ سالانہ سرکاری خالصہ کے سوا اپنے سات لاکھ سالانہ آمدنی کے گاؤں جاگیرداروں کے قبضے میں ہیں جن میں سے ایک لاکھ سالانہ کے قریب خاص شہر کے معانی داروں کی آمدنی ہے اور باقی لاکھ ساٹھ ہزار سالانہ کی زمین علاقہ کے استمارداروں کے تحت میں ہے۔ استماردار وہ لوگ ہیں جنکی مالگندی میں بعض خاص ضرورتوں کے سوا کسی نیستی نہیں کی جاتی پانچ لاکھ سالانہ سے زیادہ کی جاگیر یا خوروں کے قبضے میں ہو اور چار ہزار سالانہ کے قریب سیو دیوں کے تحت میں ہو اور اس ہزار آمدنی کی زمین مختلف راجپوت اور جوناٹانی عیسیتہ وغیرہ کے پاس ہر لحاظ سے راجگان ہند جلد دوم ص ۱۷۱

اور اگر راجہ زبردست ہے تو موتی کے کل حصہ پر قابض ہو جاتا ہے۔ اجمیر کے ٹھاکر سب راٹھور ناؤ جو دھاکا دلاؤ میں سے ہیں جو مارواڑ کے راجہ کا مورث اعلیٰ اور جو دھپور کا بانی ہے۔ وہاں کے ٹھاکروں کی جائداد کی سندی شرح یہ ہے کہ پانسو روپیہ کی پٹہ بندی کو ایک ہزار کا نام رکھ کر ٹھاکر کو دیتے ہیں اور حسب طلب ایک سو اسیچھٹا اس کے ذمہ ہوتا ہے تین سال کے بعد سرکاری کاغذ کی سند پتیس فی صدی کے حساب سے سرکار میں پہنچاتے ہیں حقیقت میں یہ شرح چار سو روپے سالانہ اور ایک سو اسیچھٹا ہے۔

مارواڑ کے ٹھاکروں کی جو رونی دکھائی دیتی ہے کبھی تو سرکاری دفاتروں کے محرموں یا پرگنہ کے قانون گوؤں سے جو گاؤں کی پیداوار میں کمی بیشی کر دیتے ہیں ساز باز کر لیتے ہیں یا فوج کے بخشی سے ساز باز کر لیتے ہیں جو ٹٹو کو گھوڑا شمار کر لیتا ہے یہ نہیں پوچھتا کہ دوکاندار کی باربرداری کا ٹٹو ہے یا سردار کی سواری کا گھوڑا ہے اس کو رعیت پر سزا، جرمانہ، تجارت کے مصلول، پیشہ وروں سے زمین کا کرایہ، کمزور اور سردار کو پناہ دینا اور چور نیز ڈاکوؤں کو آبلو کرنے کے اختیارات ہیں اور کبھی لڑائی میں جانبازی کے عوض سرکار سے صریح رعایت کی بنا پر یا تین سال کے بعد بخوزہ سرکار کو خورد برد کر دینے کے عذر و بہانہ سے فائدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ چونکہ اجمیر کوئی الجملہ معرض زوال میں سمجھ رہے تھے۔ یہاں کے ٹھاکر جمع بندی کے تعین اور سہ سالہ تحصیل میں بھی بہت کچھ نرمی برت رہے تھے۔ مرہٹہ حاکموں نے کچھ عرصہ نوکری پر اکٹفا کی پھر مادھو جی سیندھیہاٹیل کے حاکم سیو جی نے ۱۸۱۵ء میں ہر ایک پر جمع مقرر کی مصلحت وقت اور رواداری کو دیکھتے ہوئے مقرر کی لیکن کہیں کم اور کہیں زیادہ کسی قاعدہ کے ماتحت مقرر نہیں کی۔

اس کے بعد سیوانا نے ۱۸۱۵ء میں ایک رقم فوجی خرچ کے نام سے اس پر اضافہ کیا اور اس کو جمع سے علیحدہ رکھنا کہ سرکاری کاغذ میں جمع بندی پر اضافہ ظاہر نہ ہو اس کے بعد نجی راؤ سیندھیہاٹیل نے ۱۸۱۵ء سے ۱۸۳۱ء تک مہاراجہ دولت راؤ سیندھیہاٹیل کی جانب سے اجمیر کا حاکم رہا سریشاہی روپیہ جو چاندی میں مانا شاہی سے زیادہ تھا ٹھکانے میں ڈھلوا دیا۔ فوجی اور دیگر اخراجات میں مانا شاہی روپیہ دیا اور تحصیل میں سریشاہی روپیہ وصول کیا۔

ہجوم وہ زمین ہے جو بقدر ضرورت اوقات گزاری کے لئے راجہ صاحب کے پاس ہے اس پر نہ حق پاسبانی ہے نہ حق زمینداری۔ کیونکہ اس نواح میں زمیندار اکثر ایسے کاغذکار ہیں جو اپنی زمین کو خود اپنے

یا اپنے بزرگوں کے تعمیر کردہ کنوئیں سے پانی دیتے ہیں البتہ حکام دیہی سرحدوں کی حفاظت ہمیشہ ان کے ذمے کرتے ہیں جیسا کہ مشرقی ملک میں زمینداروں کے ذمہ ہے۔

اب اجیر کے حکام کے نام سال وار لکھتا ہوں تاکہ اسناد کے ملاحظہ میں کام گوشوارہ حکام اجیر آئیں۔

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	کیفیت
جلال الدین اکبر ابن ہمایوں	محمد قاکم	۹۶۵ھ ۱۵۵۷ء	۹۶۳ھ میں محاصرہ کر کے حاجی خان کا قلعہ تنگ کر دیا
" " "	نیشاپوری	۹۶۵ھ ۱۵۵۷ء	۹۶۵ھ میں حاجی خان گجرات کو بھاگ گیا۔
" " "	شرف الدین حسین مرزا	۹۶۶ھ ۱۵۵۹ء	اجیر نوکری میں ملا۔ جالور۔ ناگور۔ سا بند اور میرٹھ بادشاہی
" " "	حسین علی خاں	۹۶۷ھ ۱۵۶۲ء	مالک میں داخل کئے ۹۶۷ھ میں بغاوت کے ارادے
" " "	قاصی عماد	۹۶۷ھ ۱۵۶۸ء	جالور پہنچا اور پیر خاں اپنے ملازم کو اجیر سپرد کیا۔
" " "	جلال بخاری	۹۸۱ھ ۱۵۶۳ء	محاصرہ کر کے شیر خاں سے قلعہ چھین لیا گیا۔
" " "	راجہ مادھو سنگھ	۹۸۶ھ ۱۵۶۹ء	
" " "	راجہ مان سنگھ	۹۹۹ھ ۱۵۹۰ء	
" " "	مادھو سنگھ	۱۰۰۰ھ ۱۵۹۱ء	
" " "	میر کلاں	۱۰۰۸ھ ۱۵۹۹ء	
" " "	شہباز خاں	۱۰۱۲ھ ۱۶۰۳ء	
جہانگیر بادشاہ	میرزا مسعود	۱۰۱۶ھ	مطابق ۱۶۰۸ء
" "	سید علی	۱۰۱۸ھ	" ۱۶۰۹ء
" "	صفدر خاں	۱۰۲۰ھ	" ۱۶۱۱ء
" "	کریم داد خاں	۱۰۲۶ھ	" ۱۶۱۷ء
" "	سار دول سنگھ	۱۰۳۴ھ	" ۱۶۲۳ء

لے ان جدولوں میں یہ بات کہ حاکم معزول ہوا یا مرنے لگا یا اسکے بجائے دوسرا مقرر ہوا تحریر ہوتا رہا نیز یہ کہ ایک نام کے کسی حاکم سے ہیں نہ معلوم وہ ہی حاکم تھا دوبارہ آگیا کوئی دوسرا اسی نام پر مثلاً ایک سال تک مرحمت خاں کی حکومت کا پتہ چلتا ہے جس کا تاریخ سے ثبوت نہیں ملتا مگر کلاں بلغ کی عمارت جو اجیر میں ہے اس کا

نام والی ملک	نام نام	سند	کیفیت
شاہجہاں بادشاہ	میرزا متو	۵۱۰۳۶	۱۶۲۶ء
"	جعید خاں	۵۱۰۳۸	۱۶۲۸ء
"	سار دول پنوار	۵۱۰۳۹	۱۶۲۹ء
"	راجہ بھیم سسودیہ	۵۱۰۳۶ ۵۱۹۳۶	۱۶۳۶ء
"	سید بالکھا	۵۱۰۳۸ ۵۱۹۳۸	۱۶۳۸ء
"	محمد مراد	۵۱۰۳۸ ۵۱۹۳۸	۱۶۳۸ء
"	بہگوان سنگھ	۵۱۰۵۰ ۵۱۹۳۷	۱۶۳۰ء
"	ارجن سنگھ گورا	۵۱۰۵۲ ۵۱۹۳۳	۱۶۳۳ء
"	مرزا مظفر	۵۱۰۵۲ ۵۱۹۳۴	۱۶۳۳ء
"	پٹیل داس گور	۵۱۰۵۲ ۵۱۹۳۴	۱۶۳۳ء
"	روپ سنگھ رام سنگھ	۵۱۰۶۶ ۵۱۹۳۶	۱۶۵۵ء
اورنگ زیب عالمگیر	حافظ ناصر	۵۱۰۶۸ ۵۱۹۵۶	
"	رام سنگھ کوگرڈ	۵۱۰۶۹ ۵۱۹۵۸	
"	تر بیت خان	۵۱۰۶۰ ۵۱۹۵۹	
"	مرحمت خان	۵۱۰۶۳ ۵۱۹۶۲	
"	عثمان خاں	۵۱۰۶۳ ۵۱۹۶۲	
"	حافظ ناصر	۵۱۰۶۵ ۵۱۹۶۳	
"	سید احمد	۵۱۰۶۶ ۵۱۹۶۵	
"	مہاراجہ آدو بھان	۵۱۰۶۷ ۵۱۹۶۵	
"	مہاراجہ راج سنگھ	۵۱۰۶۷ ۵۱۹۶۵	
اورنگ زیب عالمگیر	سید احمد	۵۱۰۶۸ ۵۱۹۶۶	

مطابق ۱۶۶۷ء

یہ صوبہ دار کا اس جہان میں کوئی ذکر نہیں اور وہ از دستہ تاریخ اس شہر کا صوبہ دار اور ایک اسکے منصب و عزت کا سند معلوم نہیں ہوا۔ نیز خان قلات بھی صوبہ دار ہوا اور قلات میں بھی کوئی ہوا۔ کچھ امیر بھی آتی حضرت نہ تھی کہ تارک سے متاثر کر لیا۔ نیز قلات میں تہذیب و تمدن افشاں بشیوں کے شوق میں عمارت کو اتنا طول دیتے ہیں کہ مطلب نکالنے میں بڑی دیر لگ کر رہتی ہے اور جن کتا بوں کی صورت استرودہ اس شہر میں موجود نہیں جو کوئی آج بھی کوئی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ (مجلد ۱۱)

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) اس کی سکونت کا پتہ دیتی ہو اگرچہ احتمال ہو کہ اقامت کے خیال سے بنوائی ہو پھر نہ رہا ہو نام کیلئے یہاں بھی ایک نمبر چھوڑ دی ہو پھر علی پڑ۔

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	سنہ
اورنگ زیب عالمگیر	عابد خاں	سنہ ۷۹ھ	۱۶۶۸ء مطابق
" " "	نواب نور خاں	سنہ ۸۰ھ	۱۶۶۹ء "
" " "	جعفر خاں	سنہ ۸۰ھ	۱۶۶۹ء "
" " "	نواب عزت خاں	سنہ ۸۱ھ	۱۶۷۰ء "
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنہ ۸۱ھ	۱۶۷۰ء "
" " "	روپ سنگھ	سنہ ۸۲ھ	۱۶۷۱ء "
" " "	نواب ارباب خاں	سنہ ۸۸ھ	۱۶۷۷ء "
" " "	ہتور خاں	سنہ ۹۰ھ	۱۶۷۹ء "
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنہ ۹۱ھ	۱۶۸۰ء "
" " "	اسد خاں	سنہ ۹۲ھ	۱۶۸۱ء "
" " "	مہاراجہ بدھ سنگھ	سنہ ۹۳ھ	۱۶۸۱ء "
" " "	ابھے سنگھ	سنہ ۹۷ھ	۱۶۸۵ء "
" " "	راجہ پرتھی سنگھ	سنہ ۹۷ھ	۱۶۸۵ء "
" " "	سپہدار خاں	سنہ ۱۰۰ھ	۱۶۸۸ء "
" " "	خداداد خاں	سنہ ۱۰۰ھ	۱۶۸۸ء "
" " "	محمد خاں	سنہ ۱۰۲ھ	۱۶۹۰ء "
" " "	الہ یار خاں	سنہ ۱۰۴ھ	۱۶۹۲ء "
" " "	صفی خاں	سنہ ۱۰۵ھ	۱۶۹۳ء "
" " "	محمد شریف	سنہ ۱۰۵ھ	۱۶۹۳ء "
" " "	محمد خاں	سنہ ۱۰۶ھ	۱۶۹۴ء "

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	سنہ
اورنگ زیب عالمگیر	سبکداس	۱۰۶۰ھ	مطابق ۱۶۹۴ء
"	صلاح محمد	۱۰۹۰ھ	" ۱۶۹۶ء
"	احمد علی	۱۱۰۰ھ	" ۱۶۹۸ء
"	کنور کیسر سنگھ	۱۱۰۰ھ	" ۱۶۹۸ء
"	امیر علی خاں	۱۱۱۲ھ	" ۱۷۰۰ء
"	راجندر گور	۱۱۱۳ھ	" ۱۷۰۱ء
"	کنور کیسر سنگھ	۱۱۱۴ھ	" ۱۷۰۲ء
"	محمد سعید بن شیخ خلیف	۱۱۱۵ھ	" ۱۷۰۳ء
"	آتمارام گور	۱۱۱۶ھ	" ۱۷۰۴ء
بہادر شاہ اول	نوابیت علی خاں	۱۱۱۹ھ	" ۱۷۰۷ء
جہاندار شاہ	شاہ آرد خاں	۱۱۲۲ھ	" ۱۷۱۰ء
"	رام سنگھ بن جود سنگھ	۱۱۲۲ھ	" ۱۷۱۰ء
منرخ سیر	عنایت خاں	۱۱۲۳ھ	" ۱۷۱۱ء
"	باز خاں	۱۱۲۳ھ	" ۱۷۱۱ء
"	جہاں خاں	۱۱۲۴ھ	" ۱۷۱۲ء
"	عزاد ارخان عالم	۱۱۳۰ھ	" ۱۷۱۷ء
"	تمندر خاں	۱۱۳۰ھ	" ۱۷۱۷ء
محمد شاہ	مہاراجہ کسیری سنگھ	۱۱۳۱ھ	" ۱۷۱۸ء
"	مہاراجہ مان سنگھ	۱۱۳۳ھ	" ۱۷۲۰ء
"	جعفر علی خاں	۱۱۳۶ھ	" ۱۷۲۳ء

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	سنہ
محمد شاہ	فتح رحمت اللہ	۱۱۴۱ھ	۱۶۲۸ء مطابق
"	ولی محمد خاں	۱۱۴۴ھ	۱۶۲۹ء "
"	میر محمد اسلم	۱۱۵۲ھ	۱۶۳۹ء "
راجپوت سنگھ چودھو	محمد اسلم	۱۱۵۶ھ	۱۶۴۳ء "
بجے سنگھ	مالو جوشی	۱۱۶۶ھ	۱۶۶۲ء "
مادھو سیندھیا	بابوراؤ پنڈت	۱۱۶۶ھ	۱۶۶۳ء "
"	سیوا جی	۱۱۸۱ھ	۱۶۶۶ء "
"	مرزا انور بیگ	۱۱۸۳ھ	۱۶۶۹ء "
"	سنتو جی	۱۱۸۴ھ	۱۶۷۰ء "
"	جیوارام	۱۱۹۰ھ	۱۶۷۶ء "
"	انور بیگ	۱۱۹۶ھ	۱۶۸۲ء "
بجے سنگھ	دین رام سنگھ	۱۲۰۱ھ	۱۶۸۶ء "
مادھو جی سیندھیا	سیوانا	۱۲۰۵ھ	۱۶۹۰ء "
دولت راؤ	پیرون صاحب	۱۲۱۵ھ	۱۷۰۰ء "
"	بیلی راؤ	۱۲۱۸ھ	۱۷۰۳ء "
"	میرا خاں	۱۲۲۳ھ	۱۷۰۹ء "
"	کمانجی راؤ سیندھیا	۱۲۲۴ھ	۱۷۰۹ء "
"	عرف ناہا		
"	بابوراؤ سیندھیا	۱۲۳۲ھ	۱۷۱۶ء "
سرکار کمپنی	ولیدر صاحب	۱۲۳۳ھ	۱۷۱۶ء "

چند ضروری تاریخیں | اب چند باتیں اور بھی میں یہاں بیان کر دوں جن کا شنید سے تعلق ہے اکبر بادشاہ کے جلوس کا دن جمعہ ۲ ربیع الآخر ۹۶۳ھ ہے۔

۹۹۲ھ فصل الہی میں نوروز سے بنیاد رکھی اس کے شروع میں جلوس کا دن چہارشنبہ ۲۸ ربیع الآخر ۹۶۳ھ مقرر کیا۔ اس کے بعد اسی حساب سے لکھا گیا۔

جہانگیر بادشاہ کے جلوس کا دن پنجشنبہ ۱۱ جمادی الاول ۹۶۳ھ مگر تاریخ جلوس نوروزی جو ۱۱ ذیقعدہ ۱۰۳۵ھ کو واقع ہوئی تھی تحریر میں آئی۔

شاہجہانی جلوس کا دن یکشنبہ ۲۲ جمادی الاول ۱۰۳۶ھ ہے اور اکبر آباد کے تخت پر بیٹھنے کا سال ۱۰۳۷ھ ہے۔

اور جلوس محمد شاہ (بن جہان شاہ ابن بہادر شاہ) کے جلوس کی تاریخ ۵ ذیقعدہ ۱۰۴۹ھ بروز دو شنبہ ہے۔

تانتیا سندھیا ۱۰۳۶ھ میں مر گیا۔ اس کے بھائی بابور و سندھیا نے ماہ شعبان ۱۰۳۶ھ تک اسی کی مہر جاری رکھی۔

باب دوم

ہندوگان مگرہ کے | اب ہر ایک سال کی سرگزشت لکھتا ہوں :-

۱۳ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو حسب ارشاد مگرہ کے حالات لکھ کر حضور میں پیش کئے مگرہ اس ملک کی
 میللی حالات | زبان میں ماہی پشت جیسے بلند مقام کو کہتے ہیں مگرہ کے بد معاش لوگ ابھیر کے جنوبی
 یا گوشہ کی جانب کو ہستان میں رہتے ہیں۔ اہل میں یہ لوگ چوہان قوم کے راجپوت ہیں۔ لوگوں میں یہ مشہور ہے
 ہانوں کے ایک راجہ نے بوندی پر دھاوا کر کے مینہ قوم کی ایک عورت کو کپڑا لیا اور عشق میں گرفتار ہو گیا۔ مہینہ
 لڑکے اس سے پیدا ہوئے ایک کا نام جو دھاوا اور دوسرے کا لاکھن رکھا۔ چونکہ راجپوت اور مینہ میں اس قسم
 بول نہیں ہے اس لئے دونوں لڑکوں کو مہان کی ماں کے اولاد پہاڑ میں بھیجا اور مینہ سے متعلق کر دیا۔
 ہر ایک سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ دونوں بھائیوں نے آپس میں کہا کہ ہمارا جوڑا اور
 ت دوسرے ہندوؤں سے نہیں ہو سکتا، چونکہ پیدا کرنے والے نے ہمیں دوسری قوم کا پیدا کیا ہے۔ ہم
 دوسرا طریقہ نکالیں کہ چچا کی لڑکی سے پیوند جاری کر دیں چنانچہ جو دھاوا سے مہرا اور لاگھا سے گورا ہوا گورا
 لاد کو میر کہتے ہیں۔ کیونکہ میر ایک پہاڑی مقام ہے وہ دہلی کوہ نشین رہا اور چنداں نام آدرہ ہوا اس کی
 کی اولاد نام آور ہوئی اور مہرا نام آور ہوا اس کی اولاد ای سے منسوب ہوئی مہرا دت انہی کو کہتے ہیں
 بت نسبت کے لئے آتا ہے۔ مہرا کی اولاد نے ہر راج میں بھلائی حاصل کی۔ سلاطین غور کے زمانے میں قوم
 ہی کے اندیشہ سے غفلت کر کے اپنا عقیدہ چھوڑ دیا اور اسلام میں داخل ہو گئے مسلمانوں سے رشتے کئے اور
 ماہ سے تعلق پیدا کر لیا۔ تمام قوم تیر اور مہرا و ستا نے قومی حفاظت کے شکر میں اپنے سروکار کا لقب ہر راج
 میں کی تعریفیں کیں۔ اس کے دو لڑکے ہوئے کو مپا اور کا تھا۔ گرمپا کی اولاد جیتہ کے نام سے مشہور
 کیونکہ یہ لوگ شاہی لشکر کے ساتھ لڑائی میں کود کر تلوار مارتے تھے۔ مینہ (مولوی عبدالغادر) نے اس قوم

کے نسب نامہ کی ایک کتاب بنسا ولی کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ جو دھانا نام کا ایک لڑکا راجہ پٹیراج
چوہان کا مینہ قوم کی عورت سے ہوا۔ اس نے اس راز کو مخفی رکھ کر کچھ ہوا قوم کی ایک لڑکی سے اس لڑکے
کا جوڑ ملا دیا۔ پر وہ فاش ہونے پر جب بلوے اور جنگ کا اندیشہ دیکھا لڑکے اور اس کی ماں کو حرم سیر سے
نکال دیا اور بد نور میں جواب رانا اودو پور کی حکومت میں ہے لاکر رکھا اس سے دو لڑکے ہوئے۔ اچھل
اور انت۔ اچھل کا لڑکا اچھل اسکا دیوانسی اسکا راسی اسکا بہرور اسکا مہیش اسکا کالا اسکا جیلا اسکا
جلا اسکا میرزا اسکا مرکھا اسکا باگھا اسکا سمیری اسکا سمیرداں اسکا کورمند اسکا کا تھا اسکا کریم سی اسکا
سلا اسکا رسی اسکا ملا اسکا سپلا اور اسکا ہریراج ہوا۔

رانا کو تھانے ہریراج کو بد نور سے نکالا وہ بادشاہ دہلی کے پاس آکر مسلمان ہو گیا اور اپنی بہن
بادشاہ کو دیدی اور بادشاہ کی امداد سے پھر بد نور لے لیا۔ ہریراج نے دو لڑکے چھوڑے کر ما اور دولا بادشاہ
نے ایک دن فرمایا کہ حوض کے ایک کنارے سے کو کر دوسرے کنارہ پر پہنچو دونوں کو دو گئے۔ کرمانے
بہادر خاں کا خطاب پایا اور دولانے چیتہ کا خطاب حاصل کیا۔ دونوں کی اولاد بہادر خانی اور چیتہ سے
مشہور ہوئی۔

حالات مہراوت چیتہ | دوسرا لڑکا کا تھا جو رتن سی نام رکھتا تھا اس سے سوسنی اس سے انا اس
سے شاہ مل اس سے پیرم اس سے مہرا ہوا۔ مہرا نے نام پیرا کیا اور ایک
لڑکا دو دوانامی چھوڑا۔ دودا کے دو لڑکے ہوئے ایک کاٹھا دوسرا کورما کاٹھا مسلمان ہو گیا اور اپنی
بہن بادشاہ کو دیدی۔ اولاد کو اپنے نامور دوا مہرا کے نام سے منسوب کر کے مہراوت لقب رکھا۔ کورما کی اولاد
جو مسلمان نہیں ہوئی اپنے پرانے نام مہر پیر ہی چنانچہ انت کی اولاد کا بھی وہی لقب ہے اور یہ جو مشہور
ہے کہ میر مہراوت کو لڑکی دے دیتے ہیں یہ انت کی اولاد ہے نہ کہ کورما کی کیونکہ وہ لوگ بھائی سمجھتے ہیں
اور تاریخی اعتبار سے رانا کو بھیا پیر رائے مل پیر رانا سالنگا ہے جو بابر کے زمانے میں تھا اس سے پتہ چلتا ہے
کہ ہریراج کے اسلام لانے کا زمانہ شیر شاہ یا سلاطین تیموریہ کا تھا۔ میر قوم خور و نوش بیاہ شادی اور پوجا
میں چوہانوں کا سا طریقہ رکھتے ہیں مگر سور کے ترک اور گائے کا گوشت کھانے اور لڑکیاں دینے میں جہلوت
کے متبع ہیں۔ مہراوت اور چیتہ بھما سلام کے مدعی ہیں خور و نوش میں مسلمانوں کے مشترک ہیں اگر لڑکے کا

نکاح تیر کی لڑکی سے ہوتا ہے تو اس میں ہندوانی رسمیں ادا کرتے ہیں اور لڑکی کے نکاح میں جو مسلمانوں کو دیتے ہیں۔ اس میں اسلامی رسمیں ادا کرتے ہیں مگر بھوانی کی

پرستش میں سب متفق ہیں اور مہراوت اور چلیتہ سب ضرور بناتے ہیں لیکن نماز روزہ نہیں جانتے۔ بعض التذات بھی تسبیح پر پڑھتے ہیں۔ چھوٹی عمر کی لڑکی کو مار ڈالتے ہیں۔ میر زنا سے پرہیز کرتے ہیں مہراوت اس باب میں اور بھی زیادہ پرہیز کرتے ہیں کم و بیش سب کھیتی کرتے ہیں غارت گری سے مفت مال جس قدر بھی ہاتھ لگے اس کو شیر مادر سمجھتے ہیں جو لوگ محفوظ جگہ رہتے ہیں وہ مالگداری کی ایک پائی نہیں دیتے اور جو لوگ ایسی امن کی جگہ نہیں رکھتے وہ ریاست کی طاقت کے مطابق بطریق نذر اور ہدیہ کچھ دیدیتے ہیں اکثر گھوڑوں پر چڑھ کر ڈاکہ ڈالتے ہیں پیدل کم چوری جدا اور ڈاکہ جمع کے ساتھ ڈالتے ہیں اکثر پانچ سے کم اور سو سے زیادہ نہیں ہوتے اپنے گھروں سے چالیس کوس کے فاصلہ تک یہ سب کچھ ہوتا ہے دور کے مقامات پر غارت گری کے لیے نہیں جاتے۔ ہتھیاروں میں تلوار اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوتے ہیں بندوق بہت کم، تیر کی طرح ان کا پتھر نشانہ سے خطا نہیں کرتا لوٹ میں حصہ کا یہ طریقہ ہے کہ سوار کے دو حصے پیدل اور بوجھ اٹھانے والے کا ایک، صرف گھوڑے کا ایک اور اگر گھوڑا مر جائے تو پہلے اس کی قیمت نکال دیتے ہیں تاکہ مالک کو پہنچا دیں اس کے بعد تقسیم کرتے ہیں۔

باشندگان مگرہ کورہ | ان لوگوں کو راہ راست پر لانے اور زراعت کا عادی بنانے کی تدبیروں میں سے ایک یہ ہے کہ ان لوگوں سے امن اٹھا لیا جائے جس کسی کو مگرہ کا باشندہ پائیں راست پر لانے کی تدبیر | گرفتار کر کے لے آئیں اگر مقابلہ کرے تو قتل کر دیں اور اس کا مال و اسباب چھین لیں ایک دو سال میں بہت سے مر جائیں گے۔ زخمی ہو جائیں گے اور گرفتار ہو جائیں گے، باقی سیدھے ہو جائیں گے جیسا کہ بریلی اور مراد آباد میں میواتی وغیرہ دامن کوہ میں اسی طرح سیدھے ہو گئے۔ دوسری عجلت کی تدبیر یہ ہے کہ ان کے قرب و جوار کے معتبر استمراداروں کے پاس سختی کے ساتھ ان کو بلا لیا جائے اور آنے کے بعد استمراداروں کی ضمانت کے بغیر ان کو نہ چھوڑا جائے۔

مفسدوں سے گاؤں والوں کے جراثیم کی بابت جوابدہی یا مجرموں کو عدالت میں لے جانے کا اقرار لکھوا لیا جائے ان استمراداروں پر جن کے کہنے سے مفسد حاضر ہو جاتے ہیں ان کا اعتماد یقینی ہے۔ نیز اگر

فوج کے ذریعہ ہر طرف سے ان کی ناکہ بندی کر لی جائے کہ باہر سے ان کو رسد نہ پہنچ سکے نہ ان میں سے کوئی باہر نکل سکے جو بھی نکلے گا زخمی یا گرفتار ہو جائے گا اس طرح کھیتی یا غلہ کم ہو جائے گا یا تو دوسرے ملک میں چلے جائیں گے یا فرما بندار ہو جائیں گے یا میدان میں آکر انگریزی فوج کی زد و کوب دیکھ لیں گے اور اپنی بد اعمالی کا نتیجہ بھگتیں گے۔

دستور زمینداری | اس کے بعد ملک کے زمینداروں کا دستور لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ زمیندار اس ملک میں زمیندار جاٹ۔ گوجر اور راجپوت ہیں۔ اور دیس والی مسلمانوں میں ہیں فائدہ صرف اس پر اتنا ہے کہ بسوہ داری زمین میں سوائے زمیندار یا اس کی اجازت والے کے کوئی زراعت نہیں کر سکتا اجازت کی صورت میں آرائی کی پیداوار یا کاشت کے بموجب جو کچھ مقرر ہو جائے فی بیگہ دس سیر یا بیس سیر مالک زمین کو دیا جاتا ہے۔ بائع اور راہن بعد بیع و رہن کے اگر زراعت کرے گا تو مشتری اور مرہن کو زمینداری کا محصول دے گا اور زمینداری صرف چاہی زمین پر منحصر ہے۔ بارانی زمین کو جو چاہے ہو سکتا ہے اس محصول کو کھوکھری کہتے ہیں اور بارانی زمین میں کنواں کھودنے سے زمیندار ہو جاتا ہے۔

پٹیل کی رسمیں بطور مہرانہ اور پٹواری کا حق بطور چک مقرر ہے۔ بارانی زمین کا کاشتکار دو سال کے بعد نئے کاشتکاروں کی نسبت تخفیف کا مستحق ہو جاتا ہے۔ پٹہ اور قبولیت میں پٹیل کا نام لکھا جاتا ہے نیا نام پرانوں کی اجازت پر موقوف ہے لیکن سب زمیندار اور دو سالہ کاشتکار نفع و نقصان میں شریک ہیں۔ سلطنت کے زمانے میں رعایا سے آٹھواں۔ ساتواں۔ چھٹا۔ پانچواں حصہ غلہ کا سرکار میں پہنچتا تھا اس کے بعد جو بھی آیا اس پر بڑھاتا گیا۔ اگر پٹیل خود کاشت کرتا ہے تو سرکاری حصہ بہ نسبت دوسری رعایا کے کم دیتا ہے۔ پٹیل اور پٹواری لڑکی کی شادی میں اس کے باپ سے چوہدری کے نام سے کچھ رقم لے لیتے ہیں۔ اسی طرح اگر بیوہ عورت دوسرا شوہر کرے یا داماد ڈھول بچوائے تو ان سے بھی کچھ رقم جو ہر پرگنہ میں مختلف ہے وصول کرتے ہیں۔ ڈھول بنوانے کا خرچ پٹواری اور پٹیل کے ذمہ نہیں ہے۔ فصل ربیع میں کاشتکاروں سے فی صدی ایک من یا کم و بیش اس گاؤں کے قدیم معمول کے مطابق اور فصل خریف میں بیل شاری میں کچھ رعایا سے اور زیادہ سرکار سے ہر گاؤں کی مختلف

نشر حمل کے مطابق لیتے ہیں۔ اس ملک میں ایک نیا عہدہ ہے جس کو پانچ کہتے ہیں وہ ٹیل۔ پٹواری اور کاشتکاروں کے درمیان فیصلہ کرنے والا ہے۔ کاشتکاروں پر تحصیل کے وقت جمع بندی کی رقم تقسیم کرنا اس کا کام ہے۔ ان رقوم کو دیکھ کر ویدر صاحب نے فرمایا کہ سرکاری عمل دخل ابتدائی خبیک سرکاری اس کی نالاش نہ آئے اس کی ممانعت جاری کرنے کی ضرورت نہیں۔

بھکر کے میلے کا انتظام | بھکر کے میلہ میں خود ویدر صاحب تشریف فرما ہوئے کہنی کے سوار نگرانی کے لئے پہنچ گئے۔ جانوروں کا محصول جو گھوڑوں۔ اونٹوں اور بیلوں وغیرہ پر

تھامنا کر دیا گیا اس سے تمام ملک میں سرکاری شہرت ہو گئی۔ ناظر عبداللطیف اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بروز عشرہ محرم ۱۳۳۷ھ شہر میں چھوڑا تاکہ لوگوں میں تکرار نہ ہو اور فرمایا کہ گیارہ سو تلواریں کو بھکر میلہ میں پہنچ جاؤ ہم قبیل حکم بجالائے وہاں کے لوگوں کا طریقہ تھا کہ عشرہ کے دن نئی تلوار لیکر تلوار بازی جکوپٹہ کھتے ہیں کرتے ہیں۔ اور تفریے کے آگے پیچھے ایسا کرتے ہیں۔ اجیری ڈرہ کے لوگوں اور شیخ مادھو کی پارٹی والوں میں تکرار ہو جایا کرتی تھی سرکاری بندہ دست کی وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ اجیری خان سے جو اجیری ڈرہ والوں اور شمشیر زبوں کا سرگروہ تھا کہا گیا کہ اگر تلوار بازی میں کسی کے زخم آگیا تو تم سے مواخذہ کیا جائے گا اور بھکر کے میلے میں راستوں میں امن کی وجہ سے دور دور کے لوگ جو برسوں سے نہیں آتے تھے آگئے۔ راجہ کشن گڑھ کے نمائندہ سے ان کے علاقہ کی سرحد کی حفاظت کے متعلق بطور مناسب تاکید کی گئی۔ اس میلہ میں وہاں پر چور اچکے بہت آتے ہیں اور کھوٹے روپیہ سے دوکانداروں کا سامان خرید لے جاتے ہیں۔ دوکاندار ترازو کے ہلکے پلے کو بھاری اور بھاری کو ہلکا دکھاتے ہیں اور کم وزن کے باٹ رکھتے ہیں سب کے باٹ دیکھے گئے جس کسی کے باٹ کم نکلے اس پر جرمانہ کیا گیا کمی کا اصل وزن پر اضافہ کر کے سرکاری نشان کا باٹ اس کی دوکان پر رکھوا دیا تاکہ میلہ میں اسی باٹ سے بیچے اور لوگوں کے بے اسی کا نقصان ہو۔ ترازوؤں کی ڈنڈی اس وضع کی دوسری جگہ نہیں ہوتی۔ مجھے خبر نہیں تھی اسی گروہ میں سے ایک نے مجھے بتایا میں نے ایسے دوکاندار سے کچھ تولنے کے بہانہ سے ترازو منگائی وہ اس بھید سے بے خبر تھا اس نے دے دی معلوم ہوا اس میں یہ آفت ہے۔ چونکہ میلہ میں ایک دوکاندار کی پردہ دہی سے سب لوگ بدگمان ہو جاتے اس لئے اسی دوکاندار

کو علیحدہ بلا کر اس کا قصور اسے دکھایا اور وہ ترازو سرکار میں رکھ دی، ہوشیار لوگوں کی کچھ ڈال کر چھوڑ دیا کہ حبیب کا خیال رکھیں جس کا ہاتھ اس پر پڑے اس کو پکڑ لیا جائے مدد سے یہ کہ باہر سے آئے ہوئے بے سراپ شخص کی میلہ میں جائے قیام دیکھ کر اس فوج کے لوگوں سے پوچھیں اگر وہ لوگ اس کو نیک بتائیں تو کہہ دیا جائے کہ اگر اس کا کوئی قصور ہوا تو تمہارے ذمہ ہے اور اگر کہیں کہ ہم نہیں جانتے تو میلہ کے پاس بازوں کو اسے دکھا دیا جائے کہ اس سے بے خبر نہ رہیں اور اگر کسی پر دسا سا بھی شبہ ہوتا تو میلہ کی سرکاری حد سے روانگی تک کو تو اس کے سپرد رکھئے۔ اس کے بعد اس کا حلیہ لکھ کر ہم چھوڑ دیتے۔

پھر ایک دن ارشاد ہوا کہ اگر تخمینہ اور اندازہ سے مگرہ کے فگوں کے چھوٹے مگرہ دیہات کی تعداد اور کارآمد لوگوں اور چند سرداروں کی کیفیت بھی معلوم کر لو تو بہتر ہو۔ میں نے کہا بہت اچھا۔ تفتیش کی اور معلوم بھی ہو گیا مگر اس تفصیل سے

باشندگان مگرہ کے دیہات
اور سرداروں کا گوشوارہ

نہیں جیسا کہ اب کپتان بالصاحب کے تقرر کے بعد دریافت ہو رہا ہے۔ لیکن زیادہ فرق بھی نہیں ہے۔ میں نے لکھا کہ چار سو سے زیادہ اور تین سو سے کم دیہات نہ ہوں گے۔ لیکن بعض پانچ چھ اور دس گھروں کے اور بعض پانسو ہزار اور دو ہزار کے بھی ہیں لیکن بڑے کم اور چھوٹے زیادہ ہیں۔

نام دیہہ	تعداد کردہ	جہت ازاجیر	تعداد خانہ ہا	تعداد مردان کار	نام سردار	علاقہ
شاہ گڑھ	۱۲	جنوب	۲۰۰۰	۵۰۰	امراؤ جہاں	اجیر پرگنہ مسعودہ
رکھتیا کھیرہ	۱۲	"	دیران	ندارد	ندارد	" " "
گھیرہ کانا	۱۱	"	لوتہ	۵۰ نفر	"	" " "
جھاگ	۱۵	"	۳۰۰۰	سمتہ	"	" " "
لولا	۱۴	"	۱۵۰۰	صما	"	" " "
لوردا	۱۶	"	۲۰۰۰	لما	میواڑ	" " "
انہواں	۱۸	"	۰۰۰۰	۰۰۰	بہوپ جی خاں	میواڑ
کیرہ تاکا	۱۹	"	۱۰۰۰	۱۰۰	"	"
کیرہ سردکا	۱۹	"	۱۰۰۰	۱۰۰	"	"

نام دیہہ	تعداد کروہ	جہت از قبیلہ	تعداد خاصہا	تعداد مزان کار	نام سردار	علاقہ
انکرہ	۲۰	جنوب	ماقتہ	۲۵		مہواڑ
رکھی گڑھ	۲۰	"	نار	۲۵		"
ساروٹ	۲۱	"	لانتا	۲۰۰۰		"
برتور	۲۰	"	نار	۲۵		"
بادلی	۲۰	"	نار	۲۵		"
نیار	۲۳	"	نار	۲۵		"
بیلکس	۲۳	"	نار	۲۵		"
روما	۲۴	"	ماقتہ	۲۵		"
نیزی	۲۴	"	فہ	۲۵		"
جھانک	۱۵	گوشہ جنوب مغرب	۲۰۰۰	۵۰۰۰	نارنجی خان پٹیل	مارواڑ
جنار	۱۸	"	نار	۲۰۰۰	لکھو باجی ٹھاکر	"
مارہ	۱۸	مغرب	نار	۲۰۰۰	ناہتا	"
مان پورہ	۱۹	جنوب	۲۵	۲۰۰۰	ناہتا	"

ریاست جودھپور کے معاملات میں انہی دنوں میں سنا گیا کہ کنور چتر سنگھ پسر مہاراجہ مان سنگھ والی جودھپور انگریزوں کی مداخلت بعارضہ چچک گزر گیا راجہ بالائے قلعہ ریاست سے بکھینچ کر تھنا بیٹھا ہی چند سواروں اور کارگزاروں کا بالائے قلعہ قبضہ ہے وہ لوگ اس فکر میں ہیں کہ راجہ کے لڑکے آیدر کومند پر بٹھادیں اور قلعہ کے نیچے کچھ لوگ اس خیال میں ہیں کہ دھو نخل سنگھ کو اس کے باپ بہیم سنگھ کے مرتبہ پر پہنچادیں۔ دونوں فریقوں کو اتنا سخت اختلاف ہے کہ ہر دو گروہ کے لوگوں نے آپس پر آنا جانا دشوار ہے۔ اس عرصہ میں جنرل آکٹر لونی صاحب جے پور سے اجمیر تشریف لے آئے اور مشکاف صاحب بہادر کی کلمتہ صدی میں اور ان کے بجائے

دہلی کی رزیدنٹی پر جنرل صاحب کی تعیناتی کی خبر ملی۔ نواب امیر خاں بھی اجیر میں آگیا۔ جنرل صاحب نے ولیدر صاحب کو جو وہ پور کی روانگی اور وہاں کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے بھیجا کہ آپ راجہ دھرتی بھورہ تاکہ اسکی مدد کی جائے۔ یاد دلوانہ ہو گیا جیسا کہ مشہور ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس کے جانشین سے قرارداد کی لکھت پڑھت کی جائے اور جنرل صاحب خود دہلی چلے گئے اس سے پیشتر جنرل صاحب کی طرف سے منشی برکت علی خاں چند روز راجہ کے پاس رہ آیتھا اور جو کچھ دیکھا اور سمجھا تھا عرض کر دیا تھا یہ

میں (مولوی عبدالقادر) ۱۸۵۷ء میں جو دھپور پہونچا راستہ میں جہاں بھی پہونچتا تھا ٹھاکروں یا ملازمین میں سے کوئی بھی ولیدر صاحب کی ملاقات کے لئے نہیں آتا تھا۔ البتہ غریبا جہنوں نے کبھی جان عالیشان کو نہیں دیکھا تھا دیکھنے چلے آتے تھے۔ ایک گروہ نے نواب امیر خاں کی شکایت اور جہا راجہ کے خاص ملازم کپتان دان سنگھ کا شکوہ کیا پر تاب سنگھ ٹھاکر پود سو اور بہا در سنگھ ٹھاکر کو رکی تجارت پیشہ ہو گئے تھے اور منشی برکت علی خاں کا رشتہ دار کرم احمد جو اس کے بعد جنرل صاحب کا منشی ہوا تھا جو دھپور کی خبریں دینے پر مامور تھا اس کی عرضیاں پہونچ رہی تھیں سروہی والا جو راجہ کے ملک میں دوڑتا پھرتا تھا اور راجہ کی فوج اس کی تنبیہ کے لئے گئی ہوئی تھی دونوں میں جنگ ہو رہی تھی خبریں آرہی تھیں یہاں تک کہ ہم جو دھپور کے قریب پہونچ گئے۔

ریاست جو دھپور کی طرف سے
ولیدر صاحب کا استقبال

اخبار نویس کے نام تحریر کی کہ وہ صاحب سے ملاقات کرے اور وہاں کی حالت بیان کرے۔ اس سفر میں آقا کے ہمراہ بندہ (مولوی عبدالقادر) بہاری لال اور عبداللطیف تھے۔ بہاری لال جاڑے بخار کے دورہ میں

۱۸۵۷ء میں راجہ جو دھپور نے امیر خاں کو اجیر سے بلوایا اور استقبال کر کے شہر میں آمارا پھر دو تین دن کے بعد غلوت میں کہا کہ بھٹی سنگی اندراج بھڑے منگرت ہوا ہے میں اس کو علیحدہ کرنا چاہتا ہوں۔ نواب امیر خاں نے سمجھا یا کہ وہ عقل مند آدمی ہے۔ راجہ مان سنگھ امیر خاں کی رائے سے اتفاق کیا اور اس کو بجال رکھا۔ جہا راجہ نے رنج اور دلوانگی کے سبب ریاست کا کاروبار اپنے بیٹے چتر سنگھ کو سونپ دیا۔ کنور کم عمر اور عیاش تھا، دشمنوں نے زہر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ بیٹے کی موت سے راجہ اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اس نے ایک خدمت گار کے علاوہ سب کو بے اعتبار سمجھا اور کسی کو اپنے پاس نہیں آئے دیا۔ یہاں تک کہ ایک انگریزی اہلکار منشی برکت علی تنہا اس کا حال پوچھنے گیا اور سرکاری عہد نامہ دینے کے بعد راجہ نے تکلیف سے رہائی پائی۔

مبتلا اور عبداللطیف کو کچھ کچھ وجع مفارصل تھا۔ جب میں تو ندرہ پہنچا تو وہاں سے جو دھپور کا قلعہ نظر آتا تھا۔ خود بدولت نے بندہ سے فرمایا کہ تو یہاں سے جا کر آج ہی واپس آجا اور اخبار نویس سے کہو کہ وہ کیوں نہیں آیا اور اپنے طور سے اس کا سبب بھی معلوم کر لینا کہ راجہ کی طرف سے کوئی کیوں یہاں تک نہیں آیا میں گیا۔ دیکھا کہ اخبار نویس تپ و لرزہ میں مبتلا ہے۔ لیکن مہاراجہ کی سرکاری آمد و رفت رکھتا ہے۔ اور سارا شہر اس کی طرف ڈھلا ہوا ہے، شہر میں ٹیلونا تھ سنگھ کجاو کا سردار اور فتح راج سنگھی کثیر فوج اور جنگی سامان کے ساتھ دیرہ ڈالے ہوئے ہے اور ایک مقام پر چھوٹے خاں کے ساتھ بھوکوں کا علی غول ہے اور نوکری کے امیدوار بیت ہیں۔ میں نے پوچھا بموجب پروانہ اگر مرض کی وجہ سے کام نہیں کیا تو معذرت کیوں نہ لکھ بھیجی۔ کیونکہ وید صاحب میری اور تمہاری برطرفی کے مالک ہیں۔ اب چاہیے کہ صبح تک یا تو خود پہنچ جاؤ یا معذرت لکھ کر روانہ کر دو۔ کہنے لگا کہ شدت مرض و دونوں کی مانع رہی۔ میں نے اس کو بتایا کہ میں نے جو کچھ کہا ہے دوستانہ کہا ہے۔ آقا کی طرف سے پیام نہ سمجھا وہ اٹھا اور کہا ذرا ٹھہرو میں بتا معلوم کریں کہ کل استقبال کے لئے کون جائے گا۔ میں نے کہا میرا کھڑا کیا ضرور ہے؟ کہا حال نہیں لکھنا ہے میں نے کہا بہتر ہے۔ اس نے بایں شن رام کو جو اس وقت مہاراجہ کا وکیل تھا طلب کیا وہ آیا کہا میں تم سے ہر روز کہتا تھا کہ کوئی استقبال کے لئے چلا جائے۔ اب وید صاحب خود یہاں آگئے ہیں۔ میں نے کہا کہ صاحب تو مہاراجہ کی بیہودہ کے لئے آیا ہے اگر مہاراجہ کا اختیار ہوتا تو البتہ شکایت کا موقع تھا جن لوگوں نے مہاراجہ کو ستا کر ریاست سے ہر داشتہ خاطر کر دیا ہے۔ وہ مہاراجہ کے خیر خواہ کا آنا کہ چاہتے ہیں یہ کہہ کر میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ دن اب ذرا سا رہ گیا ہے۔ راستہ میں رہیت ہے۔ اور اجیر کی نوشتہ دخواند کا کام بہت ہے خدا حافظ۔ جب باہر آیا مہاراجہ کا وکیل بھی نکل آیا اور کہنے لگا کہ ہم نے سنا تھا کہ جنرل صاحب نے برکت علی خاں کو بھیجا ہے اسی طرح اپنا ایک انگریزی ملازم بھیجا ہے۔ میں نے کہا کہ برکت علی خاں کے ساتھ خاص انگریزی سوار جنگی کمپنی سواروں کا رسالہ علمہ نظامت اور دو تین فوجی صاحب بھی تھے۔ کہا نہیں۔ میں نے کہا تمہیں یہ خبر بھی نہیں کہ لشکر کی رسد کے لئے.... صاحب نے سواروں کے انتظام کے لئے میجر گاف صاحب اور میجر ہارٹن صاحب انجینیر جو نقشہ جنگ تجویز کرتے ہیں ہمراہ ہیں۔ سب صاحبان کمپنی کے لوکر ہیں اور صرف کمپنی ہی برطرفی اور سجالی کا اختیار رکھتی ہے

اور ان کی نالٹوں کی سماعت کا تعلق صرف انگلستان کے بادشاہ کیوں جاہ کی عدالت سے ہے برکت علی
 بیچارہ اگر اپنے سائیس کے ایک لکڑی بھی مار دے گا تو کو توالی میں کھنچا کھنچا پھرے گا۔ بندہ رات کے
 وقت آٹھ بجے ولید صاحب کے پاس پہنچا اور ساری سرگزشت کہہ سنائی۔ دوسرے روز وہیں مقیم رہا
 اخبار نویس آیا چلا گیا اور پھر آکر کہا کہ کل شیخاوت تالاب تک سالم سنگھ پڑھاں کہ اس ریاست میں
 اس سے بڑا کوئی نہیں ہے اور سوری سنگھ بہکری والا کے جانشین کا لڑکا ہو اور دیوان ابھے چندرہ
 جو دیس دیوان سے مشہور ہے اور سورج مل مہنت جو مہاراجہ کا صاحب خاص ہے اور جیتر بھوج بیاس جو
 راجہ کا معتمد خاص ہو وہ راجہ کا تھے پر قشقہ لگاتا ہے استقبال کریں گے، خیموں کی جگہ مہامندر کے
 قریب بچویر ہوئی ہے۔ دوسرے روز ایسا ہی ہوا خیموں میں قیام کیا تفصیل اگر لکھوں تو طول ہو جائیگا
 خلاصہ یہ ہے کہ آقا ملاقات کے لئے گیا سب صاحبان ساتھ تھے مہاراجہ خود استقبال کے لئے
 آیا اس روز ادائے مراسم کے سوا کوئی گفتگو نہیں ہوئی اس کے بعد خود بدولت تنہا گئے بچھایا اور
 تسلی دے کر ریاست کی توجہ پر مستعد کر دیا پہلے تو راجہ مہامندر میں جو شہر کے باہر اس کا مقصد ہے سوار
 ہو کر آیا جن لوگوں نے راجہ کو تین سال سے نہیں دیکھا تھا اور اس کے دیدار سے مایوس ہو چکے تھے
 سمرکار کی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔

چونکہ اس سلسلہ میں ولید صاحب جو کچھ کرتا تھا خود کرتا تھا دوسرے کو
 معلوم نہیں ہوتا تھا شاید یہ ماجرا جنرل تک پہنچ گیا ہو۔ صاحب مدوح نے جسکی
 نظر ہندوستانی ملازم پر بے حد تھی آقا کے نام لکھ بھیجا کہ کرم احمد کو یہاں
 روانہ کر دیں اور وہاں جس کچھ میں رکھ لیں اس کے لئے یہاں بھی بہت کام ہے۔ صاحب نے بندہ
 سے فرمایا کہ کرم احمد کے لئے وہاں کون سا عمدہ مقرر ہوا ہے جو صاحب نے اس کو یاد کیا ہے میں نے غرض
 کی کہ ہر چند کہ بندہ انگریزی داں نہیں ہے لیکن اتنا سمجھتا ہوں کہ یہاں پر اپنا مقرر کردہ ملازم کا بیکار
 رہنا پسند نہ آیا۔ جناب کو اشارہ میں سمجھایا ہے۔ بظاہر بہتر یہ ہے کہ اس طرف سے یہ لکھ دیا جائے کہ
 اس کے بغیر یہاں کا کام و شوار ہے کیونکہ وہ واقف کار ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کوئی دوسرا ایسا آدمی
 نہیں ہے۔ دو بیمار ہیں اور ایک اجیر میں سرشتہ دار ہے چونکہ اس کا مزاج صاف تھا بلاتال فرمایا کہ تو

انگریزوں کو ہنس دیتا ہوں جیسا بھٹتا ہو جنرل صاحب بزرگ اور میرا شفیق ہے اگر ایسا ہوتا مجھے صاف لکھ دیتا میں خاموش ہو گیا آقا نے فوراً اخبار نویس کو اجیہر روانہ کر دیا اور راجہ کے پاس رخصت کے لئے بھیجا۔ اور جنرل صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم کرم احمد کو روانہ کرتا ہوں اور عبدالقادر کو کہ تقریباً پندرہ سال سے خوب جانتا ہوں اور ہمیشہ ہوشیاری سے کام انجام دیتا ہے اس عہدہ پر مقرر کر دیا۔ وہاں سے جواب پہنچا بہتر لیکن بیشتر اس عہدہ کی تنخواہ اسی روپے تھی اور پچاس ہر کارے مقرر تھے۔ اب ضرورت نہیں پچاس روپیہ کی تنخواہ اور چار ہر کارے کافی ہیں۔

اُس وقت صاحب نے مجھے یاد کر کے فرمایا یہ سجدہ تعجب کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحبان عالی شان کی راہ و رسم کو عالی جناب ہی خوب جانتے ہیں بندہ کیا جانے فرمان کا تابع ہے جو فرمائیں گے کروں گا۔

انگریزوں کی مدد سے صاحب کی حسن تدبیر سے فوج طلب کئے بنیر جو جنرل صاحب نے تجویز کی تھی ریاست پر راجہ کا تسلط ہو گیا۔ اور کوئی سرتابی نہ کر سکا۔ ویدر صاحب نے ایک ہزار پانچ سو سواروں کی موجودات دیکھی۔ جو سرکاری حق بموجب عہد نامہ کے عند الطلب بذمہ جو دھپور تھا۔ اس کا معاملہ کیا۔ تمام ملازموں اور ٹھاکروں کو شناخت کیا مہاراجہ دولت راؤ کے مطابق کی رقم جو بذریعہ سرکار جو دھپور سے لی جاتی ہے اس کی ہندی شاہجہان آباد کے خزانہ کو روانہ کرائی۔ سر وہی میں راجہ کا تھانہ رہتا تھا وہ برخاست ہو گیا تھا اس کو بھی راجہ کے مشورہ سے کام پر لگایا۔ مہاراجہ نے صاحب سے کہہ کر بندہ کو تنہا بلا لیا تھا۔ ویدر صاحب نے چلتے وقت مجھ سے ارشاد کیا کہ اگر راجہ ایسا تذکرہ کرے تو کہہ دینا کہ میں اگر ذکر

۱۸۷۳ء مطابق ۱۸۷۳ء میں سرکار انگریزی نے ہندوستان کے اندامین قائم کرنے کی غرض سے راجپوتانے کے اکثر دیہوں کو ریاستوں میں امن قائم کرنے کی ہدایت کی جو دھپور سے بھی اس موقع پر ایک وکیل دہلی گیا کوئی حیرت انگیز کے مریض نے یہ عہد نامہ نامکمل رہ گیا۔ پھر ۱۸۷۴ء میں یہ عہد نامہ تکمیل کو پہنچا اس کے دو سال بعد ویدر صاحب اور تیسرے سال کرنل ٹاؤ جو دھپور گئے جنہوں نے ہندو کو تسلی اور نیک مشورے دے کر انتظام ملکی پر مال کیا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۷۵)

کروں گا آقا سمجھے گا کہ مہاراجہ میری دوستی پر اعتماد نہیں رکھتے اور آئندہ اس سرکار کے سوال و جواب سے کنارہ کرے گا، اور اگر نہ کہوں گا تو وہ پوچھے گا کہ کیا گفتگو ہوئی اس کا جواب جو کچھ ارشاد ہوا آقا سے کہہ دوں میں گیا اور وہی تذکرہ آیا میں نے اپنا آموختہ کہہ ڈالا ان سے کہا صلاح یہ ہے کہ چلے جاؤ اور کہو کہ راجہ کا مزاج اس وقت ناساز ہو گیا مجھے رخصت کر دیا اور اگر میں لوگوں کے کہنے سے کوئی بات تیرے سامنے کہوں جو کہنے کے قابل نہ ہو تو اس سے البتہ میرا دل پریشان ہوگا۔ میں نے واپس آکر جو کچھ سرگزشت تھی گزارش کر دی۔ کہا بہتر یہی ہے کہ وہ سمجھتا رہے کہ میرے کان تک نہیں پہنچی ورنہ لحاظ نہیں رہتا اور اس وقت ضروری تھا کہ میں اس سے قطع تعارف کر لیتا۔ میں نے پوچھا کہ صدر کو اطلاع کی جائے گی۔ کہا اس کا نتیجہ اپنی امانت ظاہر کرنے کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ میں نے کہا نہیں بلکہ دو قباحتیں ہیں کہ آئندہ سیر حشم حکام بد مزاج راجہ کے معاملہ میں کنارہ کر جائیں گے۔ واجبی امداد سے پہلو تہی کریں گے اور حریفوں لوگ اس کا سارا اندوختہ اڑا جائیں گے۔

ولید صاحب کی اسسٹنٹ صاحب اور میجر ہاٹن صاحب پہلے رخصت ہو گئے تھے، میجر گان صاحب اور آقا ساتھ روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت میں تمام بند و بست کیلئے فیض الحسن کو اور سررشتہ داری کے عہدے پر تقرر کے لئے جلن ناتھ کو طلب کرنے کے لئے بندہ سے پروانے لکھوائے اور ڈاک سے روانہ کر دیئے بتاریخ ۱۶ مارچ ۱۸۱۹ء کو اجمیر سے بندہ کے نام پرانہ پہنچا کہ علاقہ جو دھپور نام صاحب سے متعلق ہو گیا۔ مہاراج سے رخصت ہو کر اجمیر کو روانہ ہو جاؤ ان ایام میں ڈاکٹر صاحب جو دھپور پہنچ گئے اور آقا کا پروانہ بنا بندہ پہنچا کہ صاحب کی ملاقات مہاراج سے سررشتہ کے موافق ہو اس لئے دو تین روز تک بندہ کا ٹھہرنا ضروری ہو گیا۔ آخر صاحب اور بندہ دونوں رخصت ہو کر پانی آ گئے۔ صاحب رک گئے اور بندہ آگے کو روانہ ہو کر اجمیر پہنچ گیا۔ یہاں میر جلال الدین اور منشی فیض الحسن اور جلن ناتھ کو دیکھا جو راستہ تک پہنچ گئے تھے اس کے بعد خود بدولت (عبدالقادر) کو بتاریخ ۵ مارچ ۱۸۱۹ء کو فتویٰ کے کام پر مامور کیا اور بتاریخ ۱۴ اپریل ۱۸۱۹ء کو تیغ علی محزول ہوا کیونکہ خدام درگاہ اور ڈاکٹر اب فرو کے درمیان تکرار میں وہ بھی شامل تھا بندہ کو درگاہ کی مہینی پر بھیج دیا۔ مولوی عبدالقادر کے محسن ڈاکٹر اب تھیوڑا سا حال ڈاکٹر صاحب کا بھی لکھتا ہوں۔ انگریزوں صاحبوں میں

سب سے پہلے بندہ ان سے واقف ہوا اور اب ان سے آخری ملاقات ہو رہی ہے۔ ممدوح ذہین۔ خوش خلق
عالی ہمت تھے لیکن یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کو خوب پہچانتے ہیں حالانکہ پہچانتے نہ تھے اسی بنا پر
اکثر اپنے سرکاری اور تجارتی کاموں میں نقصان اور رنج اٹھانا پڑتا تھا۔

اب جو دھپور کے حالات جس قدر بھی معلوم ہو سکے لکھتا ہوں پہلے اس ملک میں
جو دھپور کے تاریخی حالات

پرتھی راج کے حالات میں بمقام رائے ماہزار سے پرہار والی مندوہر سے اس کی جنگ
لکھی ہے اور جو دھپور کا بال سمنڈ تالا اب جو باپچی پرہار سے مشہور ہے اس کی دلیل ہے اس کے بعد
راٹھور میں ریاست منتقل ہو گئی۔ راٹھور کا لقب اس لئے پایا کہ راٹھ پشٹ کہتے ہیں۔ اس قوم کے بزرگوں
میں سے ایک کی پیدائش انجائز کے طور پر پشٹ پدر سے شکم مادر میں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ اچے
جی چند والی قنوج کی اولاد ہیں جو سلاطین غوریہ سے جنگ میں شکست کھا کر دریا میں گر کر مر گیا
اس کا خاندان تباہ ہو کر اس ملک میں پہنچا پانی میں مقیم ہوا، وہاں پر لٹیروں کی مدافعت کر کے وہاں
کے برہمنوں میں اعتبار حاصل کیا، آہستہ آہستہ مارواڑ پر قابض ہو گئے لیکن مندوہر میں سردار رہتے

۱۔ پرانی راجدھانی مندوہر شہر جو دھپور سے شمال کی طرف تین کوس کے فاصلے پر ہے جہاں کچھ مدت سے رہیسوں کے مرنے کے بعد
چھتریاں (ہندوؤں کے مقبرے) بنائے جاتے ہیں اب اس جگہ ایک مختصر باغ اور مکان کے سوا کچھ ابوی نہیں ہے صرف برساتی ندی کورڈک کر
ایک بند تیار کر لیا ہے۔ (ایچے راجگان بند جلد دوم صفحہ ۳۲)

۲۔ راٹھور کے لوگ خود کو سورج منی نسل میں بیان کرتے ہیں مگر انکے جاث اس بات کو قبول نہیں کرتے اور ان کی طرف سے نفی نکالتے ہیں۔ راٹھور دلی کی
قدر اور اچوتلنے میں قدر زیادہ ہے کہ کچھ اہوں کے سوا کوئی دوسرا گروہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ . . . راجوتلنے میں تنے کے بعد ان کی شاخیں
ہو گئیں۔ مارواڑ میں رہنے والے مارواڑی راٹھور کہلائے قنوج میں ان لوگوں کا بڑا راج تھا وہاں سے تباہی کے بعد بچے چندر کا پرپوتا شیوجی مارواڑ
میں پناہ گزیں ہوا۔ اس کو جب استقلال ہوا تو اس کا خطاب راؤ مشہور ہوا۔ اکبر بادشاہ نے اسے سنگھ کو راہہ کہنے کا حکم دیا شاہجہاں
نے اپنے آخر وقت میں راجہ جوہن سنگھ کو سات ہزاری ذات و سوار کا منصب جو شہزادوں کے لئے مخصوص تھا اور ہمارا راج کا خطاب
جو کسی دوسرے کو نہ ملتا تھا عطا کیا۔ بادشاہی بار میں محمد شاہ اور احمد شاہ کے عہد تک مل جاتے رہے اور ان کا دھبہ اول گجرا جاؤں میں شمار
ہوتا تھا۔ . . . راٹھور مارواڑ میں شمس قیر صوبہ صدی ۱۷ لے اور آخر جوہن صوبہ صدی ۱۸ میں انہوں نے مارواڑ کا صدر مقام مندوہر حاصل کیا اس
طرح ان کو راجدھانی میں رہتے ہوئے سات سو برس اور مدت حکومت کر پانچ سو سال جو زیادہ گزرے ہیں (ایچے راجگان بند جلد دوم صفحہ ۳۲)

تھے اور راؤ کا خطاب رکھتے تھے اور جب رانا اودے پور نے اپنے خسر راؤ اربل کو حرم سرا میں مار ڈالا اور راؤ بھو دھاکو اس کی خبر ہوئی تو اپنے آدمیوں کو لے کر بھاگا اور لشکر فراہم کر کے ان پر باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے حملہ آور ہوا اور کیشور اور افراسیاب کی سی لڑائیوں کا نمونہ سامنے آگیا ملک کا کچھ حصہ رانا بھی قبضہ میں لا کر اپنے مقام کو واپس ہو گیا۔ اور رائے مال دیو تک یہی خطاب رہا۔ اودے سنگھ نے اس کے بعد راجہ کا خطاب پایا جس کو موٹا راجہ کہتے ہیں۔ اکبر بادشاہ سے خوب تعلقات بڑھ گئے جاگیر کو اپنی بہن دے دی۔ اس کے بعد سلاطین دہلی کے متوسلین میں ہو گئے۔

اورنگ زیب ^{۱۶۵۹ء} کو ہمارا راجہ جسونت سنگھ کے کابل کے علاقہ میں مرجانے کے بعد جو دھپور کو بھی خالصہ میں شامل کر لیا۔

مورخین سلطنت کہتے ہیں کہ جسونت سنگھ کا ایک لڑکا دہلی میں رہا جس کو بادشاہ نے زیب النساء کے سپرد کر دیا اور محمدی راجہ نام رکھا۔ مارواڑ کا مورخ لکھتا ہے کہ جسونت سنگھ کے لڑکے کو راجپوت لوگ یہاں سے بھگالے گئے۔ اس کا نام اجیت سنگھ تھا۔

دہلی کا مورخ لکھتا ہے کہ یہ درگداس کی بناوٹ ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں لیکن مارواڑ میں ایک بات مشہور ہے جس سے درگداس کی تعریف ہوتی ہے کہ اگر وہ نہ ہوتا تو تمام راجپوتوں کی سخت ذلت ہوتی۔

اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اجیت سنگھ کے راج میں درگداس کو کافی دخل تھا۔ خواہ دھوکہ بازی سے ہو

۱۵۳۳ء راؤ مال دیو اپنے بے گناہ باپ کی جان کھو کر راج کا مالک ہوا۔ یہ راؤ دروں میں بڑا زبردست رنامی شمار ہوتا ہے یہ ۱۵۳۳ء میں پیدا ہوا تھا مہاراجاں۔ شہر شاہ اور اکبر سے راؤ مال دیو کے خوب مقابلے ہوئے ساکرا سے جنگی راجہ کہنا تھا ۱۵۶۶ء میں اس کا انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم)

۱۵۴۲ء جب مرہا راجہ اودے سنگھ اکبر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو بادشاہ نے ۱۵۴۲ء میں اس کا موروثی مقام جو دھپور اس کو سونپ دیا۔ اس راجہ نے اپنی بہن کو اکبر بادشاہ کی رعیت میں دے دیا وہی لڑکی ہے جو دھاکا بانی کے نام سے مشہور ہے اور شاہزادہ سلیم کی ماں ہے بارہ برس اس نے راج کیا۔ ۱۵۹۶ء میں انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۱۹)

۱۵۹۶ء راجہ جسونت سنگھ پر شاہجہاں کی بڑی مہربانی تھی اپنے باپ کے انتقال کے بعد ۱۶۱۶ء میں مسند نشین ہوا۔ یہ راجہ ۱۶۵۹ء میں فوت ہوا اس کے تفصیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۲-۳۰

یا امداد کی بنا پر ہو۔ عالمگیر کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ نے جو دھپور پر قبضہ کر لیا۔ بہادر شاہ پھر اس کو اپنے ساتھ لے گیا اس طرح جو دھپور دوبارہ خالص ہو گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ جو دھپور پر قابض ہو گیا راجپوت سنگھ کو اس کے لڑکے بخت سنگھ نے نصف ریاست کے لالچ میں اپنے بڑے بھائی اچھی سنگھ کے کہنے پر کٹار سے مار ڈالا اور اچھی سنگھ بانشین ہو گیا۔ اچھی سنگھ کے بعد اس کا لڑکا رام سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ قوم اس کی بد مزاجی سے تنگ آ گئی۔ اور اس کو نکال دیا اور بخت سنگھ کے لڑکے کچھ سنگھ کو مسند پر بٹھانے کے لئے لائے۔ بخت سنگھ بھی ناگور سے ساتھ آ گیا اور قشقہ کے وقت سنگھار کی چوکی پر خود جا بیٹھا بھائی کی جگہ لے لی۔ اس کے بعد بکے سنگھ تخت نشین ہوا، بکے سنگھ کے بعد اس کا بڑا پوتا بھیم سنگھ اور اس کے بعد اس کا چچا زاد بھائی مان سنگھ جو جالور میں فوجی محاصرہ میں تھا آ بیٹھا، اور سوانی سنگھ ٹھاکر بہکرن نے دھونگل سنگھ سپر بھیم سنگھ کو پیدا ہوتے ہی مان سنگھ سے چھپا کر بہکرن بھیج دیا۔

اس کے بعد دھونگل سنگھ کی حمایت میں راجہ جے پور اور بیکانیر وغیرہ سب نے جو دھپور پر حملہ کر دیا اس لشکر میں سے امیر خاں راجہ مان سنگھ سے ساز باز کر کے جماعت سے غلیحہ ہو کر جو پور کو برباد کرنے کے لئے چلا گیا۔ راجہ جگت سنگھ بھی محاصرہ چھوڑ اپنے ملک کو بھاگا پھر امیر خاں نے ملک بیکانیر پر ہتھ بولا

مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملے میں امیر خاں کی دلچسپی

۱۵ راجپوت سنگھ اپنے چھوٹے بیٹے بخت سنگھ کے ہاتھ سے ۱۷۸۰ء میں مارا گیا تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵
۱۶ ۱۷۸۱ء میں اچھی سنگھ تخت نشین ہوا اور ۱۷۸۲ء میں فوت ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵)
۱۷ رام سنگھ ۱۷۸۲ء میں اپنے باپ کے بعد گدی پر بیٹھا لیکن وہ ایسا سخت مزاج تھا کہ مارواڑ کے اکثر سردار علیحدہ ہو کر اس کے چچا بخت سنگھ سے جا ملے جو بہت دنوں سے راج لینے کی فکر میں تھا۔ ۱۷۸۳ء میں بخت سنگھ تخت پر قابض ہو گیا۔
۱۸ بکے سنگھ ۱۷۸۳ء میں تخت نشین ہوا اور ۱۷۹۳ء میں فوت ہوا اس کا پوتا بھیم سنگھ جانشین ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵)
۱۹ راجہ مان سنگھ نے ۱۷۸۴ء میں ریاست پائی۔ مگر ہمیشہ متفکر اور پریشان رہا۔ سوای سنگھ ایک راجپوت سردار تھا وفات پر آمادہ ہو گیا اس نے اپنے ساتھیوں کی سادش سے مشور کیا کہ مہاراجہ بھیم سنگھ کی ایک انی حاملہ ہے اور لڑکا پیدا ہونے پر وہ ملک کا وارث سمجھا جائے گا۔ رانی سے لڑکا پیدا ہونا مشہور کیا گیا اور دھونگل سنگھ نام مشہور ہوا۔ لیکن مہاراجہ مان سنگھ نے اس کو جعلی قرار دے کر جاگیر دینے سے صاف انکار کر دیا اور مان اور مہاراجہ کے خوف سے رانی نے بھی دھونگل سنگھ کو اپنا بیٹا قبول نہ کیا جس سے سوانی سنگھ اور اس کے ساتھی کچھ عرصہ کے لئے چپ ہو رہے۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم

سورت سنگھ بھی بریکانیر کو دوڑا اور سوای سنگھ دھونگل سنگھ کو لے جا کر بریکانیر جا بیٹھا۔ امیر خاں جنگل گری کے طور پر راجہ سے رنجیدہ ہو کر ناگور گیا اور سوای سنگھ سے ملاقات کی اور قسم کے بعد اس سے مدافعت کا عہد و پیمان مضبوط کر لیا۔ جب سوای سنگھ اس کو دوبارہ دیکھنے کے لئے اس کے خیمہ میں آیا تو خود کسی بہانے سے باہر آ گیا اور خیمہ کی طنائیں جن کو لوگ ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے اشارہ پاتے ہی چھوڑ دیں۔ خیمہ سوای سنگھ اور اس کے ساتھیوں پر آ پڑا اور پر سے توپ چھوڑ دی وہ بہادر پیشہ لوگ بمشکل خیمہ سے نکلے تلواریں ہاتھوں میں لئے جھڑکوبھی رُخ کرتے تھے لوگ بھاگ جاتے تھے۔ گرتے پڑتے لشکر کے قریب تک پہنچے تھے کہ توپ کے گولہ سے اصلی وطن کو سدھارے۔ دوسرے لوگ دھونگل سنگھ کو لے کر وہاں سے بھاگ گئے اور مہاراجہ مان سنگھ کی ریاست مستحکم ہو گئی۔ اس کے بعد ٹھاکروں نے امیر خاں کو بہکا دیا اور رقم دے دی کہ دیونا تھ جوگی یعنی مہاراج کے گرو اور اندراج سنگی دیوان نے راجہ کو سب سے جدا کر دیا ہے اگر یہ دونوں مارے جائیں تو بہتر ہے۔ امیر خاں نے قطب الدین نامی کو دوسرے چند آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا وہ لوگ تنخواہ کے بہانے سے بالائے قلعہ (اوپر کوٹ) چلے گئے۔ دیونا تھ اور اندراج دونوں بچھا بیٹھے ہوئے تھے ان کو چلنیچہ سے مار ڈالا۔ لوگوں سے چونکہ ٹی بھگت بھی کسی نے تدارک نہیں کیا ٹھاکروں نے اوپر کوٹ آ کر مہاراج کو تنگ کیا کہ اجازت دو تا کہ انہیں نکال دیں اور کوئی ہارج نہ ہو۔ مجبوراً اجازت دے دی اس کے بعد راجہ اس رنجش سے دل تنگ ہو کر تنہائی میں جا بیٹھا۔

ایک دفعہ پھر ٹھاکر لوگ اتفاق کر کے گئے اور کہا کہ کنور پتر سنگھ کو ریاست کا مختار کر دیں مجبور ہو کر مختار کر دیا آخر اس کو شراب اور ادباشی کا عادی بنا کر نیک و بد سے بے خبر اور باپ کے خون کا پیاسا بنا دیا۔ مان سنگھ نے خود کو دیوانہ ظاہر کیا تا کہ اس کی جان کے درپے نہ ہوں۔ جب کنور مر گیا ٹھاکروں کے دُور فقی ہو گئے ایک چاہنا تھا کہ راجہ ایدر کے بیٹے کو مسند پر بٹھائیں۔ دوسرا دھونگل کو چاہتا تھا۔ انگریزی امداد پہنچنے پر راجہ ریاست پر قابض ہو گیا مان سنگھ کے بعد اگر اس کے لڑکا نہ ہو تو پہلے دھونگل سنگھ ہے۔ بچے سنگھ پران کا سلسلہ نسب مل جاتا ہے۔ اس کے بعد راجہ ایدر کا خاندان ہے جو اجیت سنگھ میں ایک ہو جاتے ہیں۔ ان کے بعد راجہ کشن گرٹھ کا خاندان ہے جو اوہ سنگھ میں متحد ہو جاتے ہیں،

ان کے بعد راجہ بیکانیر کا خاندان ہے جو راجہ جو دھا میں متفق ہو گئے ہیں۔ راجہ کا مقرر کردہ سرداروں کی تجویز پر ہے اور سرداروں میں بہترین مشورہ دینے والے ٹھا کران بہکرن، رمنوہ، آتوپ اور بسراج ہیں۔

اب ۱۹۱۸ء میں قدیم خالصہ کی حالت لکھتا ہوں۔ بتایا جائے گا کہ ویلدر صاحب کی حسن تدبیر اور انگریزی امداد سے راجہ کی سرکار کو کتنا فائدہ پہونچا۔

تفصیل

قدیم عہد کے سنگھ	لک	(سولہ لاکھ)
خالصہ و قدیم سے لک	نمک	صہ لک (پانچ لاکھ)
	کنڈرہ	ویدروانہ مالوہ ساہی پیلوری
	یک لک	یک لک یک لک دو لک
سار سے لک		حصہ جات بابہ محل پیداوار آراضی و سیرابواب
پالی	سرمد	ناگور
یک لک	۲۵۰۰۰	۵۵۰۰۰
سرمد		۴۵۰۰۰
۵۵۰۰۰		

ملے لک (آٹھ لاکھ)
سانبر دو لک (دو لاکھ)

خالصہ
سے لک (تین لاکھ)

۱۵۵۵ء میں راجہ بیکانیر کا خاندان سنگھ لاؤ لہ فوت ہوا اور راجہ بخت سنگھ کی نسل کا خاتمہ ہو گیا اور جہا راجہ اجیت سنگھ کی اولاد میں گود لینے کی ضرورت پڑی اس موقع پر دھونگل سنگھ نے بھی دعویٰ کیا لیکن سرکار سے نامعلوم ہوا اور ایدر کے رئیسوں میں سے جو خاندان مارڈاڑ کے قریبی رشتہ دار میں گود لینے کی اجازت ہوئی اور تخت سنگھ راہنوں، سرداروں اور اہلکاروں کی مرضی سے راجہ کا مالک ہوا۔
تاریخ راجگان ہند جلد دوم ۵۹

میک لک متفرق ٹھاکران

میک لک

حصہ جات دو لک

دو لک

میک

—

خرچ

نوج

میک

(تیرہ لاکھ)

متفرق

تفصیل

لک لک (چوالیس لاکھ)

پٹہ جات

— ص ۱۶ (۶۲۵۱۶)

جدید
یک لک

تدریم مولیٰ لک (۴۷ لاکھ) ملک علی کمالہ (۱۸۶۴)

— ص ۱۶ (۱۹۶۱۶)

دو لک (۵۵۹۲۵)

— ص (۵۰۰۰)

— ص ۱۶

یک لک — جدید

لک لک (۴۶ لاکھ)

— ص ۱۶ (۱۴۳۱۶)

بموجب انپہاریشن رام روبرو ٹکاف صاحب

— ص (۶۰۰۰)

تفصیل محرران

ہمہ ملازماں

— ص ۱۶ (۸۱۲۳۶)

از ٹھاکران بموجب پٹہ

— ص ۱۶ (۸۱۲۳۶)

جودھپور کے عام حالات | جودھپور میں پہاڑ پر ایک چھوٹا قلعہ ہے جو زیادہ بلند نہیں ہے رستہ ٹھیک ہے

۱۔ جودھپور کے شمالی طرف دیوار کی طرح کئی میل تک پہاڑ چلا گیا ہے باقی تین طرف ریت کا میدان ہے شہر بنیاد پانچ میل قطری چوکے اندر ساٹھ ہزار سے زیادہ آدمی بستے ہیں مکانات یہاں اکثر سیخ پتھر کے خوبصورت بنے ہوئے ہیں بازار زیادہ کشادہ نہیں ہے شہر میں پانی کی قلت کا وجہ سے کئی تالاب بنے ہوئے ہیں جن میں سے شرقی طرف کا تالاب گلاباگر ہے۔ یہ نہایت عمدہ تالاب ہے جس کے قریب ایک مختصر پارک ہے جہاں ریاست کی اکثر کچھریاں بنی ہوئی ہیں شہر کے شمالی مغربی بلند حصہ پر راجہ کا محل اور قلعہ ہے قلعہ کی لمبائی پانچ سو گز ہے اور چوڑائی دھائی سو گز ہے بلان کی باقی ہے قلعہ کے مغربی دامن میں دانی سا گڑھا تالاب ہے شہر جودھپور کو راد جودھا راجہ نے ۱۵۱۵ء مطابق ۱۳۵۹ء میں آباد کیا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ ریگان ہند جلد دوم ص ۱۶)

پیدل سوار، ہاتھی، ادنیٹ اور پالکی سب جا سکتے ہیں بالائے قلعہ ایک تالاب بھی ہے اور قلعہ کے نیچے پاروں باغ کی عمارت ہے جو کنیر پر بجے سنگھ نے بنوائی ہے یہ اس شہر کی بہترین عمارتوں میں سے ہے اور تالاب فتح ساگر اور تالاب گلاب ساگر پاسواں کا بنوایا ہوا ہے۔ جو دھپور میں پاسواں حاضر باش خدمت گار کو کہتے ہیں یعنی پاسبان۔ شہر سے باہر کا کا باغ ہے اس کے انار مزے میں کا بی اور ملک غیر مذی جیسے انار ہوتے ہیں اس کے علاوہ مندوہر کا باغ ہے۔ اس کے انار کا کا باغ سے دوسرے درجہ ہیں تالاب سور ساگر بھی قابل ذکر ہے اس کی عمارت نہایت خوشنما ہے اور مندروں میں پاسواں کا مندر بہت بارونق ہے۔

شہر سے باہر مندر جلندرناتھ ہے جس کو ہما مندر کہتے ہیں یہ دلاور ناتھ مرشد زادہ کا ہے راجہ اس کا متولی ہے اس مندر کے متعلق بازار۔ دوکان اور سایہ وغیرہ ہے اگر کوئی گنہگار وہاں پناہ لے لے اس کو وہاں سے نکالتے نہیں۔ اس پناہ کو سرتہ کہتے ہیں راجپوت قوم میں سرتہ کا بچہ لحاظ ہے۔ سرتہ کسی مندر سے خاص نہیں۔

سرتہ کے معنی پائے اُفتادہ (یعنی عاجز) کے ہیں کیونکہ سرن پیر کو کہتے ہیں۔ راجہ کے سامنے دھونگل سنگھ کا نام نہیں لیا جاتا بلکہ رعایا اور شہر کے ادنیٰ ملازمین بھی اس کا نام زبان پر نہیں لاتے اگر کوئی بھولے سے بھی نام لے دیتا ہے تو سزا پاتا ہے۔ بھیم سنگھ کا تذکرہ بھی راجہ کے سامنے بہت کم ہوتا ہے اور راجہ اس کو باباجی کہتا ہے اور بجے سنگھ کو جو اس کی اصل ہے "بڑے مہاراج" کہا کرتا ہے۔

راجہ کے محل کے حالات | راجہ کی رانیوں کو اگر راجہ جے پور یا اودے پور کی لڑکی یا بہن ہوں تو ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی جاگیر ضروری ہے۔ یہی رواج ریاست جو دھپور کی لڑکی کے

متعلق ان دونوں جگہ اور کوٹہ اور بوندی میں ہے۔ راجہ سے موافقت ہو یا نہ ہو ہولی یا دسہرہ پر راجہ کا اس کی تعظیم کرنا داخل دستور ہے۔ پہلے وہ مختار ملازم جو باپ کے یہاں سے ساتھ آیا ہو مندر میں کرے گا اور محل کے اندر سب سے پہلے وہ اس کو مہارانی کہے گا دوسرے لوگ اس کو اس کے باپ کی قوم سے نسبت دیں گے مگر جبکہ اس کے کوئی لڑکا نہ ہو کیونکہ اس صورت میں راجہ کے مرنے کے بعد مطلق لفظ باجی کہتے ہیں۔ اودے پور اور جے پور کی لڑکیاں برابر کا مرتبہ رکھتی ہیں اگر ان سے کوئی لڑکا

ہو تو گدی کا سخت ہے اور اگر دونوں سے ہو تو جو بڑا ہو اس کو گدی ملتی ہے ہاں اگر ٹھا کر لوگ پسند نہ کریں تو اس وقت جو بھی ریاست کے لائق ہو بلکہ ٹھا کر لوں کے اتفاق کرنے سے نالائق لڑکے پر لائق بھٹیجے کو ترجیح دی جاتی ہے جب کوئی جے پور یا اودے پور کے خاندان کی رانی راجہ کے سامنے آتی ہے تو راجہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر پر رکھتی ہے راجہ کے اشارہ سے بیٹھ جاتی ہے دوسری رانیاں اس کو سلام کرتی ہیں اس کی بلا اجازت نہیں بیٹھ سکتیں اور اجازت کے بعد بھی اس کے برابر نہیں بیٹھ سکتیں۔ اگر اس کے اور راجہ کے درمیان بخش بڑھ جائے اور وہ اپنے باپ کے گھر جانا چاہے تو سختی سے نہیں روک سکتے اور دوسری رانیوں کی طرح اس پر جبر و تشدد نہیں کر سکتے اور اگر کریں گے تو باپ کی طرف سے فوج کشی اور جنگ کی نوبت آجائے گی۔

دربار میں کنور کی نشست | راجہ کے لڑکے کو کنور کہتے ہیں اور اس کی ماں کو باجی اور کنور دربار میں ہمیشہ اس منگیرہ کی چوب کے پاس کھڑا ہو کر چوراجہ کے اوپر ہوتا ہی آداب بجاتا ہے اور پردھان یعنی وزیر راجہ کے دست راست پر کچھ پیچھے بیٹھا ہے تمام ٹھا کر ہاتھوں کی پشت زمین پر رکھ کر راجہ کو سلام کرتے ہیں اور راجہ سر پر ہاتھ نہیں رکھتا صرف آنکھ سے سب کا سلام لیتا ہے اور پردھان اور دوسرے عالی مرتبہ ٹھا کر لوں کے لئے پہلی ملاقات میں سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہے اور معالقبہ بھی کرتا ہے اور بہت سوں کی تعظیم کے لئے سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے۔ کسی کے لئے مسند پر اور کسی کے لئے مسند سے متصل یا ایک قدم آگے کو مرتبہ اور قدیم دستور کے مطابق پاؤں رکھا جاتا ہے۔

راجہ کی حضوری کے | جب شام ہو جاتی ہے تو راجہ کے سامنے مشعلیں لائی جاتی ہیں۔ اس وقت راجہ بھی کھڑا ہو جاتا ہے۔ سب سردار سامنے آ کر سلام کرتے ہیں۔ برہمن لوگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کرتے ہیں۔ صاحب تعظیم برہمنوں سے راجہ ہاتھ ملاتا ہے اور دوسروں کی طرف انگلیوں سے دیکھتا ہے۔ بادخواں کو وہاں چارن کہتے ہیں اور پورب کے ملک میں بھاٹ اور راجہ کے خاندانی چارن کو بارت کہتے ہیں۔ اور راجہ اس کی تعظیم کے لئے اٹھتا ہے۔ راجہ کی جوتیوں کو پگ رکھی اور جوڑی کہتے ہیں اور سونے کے پلنگ کو ”دھولیا“ اور نشست کو ”براجے“ ہیں اور اجازت کو ”دوانی“ اور رخصت کو ”یکھ“ اور راجہ کی ملاقات کو ٹھا کر لوگ ”ورشن“ اور ”گی لاگن“ اور برہمن اسپرچن دین کہتے ہیں

اور راجہ کو غیبت میں دربار اور حضور میں لفظ دربار۔ مہاراج انداتا۔ پرکھی ناکھ سورج۔ راج اور آسے
تعبیر کرتے ہیں اور راج سے خطاب کرتے ہیں لفظ آپ میں زیادہ تعظیم سمجھتے ہیں اور قسم کو آن کہتے ہیں۔ اگر
کوئی کسی سے کہے کہ تجھے راجہ کی قسم ہے یہ کام کر یا مت کر تو اس کو اس کے کہنے پر عمل کرنا ہوگا۔ اگر انہیں
کرے گا تو سرکار میں جرمانہ دینا ہوگا مگر جبکہ وہ اجازت دے دے اور کہے کہ میں نے تجھے قسم
اٹھالی تو کچھ ہرج نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی راجہ کو ناکھ یا اس کے معبود کی قسم دیدے۔ لیکن بشرط یہ کہ
قسم دینے والا مظلوم یا مظلوم نما ہو۔ ان قسموں کا ہولی کے زمانے میں کوئی اعتبار نہیں۔

راجہ کی سواری کے آداب | اور راجہ کی سواری کے وقت شہر کی تمام عورتیں اپنی چھتوں پر چڑھ کر راجہ
کی تعریف اور اس کے لئے دعائیں کرتی ہیں اور دو دو کنگن جس کو جوڑہ کہتے
ہیں باندھتی ہیں ایک کلانی پر باندھتی ہیں جو سلامتی شوہر کی علامت ہے، دوسرا بازو پر جو راجہ
کی سلامتی کا نشان ہے۔

راجہ کی موت کے مراسم | جب راجہ مر جائے تو بازو کے جوڑہ کو اتار لیتے ہیں۔ اور راجہ کی موت پر لوگ
داڑھی مونچھ مونڈوا دیتے ہیں اور اگر رانی یا دوسری عورت جلنا چاہے تو رانی
کو راجہ کے ساتھ جلاتے ہیں اور دوسری کو علیحدہ جلاتے ہیں۔ اس وقت اس عورت سے دعا منگواتے ہیں
اور آئندہ کی خیریں پوچھتے ہیں۔ اگر رانی عالمہ ہو تو اس کو نہیں جلاتے اور اگر کوئی جلنا چاہے تو خواہ مخواہ
ایک دو باندیوں کو جلا دیتے ہیں تاکہ راجہ تنہا نہ رہے اور راجہ کے مرنے کو دیو لوک ہونا اور دھام
پڑھانا بولتے ہیں۔

بعض مروجہ اصطلاحات | پڑھارنا تعظیمی لفظ ہے مہاراج تشریف لے آئیے کے بجائے مہاراج پڑھائے
کہتے ہیں اور پوشاک پڑھاری یعنی پہن لی کہتے ہیں۔ راستہ کو مارگ اور سیدھے کو پادرا اور ہوشیار کو
بدھوان۔ غور کو بچار۔ غور عین کو رونا بچار۔ اٹھی سمجھ کو کھوٹی بدھی۔ دیوانہ کو گیلہ سا تھی کو لار۔ ناواقف کو اجان
شناخت کو الکھنا۔ بام کو ڈاکھا اور اس پر کی بجائے اس کے ماتھے۔ منع کو برجٹا۔ کھلنے کو ارد گنا۔ مہر کو
تچاپ۔ محصول کو ڈھان اور مویشی کو ڈھاندی کہتے ہیں اور جب راجہ جشن کرے تو کھا کھا کہتے ہیں
آواز بلند کرتے ہیں اور جب چھینکے دے تو قرتک بجانے ہوئے سنتی یعنی ہمیشہ زندہ رہو کہتے ہیں۔

اصطبل کے داروغہ کو "ساہنی" اور چارغ جلانے والے کو "دیوٹی" توشہ خانہ کے داروغہ کو "ٹھاری" مطبخ کے داروغہ کو "بھنداری" کہتے ہیں۔ جیلخانہ کو "بھاکسی" رکاب کو "باکڑہ" اور دستار کو "پاگ" بولتے ہیں اور جنگ کو "راز" اور آویزش کو "لومتا" تکرار کو "باچھیں لینا" کہتے ہیں۔

راجہ اور انگریزوں کے ملاقات کے لئے جاتے ہیں تو راجہ کی طرف سے کوئی سردار استقبال کے لئے آتا ہے۔ جب سواری بالائے قلعہ پہنچے تو راجہ کی سواری لوہا پول سے باہر آتی ہے لکھنا پول اور لوہا پول کے درمیان اس طرح ملاقات ہوتی ہے کہ

انگریز سر سے ٹوپی اُتار لیتے ہیں اور کہار راجہ کے خاصہ کو پست کرتے ہیں اور صاحب کی پالکی کو بلند، اور ہر ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتا ہے۔ خیر و عافیت پوچھتا ہے۔ پھر راجہ کی سواری جلد جلد آگے جاتی ہے اور انگریز کی سواری آہستہ آہستہ امرلی پول کے اندر آتی ہے، سنگاپور جو کی کے دروازہ کے پاس انگریز پالکی سے اُترتا ہے۔ وکیل اور مصاحب اس کو دربار تک لے جاتے ہیں اور انگریز جب زینہ کے اوپر پہنچ جائے تو راجہ مکان کے دروازے تک آکر انگریز کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ لے جاتا ہے اپنے بائیں جانب مسند کے اتنے قریب کہ انگریز کی کہنی تکیہ سے لگ جائے بٹھاتا ہے رخصت کے وقت اپنے ہاتھ سے اس کو پاؤں دیتا ہے۔ انگریز اس کو پاؤں دمال پر رکھ لیتا ہے یا اپنے ملازم ہمراہی کو دے دیتا ہے۔ پھر وہاں یا خود راجہ انگریز کے عطر لگاتا ہے اور انگریز عطر لے کر راجہ کے ملتا ہے پھر راجہ نشست والے مکان کے دروازہ تک ساتھ آتا ہے جب راجہ انگریز کے خیمہ میں آتا ہے تو صاحب سواری ہو کر شہر میں آتا ہے اور ہاتھی پر ملاقات ہوتی ہے پھر انگریز کی سواری جلد جلد خیمہ میں آتی ہے راجہ کی سواری آہستہ آہستہ آتی ہے اور کمپنی کے سپاہی بے بند و قوں کے سلامی دیتے ہیں۔ انگریز خیمہ سے نکلتا ہے اور جہاں سے راجہ پیدل ہو جائے ہاتھ پکڑ کر لے آتا ہے اس مسند پر جو پہلے سے اس کے آدمی بچھا کر چلے گئے ہوں بٹھاتا ہے اور خود بدستور پہلو میں بیٹھ جاتا ہے۔ رخصت کے وقت راجہ کے عطر لگاتا ہے اور اس کو پاؤں دیتا ہے اور فرش تک اس کے ساتھ چلتا ہے اور راجہ کا وکیل جب انگریز کے مکان پر آتا ہے تو وہ اس کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے اور ہاتھ سے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہے۔ اب جو دھپور اور اجمیر کے راستہ میں جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر کے خواجہ صاحب کی مرگا

کا حال لکھوں گا۔

مند بھوانی | موضع بھلاڑہ علاقہ جو دھپور میں ایک بڑا مکان ہے جس کو مکان آس کہتے ہیں یہ لفظ اس سرزمین میں ماں کے معنی میں ہے جس سے مراد بھوانی ہے۔ اس کے اندر ایک حجرہ ہے جس کی دیوار سے چادر کا کنارہ تک دکھائی دیتا ہے یعنی بے حد شفاف ہے۔ رات دن ایک چراغ جلتا رہتا ہے وہ چراغ اور اس کی زنجیریں پاندی کی ہیں اس کے اوپر ایک چیز لگا رکھی ہے جس کا رنگ زعفران کی طرح زرد ہے اس میں چراغ کا دھواں جمع ہوتا ہے۔ اس فریب کا نام کرامت رکھ کر اس کی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہزاروں نادان لوگ اس کی پرستش کو آتے ہیں۔ وہاں کا مقبول خادم راجپوت ہے وہ ہی سب کی نذریں لیتا ہے۔ جو دھپور کی بنیاد کے ایک سال بعد ۱۲۶۷ء میں اس کی ابتدا ہوئی ہے۔ اہم مسلمان بھی چونکہ اس بھید کو نہیں سمجھتے خرق عادت سمجھ کر کسی ایماندار اور نیک بخت بی بی کی طرف اس کی نسبت کرتے ہیں اور وہاں پر اس کرشمہ کی بنا پر کثرت سے گھوڑے، گائیں، بکریاں، مینڈھے، بھینسیں اور بھینسے بھوانی کے نام وقف ہیں، اور بہت سی کنواری لڑکیاں اس بُت کے نام کی ہیں جن کو مارواڑی زبان میں گولی یعنی کمینز کہتے ہیں جو کوئی بُت کے پجاری کے پاس جا کر یہ کہے کہ میرے ہاتھ میں تاکہ باندھ دے وہ تاکہ باندھ دیتا ہے پھر اس زمرہ کی جس عورت سے بھی اس کا جی چاہے بر ملا لپٹ جاتا ہے اگرچہ مسلمان ہو کوئی اس سے پرہیز نہیں کرتا اور بی بی کی پڑا بھی بقدر ضرورت وہاں مل جاتا ہے۔ جو ان خواہش پرستوں کے لئے یہاں سے بہتر کوئی پرستش گاہ نہیں اگرچہ تمام بیہودہ مجبوں میں جوانوں کا دلی مقصد حاصل ہوتا ہے لیکن یہاں سے زیادہ بے تکلفی کا موقع کہیں نہیں ہے۔

بندہ جس دن وہاں رہا وہ دن اس حجرہ میں چراغ کے پاس گزارا۔ وہاں کے فقیروں نے بہت خوش ہو کر کہا کہ با اعتقاد اور تعصب کی قید سے آزاد مسلمان ایسے ہوتے ہیں، آخر جب میں نے دیکھ لیا کہ دھوئیں نے آئینہ کو سیاہ کر دیا تب میں سمجھا کہ یہ کرامت نہیں ہے۔ پھر رال کی بوسہ لکھی اور یہ بھید معلوم کر لیا کہ رال کو خوب دھو کر صاف کر کے گائے کے صاف ٹھی میں ملا کر چراغ میں بھرتے ہیں اس کا دھواں پاندی پر زرد دکھائی دیتا ہے رات کے وقت تنہا بی بی اس چیز کو صاف کر دیتے ہیں

تاکہ کثافت سے سیاہی پیدا نہ ہو جائے۔ کیونکہ تمام رنگوں میں سوائے روشنی اور لطافت کثافت جسم کے کوئی دوسری چیز نہیں۔ یہاں اس کی مشرح میں طول ہو جائے گا۔ اور تاوان مجھ جیسے ہیچمدان کی بات کا یقین نہ کرے گا۔ اگر کسی کو شوق ہو تو قانون شیخ میں مقدمہ سے خواہیں اور یہ مفردہ تک دیکھ لے اور حسن ظاہر کے پابندوں کے لئے یہ دلیل کافی ہے کہ آفتاب سرخ نظر آتا ہے پھر سفید۔ پھر زرد اور پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ اور کھنچ کو توڑ کر باریک کریں تو اس کا رنگ سفید ہو جائیگا اور جہاں کہیں روشنی نہ پہنچے ہر چیز سیاہ نظر آتی ہے تاریکی سوائے روشنی نہ پہنچنے کے دوسری کوئی چیز نہیں کہ اس کے وجود سے چیزوں کا رنگ سیاہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو جو کوئی تاریک مکان میں بیٹھے باہر کی چیزوں کا رنگ سیاہ دیکھے مختلف نظر نہ آئیں۔ اس بات کے جاننے کے لئے کہ سیاہی جسم کی کثافت اور روشنی نہ پہنچنے سے ہے اور سپیدی کمال روشنی اور لطافت سے اور دوسرے سب رنگ انہی دو رنگوں سے مرکب ہیں بس اتنا ہی کافی ہے بے بصیرت کی آنکھ اندھی بہتر ہے بلکہ ایسا شخص زندہ در گور بہتر۔

باب سوم

خواجہ معین الدین حسن اجمیری | خواجہ معین الدین حسن بکری حشتی۔ حسن، ان کا اسم گرامی ہے۔ اکبر نامہ میں ان کے پدر بزرگوار غیاث الدین اور ان کا نام حسن اور لقب معین الدین تحریر ہے، سبزیہ سین مہملہ مسکورہ، جیم نازی اور زائے معجم، سجستان کا ایک گاؤں ہے اور حشت بفتح جیم فارسی و سکون شین و تلے قرشت، ایک گاؤں ہے جہاں اس سلسلے کے بڑے پیر خواجہ ابوالحسن ہوئے ہیں۔

ان کے بعد اس سلسلہ کی ان کی طرف نسبت کر کے اس سلسلے کو حیینیہ کہتے ہیں اور حشتی کا قافیہ جو حشتی سے آیا ہے اس بنا پر ہے کہ حرکت توجیہ کا قافیہ موصولہ میں متعدد ہونا واجب نہیں مگر شیخ عبدالحق دہلوی، شیخ عبدالعزیز کے تذکرہ میں، جن کی وفات ۹۵۶ھ میں دہلی میں ہوئی ہے۔
 قطعہ تاریخ میں حشت کا قافیہ بہشت لائے ہیں، اور ان کی وفات کا مادہ تاریخ "یا دگار اہل حشت" لکھا ہے۔ مولانا عبدالغفور نے حاشیہ نفحات الانس میں بفتح اول لکھا ہے۔ ایران اور توران کے لوگوں کی زبان پر بھی بفتح اول ہے، اور محمدی بیدار اکبر آبادی بھی اس کا قافیہ بہشت لائے ہیں۔

۱۔ سیر العارین میں خواجہ صاحب کے مولد کا نام ہے **سجستان** اور سیر القلاب میں اصفہان لکھا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں بلخ سجستان تحریر ہے۔ اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ "خواجہ از سجستان است" و اور اسخری زبیر کہ معرب نگری است۔ نزک جہانگیری میں اکبر نامہ کی نقل ہے بزم صوفیہ کے مؤلف لکھتے ہیں کہ بخری کتابت کی غلطی ہے جو عوام و خواص میں پھیل گئی ہے صحیح لفظ بخری ہے عرب جزانیہ نویس سینان یا سجستان کو بخری بھی کہتے ہیں جس کی نسبت بخری ہے۔ ملاحظہ ہو بزم صوفیہ ص ۳۵

۲۔ شیخ عبدالعزیز دہلوی بن حسن بن طاہر جو بخری حشتیہ سلسلے کے نامور شیخ اور مشہور عالم تھے اپنے والد کے مرید تھے عامل و کامل تھا۔ تلامذہ کو تفسیر عرشی، عوارف، خصوص، حکم کا درس دیتے تھے، انکی تصنیف رسالہ عبثیہ ہے جو انہوں نے شیخ امان پانی پتی لے رسالہ غیریہ کے جواب میں لکھا ہے۔ عبدالقادر بدایونی نے بھی ان سے استفادہ کیا تھا ۹۵۵ھ میں انتقال ہوا۔ درہ ناچیز سے تاریخ انتقال لکھتی ہے ملاحظہ ہو تذکرہ علماء ہند مترجم و مرتبہ محمد ابوبقادی ص ۱۱۲ (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء) ۳۔ پیر محمد بیدار محمد شاہ غفر الدین دہلوی کے مرید اور مشہور شاعر تھے۔ لہذا قادی سے دیوان شائع ہو چکا ہے اگرچہ میں انتقال ہوا ملاحظہ ہو غفر الدین ص ۳۲-۳۳

خواجہ معین الدین کے والد کا نام غیاث الدین ہے خواجہ بزرگ $\frac{52}{1136}$ ھ میں سحر میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا کچھ عرصہ تک ابراہیم قندوزی کی تربیت میں رہے۔ اس کے بعد نیشاپور کے علاقہ ہرون میں پہنچے وہاں خواجہ عثمان ہرونی کی صحبت میں فیضیاب ہوئے۔ بیس سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ پھر پرتھی راج چوہان کے دور حکومت میں درویش کی حیثیت سے اجمیر پہنچے اور تصوف و سلوک کی تعلیم میں مصروف ہو گئے۔ ان کے خلفاء میں صوفی حمید الدین معروف سلطان الدارین جن کا مزار ناگور میں ہے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی بکا مزار پرانی دہلی میں عام زیارت گاہ ہے، بہت مشہور ہیں۔ خواجہ معین الدین اجمیری خواجہ قطب الدین کو دہلی کی جانب رخصت کرنے کے بعد بیس و اس دنیا میں زندہ رہے۔ ۶ رجب $\frac{633}{1235}$ ھ کو عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔

خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر

جس مکان میں قیام پذیر تھے اسی میں ان کا جسم خاک کے سپرد کر دیا گیا اور کچی اینٹوں سے قبر بنا دی گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد شہر کے طالبوں نے پتھر کا صندوق بنوایا اس کے بعد پیر فروشوں نے اس مقام میں جو ایک گڑھے سے زیادہ نہ تھا

۱۵۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مؤنس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰ ابراہیم قندوزی کے متعلق ایک واقعہ یوں ہے کہ جب خواجہ صاحب کے والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو ان کو ترکہ میں ایک باغ ملا خواجہ صاحب اس باغ کی نگہبانی کرتے تھے ایک روز ابراہیم قندوزی مجذوب باغ میں آ گئے۔ خواجہ معین الدین نے ان کی خدمت میں انگوٹھ کے خوشے پیش کئے لیکن انہوں نے انگوٹھ نہیں کھائے اور کھلی کا ایک ٹکڑا ادا نکل سے چاکر خواجہ صاحب کے منہ میں ڈال دیا۔ کھلی کا کھانا تھا کہ خواجہ صاحب کا دل نور الہی سے روشن ہو گیا۔ علائق دُنيا کو چھوڑ کر طلبِ خدا میں اٹھ کھڑے ہوئے اور سمرقند پہنچے یہاں کلام پاک حفظ کیا اور علوم ظاہری کی تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ سیر العارنین ص ۵

۱۵۰ سیرالاقطاب میں لکھا ہے کہ بیعت کے وقت خواجہ عثمان ہرونی نے حضرت خواجہ صاحب کو وضو کرایا اور دو رکعت نماز پڑھوائی پھر کہا کہ قبلہ رو ہو کر سورہ بقرہ پڑھو۔ پھر ۲۱ بار درود شریف پڑھوایا۔ اس کے خواجہ عثمان ہرونی نے اپنا روئے مبارک آسمان کی طرف کیا اور مرید کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: ترا بخدا رسانیدم و مقبول حضرت او گردانیدم پھر خواجہ صاحب کے سر کے بال قیمچی سے تراشے اور کلاہ چارترگی اور گلیم مرحمت فرمایا۔ (سیرالاقطاب ص ۵)

۱۵۰ سیر العارنین میں تحریر ہے کہ خواجہ معین الدین اپنے مرشد کی خدمت میں ڈھائی سال رہے اور ریاضت و مجاہدہ میں زندگی بسر کی مگر سیرالاولیا سیرالاقطاب اخبار الاخیار مؤنس الارواح اور سفینۃ الاولیاء میں اس مدت کو بیس سال بتایا گیا ہے۔

گنجائش نکال کر ایک عمارت بنوادی۔ اس کی چھت پر قبر کی سیدھ میں قبر کی شکل بنوادی اور قبر کو گنبد نقش و نگار اور زیور و زر سے آراستہ کر دیا پھر رفتہ رفتہ اس مکان کا راستہ بھی بند کر دیا اب جس جگہ قبر کا نشان بتاتے ہیں وہ دو بانس قبر سے بلند ہے اور جہاں قبر ہے اس جگہ کو شیخ فرید کا چلہ مشہور کر دیا ہے۔ یہ جگہ چوتھی محرم کو کھولتے ہیں۔

قاضی حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے غیاث الدین خلجی کے زمانہ میں خواجہ حسین نامی ایک شخص تھے انہوں نے سب سے پہلے مقبرہ کی عمارت بنوائی، دہلی اور ماندو گڑھ کے بعض سلاطین نے خانقاہ اور دروازے تعمیر کرائے۔

۱۔ کہا جاتا ہے کہ اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے چلہ کشی کی تھی مندرجہ مسجد کے عقب میں اس کا دروازہ ہے دروازے مقام چلہ کشی زمین و درزیئے کا راستہ ہے اب یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے چلہ کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے۔ محرم کی پانچ تاریخ کو کھلتا ہے اس دن لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں۔ احسن السیرۃ ۴۷-۴۸ معین الارواح ۳۵۳۲

۲۔ خواجہ حسین ناگوری (المتوفی ۶۱۵ھ - ۶۱۹ھ) نے برہنہ حضرت خواجہ کی مجاورت کی ہے شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے ہیں انہوں نے حضرت خواجہ کا روضہ تعمیر کرایا۔ گنبد کا اندرونی حصہ سنگ بستہ کلمہ ہے۔ بالائی حصہ اینٹوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس سفید گنبد پر سنہری تاجدار کلس آویزاں ہے۔ یہ کلس حیدر علی خان برادر ذاب کلب علی خان رئیس راجپور نے نصب کرایا تھا گنبد کے اندرونی حصے میں سنہری لاجوردی کام نواب شتاق علی خان رئیس راجپور نے کرایا تھا طلائی نقش و نگار۔ قہر کی دیواروں پر خواجہ حسین ناگوری کی عقیدت کا نتیجہ ہیں غزنی دیوار میں سنگ مرمر کی جالی پر ذیل کی تاریخ مرقوم ہے ۵۔ از پے تاریخ نقش گنبد خواجہ معین

گفت با لطف گو معظم قہر عرش بریں
۹۳۹ھ
۶۱۵۳۲

گنبد کے اندر آبدوز سے ذیل کے اشعار مرقوم ہیں۔

خواجه خاجگان معین الدین	اشرف ادلیائے روم کے زمیں
آفتاب سپہر کون رسکاں	بادشاہ سمریز ملک یقین
در جمال و کمال آن چہ سخن	ابن بسین بود بحسن حصین
مطلع در صفات او گفتیم	در عبادت بود چو وہیمیں
اے درت قبلہ گاہ اہل یقین	بر درت مہر و ماہ عودہ جبین
روئے بر در گہت ہمیں سائید	صد ہزاراں ملک چو خسرو چین
خادماں درت ہمہ رعنواں	در صفار و ضنات چو خلد بریں
دہ خاک او جمیر سرشت	قطرہ آب او چو مار معین
جانشین معین چہ خواجہ حسین	بہر نقاشیش بگفت چنیں

بیگم دالان | بیگم دالان جو درگاہ کے مشرقی دروازہ کے سامنے ہے۔ جہاں آرا بیگم نے بنوایا ہے۔

والا جاہی | گنبد کے جانب جنوب پا انداز دروازہ کے سامنے والا دالان ششما بھری مطابق ۱۷۹۲ عیسوی میں محمد علی خاں والا جاہ والی ارکاٹ نے بنوایا ہے۔

دیگر دالان | جو دالان جماعت خانہ کے صحن کے شمال کی جانب ہے وہ کاشی راؤ مرہٹہ کی ۱۸۱۰ء کی یادگار ہے۔

ایک دالان جنوب کی طرف حوض کے کنارہ پر جماعت خانہ کے سامنے جو اہر ہرنڈی کے بھائی شیوجی نے ۱۸۱۰ء میں بنوایا۔

اکبری مسجد | آستانہ خواجہ بزرگ کے سامنے بڑے دروازہ کے باہر اکبر بادشاہ نے مسجد بنوائی۔ اسی طرح اکبر بادشاہ نے بعضی دوسری عمارتیں بھی ۱۵۹۹ء میں تعمیر کرائیں اور اسی سال میں اکبر نے شیخ حسین متولی اوقاف کو جس کی نسل میں سجادہ نشین ہے معزول کیا اور شیخ محمد نجاری کو اس کی جگہ متعین کیا۔ اور ۱۷۷۷ء میں شہرناہ۔ محلے امر کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کے شود رنگ تازہ کہنہ ز نو قبلہ خواجہ حسین الدین!

الہی تابود خورشید و ماہی چراغ چشتیاں را روشناسی

حضرت خواجہ کے مزار پر کلکتہ کے تاجر سیٹھ حاجی محمد نے پچاس ہزار روپے کے صرفے سے گنگا جی طلائی نفرتی پتر چڑھا دیا ہے اس کے چاروں گوشوں پر چار برجیاں سے کلس ہیں مہرے میں رنگین محل کی چھت گہری کی رہتی ہو مزار کے تعویذ میں یا قوت رمانی جڑا ہوا ہے حضرت خواجہ کی درگاہ کے لئے پچتر ہزار روپے سالانہ کی جائیداد غلیہ کے زلزلے سے وقف ہوئی تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ۱۷۵۰-۱۷۹۹ (۲) معین الدین ص ۳۶۴-۳۶۵

لے گنبد کے مشرقی دروازہ کے لگے یہ دالان جہاں آرا بنت شاہجاں بیگم نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکی چھت ستون سنگ مرمر کے ہیں اور فرش سنگ افنا کی بنی ہے اور طلائی کا ہے ششما میں اس کی دیواروں اور ستونوں پر نواز شتاق علی خاں رئیس ام پور نے سنہری کام کرایا اور چھت میں یہی ہے ایک سنگ مرمر نے نقش و نگار بنوائے ۱۷۹۴ء میں نواب غلام کبریا رئیس جلیانی گورسی (بنگال) نے اس کی مرمت کرائی تفصیل کے لئے دیکھیے

(۱) معین الدین ص ۳۶۴-۳۶۵ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۸۱ (۳) حسن السیر ص ۴۳-۴۰

۵۲ کرناگی دالان سنگ عقید کی عمارت ہو کر نامک کے نواب علی محمد خاں والا جاہ نے ۱۷۷۷ء میں یہ عمارت شاہ عالم ثانی کے عہد میں تعمیر کرائی

اور باغات کی تیاری کا حکم فرمایا۔
اکبری مسجد کے متعلق کہتے ہیں کہ اس کی زمین شیخ حسین کی حویلی کی ہے جو بادشاہ نے جبراً
اس سے چھین کر وہاں مسجد بنوائی۔ اس سے بنا مسجد کا سال بھی مستنبط ہوتا ہے۔
نیز وہاں کے لوگوں کے بیان کے مطابق درگاہ کی پشت پر جو خادموں کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) دروں کے محرابوں کے اوپر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں:-

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ۱۔ در حضور خواجہ ہر دو جہاں | آں معین الدین شاہ منشاہاں |
| ۲۔ چوں امیر الہند کان عدل و داد | بحر جود و آسمان اعتقاد |
| ۳۔ یعنی آل نواب والا مرتبت | نام والا جاہ عالی منزلت |
| ۴۔ کامران ملک کرنا ملک بود | بندۂ خاص خدا بے شک بود |
| ۵۔ از خلوص نیت و صدق عقیقت | بر نہادہ کرسی جائے لطیف |
| ۶۔ تا بیا سائید مردم اندرین | موجب برکات باشد بالیقین |
| ۷۔ گفت چوں تعمیر والا جاہی است | ہم بنائیش موقت للہی است |
| ۸۔ سال تعمیرش ز دل کرد مطلب | دجہ در خود کرد دل واکر د لب |
| ۹۔ سال تاربخش ریح و راس گودا | باددایم دستایم این فرخ ہنا |
| ۱۰۔ از جلوس شاہ پنج و سی طلب | شد مرتبہ در مہ پاک رجب |

باہتمام آں فدویان والا جاہی محمد جعفر خاں و قادر بارخان و غسلی محمد خان حصول سعادت نمودم۔

(۱) ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۲۳ - ۲۵ (۲) معین الارواح صفحہ ۳۵۵ - ۳۵۶

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۸۹ - ۱۹۰

(۴) یورپ میں دکنی مخطوطات صفحہ ۲۲۳ - ۲۲۵

۱۳۵۰ء فی شفاخانہ کے متصل ایک بلند زینہ پر اکبری مسجد کا رفیع الشان دروازہ ہے، اس مسجد کی تعمیر کا اکبر بادشاہ نے اُس وقت حکم دیا تھا جب وہ جہانگیر کی ولادت کے چھ ماہ بعد انہما تشکر کے لئے بمباہ شہان بیٹے میں حضرت خواجہ کی درگاہ پر حاضر ہوا تھا یہ مسجد سنگ مرمر سے تعمیر کی گئی ہے۔ محرابوں پر سنگ مرمر کی بچہ کاری ہے۔ مسجد سے متعلقہ عمارت ۱۴۰ مربع فٹ ہے محراب مسجد ۵۰ فٹ بلند ہے۔ گنبد کے گوشوں پر مرمرین مینار ہیں۔ صحن مسجد میں ایک ایک ہشت پل حوض تھا جو اب مٹی سے پُر کر دیا گیا ہے۔ تقریباً سو سال قبل اس میں ایک کنواں بھی تھا۔ ۱۹۰۲ء میں مسجد کی متعلقہ عمارت کی مرمت کرنے کی سعادت نواب غفور علی خاں صاحب دانا پوری نے حاصل کی۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۴۵

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۶۳ - ۱۶۴

تھے وہ بھی لے لے اور ان کے عوض جھارہ تالاب کے کنارے پر زمین دے دی، اودی پور کے بت خانہ کا دروازہ اس کا نقارہ اور اس کا پیل کا بنا ہوا چراغ دان جو صحن چراغ سے مشہور ہے درگاہ کے آستانہ میں رکھا

شاہجہانی دروازہ | درگاہ کے نقار خانہ کا دروازہ شاہجہانی تعمیر ہو اس کی دلیل اس کی پینٹانی کا کتبہ ہے

چلہ خواجہ صاحب | اور شہر پناہ کے باہر شہرے شمالی جانب پہاڑی پر جو مکان "چلہ خواجہ صاحب" کے نام سے مشہور ہے، پہلے چلہ میں شاہجہاں کے زمانہ اور مہابت خاں خان خانان کی صوبہ داری میں دولت خاں شفیق دار نے تعمیر کرایا ہے

۱۵ شاہجہانی مسجد کے جنوبی پہلو میں ایک گہری جھیل ہے جو جھارہ کے نام سے مشہور ہے اسے بھی شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ ہزاروں آدمی اس جھارہ کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ بہت زیادہ گہری ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۸۔
۱۶ یہ نقار خانہ پہلے شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ بلند دروازے کے سامنے واقع ہے اس کا دروازہ سنگ مرمر سے بنا ہوا ہے اور اندر باہر سنگ مرمر کا فرش ہے اس میں نقاروں کی عمدہ عمدہ جوڑیاں رکھی ہوئی ہیں ایک جوڑی بہت بڑی ہے جو اکبر بادشاہ نے رکھوائی ہے اس نقار خانہ میں صبح و شام دو پہر اور کچھ راتوں کو نوبت بجا کرتی ہو دروازے کی محراب پر بخط طبع کلمہ طیبہ اور یہ شعر لکھا ہوا ہے۔

بہار شاہجہاں بادشاہ دیں پردہ زدودہ ظلمت کفر آفتاب دیں یکسر

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۶۴ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۹۳

۱۷ یہ چلہ سدا بہار پہاڑی پر نہایت خوشنما ہے۔ پہلے پہل حضرت خواجہ نے یہیں گوشہ نشینی کی تھی یہاں پر ایک گنبد بنا ہوا ہے جس میں ایک سنگین تخت رکھا ہوا ہے اس تخت پر بیٹھ کر حضرت خواجہ یاد خدا میں مصروف رہا کرتے تھے یہ چلہ میں مہابت خاں خان خانان صوبے دار اجمیر کے تخت داروں نے چلے کے سامنے ایک فطوہ سنگین بنوایا جس کے دروازے پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

زمان شہر رفیع العتدر	حامی شرع دیں شہاب الدین
رونق عدل وجود داد چنان	کہ بنا دروازہ زمان وز میں
گشت والی صوبہ اجمیر	خان خانان حضرت و تمکین
پاک دیں پاک باز دولت خاں	بود شوق دار او برسم امین
ساختمائیں مکان چلہ چشت	آبود یادگار او بر زمین
سال تاریخ طالعی گفتہ	سی و ہفت و ہزار بود سنین

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۹۲

(۳) معین المارواح ص ۳۲۱-۳۲۲

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین ص ۲۰۲-۲۰۳

درگاہ خواجہ بزرگ کے | درگاہ سے تعلق رکھنے والے دو فرقے ہیں۔ خادم اور پیرزادے۔ پیرزادے
 خدام اور پیرزادے | اپنے آپ کو خواجہ کی اولاد بتاتے ہیں۔ خاندان چشتیہ کی معتبر کتابوں سے
 ثابت ہے کہ خواجہ صاحب نے اولاد پھوڑی ہے۔ اور شیخ نظام الدین لیا
 نے جو دہلی میں آرام فرما رہے ہیں خواجہ احمد کو خواجہ بزرگ کا نواسہ کہا ہے۔ لیکن شیخ بایزید کے بارے
 میں اختلاف ہے کیونکہ وہ سلطان محمود خلجی کے عہد میں حاکم رہے ہیں۔ اجمیر میں پڑھانے کے لئے
 آئے اور پھر فرزند کی کا دعویٰ کیا۔ خدام کی جماعت انکار کرتی ہے اور خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رسم
 لکھیری یہ شہادت دیتے ہیں کہ وہ شیخ فخر الدین ابن خواجہ بزرگ کے پوتے ہیں۔ اکبر نے خواجہ حسین کو
 جو شیخ بایزید کی اولاد میں سے ہیں اور اس کے زمانے میں خواجہ کا فرزند کی کا دم بھرتے تھے تسلیم نہیں کیا

۱۔ صاحب سیر العارفین نے حضرت خواجہ بزرگ کا منہل ہونا لکھا ہے اس طرح دوسرے تذکروں مثلاً سیر الاقطاب، اخبار الاخیار، خزینۃ الاصفیاء،
 جامع الروایہ، گلزار ابرار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ ابھی حال میں خادم حسن زہیری نے حضرت خواجہ بزرگ کے مفصل حالات معین الارواح
 کے نام سے قلم بند کئے ہیں۔ اس میں بھی خواجہ بزرگ کی اولاد کی تفصیلات دی ہیں تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) سیر العارفین ص ۱۵۱

(۲) سیر الاقطاب ص ۱۳۶

(۳) خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۳-۲۶۴ (۴) معین الارواح ص ۱۳۵-۱۳۶

۲۔ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں کہ شیخ بایزید زمانہ اسلامی سلطنت کے انحطاط کے وقت دہلی سے بنار کی طرف چلے گئے اور علوم مروجہ
 تحصیل کیے۔ سلطان محمود خلجی کے زمانہ میں انہوں نے شیخ الاسلام شیخ محمود نے اپنی بیٹی کا نکاح ان کے ساتھ کر دیا۔ شیخ بایزید کا بہت
 معتقد ہو گیا۔ سلطان کی تحریک پر شیخ بایزید درس دینے کی غرض سے اجمیر پہنچے جو کہ آپ بہت مدت کے بعد اجمیر آئے تھے لہذا ایک جماعت
 نے شیخ بایزید کو خواجہ بزرگ کی اولاد نہیں مانا مگر خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رسم قنوجی نے شہادت دی کہ یہ خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہیں
 ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۳۳-۱۳۴

۳۔ خواجہ حسین ناگوری شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں ہیں شیخ کبیر کے مرید تھے۔ گجرات میں ایک مدت تک اپنے پیر کی خدمت میں رہے
 ان کی تصنیفات میں تفسیر فیہ البیہ ہے مفتاح العلوم کے عنوان ثالث کی ایک مشرح لکھی ہے ان کے رسائل و کتبوبات بھی ہیں یہ سچے شخص ہیں
 جنہوں نے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی قبر کے اوپر عمارتِ رونم کی بنیاد رکھی جس کا حال سچے گزر چکا ہے۔ خواجہ حسین ناگوری کا انتقال
 ۹۶۶ھ میں ہوا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۵

(۲) تاریخ اولا، جلد دوم صفحہ ۲۲۹-۲۳۰

(۳) تذکرۃ الاولیاء ہند و پاکستان صفحہ ۲۰۸-۲۰۹

لیکن شیخ عبدالحق دہلوی شیخ بایزید کی نسبت کو ثابت کرتے ہیں۔ شاید اکبر کی تحقیق صرف خدام کے اظہار پر مبنی ہو۔

گردیزی خدام | خدام میں بھی گروہ ہیں۔ ایک گروہ اپنے کو سید فخرالدین گردیزی کی اولاد کہتا ہے جو خواجہ بزرگ کے ساتھ گردیز سے اس سرزمین میں آئے تھے بلوچی دالان میں ان کی آرام گاہ کا پتہ بتاتے ہیں اور پیرزادے کہتے ہیں کہ خواجہ صاحب کے ساتھیوں میں فخرالدین نام کے کسی شخص کا تاریخی کتابوں میں پتہ نہیں۔ اور گردیز کو نسا شہر ہے کس سرزمین میں ہے یہ لوگ لاکھا بھیل کی اولاد میں ہیں جس نے مسلمان ہو کر فخرالدین نام پایا اس کی اولاد خدام کی خوشامد کر کے خدام کے زمرہ میں شمار ہونے لگی۔ یہاں تک کہ لوگوں کی کثرت اور جہاں گردی سے نقل اصل پر غالب آگئی چونکہ روزانہ درگاہ کی تدریوں پر خدام اور پیرزادوں میں جنگ رہتی ہے اس لئے کسی کی بُرائی دوسرے کے حق میں اعتبار کے لائق نہیں ہے۔

خواجہ صاحب کے تمام ساتھی درویش تھے اس لئے مورخوں کو خواہ مخواہ ان کی کیا پڑی تھی۔ بادشاہ کے ملازموں میں بھی بہت سے ایسے ہیں جن کا نام و نشان کوئی نہیں جانتا اور گردیز اگرچہ بندہ کو معلوم نہیں کہ کہاں ہے لیکن بہت سے لوگ اپنے کو سادات گردیزی کہتے ہیں خدا کی خدائی بہت ہے ہر ملک کو کون جانتا ہے۔ ایک نیا ملک جو یورپ والوں نے دریافت کیا ہے پہلے اس کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ کہاں ہے۔

۱۔ خواجہ حسین اکبر بادشاہ کے زمانہ میں متولی تھے اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ وہ تدر کا تمام روپیہ کھا جاتے تھے اور حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہونے کے مدعی تھے۔ خدام اور مجاوروں سے لڑائی رکھتے تھے۔ یہ قتیب اکبر بادشاہ کے حضور تک پہنچا۔ بادشاہ نے تحقیق کرائی اور معلوم ہوا کہ خواجہ حسین حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہیں ہیں لہذا تولیت سے علیحدہ ہوئے اس کے بعد خواجہ حسین شاہی عتاب میں آئے اور جھکر میں قید ہوئے کچھ بعد رہا ہوئے اس سلسلے میں حافظ محمد حسین اجمیری نے ایک رسالہ ”تحقیق اولاد خواجہ صاحب“ لکھا ہے اس میں بھی خواجہ حسین کے متعلق بتایا ہے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہ تھے۔ یہ رسالہ ہمارے پیش نظر ہے۔ (ممبر ابوبٹارہ)

۲۔ خدام اور متولیوں کے اختلاف نے فخرالدین گردیزی کی شخصیت کے متعلق بھی الجھن پیدا کر دی ہے ایک گروہ ان کا اولاد میں ہے وہ ان کو خواجہ صاحب کا ساتھی بتاتے ہیں اور کہتا ہے کہ فخرالدین سادات گردیز سے تھے دوسرے لوگ ان کے وجود ہی کے منکر ہیں اس سلسلے میں معین الارواح نے پہلے گروہ کی تائید کی ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح ۱۴۹-۱۵۱ (۲) تحقیقات اولاد خواجہ صاحب جلد اول صفحہ ۴۱-۴۲

شیخ زادے خدام | دوسرا گروہ شیخ زادوں کا ہے جو اپنے کو محمدیادگار کی نسل سے کہتے ہیں ان کا ذکر اب سے
خواجہ بزرگ کے ہمراہیوں میں ملتا ہے ان کی قبر صندل خانہ کے سامنے بتاتے ہیں کہ
اور اس گروہ کو ٹھکانا والہ اس لئے کہتے ہیں کہ شیخ محمدیادگار کو مؤذن ہونے کی وجہ سے ہندو شیخ ٹھکانا کہاتے
تھے لیکن مسلمانوں کو یہ لفظ کہنا نہیں چاہیے نہ اس گروہ کو خوشی سے سننا چاہیے کیونکہ نماز کے لئے بلائے کو ٹھکانا
کہنا دین کی توہین کو پسند کرنا ہے۔

درگاہ خواجہ بزرگ | اس درگاہ کے آداب جو ہندو مسلمانوں میں جاری ہیں وہ یہ ہیں جس وقت گھنٹی بجتی ہے
کے آداب | یا نقارہ پر چوب پڑتی ہے تو ہر شخص جہاں بھی سنتا ہے درگاہ کی طرف رخ کر کے تسلیم
کرتا ہے۔ شہر میں کوئی ہنگامہ نہیں بنا سکتا۔ کیونکہ خواجہ کی جلی قبر پر قبہ کے نیچے ہنگامہ بنا
ہوا ہے۔ پانی بھرنے والی عورتیں گھڑے پر چھوٹا گھڑا نہیں رکھتیں کیونکہ وہ کلس کے مشابہ ہو جاتا ہے جو
صرف خواجہ صاحب کے لئے مخصوص ہے اور چھ گھڑی رات گئے درگاہ کے ملازم قوال کڑا کا گاتے ہیں
گاتے کے ختم ہونے کے بعد بعض لوگ زمین پر سر رکھ دیتے ہیں۔ بعض رکوع کی طرح جھک جاتے
ہیں اور تسلیما ت بجالاتے ہیں۔ اس کے بعد درگاہ کا دروازہ بند کر دیتے ہیں آخر شب میں صبح صادق
ہونے سے پیشتر حجرہ گنبد کے دروازہ پر اذان دیتے ہیں روشنی کر کے دروازہ کھولتے ہیں۔ اندر بہت
سے فانوس رکھے ہیں اور تمام آستانوں میں چراغاں کرتے ہیں تمام دن گنبد کے اندر نشان قبر سے
بجانب مغرب قرآن شریف کھلا رکھا رہتا ہے جو شخص پہلے جانا چاہے اس کو پا انداز کی طرف لیجا کر
اگر سجدہ نہ کرے تو بغیر رکوع کرائے نہیں چھوڑتے۔ شام کے وقت فانوسوں کو سر پر رکھ کر گنبد میں لیجاتے
ہیں اور یہ کام متوسلین درگاہ میں سے صاحب مرتبہ کے سوا دوسرا نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر خدام کی مہربانی
ہو جائے تو اور بات ہے۔ اس وقت لوگ خواجہ اور ان کے پیروؤں کی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس سے
فارغ ہو کر سروں سے فانوس اتار کر جگہ جگہ رکھ دیتے ہیں اور اکثر لوگ گنبد کے گرد چکر لگاتے ہیں جس کا نام
طواف ہے۔ مردہ جہاں بھی مرے اس کی نعش اس مقام پر لاتے ہیں اور نعش کو مقبرہ کے گرد گھما کر

دفن کرنے کے لئے لے جاتے ہیں۔ پختنبہ کو یعنی جمعہ کی شب میں بہت زیادہ چراغاں کرتے ہیں۔ رنڈیاں اور گویئے کثرت سے جمع ہوتے ہیں اور نایج گانا عصر کے وقت سے چھ گھڑی رات گئے تک تو ضروری ہے اس کے بعد جب تک بھی ہو نور علی نور

صاحب سجادہ، پیر زادہ اور متولی گنبد کے مشرقی دروازہ کے سامنے شامیانہ میں بیٹھتے ہیں۔ گویئے گاتے ہیں جب چھ گھڑی رات گزر جائے تو اٹھتے ہیں سجدہ کرتے ہیں اور رات میں گھڑپالی کو حکم ہوتا ہے کہ جب تک متولی کی اجازت نہ ہو یہ چھ کھنٹے نہ بجائے تاکہ بہتر ہو کہ سماع کی محفل میں وقت زیادہ خرچ ہو جائے بلکہ کبھی تو اس وقت تک مجلس کی ترتیب بھی نہیں ہو پاتی۔ اسی طرح عرس کے دنوں میں گھڑپال بجانا متولی اور پیر زادہ کی اجازت پر موقوف ہے۔

خواجہ بزرگ کے عرس میں | عرس کا ہنگامہ یکم رجب سے چھ تاریخ تک رہتا ہے۔ لوگ دور دور سے آتے ہیں فقیر اور مداری لوگ حوض کے اندر ناچتے ہیں۔ رنڈیوں اور گوتوں کے ناچ گانے کا ہنگامہ نصف شب تک گرم رہتا ہے۔ بہت سے لوگ اپنے ہاتھ

پاؤں باندھ کر درختوں میں لٹک جاتے ہیں مرادیں مانگتے ہیں گویا ان درختوں کی فصلی میوہ یہ حماقت شعا لوگ ہیں۔ روزانہ قبر پر صندل لپیٹتے اور پُرانا صندل صاف کر دیتے ہیں جس کسی کو اس خدمت میں شامل کر لیں گویا وہ دنیا و آخرت دونوں کے مقاصد میں کامیاب ہو گیا۔ میواتی مرد و عورت غروب آفتاب کے

۱۔ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں: خدمات درگاہ کی ادائیگی ایسے بے کھچے بھانڈوں کے تحت سالہا سال سے ہو رہی ہے جس کی پابندی منتظمین درگاہ، خدام آستانہ، عہدت مندان اور ذرائع پر لازمی ہے قدیمی معینہ خدمات میں کسی کو ترمیم و تیسخ اور رد و بدل کا اختیار نہیں ہے۔ پریم قدیم کے تحت درگاہ شریف میں ہر شخص فاقہ، قوالی، میلاد شریف، وعظ، منقبت کا مشاعرہ اور بزرگان دین کے اعراس کرنے کا اختیار ہے۔۔۔۔۔ بعض مراسم منجانب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ کچھ کی ادائیگی انجمنیں، خدام صاحبان، اور اہل تہذیب حضرات کرتے ہیں۔ آگے پھر لکھتے ہیں۔

”ند درگاہ شریف میں داخل ہوتے وقت جو آثار نا لازمی ہے کوئی شخص جو تاہن کر حد و درگاہ میں داخل نہیں ہو سکتا البتہ۔

انگریزوں کو جوتے پر پاستا پہنا دیا جاتا ہے۔ کوئی شخص چھتری لگا کر بار پھول پہن کر، جلتی ہوئی لالٹین لے کر داخل نہیں ہو سکتا۔

نغمہ مستورات کو برقعہ پہن کر آنا ضروری ہے۔ حد و درگاہ میں بیڑی، سگریٹ، یا حقہ پینا، گالیاں بکنا، غل و شور مچانا کسی اپنی جگہ پاؤں

لگا کر بیٹھا منع ہے۔ ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۳۳۹، ص ۳۸۲

قریب چراغاں کر کے اپنے منہ کے سامنے یا دونوں ہاتھوں پر رکھ کر تعریفوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔
 مبارک موسم میں پھولوں کا ہنگامہ بنا کر قوالیاں گاتے ہوئے اس کو گنبد کے اندر لے جاتے ہیں بسنت میں بھی خوب
 ہنگامہ ہوتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہندوؤں نے ہزاروں برس میں بت خائوں میں جو ایجادیں کی ہیں شہر کے گورپٹوں
 نے تمام بزرگوں کے قبروں پر اس تھوڑی سی مدت میں ایسی بناوٹیں جاری کر دیں کہ بجائے صل کے نقل

۱۵۔ رجب کی چاند رات کے روز ہی ہے لوگ عرس کے لئے آنا شروع ہو جاتے ہیں اس تذروگوں کا ہجوم ہوتا ہے کہ مکان کا کرایہ دس گنا ہو جاتا ہے اکثر لوگوں
 کی بھی تجارت ہو۔ یکم رجب کو رات کے ۹ بجے حضرت خواجہ کا دربار سچ جاتا ہے۔ تمام فقرا دست بستہ بیٹھتے ہیں اسی وقت سجادہ نشین آتے ہیں۔ تمام حاضرین
 تعظیم دیتے ہیں اور صاحب سجادہ کی سلامتی اور بادشاہ وقت کی دُعا مانگی جاتی ہے اس کے بعد چو مبارک ہوتا ہے۔

”خضر پور عظمیٰ رسول سرکار والا تبار پناہ فقرا و دستگاہ ناصرب علام جاں باقی سلطان روحانی قوال لکھنؤ روبرو۔“

پس تو رات قوالی شروع ہو جاتی ہے قریب نصف شب تک یہ محفل سماع منعقد رہتی ہے۔ آدھی رات کو قبر کو غسل دیا جاتا ہے دوسری تیسری جو تھی جب کہ
 بھی ہی طبع محفلیں ہوتی ہیں پانچ رجب کو بعد نماز صبح حضرت خواجہ کا فاتحہ ہوتا ہے چھ رجب کو ایک خاص محفل ہوتی ہے اس روز مجمع بہت ہوتا، محفل کے
 ختم ہونے پر چو مبارک اپنے اپنے عصائے نقری بلند کر لیتے ہیں اور یہ محفل کے اختتام کی علامت ہے اس کے بعد سال بھر کی رپورٹ سجادہ صاحب
 کو پیش کی جاتی ہے اور خضر کے گروہ کے تمام باہمی تنازعات پیش کئے جاتے ہیں کسی کی مجال نہیں کہ سجادہ صاحب کے فیصلے سے انحراف کرے اگر کوئی ایسا
 کرے تو اس کی کلاہ اور خرقہ درویشی فوراً ضبط کر لیا جاتا ہے اور گروہ خضر سے خارج کر دیا جاتا ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۹۳۔

(۲) معین الدین راج ص ۳۴۲-۳۴۳

۱۶۔ بسنت کی ابتدا حضرت امیر خسرو کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس کی نسبت خواجہ حسن نظامی دہلوی نے ایک مضمون لکھا تھا اس میں وہ لکھتے ہیں کہ سائیں ہندی
 کے اختتام پر شیخ نظام الدین ادلیا کے بھانجے تقی الدین نوح کا انتقال ہوا جن کو وہ بہت عزیز رکھتے تھے ان کی موت سے ان کو ایسا صدمہ ہوا کہ عالم
 سکوت طاری ہو گیا یہاں تک کہ کچھ مہینے تک تبسم نہیں فرمایا۔ حضرت امیر خسرو اس باب سے بہت متفکر تھے اور چاہتے تھے کہ کوئی سامان حضرت کی شفقتگی
 اور غم غلط ہونے کا پیدا کیا جائے ایک روز دوستوں کے ساتھ جنگل کی سرک گئے سامنے کالکا مندر تھا بسنت پنچمی کا دن تھا مندر پر میلہ لگا ہوا تھا اور صورت
 پر مسروں کے پھولوں کا مینہ برس رہا تھا اور لوگ ناچ گاہے تھے امیر خسرو اس کیفیت سے متاثر ہوئے۔ فارسی اور ہندی کے چند شعروں کے لئے جنگل
 سے مسروں کے پھول توڑے اور گہڑی کو ذرا کچ کر کے اس طرز سے باندھا کہ مستانہ شان معلوم ہوتی تھی اس ہیئت سے ان اشعار کو پڑھتے ہوئے شیخ کی خدمت
 میں حاضر ہوئے حضرت شیخ نظام الدین ادلیا امیر خسرو کی یہ مستانہ ادا فارسی و ہندی اشعار سن کر بہت محظوظ ہوئے اور کال چھ ماہ کے بعد تبسم فرمایا
 ان سے توجہ تک بسنت پنچمی کے دن جب ہندو کالکے مندر پر جاتے ہیں تو چشتیہ سلسلے کے صوفی بھی اپنے مشائخ کے مزاروں پر مسروں کے پھول
 لے کر آتے ہیں۔ دہلی میں پندرہ دن مختلف درگا ہوں پر بسنت کے میلے نہایت دھوم دھام اور ناچ رنگ کے جلسوں سے ہوتے ہیں جن میں ہزاروں روپیہ صرف کیے جاتے
 ہیں شمال ہند کے اکثر شہر شکار گروہ وغیرہ میں مسلمانوں میں بسنت منایا جاتا ہے۔ بلخ ہندوستان کے محدود کی ایک واکاٹ ۱۲۰-۱۳۰ء میں واقع دہلی میں علم و عمل جلد اول ص ۳۳۳۔

بھی رشک برہمنوں بن گئی۔

درگاہ کی طرف سے عشرہ محرم میں درگاہ کی طرف سے تعزیہ داری کرتے ہیں، روضہ کا نقشہ بناتے ہیں اوقات سے اس کا خرچ لیتے ہیں شہر کے دوسرے تعزیئے درگاہ خواجہ کے ریزہ کے نیچے رکھتے ہیں پھر اٹھا کر لے جاتے ہیں ذی الحجہ کے آخری دن میں چھوٹے تخت کو دھونے کے لئے انا سا کرتا لایا پر لے جاتے ہیں اور وہاں سے واپس لاتے ہیں اس کو بھی لوازمات عشرہ محرم میں شمار کرتے ہیں۔

عرس خواجہ عثمان ہرونی شوال کے مہینے میں درگاہ میں خواجہ عثمان ہرونی مرشد خواجہ بزرگ کا عرس کرتے ہیں جن کا مزار مکہ معظمہ میں ہے۔ اور اخراجات اوقات سے لیتے ہیں۔

قطب صاحب کا چلہ نیز خواجہ قطب الدین مرید خواجہ بزرگ کے عرس کا خرچ بھی آستانہ کے اوقات سے ہوتا ہے۔

۱۔ مولف معین الارواح لکھتے ہیں:-

”شہر کے بہت سے مقامات پر تعزیے رکھے جاتے تھے مگر ۱۹۴۷ء کے بعد سے صرف محلہ خادمان اور اندر کوٹ میں تعزیہ داری ہوتی ہے پھرتی دروازے کے متصل بجائے منعقد ہوتی ہیں درگاہ شریف کا تعزیہ زیادہ مقبول ہے۔ یہ آج کل بھی ملوسر میں سیرا ہے۔ ہے اس کے علاوہ چاندی کا تعزیہ، اجیری درہ والا دولہ اور اندر کوٹ میں علم بھی رکھے جاتے ہیں نیز تھاروں سے ہائی دوست بھی کھیلا جاتا ہے۔“ معین الارواح ص ۴۳

۲۔ خواجہ عثمان ہرونی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے نامور بزرگ تھے اکابر مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ حضرت خواجہ اجیری ج کے مرشد تھے۔ وہ قبیلہ ہرونی (حوالی خراسان) میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ حاجی شریف ہندوئی کے مرید و خلیفہ تھے ۶ شوال ۱۲۱۳ھ میں انتقال فرمایا اور مکہ معظمہ میں دفن ہوئے۔

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے درج ذیل قطعہ تاریخ موزوں کیا ہے۔

رفت از دنیا ہو در حسلہ بریں شیخ عثمان مقتدائے اولیاء
سال و صلش قطب وقت آمد عیال جلوہ گردش نیز ”تاج الاولیاء“

بایں ۵ شوال مابین عصر و مغرب گاہ میں خواجہ عثمان ہرونی کا عرس ہوتا ہے سماع کے ساتھ چادر پیش کی جاتی ہے ۶ شوال کو وقت شب سماع خانہ عثمانیہ میں مشاعرہ ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

(۱) معین الارواح ص ۳۳

(۳) سفینۃ الاولیاء ص ۱۲۸-۱۲۹

(۲) خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۵۵-۲۵۶

یہ عرس ۱۴ ربیع الاول کو اس پہاڑی پر ہوتا ہے جو دولت خانہ باغ کے جنوب اور شہر اجمیر کے شمال اور انا ساگر کے مشرق میں ہے۔

اور اس جگہ کو جو کہ دو تین گز پہاڑ کے اندر ہوگی قطب صاحب کا چلہ کے نام سے مشہور کر رکھا ہے اگرچہ تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہے۔

عرس بی بی حافظہ جمال | ہر سال ۱۹ رجب کو اندر کوٹ نور چشمہ باغ میں بی بی حافظہ جمال کا عرس ہوتا ہے جن کو خواجہ کی لڑکی کہتے ہیں اس کا خرچ بھی درگاہ سے ہوتا ہے۔

۱۔ سدا بہار پہاڑی کے مشرقی حصے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خلجی کا چلہ ہے جہاں وہ عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے تھے چلہ کے بالائی حصہ میں ایک تین در کی پختہ مسجد ہے مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید مولانا شمس الدین نے سنہ ۹۱۹ھ ہجری میں یہ مسجد تعمیر کرائی مسجد کے کتبے کے اکثر الفاظ گئے ہیں صرف یہ شعر پڑھنے میں آتا ہے۔

از پئے تاریخ سالش الف از لئے نوید داد پاسخ گو مورخ "ذکر ہو رب مجید"

چلہ کے نیچے حصہ میں ایک پختہ عالی شان محوطہ بنا ہوا ہے اس میں محمد شاہ خاں کی قبر ہے مرحوم نواب امیر خاں دہلی ٹونک کے رفیقوں میں تھے محوطہ کے غرب میں ایک مسجد پانچ در کی اور ایک حجرہ محمود خاں نائب محمد شاہ خاں نے سنہ ۱۱۹۲ھ میں تعمیر کرایا دروازے پر سنگ مرمر کی لوح پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

اللہ اکبر

بنار محمد و عالی نگاہ مزار محمد شہ دیں پناہ

زار بخ تمیز گوید لطیف زہے مقبرہ مسجد و حنا لفتاہ

۱۳/۱۴ ربیع الاول کو اس چلہ پر خواجہ صاحب کے مراسم عرس منجانب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح صفحہ ۲۲۳ - ۲۲۴

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۲۰۳

۲۔ حضرت خواجہ کے روضہ کی جنوبی دیوار میں پائیں رخ تین دروازے ہیں ادھر ادھر کے دروازے بعض خاص حالات اور موقع پر کھولے جاتے ہیں درمیانی دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ اس دروازے کے آگے سنگ مرمر کے ستونوں پر چھتری بنی ہوئی ہے۔ چھتری کے متصل دروازہ کی جنوبی دیوار سے ملحق حجرہ میں حضرت خواجہ کی صاحبزادی بی بی جمال کی قبر ہے۔ حجرہ کی تعمیر قدیم ہے۔ قبر کے تعویذ میں سنگ ابری طنائی اور فیروزہ سے پیچہ کاری کی گئی ہے۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۶۴

(۲) احسن السیر صفحہ ۳۹

ایک سال خادموں نے بتاریخ ۲۷ محرم ۱۲۳۶ھ مطابق ۵ نومبر ۱۸۲۰ء کو اس کا تکسمت ۱۷۷۸ کو دیوالی بھی درگاہ کے خرچ سے کی تھی۔ خلاصہ یہ کہ درگاہ کے اخراجات میں بلغور خانہ کا خرچ جو سلطنت کے زمانہ سے ہے البتہ ٹھیک ہے کہ محتاجوں کو کھانا مل جاتا ہے۔

درگاہ کے اوقات دیہات پیرزادوں اور خدام کو اوقات سے مقرر ہیں۔ لیکن احمد شاہی کے بعد اوقات کی برابری کے انتظام میں عجب گڑبڑ ہو گئی ہندوؤں کی سازش سے مدرس مجتنب اور امداد مسافران کے معقول مصارف موقوف ہو گئے۔ خدام کی تنخواہیں اوقات

بلغور خانہ کے تیل وغیرہ میں حصہ اور ہنگامہ آرائی کے فضول اخراجات کا اس میں اضافہ کر دیا۔ اوقات کے بعض دیہات کو پیرزادے اپنے قبضے میں کر بیٹھے بعضوں کو متولیوں نے تھوڑی جمبندی پر راجہ کرشن گڑھ، شاہ پورہ اور ٹھاکران اودی پور کو اپنی ضروریات کی وجہ سے ٹھیکہ پر دے دیا، بڑی سلیم

۱۷۷۸ء سے پہلے کبر بادشاہ نے ۱۷۶۷ء میں بذریعہ فرمان اکھارہ مواضعات متعلقہ کے لئے وقف کئے اور سانہر کے نمک کی آمدنی میں سے ایک فی صدی رقم لنگر کے لئے وقف کی ان مواضعات میں سے اس وقت صرف موضع نواب اور کینا درگاہ کے قبضے میں ہیں۔ ۱۷۶۳ء میں شاہجہاں نے اس زمان کو منسوخ کر کے مبلغ پچیس ہزار سات سو اسی (۲۵۷۸۰) روپے سالانہ کی نئی جاگیریں پیش کیں۔ ان جاگیروں میں سے مبلغ دس ہزار ستاون (۱۰۰۵۷) روپے کی جاگیریں بشکل نقدی تھیں بقیہ سترہ مواضعات کی آمدنی جنسی تھی۔ بعد ازاں فرخ سیر نے ان میں دو مواضعات کا اضافہ کیا۔ ۱۷۶۹ء میں شاہ عالم ثانی نے موضع ہر کران اور کرشن پورہ بزمانہ دیوان امام الدین درگاہ کے مصارف کے لئے وقف کر دی ۱۷۸۷ء میں دولت راؤ سندھانے موضع دانترہ بزمانہ متولی میر عظیم اللہ متولی کے وزیرینہ کے لئے وقف کیا۔

اوقات کا انتظام اور درگاہ کے مصارف کی ادائیگی متولی کے فرائض میں شامل تھی مگر یہ تحریک کشتنراجیر ایکٹ ۱۷۷۲ء کے بموجب ایک کمیٹی بنام درگاہ کمیٹی درگاہ کے انتظام کے لئے بنائی گئی اس میں ایک صدر اور چار راکین تھے یہ کمیٹی ہندیہ متولی انتظام کرتی تھی۔

۱۷۹۳ء میں ایکٹ ۲۳ درگاہ کے انتظام کے لئے بنایا گیا اس کے مطابق ۲۵ ممبران کی کمیٹی بنائی گئی ان ممبروں میں ایک متولی کا نمائندہ، ایک دیوان کا نمائندہ، دو خدام کے نمائندے، ایک نظام حیدر آباد دکن کا نمائندہ، پانچ اہل اجیر کے نمائندے، چار جہتی سجادہ نشین، ایک ایک مسلمان ممبر صوبہ سرحد، صوبہ یوپی، صوبہ بہار، صوبہ بنگال، صوبہ ممبئی، صوبہ پنجاب، صوبہ سندھ، صوبہ مدراس کی مجلس لیٹو کے ممبروں میں سے اور تین مرکزی مجلس لیٹو اہل میں سے ہونا قرار پائے۔ یہ کمیٹی متولی کے ذریعے انتظام کرتی رہی۔ مگر ۱۷۹۹ء کے فرقہ وارانہ فسادات اجیر کے بعد انتظام میں خلل واقع ہوا۔ پھر کانگریس حکومت نے اس کمیٹی کو ختم کر کے ایک ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا جو درگاہ کا انتظام کرتا ہے۔

تفصیل کے لئے دیکھیے

کے چاروں دیہات کا سامان اوقاف میں شامل کر لیا جی لی اپنے قبضہ میں لے لی یہ اس ہر سال دیہات کی آمدنی کو زمینداروں کی سازش سے خورد برد کر دیتے ہیں۔ بدعتوں کے مصارف بدستور جاری رکھتے ہوئے درگاہ پر قرضہ کر دیتے ہیں اب اگر شاہجہانی مسجد یا گنبد درگاہ یا کوئی دوسری جگہ ٹوٹ پھوٹ جائے تو لوگوں میں اس کا سبب مذہبی اختلاف کے باعث انگریزی سرکار کی بے پرواہی مشہور ہو جاتی ہے اگر سرکار اس کا کچھ تدارک کرے تو چونکہ اوقاف خورد برد ہو چکے ہیں لامحالہ اپنے خزانہ سے بیکار رستم دینی پڑے گی۔

کچھ عرصہ سے میں نے سنا ہے کہ اوقاف کی تولیت کا تعلق بادشاہی سرکار سے ہو گیا ہے اور حضور والا نے مرزا جہانگیر کے لڑکے کے نام جو ابھی بچہ ہے مقرر کر دی ہے۔ اور نیابت صاحب سجادہ کے سپرد کر دی ہے یقین ہے کہ پہلے کی بہ نسبت اور بدتر می ہو جائے گی کیونکہ اس کا ماہصل سوائے خدام کو ایذا رسانی اور صاحب سجادہ کو فائدہ پہنچنے کے دوسرا کچھ نہیں ہے۔

آجیر کے چند واقعات | اس سال میر جلال الدین کو قوال ہو گئے اور فیض الحسن امین دورہ اور جگنا بخت سرشتہ دار دورہ اور بہاری لال سرشتہ دار مال و عدالت۔

مگرہ پر انگریزوں کا دخل | مگرہ کے لوگوں پر فوج بھیجی گئی وہ لوگ بزدلی سے فرار ہو گئے اور سرکار کا دخل ہو گیا ابھی تک ان لوگوں نے زمانہ کی تھپڑیں جیسا کہ چاہئے نہیں کھائی تھیں نہ جنگ کی ہوس دل سے نکالی تھی کہ جنرل کے ذریعہ ان کو پھر آباد کرنے کا حکم صدر سے آگیا۔ سندرال کشمیری وہاں کا حاکم مقرر ہو گیا پھر ان لوگوں نے کھیتی شروع کر دی۔

ایک سا ہو کار کی غارت گری | اسی سال شہر میں بعد مغرب چند غارت پیشہ لوگ ایک سا ہو کار کو زخمی کر کے اسکی ہمیانی لے گئے ان لوگوں کا کوئی سراغ نہ ملا ہر چند میر جلال الدین کو قوال نے کوشش کی اور چمن خاں چیتہ استمرار دار اجو سی کو پایہ زنجیر کر دیا وہ بعد کو سراغ رسانی کا وعدہ کر کے رہا ہو گیا۔

قتل کی تحقیقات | کیگوری میں ایک شب خون ہوا۔ میر جلال الدین اس کی تحقیقات کو گئے اور کوتوالی کی خبر گیری بندہ کے سر پڑی۔ یہاں تک کہ میر صاحب بتاریخ ۱۹ اگست ۱۸۵۶ء کو واپس

آئے مجرموں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ بندہ نے اس بلا سے نجات پائی۔ تنخواہ بھی شروع سے میر صاحب نے پائی۔
مومن خان کی موت | اسی سال بتایا ۱۲ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق یکم نومبر ۱۸۱۹ء موافق ۱۴ کانک سمت ۱۸۶۶
 بکراجیت روز و شب مومن خان پہلے کے میلہ میں مر گیا۔ میر جلال الدین نے اس کی نعش
 کو وہاں سے لا کر شہر کے باہر اس تکیہ میں جو مدار دروازہ اور نئے دروازہ کے درمیان ہے دفن کر دیا۔

راجہ جیسلمیر کی موت | اسی سال راول مولراج راجہ جیسلمیر کے مرنے کی خبر بتایا ۲۲ رذی الحجہ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۲
 اکتوبر ۱۸۲۱ء پہونچی۔

مندہ سور کے مختار کی ولید سے ملاقات | تاریخ ۱۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ نومبر ۱۸۱۹ء کو مندہ سور کے مختار نے آقا (ولید) سے
 ملاقات کی۔
 ۱۹ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۱۹ء کو میر جلال الدین مگرہ روانہ ہو گئے۔

تاریخ ۲۲ محرم مطابق ۱۱ نومبر بندہ حسب الحکم برلہ اور اجمیر کی سرحد کے فیصلہ کے لئے گیا۔
ٹاڈ صاحب کی جو چپور وائی | ۲۲ محرم مطابق ۱۲ نومبر کو معلوم ہوا کہ یکم نومبر کو ٹاڈ صاحب جو چپور پہونچے اور امرتی پول
 تک بہار راجہ نے استقبال کیا۔ آئندہ کے لئے یہیں تک استقبال کا دستور قرار پا گیا۔
 تاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۴ نومبر ۱۸۱۹ء پیر جنگ راج گڑھ میں پولیس کے کام
 پر مستر ہوا۔

تاریخ ۲۸ محرم مطابق ۲۷ نومبر کو آقا (ولید) سری نگر میں مستشرق فرما ہوئے۔ ریت صنی
ولید کی سری نگر روانگی | فتح محمد مختار کشن گڑھ کے ناظر سے ناموافقت کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو کر
 اجمیر گیا۔

۳۰ محرم مطابق ۱۹ نومبر کو جیسلمیر سے ہرکارہ خط مہتہ سالم کا بنام بندہ اور غرضی حضور میں لایا۔ وہ اس
 ریاست کا مختار تھا۔

راجہ کوٹہ کی موت | یکم صفر مطابق ۲۰ مہر کو امید سنگھ راجہ گڑھ مر گیا۔ بتایا ۲ صفر مطابق ۲۱ نومبر کو ایک پنڈت
 گوالیار سے آیا اور اپنی لڑکی جس کو بھگلا کر لایا تھا مار ڈالا اور گرفتار ہو گیا اور ۱۱ صفر مطابق ۳۰ نومبر فیض الحسن
 معزول ہو گیا۔

۱۲۔ صفر مطابق یکم دسمبر کو بنہ پھکریں ٹاڈ صاحب کے استقبال کے لئے گیا اور دوسرے روز صاحب
مردوح اجمیر میں داخل ہوئے دونوں صاحبوں نے ملاقات کی۔

۱۸ صفر مطابق ۲ دسمبر کو ٹاڈ صاحب اندر کوٹ میں اس مکان میں گئے جو ڈھائی دن کا جھونپڑا کے نام سے مشہور ہے۔

کہتے ہیں کہ سمنہ ۱۱۳۲ بکرماجیت مطابق ۱۰۸۶ھ میں سورا اور ساتونا قوم سمودیہ نے اپنے
ذمے دھرم کھوک حتی کی خدمت لازم کر لی جو چھٹانہ میں پارسائی کی زندگی بسر کرتا تھا
اس نے جن مذہب اختیار کر لیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی جاندار کو نہ ستایا جائے۔
بیشو طریقے سے پھر گیا۔ مدرسہ کے طرز پر جینی کے رہنے کے لئے ایک مکان کی بنیاد ڈالی گئی تاکہ اپنا طریقہ
لوگوں کو سکھائے۔ سوالات، سرائے، سورا اور سانگھلا کی اولاد ساتونا کی نسل سے ہیں۔ یہ بیان ہندی کتاب
کے بموجب ہے ورنہ پہلے بادشاہوں کی تاریخ میں اس کا نام نہیں ملتا، ایک زمانہ یوں ہی گزر گیا
مسلمانوں کے زمانہ میں تھوڑے سے تصرف سے کم خرچ بالانشین مسجد ہو گئی ہو اور اس کا نام حتی رکھ دیا ہو
وہ دنیا کی بے ثباتی کی خبر دیتا ہے۔ کیونکہ سب کے آئین میں مکانات کی پاداری ڈھائی روز کی ہے
جنوبیوں کے زمانہ میں معمار لوگ بمصراق مال مفت دل بے رحم وہاں سے پتھر اٹھا لے کہتے ہیں۔
بیشتر بت ان پتھروں میں سے نکلتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ پتھر مکان کی زیبائش کے تھے یا ہندوؤں
کے معبود۔

لے ارحانی دُن کی مسجد کے متعلق مولوی عبدالقادر کا بیان بہت صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اس مسجد کے متعلق بہت سی بے سرو پار دایتیں مشہور ہیں اس مسجد اطول ۳۱ گز ہے اور عرض بھی سو گز کے اتنا ہی ہے۔ یہ چمک محراب ۵۶ فٹ بلند و محیط کی دیواریں ۵۴ فٹ اونچی ہیں صحن کے آگے دو دروازے آمد و رفت کے لئے بنے ہوئے ہیں ۱۸۸۱ء میں اس مسجد کی مرمت ہوئی۔ اس مسجد کی دائیں محراب پر سورہ فاتحہ اور سنہ تعمیر اور بائیں طرف محراب پر سورہ تبارک اور وسطی محراب پر یہ کتبہ بخط طغرا جلی کندہ ہے۔

"امر بهذا العمارات السلطان العالم العادل العظيم والحقان الاعظم ملك الترك شهنشاها عظيم ما لك سابقا بالامر مولى
 ملك العرب بالترك والعجم ظل الله في العالمه شمس الدنيا والدين غياث الاسلام والمسلمين تلج الملوك والسلاطين قاصع الكفر
 والمجدين قاهر الظلمة والعشكرين ناصر الاسلام علائق الامم القاهرة والمملكة الباهرة ما لك البرز البحر سلطان المشرق المويد
 من السماء المنظر على الاعدا واجي المنظر اليتمش السلطان معشر خليفة الله ناصر امير المؤمنين اعلى الله في كل شأنه
 اظهر في كل ساعته بزمه انه واكتبته في العشرين مع ربيع الاخرين". دولت راو سند عيان (شسته) اپنے دور حکومت میں

چلہ غوث اعظم راستے میں ٹاڈ صاحب نے پہاڑ پر ایک مکان دیکھا تو پوچھا کہ اس مکان کو چلہ غوث اعظم کہتے ہیں یہ کس کا لقب ہے۔ میں نے کہا لوگ شیخ عبدالقادر جیلانی کو جن کا مزار بغداد میں ہے "غوث اعظم" کہتے ہیں اس کے معنی ہیں "بڑا فریاد رس" کہنے لگا کہ خدا کے سوا دوسرے کو فریاد رس کہہ سکتے ہیں؟

میں نے کہا کہ ہر مذہب کے سب لوگ نسبت اور اعمال میں اپنے اپنے طریقہ کا اتباع کرتے ہیں ہمارے شریعت میں اس لقب کی پیغمبر سے بھی نسبت نہیں کر سکتے، دوسرا تو درکنار، کہا کیا وہ اس شہر میں آئے تھے؟ میں نے کہا نہیں۔ ایک شخص یہاں سے بغداد گیا تھا وہ ان کے مقبرہ کی ایک اینٹ بطور تبرک اٹھالایا اور یہ وصیت کی کہ اس کو میری قبر پر جمادیں، ایسا ہی کر دیا گیا۔

شیخ موصونامی نے سنتو جی مرہٹہ کے زمانہ میں یہاں ایک عمارت بنوادی اور اس جیلہ سے موضع ماکھوپورہ اس کے مصارف کے لئے حاصل کر لیا۔ ہر سال بتا سنج ۱۲ ربیع الآخر کو یہاں لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔

پھر کہا غوث اعظم کون شخص تھے میں نے کہا خدا پرست اور پرہیزگار شخص تھے مخلوق کو اچھی باتیں سکھاتے تھے۔

ہمارا مذہب بھی یہ ہے کہ نیکوں کو بھلائی سے یاد کریں اور خدا سے ان کی بخشش اور زیادتی رحمت کی دعا مانگیں۔ مرادیں مانگنا سوائے ذات غنی مطلق (اللہ تعالیٰ) کے دوسرے سے جائز

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) اس مسجد کے دروازے پر پتھر پر کندہ کرا کے ایک اعلان نصب کرایا اس میں ہندو اور مسلمانوں کو قسم دے کر لکھا گیا ہے کہ اس عمارت کو نقصان نہ پہونچائیں۔ یہ کتبہ اب تک مسجد کے دروازے پر موجود ہے۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح ص ۳۱۵-۳۱۶ (۲) احسن السیر ص ۸۵-۸۶

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین اجمیری ص ۱۹۶-۱۹۸

۱۔ یہ چلہ حضرت خواجہ کی درگاہ کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے جمشید خاں نے دالان دردالان تعمیر کرایا حاجی وزیر علی خادم درگاہ نے درگاہ کے رُخ پر ایک بارہ دری تعمیر کرائی۔ ربیع الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۱ تاریخ تک یہاں غوث اعظم کا عرس ہوتا ہے۔ مصارف کے لئے جاگیر ہے۔ ملاحظہ ہو: (۱) معین الارواح ص ۳۲۲ (۲) احسن السیر ص ۱۰۳-۱۰۵

(۳) سوانح خواجہ معین الدین ص ۲

نہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کہ کثرت کے پابند لوگ دُنیا بھر کے لئے کم سے کم پانچ چھ حاکم ضروری سمجھتے ہیں یہ خیالات ہندوستان۔ عرب و عجم میں ایک عرصہ سے ہیں۔ یہ دین تو بارہ سواۓ کچھ سال کا ہے۔ اصول توحید۔ نبوت۔ معاد کی پیروی عام طور سے فی الجملہ دو سو سال تک رہی اس کے بعد اسی قسم کے خیالات باطلہ اسلامی فرقہ میں رنگ آمیزی کے ساتھ اُبھر آئے جو قدیم کافروں کے خیالات سے ملتے جلتے ہیں اور اب تو یہاں تک نوبت پہنچ گئی کہ خواص بھی ان چیزوں میں عوام کا اتباع کرنے لگے۔ قبروں کے گنبد جو بغداد۔ نجف۔ کربلا۔ طوس اور مدینہ میں ہیں سب کتاب اور سنت کے خلاف ہیں کیونکہ ہمارے مذہب میں قبروں کو اونچا کرنا جائز نہیں نشان کے لئے ایک پتھر کافی ہے۔ محرم میں جو کچھ ہوتا ہے زیادہ تر وہ افعال خواہشات اور نفسانیت پر مبنی ہیں۔

گھوگر اگھائی | پھر سیر کرتا ہوا گھوگر اگھائی کی طرف آیا۔ پوچھا اس کی وجہ تسمیہ کچھ خیال میں ہے میں نے عرض کی کہ گھوگر نام ایک پتھر کا ہے جس کی کان اسی پہاڑ میں ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب پر تھی راج راجہ جے چند کی لڑکی کو جس کا نام سنجوگتارانی تھا اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھا کر بھگالے گیا تھا۔ مخالفت کی فوج اس کے پیچھے آرہی تھی۔ یہاں پہنچ کر رانی کے پیر کا گھونگر زمین پر گر پڑا۔ باوجودیکہ یہ جگہ جان کے خوف سے رکنے کی نہ تھی، پر تھی راج نے مردانگی کی داد دیتے ہوئے گھوڑے سے اتر کر زور اٹھا لیا۔ اس کا رہنمایاں کی بنا پر یہ راستہ اور پہاڑ اس نام سے منسوب ہو گیا۔ اگرچہ بعید نہیں کہ گھونگر و عرصہ دراز کے بعد بغیر لہجہ سے گھوگر ہو جائے۔ جیسا کہ نوانگر یعنی پر تھی راج کا طویلہ اس کے میر آخر (داروغہ صطبل) کا بنوایا ہوا ناگور ہو گیا۔ لیکن تاریخ کی معتبر کتابوں سے واضح ہے کہ پر تھی راج اس معرکہ سے سنجوگتا کو دہلی لایا جو اس کا پایہ تخت تھا۔ اور قیاس بھی نہیں بتاتا کہ دہلی کو قریب چھوڑ کر فتوح سے اس حالت میں اجمیر کو چلے۔

مدار ڈونگر | پھر صاحب کے خیمہ کے قریب ایک پہاڑی تھی جس کا نام مدار ڈونگر تھا۔ پوچھا مدار ڈونگر کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا اس کا بھی نام فتوح عالمگیری وغیرہ میں ہے۔ **یا چلہ مدار** | عوام کہتے ہیں کہ بدیع الدین مدار نے جس کا مزار کن پور میں ہے۔ کچھ عرصہ یہاں پر خدا کی عبادت کی ہے۔ لیکن ان بزرگوار کا اس نواح میں آنا تاریخ سے ثابت نہیں اور ہندوؤں کی زبان

پر پہاڑ کا نام کوکلا ہے اس کی وجہ بھی میں نے نہیں سنی لیکن لوگ اس پر زیارت کے لئے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چلہ مدار ہے۔

اجمیر کے میلے | پھر دوسرے روز اجتماعات کا حال پوچھا۔
 (۱) میلہ پھلکری میں نے کہا کہ ایک میلہ پھلکری کا تک کے آخر میں ہوتا ہے اس میں گھوڑے۔ اونٹ اور بیل تجارت کے لئے آتے ہیں اور پوجا کے لئے بھی آتے ہیں۔
 (۲) عرس خواجہ بزرگ :- دوسرے خواجہ صاحب کا عرس یکم رجب سے ہر جبات تک ہے اس میں بیل پھلکری کے میلہ سے زیادہ آتے ہیں۔
 (۳) عرس میر سید حسن :- تیسرے، تاریخ کو عرس میر سید حسن کا بالائے قلعہ ہے۔ اس میں قرب و جوار کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں اور باقی لوگ خواجہ کے عرس میں بھی چلے جاتے ہیں۔

۱۰۔ یہ چل مشرقی پہاڑی پر واقع ہوا اسکا اونچائی تقریباً سات سو فٹ ہے پختہ گنبد ہے اور آگے پانی کا حوض بنا ہوا ہر حوض کے آگے ایک پھتری بنی ہوئی ہے۔ ۱۸ جمادی الاول کو یہاں شاہ بدیع الدین مدار کا عرس ہوتا ہے۔ مدار صاحب کا مزار کن پور میں ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) مبین الارواح ص ۲۵۵

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین حسینی

۱۱۔ صاحب احسن السیر لکھتے ہیں :- "یہ میلہ اکثر ملکوں میں مشہور ہے۔ ہر قسم کے بیوپاری جمع ہوتے ہیں۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ بیل مارواڑ وغیرہ کے سوداگر لاکر بیچتے ہیں اور خاص کر لوگ اس میلہ سے یہ جانور بہت خریدتے ہیں چنانچہ بیل اور اونٹ مارواڑ کا اسی میلے سے سب طرف خرید کر جاتا ہے۔"
 (احسن السیر ص ۱۹)

۱۲۔ عرس حضرت خواجہ کی مفصل کیفیت صفحہ ۹۶ تا ۹۷ ملاحظہ ہو۔

۱۳۔ میراں سید حسین حضرت خواجہ کے زمانے میں سلطان شہاب الدین کی طرف سے مقرر تھے بہت حق پر ہند گار صوفی منش بزرگ تھے، رجب ۹۹۹ھ کو شہید ہوئے۔ پہلے ان کا مزار خام تھا اعتبار خاں خواجہ سرائے نے عمارت بنوائی جنوبی کمرے پر یہ اشعار کندہ ہیں :-

شاہنشاہ زمانہ جہاں گیر بادشاہ کا مزار ماں اوشدہ آسودہ لہاں سال ہم بعد جلوس مبارکش شد فتح ملک انا ازان شاہ کامراں
 وقلیکہ اندراجیراں شاہ گنج بخش بر تخت زرشستہ باز فتح خداں بد از ہزار فرد بست چہار ساں گیتی بعد از دادش چون وضع جہاں

در رد ضہ مقدس سید حسین کرو

ایں پنجہ دہ ز صدق و صفا اعتبار خاں

ان کی قبر کے قریب میں راویہند جہاں نے ایک سات در کا نہایت خوش نما دالان بنوایا ہے غریب جرات کی دیوار پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

معدن نور منبع اسرار ہست در گاہ شاہ خلگ سوار ساختہ الاں کہ بہت رشک بہشت ماؤ کتاخے سید جہاں بادقار
 رماقی لکھے صفحہ پر

(۴) بیساکھی میلہ | چوتھے بیساکھ کے آخر میں پھر پھکریں میلہ ہوتا ہے۔ لیکن کاتاک کے میلہ کی نسبت ہجوم کم ہوتا ہے۔

(۵) عرس بی بی حافظ جمال | پانچویں نور چشمہ باغ میں بتاریخ ۱۹ رجب کو بی بی حافظ جمال کا عرس ہوتا ہے اس میں صرف شہر کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔

(۶) میلہ کیکر | چھٹا میلہ قصبہ کیکر میں بھادوں کے مہینہ میں ہوتا ہے اس میں رام پنی فرقہ کے لوگ اطراف و جوانب سے جمع ہوتے ہیں اور جب میلہ میں غیر مرد و عورت آپس میں مل جائیں تو وہ نکاح کے مرتبہ میں سمجھا جاتا ہے اگرچہ عورت شوہر رکھتی ہو اس طریقہ کا بانی راجپن نامی ایک فقیر تھا جس کو ابھی سو برس نہیں گزرے۔ اور وہ شاہ پور علاقہ میواڑ کا رہنے والا تھا۔

(۷) میلہ بیچنا تھ | ساتواں میلہ بیچنا تھ کا بھادوں بدی ۱۴ کو موضع ہوکران کے قریب ہوتا ہے۔

(۸) میلہ جری پال | آٹھواں میلہ اجمے پال کا بھادوں بدی ۱۶ کو موضع انبہ کے نزدیک ہوتا ہے۔

(۹) میلہ دیوچی | نواں میلہ دیوچی کا بھادوں بدی ۱۷ کو موضع کہوکر میں ہوتا ہے۔

(۱۰) میلہ ساوتری | دسواں میلہ ساوتری کا پھکریں کوہ غربی پر بتاریخ بھادوں بدی ۸ کو ہوتا ہے۔

(بیسلسہ صفحہ گزشتہ) اختتام کی تاریخ یہ کندہ ہے۔

کمانچے راؤ چوں کردہ بنائے مکان پر فضا بر کوہ محکم !
بے تاریخ جسم گفت یافت احاطش تا قیامت باد قیامت

سید حسین مر کا عرس ہر سال ۱۶ رجب کو ہوتا ہے۔ بہت اثر دام ہوتا ہے۔

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۲۰۵-۲۰۸

(۳) اکبر نامہ جلد دوم ص ۲۶۵

تفصیل کیلئے دیکھیے :- (۱) معین الارواح ص ۲۴۱-۲۴۸

(۳) احسن السیر ص ۱۱۳-۱۱۶

۵ بی بی حافظ جمال کے متعلق ص ۹۹ کا حاشیہ ملاحظہ ہو۔

جنوبیوں کے زمانہ میں ایک دیوانے نے پُرانا بُت توڑ دیا چونکہ ہندو مذہب میں ٹوٹے ہوئے مجسمہ کی پرستش گناہ ہے اس لئے اس کو باہر پھینک دیا اور اسی شکل کی دوسری مورت بنا کر اس کی جگہ رکھ دی۔

ساوتری برہما کی بیوی ہے جس کو صنعت ایجاد کا منظر جانتے ہیں۔ اس کی تصویر چار منہ رکھتی ہے جس سے اشارہ یہ ہے کہ کوئی سمت موجد سے غائب نہیں۔

(۱۱) میلہ تیجا | گیا رھواں میلہ تیجا کا بھا دوں بدی ۱۰ کوتالاب ملو سر کے قریب سوملبور کے رہتے
میں ہوتا ہے۔ تیجا ایک گوجر تھا جو اپنی بیوی کو سسرال سے بلانے کے لئے جا رہا
تھا راستہ میں اس کو سانپ نے کاٹ لیا وہ مر گیا۔ اس کی پوجا کو مرض نارد سے محفوظ رہنے کا سبب
سمجھتے ہیں۔ دور دور دیہات سے سنجی میں لوگ جمع ہوتے ہیں اور پانچ چھ گوجر لاٹھی ہاتھ میں لئے ہوئے
باہم سرفریب کر کے تیجا کا مرثیہ وہاں کی زبان میں پڑھتے ہیں۔

(۱۲) میلہ رام دیول | بارہواں میلہ رام دیو کا موضع دانترہ میں بھا دوں بدی ۱۱
کو ہوتا ہے۔

کپتان ٹاڈ | کپتان ٹاڈ صاحب مرد ہشیار خوش اخلاق اور صاحب تمیز تھا۔ تاریخ اور ہر جگہ کے
حالات معلوم کرنے کا بے حد شوق رکھتا تھا۔ اگرچہ فارسی سے چنداں مناسبت نہیں
رکھتا تھا لیکن مطلب اخذ کر لیتا تھا تمام خوبیاں رکھتا تھا۔ سیر چشم اور ملازم نواز بھی تھا۔ لیکن سخن پوری
خود پسندی اور خود نمائی اس کے مزاج میں بہت زیادہ تھی۔

بتاریخ ۲۰ صفر مطابق ۹ دسمبر کو ٹاڈ صاحب کوچ کر کے راجوسی تشریف لے گئے۔ اور
چھاؤنی میں نہیں گئے تاکہ ہمراہی لوگ وہاں پر افسران فوج سے اس کے طرز ملاقات کو دیکھ کر
یہ نہ سمجھیں کہ اس کا مرتبہ ان صاحبوں سے کم ہو۔

بتاریخ ۲۵ صفر مطابق ۱۴ دسمبر کو بندہ پر اپنے عہدہ کے علاوہ آقا کے محکمہ کی سرشتہ دای
بھی بموجب حکم لازم ہو گئی کیونکہ سرشتہ دار بہاری لال بیمار ہو گیا۔

بتاریخ یکم ربیع الاول مطابق ۹ دسمبر لیمسڈن مدرس مدرسہ انگریزی کلکتہ جمیر میں آیا محمد طاہر

اجمیر کے کو توال کا قایم مقام اور بہر جنگ مسعودہ اور کہوہ کا پولدار ہوا بندہ کو لیمسٹن صاحب کی خدمت میں حاضر رہنا لازمی ہو گیا۔

۳۴ ربیع الاول مطابق ۲۱ دسمبر کو صاحب ممدوح نیچ میں تشریف فرما ہوئے منشی منشی فیض الحسن | فیض الحسن نے گھر کا راستہ لیا۔ یہ شخص ذی ہوش اور صاحب تدبیر اور کار گزار ہو مگر نائش اور خود سری میں گرفتار ہو۔

رام گڈھ اور کتھری کے مہاجنوں کا اجمیر میں آنا، نئے بازار کی آبادی کی ابتداء اور وہاں کے تمام کاموں کی رونق اسی کی کوشش سے ہوئی۔ لیکن تانبے کی کان نکالنے میں تامل نہ کیا اور بے کار سرکاری رقم کو برباد کر دیا۔ اپنے مرتبہ سے زیادہ دخل در معقولات کتے ہوئے کوہ حلم یعنی ویلدر صاحب کے مزاج کو زلزلہ میں لا کر نوگری کی بنیاد اکھاڑ ڈالی۔

۳۴ ربیع الآخر ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ فروری ۱۸۲۰ء کو ہم پر گنہ رام سر پہونچے۔ مولوی عبدالقادر | دوسرے دن آقا بھی کیکری سے وہاں رونق افروز ہوئے ہم ۲۳ ربیع الآخر کی جبل پور روانگی | مطابق ۹ فروری لاہتہ علاقہ کشن گڈھ میں پہونچے۔ وہاں چند راول نامی ایک تالاب ہے جو ۱۶۵۰ میں راج بہارل نے بنوایا ہے۔ دوسرے دن وہاں سے ہر سوائی میں، اور تیسرے دن موآباد میں اور چوتھے دن لشکر کے قریب پہونچ گئے۔ بندہ اور جگناتھ جے پور پہونچے۔ جنرل صاحب کا خط مولوی محمد صالح سرکاری اخبار نویس کے ذریعہ راول سرال کے پاس پہونچا دیا۔ اور جگناتھ لشکر کو واپس ہو گیا۔

باب چہارم

۲۸ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۴ فروری ۱۸۵۲ء کو ولید صاحب جے پور
تشریف لے آئے اور راول جی ان کی ملاقات کے لئے آیا۔ بتایا ۲۹ ربیع الآخر
مطابق ۱۵ فروری کو رات کے وقت آقا کے خیمہ میں چوری ہوئی۔ دوسرے دن
آقا راول جی کی بازدید کے لئے تشریف لے گئے۔

بتاریخ ۲ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۶ فروری ۱۸۵۲ء عمر خاں رسالدار امیر خاں کو جو
پانچ سو روپیہ سرکار سے تنخواہ پاتا ہے آقا سے ملاقات کے لئے لایا۔

شام کے وقت میں مولوی ضیاء الدین کے مزار پر گیا جو مولانا فخر الدین کے
احباب میں سے تھے، ان کے اوصاف حمیدہ سن کر ان سے ملاقات کی رز
بھی مگر ان کی قبر شریف کی زیارت کی۔ ان کی بنوائی ہوئی پر تحلف عمارتیں
میں نے دیکھیں۔ سنا ہے کہ انہوں نے مزار کا مکان اور سامان عرس شامیانہ اور فرش خود اپنے سامنے
بنوا دیئے۔ میں سمجھ گیا کہ مخدوم موت کے بعد کے حال ہم جیسے ہوا وہوس کے گرفتاروں کے برابر
بھی مطلق نہیں سمجھتے تھے۔ ورنہ ان چیزوں میں روپیہ خاک میں نہ ملاتے۔
پس مرگ چوں تن و دوزیر خاک بلورم کہ گنبد بنا شد چہ پاک

۱۔ مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں نظامیہ سلسلے کی اور مذہب اسلام کی اشاعت میں بڑی کوششیں کیں حسین بخش فخری کا بیان
ہے کہ ان کی کوششوں سے جے پور میں سلام و صلوة و اذان کا اجراء ہوا۔ مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں مدرسہ ضیاء العلوم قائم کیا۔ اس مدرسہ
کے کتب خانہ میں حدیث بڑا اچھا سراہ ہے۔ ملاحظہ ہو تہذیب مشائخ چشت ۵۲۶
(۲) واقعات اظفری (مطبوعہ مدراس)

۲۔ شاہ فخر الدین دہلوی ابن شاہ نظام الدین احمد گنگ آبادی المتوفی ۱۱۹۹ھ

دگر خود بود گنبد آسماں کہ نارد کے ساختن بہ ازاں
تم را چہ آسائش آید ازیں نہ رنجے رسد گر نباشد چینیں
اگر تن پس مرگ شد ریز ریز ویا ہچیاں ماند تا رستخیز
رواں را نہ زیں سودنے زانیاں بہین ست کیش کار آگہاں
کہ چوں جامہ سودہ را بر کشم اگر بارہ گردد نرنجبد کسم
دگر ہچیاں ماند یا خود فرو چو دور است از من ہرازاں چہ بود

مولوی محمد صالح خیر آبادی | مولوی محمد صالح مولوی فضل امام کے بھائی ہیں جو لوگوں میں مشہور ہیں۔

عمر خاں رام پوری | عمر خاں رام پور کے باشندے ہیں۔ خوش خلق، سخی اور متواضع، ہمیشہ آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا ان کا دستور ہے۔ سرکاری ماہانہ تنخواہ کی وصولیابی کا چٹھا حصہ ہمیشہ پیشگی سا ہو کار کو دیدیا جاتا ہے تاکہ وہ فی الحال بجائے سوکے ٹوٹے روپے لے لیں اور آئندہ تنخواہ ملنے کے وقت پر قرضہ والا قبض وصول داخل کر کے روپیہ حاصل کر لے۔ پرنے قرضخواہ چلاتے رہتے ہیں اور بنے باوجود یکہ ان کا حال معلوم ہے پھر بھی قرض دے دیتے ہیں۔

ویلدر صاحب کے جے پور جانے کا سبب | ۳ رجبی الاول مطابق ۱۸ فروری کو ولسر صاحب خواتین انگریزی کے ساتھ ہاتھیوں کی جنگ دیکھنے گیا۔ آقا (ویلدر) اور نمک صاحب نہیں گئے اور خبر ملی کہ بتاریخ ۲۸ ربیع الآخر مطابق ۱۴ فروری کو رات کے وقت باوجودیکہ میر جلال الدین وہاں موجود تھے چوروں نے شب خون مارا اور سلامت چلے گئے۔

۳ رجبی الاول مطابق ۱۹ فروری کو راول جیو آقا کے خیمہ میں آیا دوسرے دن نواب فیض الشریک

۱۔ مولوی فضل امام خیر آبادی کے والد ماجد شیخ محمد ارشد نے دو شادیاں کیں پہلی بیوی کھنؤ کی تھیں ان سے احمد حسین میاں عرف فقیر میاں اور ایک صاحبزادی رحم النساء تھیں اور دوسری بیوی خیر آباد کی تھیں جن سے مولوی فضل امام مولوی محمد صالح اور بی بی عائشہ تھیں۔ مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش مارش خیر آبادی تھے۔ دیکھئے باغی ہندوستان ص ۱۷۱-۱۸۰

۲۔ راول بیرس سال دیوان جے پور

علاقہ دار نے آقا سے ملاقات حاصل کی اور آقا کے جے پور جانے کا یہ سبب تھا کہ جے پور سے تاجر لوگ تجارت کا مال و دراستوں سے مارواڑ لے جاتے ہیں ایک راستہ میں اجمیر کا علاقہ پڑتا ہے اور دوسرے راستے میں کشن گڑھ کا علاقہ، سفر خیم کشن گڑھ کے راستہ سے کم پڑتا ہے اور اجمیر کے راستہ سے زیادہ، اس بنا پر تاجروں نے اجمیر کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ آقا نے یہ کیفیت جنرل سرائٹر کو لکھ دی وہاں سے ایک خط بنام راول اور ایک تحریر آقا کے نام پہنچی کہ وہ خود جا کر فیصلہ کریں۔ اسی تاریخ میں راول صاحب اور داتا رام کشمیری، ویلدر صاحب کے پاس آئے اور حسب منشاء سرکاری مھول میں تخفیف کا وعدہ کر لیا۔ کاغذی تحریر کو دوسرے روز پر موقوف رکھا۔ جناب خداوند نعمت (ویلدر) چونکہ صاف باطن پاک دل اور رئیسان جو پور کے عادات سے واقف نہ تھے بے حد خوش ہوئے اور روانگی کی تیاری کر دی۔ بندہ نے ہر چند عرض کیا کہ تحریر حاصل کر لینے سے پہلے سفر کا ارادہ نہ فرمائیں، فرمایا کہ تیرا مزاج تو سخت گیری کا ہے اور میں ایسا مناسب نہیں سمجھتا مجھے بہت جلد اجمیر پہنچنا ہے۔ کیونکہ رام سر میں ایسی واردات ہو گئی ہے کہ تجارت پیشہ مالدار مسافر کو نقصان پہنچ گیا ہے اور کوئی تدارک نہ ہو سکا۔ اور میر جلال الدین برنابری اور خرابی زراعت لکھ رہا ہے اگر دیر کروں گا تو شاید مال اور... دونوں میں نقصان واقع ہو جائے تاجر لوگ پریشان ہو جائیں گے اور کاشتکار ذرا سے نقصان کو بہت دکھائیں گے۔ میں نے پھر عرض کیا کہ جب تک جے پور سے تحریر قبضہ میں نہ آجائے راول جیو کی چرب زبانی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مسکاف صاحب اور اس ریاست کے مخناروں کے درمیان عہد نامہ کے وقت کی گفتگو ابھی تک جناب کو فراموش نہیں ہوئی ہوگی۔

فرمایا کہ ایسی چیزوں کی کوئی یاد رکھا کرے تو کام کرنا ہی دشوار ہو جائے۔ اس وقت راول بہمنزلہ راجہ کے ہے اپنی بات کا ضرور پاس کرے گا دوسرے دن سیکر کے وکیل نے حضور سے

۱۵ کرم غوردہ

۱۵ ۱۸۱۷ء میں سرکار انگریزی کی طرف سے مسکاف صاحب نے ریاست جے پور سے عہد نامہ کیا تھا جس کی رو سے ریاست جے پور نے سرکار انگریزی کو خراج دینا منظور کیا تھا اس کی طرف اشارہ ہے۔

تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ راجگان ہند حصہ اول ۳۴۵-۳۴۶

دھت حاصل کی۔

ویلدر صاحب کا
محل قص و سرود میں
شرکت کرنا

تیسرے روز راول صاحب گھاٹ باغ کی سیر کے لئے آقا کو لے گیا۔ بندہ
(مولوی عبدالقادر) موہن لال اور جگن ناتھ ہمراہ تھے وہاں پر تمام دن
ناچ گانے کی مجلس رہی سوانہ کی زبٹیاں جو اس ملک میں گانے میں سب سے
بہترین عمدہ سرود ادا کر رہی تھیں۔

اس کے بعد مکنو خاں پسر جگنو خاں قوال جو پچیس روپیہ تنخواہ کے علاوہ جاگیری گاؤں رکھتا تھا۔
لیکن کسی ہندوستانی امیر کے پاس اس نے آداب نہیں سیکھے تھے تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے آ بیٹھا اس کی
رفتار و گفتار سے زمستی کے ساتھ مسرتی ظاہر تھی۔ راول جیو کی دوبارہ فرمائش سے شیخ علی حزیں کی غزل
ع

ایسے طرز سے پڑھی جو عرب۔ فارس۔ یورپ اور ہندوستان کے طرز نغمہ کے خلاف تھا اگر وہ جلدی معافی
نہ مانگتا تو نازک دماغوں کو مثل آقل کے درد سر کا سبب بن جاتا۔

غزالاں بہند او فتنند از سرود	شتر می رود رہ بدال زود زود !
بداں کار برنداں کند پارسا	زند دست بردست و خیزد ہپا
گہے ہائے ہو ہچو مستان کند	گہے خندہ چوں مے پرستاں کند
چو بدست گاہے بیفتد برد	چو دیوانہ گہے بنگرد چارسو
گہے رقص و گاہ غلطہ بخاک	چو ماتم زدہ گہے کند جامہ چاک
سرودش چناں بود کز وے سگاں	پے ہم رسیدند عو عو کستاں
ہم آواز وے گرچہ شد زلغ بلغ	مگر کوہنی کرد آواز نراغ
وگر گاو خرداشت انداز او	کجا بود تخریر ناساز او
دریں عہد در نغمہ چنداں اثر	نیابد کسے باز جائے دگر

اس کے بعد جلتزنگ کا ساز آیا وہ بھی کھلونے سے زیادہ نہ تھا اس کی صورت یہ ہے کہ چینی کے
۲۱ پیالے پیشے کے گلاسوں میں جو چھوٹے برٹے موٹے پتلے مختلف طرح کے ہوں سٹیک سر ڈالتے ہیں

اور جلدی جلدی پیالوں پر لکڑی مارتے ہوئے مطلوب راگ کی صورت پیدا کرتے ہیں۔ بندہ کے خیال میں آیا کہ اس ساز میں بھی گوری کی طرح ہر ایک راگ کے نکالنے کی آسانی سے گنجائش نہیں۔ دوسرے دن وہ گویا آقل کے در دولت پر آیا، غروب آفتاب کا وقت تھا میں نے گوری کی فرمائش کی وقت کا عذر تو کرنے سکا کہنے لگا دشوار ہے اور ادا نہ کیا۔

ویلدر صاحب کا ہاتھیوں کی ۱ بتاریخ ۹ جمادی الاول مطابق ۲۴ فروری کو راول جیو کی خواہش اور اجہ کی والدہ صاحبہ کے ایما پر آقامہ ساتھیوں کے ہاتھیوں کی جنگ اور راجہ کے مکانات دیکھنے کے لئے گیا۔ ہاتھی لڑنے ایک بھاگا، سانٹھ ماروں نے ہر طرف سے سانٹھ مار کر ہاتھی کو بھاگنے سے روک لیا اور فیلبان ان کو

لڑائی دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا

رستوں میں باندھ کر لے گئے اس واقعہ میں شاید دو گھنٹے سے زیادہ دیر نہ لگی ہوگی۔ بندہ کی نظر میں یہ نسبت جنگ فیل کے سانٹھ ماروں کی چالاکی بے حد خوشنما معلوم ہوئی۔ اس کے بعد آقا اٹھے اور مکافوں کی سیر شروع ہوئی۔ لیکن چونکہ میں نے اپنے آقا کا مزاج ان کے ساتھ رہنے سہنے کے زمانہ میں سوائے سرکاری کام کے کسی چیز سے مانوس نہیں دیکھا تھا وہ جو کچھ کرتا تھا اپنی قوم یا ہندوستانی امرار کی خاطر کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ سیر بہت جلد انجام کو پہنچ جائے۔ یہ سیر بھی بھیڑیا دوڑ رہی کہ ایک مکان کو بھی ہم اچھی طرح نہ دیکھ سکے گویا قرض ادا کر کے بیٹھ رہے لیکن کوئی مکان ایسا نہیں رہا جس میں ہمارا گزرنہ ہوا ہو صرف رصد خانہ نہ دیکھ سکے اگرچہ اس کے دیکھنے کا مجھے بچہ شتیاق تھا اسی وجہ سے میں نے آہستہ سے وہاں کے دیکھنے کا ذکر کیا تو آقا نے تیز نگاہ سے میری طرف دیکھا اور سوار ہو کر خیمہ میں آگیا، بندہ راول جیو کے ہمراہ تھریر

۱۱ سوئی جے سنگھ راجہ جے پور (۱۱۵۶ھ) علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا شاہ بادشاہ نے پترہ نجوم کی اصلاح کا کام جے سنگھ کو تفویض کیا تھا۔ ابتدا میں اس نے الف بیگ سمرقندی کے آلات کا استعمال کیا تھا مگر ان سے اس کی کاربرداری نہ ہو سکی مختلف مقامات کے مناظروں سے سات برس میں اس نے نقشہ حرکات اجرام فلکی مرتب کر لیا اور اس کا زیج محمد شاہی نام رکھا اس کے ذریعہ سے اب تک علم نجوم کے کل حساب اور ترتیب پترہ ہوتی ہے۔ مرزا خیر المذہب کے ذریعہ سے جو علم ریاضی کا بہترین عالم تھا مقامات اجین جے پور اور دہلی میں بیس بیس لاکھ روپے کے خرچے سے اجرام فلکی کے مشاہدے کے واسطے رصد گاہیں بنوا کر ان کو زیج محمد شاہی کے نام سے موسوم کیا چونکہ عمل رصد کی تکمیل کے واسطے تیس سال کی مدت درکار ہے جو تمام دورہ زحل کی مدت ہے مگر جے سنگھ اس سے پہلے ہی مرگیا اس لئے اس کا یہ عظیم الشان کام ناقص رہ گیا

موجود کے لئے چلا گیا وہاں پہنچ کر جواب ملا آج وقت نہیں رہا کل کو جو توارہ باغ کے مقام پر تحریر ہو چکا تھا۔ جب میں نے واپس آ کر جواب پہنچایا تو آفا کو نال ہوا کہ دیکھا جائے کل کیا ہوتا ہے۔

دوسرے دن ۱۰ جمادی الاول مطابق ۲۵ فروری کو جو توارہ باغ میں مقام ہوا دن نکلتے ہی خود بدولت (ویلدر) سیر اور چیتے کے شکار کے لئے تشریف لے گئے اس سے بدتر کوئی شکار نہیں کہ اہتمام تو بہت اور سیر کم پہلے تو یہ چاہیے کہ کوئی سفید پوش ہمراہ نہ ہو اور سواری بیل گاڑی کی ہو جس کا لہڑ دھکتے ہیں اور چیتوں کو آہستہ آہستہ لے جاتے ہیں اور جہاں ہرن چگتے ہوں چیتے کی آنکھ کھول دیتے ہیں پہلے چیتا آہستہ آہستہ جاتا ہے پھر جست کے ہرن کو پکڑ لیتا ہے کبھی خطا نہیں کرتا اور کبھی جست نہیں کرتا اور اگر خطا کر جائے تو رنجیدہ اور غضبناک ہو جاتا ہے اس کو دلا سادے کر کھڑے میں لے آتے ہیں۔ وہاں پر چار چیتے چھوڑے گئے۔ تین نے خطا کی ایک نے شکار کر لیا۔ حالانکہ ہرن صحرائی نہ تھے بلکہ شکار گاہ کے پرورش یافتہ تھے۔

جب گرمی کا وقت ہوا تو میں نے عرض کیا کہ شکار تو اسی طرح ہے مگر جناب کی موروٹی بیماری درد سر کا اندیشہ ہے فوراً واپسی فرمائیں۔ فرمایا کہ راول سے کہو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ راول نے کہا کیا انگریزی سرکار کے امرا چیتے کے شکار کا شوق نہیں رکھتے؟

میں نے کہا ہاں رکھتے ہیں، لیکن اگر چیتا ایسی نمک حرامی کرے کہ خود خطا وار ہو جائے اور مالک معذرت چاہے تو اس کو مار ڈالتے ہیں ورنہ لوگوں میں نا فرمانی کا حوصلہ بڑھ جائے گا۔ راول ہنسا اور فوج رام، رام بیاس سے جو راجہ جو دھپور کی لڑکی کے کارخانہ کا مختار تھا کہا کہ مرد حاضر جواب ہے۔ راول اور آقا (ویلدر) مع خدم و حشم واپس آ گئے۔ میں نے تحریر مانگی داتا رام نے آکر کہا کہ ابھی شہر سے نہیں آئی ہے۔ سواری گئی ہوئی ہے۔ اسی وقت راول جیو نے ایک اور شتر سوار روانہ کیا ہے ان ہی مشغلوں میں دن ختم ہونے لگا۔

محلِ قص کا انعقاد شام کے وقت مجلسِ رقص شروع ہوئی۔ آقا اور راول دونوں برابر بیٹھے۔ دوسرے لوگ حسب مرتبہ مناسب جگہوں پر بیٹھے۔ چونکہ جناب خداوند نعمت اور راول کا

مخاطب بھی چہ یادہ گو (مولوی عبدالقادر) تھا مجبوراً دونوں کے پیچھے بہت قریب بیٹھا اور جس خوبی کی گوتی ہیں نے وہاں سنی اب تک ایسی نہیں سنی تھی۔ ناچ بھی ایک کیفیت رکھتا تھا اس کے بعد آقا اور راول اس بزم سے اٹھ کر بالاخانہ پر چلے گئے۔

دلیلہ صاحب کا اہلکاران ریاست کیسیدہ خاطر ہونا: وہ تحریر جیاتی تو وعدہ کے مطابق نہ تھی آقا نے مجھے طلب کیا جب میں پہونچا بے مزہ گفتگو میرے کان میں پڑی۔ میں نے کہا اس وقت رخصت کا تذکرہ بہتر ہے معاملہ کی گفتگو تحریر کے ذریعہ کی جائے۔ راول کو میں نے عطر اور

پان کا اشارہ کیا لیکن بردبار کو جب غصہ آجاتا ہے تو کوئی شے ایسی نہیں جو اسے ٹھنڈا کرے۔ آقا فوراً اٹھ کر چل دیے۔ راول نے میرا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور شرمندہ ہوا کہ ایسے مہمان عزیز کا راجپوتانہ کے رئیسوں سے رنجیدہ ہو کر جانا بہت گراں ہے۔ اور ایک شخص کو بھیجا کہ اگر صاحب ذرا خیمہ میں ٹھہریں تو میں پیدل چل کر معذرت کروں ماور جو کچھ فرمائیں منظور کروں معاملہ کی گفتگو اور چیز ہے اور دلجوئی اور،

ناگہاں آقا کے چوہدار نے بندہ کو حکم پہونچایا کہ آقا سوار ہو گئے اور تمہیں حکم ہے کہ بہت جلد آؤ۔ میں نے کہا بہتر۔ اور راول نے بندہ سے کہا کہ صاحب کی خدمت میں گزارش کر دینا کہ ہم لوگ دیہاتی ہیں اگرنا بھیجی سے کوئی بیجا بات ہوگئی ہو تو معاف فرمائیں اور دونوں سرکاروں کے معاملہ میں مجھے خارج سمجھتے ہوں تو میں مختاری سے کنارہ کشی اختیار کر لوں گا۔ میں نے آہستہ سے اس کے کان میں کہا کہ میرا آقا خوب سمجھتا ہے کہ یہ بگاڑ کھاتا، محرران ریاست کا کام ہے۔ مہاراجہ بچے ہیں اور ماجی صاحبہ پردہ نشین آتصاحب کی تکرار بھی اس بنا پر تھی کہ لوگ خواہ مخواہ ماجی صاحبہ سے یہ نہ کہیں کہ راول جی انگریز سے مل گیا اور آقا بھی جناب سے ناراض نہیں ہوا بلکہ اس ریاست کے متوسلین سے اپنی رنجیدگی ظاہر کی تاکہ آتصاحب کو اس گروہ میں شامل ظاہر کر دے اس کے بعد میں اٹھا اور اس نے میرے ساتھ دو سوار کر دیئے۔ آدھی رات کے قریب لشکر میں پہونچا یہ لشکر گروہ تک تھا پہونچا۔ آقا نے حال پوچھا۔ جو کچھ ہوا میں نے کہہ دیا اور قصور کی معافی چاہتے ہوئے عرض کیا کہ جانا بدالی اتنی جلدی تشریف لے آنا میں نہیں

سمجھ سکا کیوں ہوا فوج کی روانگی میں عجلت کی تدبیر مناسب نہ تھی۔ فرمایا اب اس سے کیا فائدہ اُس وقت کیوں منع نہیں کیا تھا؟ میں نے کہا بندہ سے تصور ہوا۔ لیکن یہ بے ڈھنگا واقعہ اخباروں میں لکھا جائے گا کہ آفانے ایک طرف اپنا ہاتھ کھینچا اور نوکر نے دوسری طرف اور یقین ہے کہ صبح تک کوئی نہیں پہنچے گا۔

راے کیدار ناتھ کا دوسرے دن رائے کیدار ناتھ آئے اور معذرت کی لیکن وہ شخص ہر چند اس ریاست معاملہ کو سلجھانا میں موروٹی اعزاز رکھتا تھا مگر اس زمانہ کے خاندانی معززوں کی طرح بے حد سادہ تھا کہ معاملہ کی کچھ خبر نہیں رکھتا تھا، اس کے بعد راجہ کی والدہ کی طرف سے باغبان

ڈالی لایا۔ فوج رام کی تحریر اس طرف کے مقصد کی قبولیت کی بندہ کے نام پہنچی۔ دوسرے دن رائے مذکور راول کے نام خط کا طالب ہوا۔ نوشتہ اس کے سپرد کیا گیا اور اس نے جے پور کا راستہ لیا۔ بندہ نے فوج رام کے خط کا جواب لکھا کہ معتمدان ریاست میں سے کسی کو جس قدر جلد بھیجیں تو بہت مناسب ہوگا یہ معاملہ طے ہو جائے اور اس خط کے مضمون کو خداوند نعمت نے جنرل صاحب کے انگریزی خط میں درج فرمایا کہ جے پور کے اہلکار مطلب کو سمجھ گئے اور منظور کر لیا لیکن اصرار باقی ہے۔

۱۴ جمادی الاول مطابق ۲۹ فروری کو گرو کے مقام پر رائے کیدار ناتھ کا خط بنام بندہ پہنچا میں سمجھا مقصد یہ ہے کہ صاحب اس لیت و لعل سے خوش دل ہو جائیں جو نوشتہ کے تقاضے کے وقت مختار ریاست اور مختار سرکار کپنی میں بیکار ہوئی ہو میں نے لکھا کہ آئندہ معاملہ کے متعلق تحریر صاحب کے پاس بھیجیں۔

یادداشت سال کیسیہ ای دن جگنا تھ موہن لال نے پوچھا کہ اس سال چونکہ فروری ۲۹ دن کا ہے چوتھے سال کے لئے ایک یادداشت رہنی چاہیے۔ میں نے کہا نہیں بلکہ اس قدر کافی ہے کہ جو عیسوی سن چار پر برابر بلا کسر تقسیم ہو جائے اس سال میں ماہ مذکور ۲۹ دن کا ہو گا ورنہ ۲۸ دن کا۔

۲۰ جمادی الاول مطابق ۶ مارچ کو ہم رام سر میں پہنچے۔ حالات جے پور تیا ل خاں جمعدار پولیس اور جواہر رام مہر رشیخونی کے تدارک میں غفلت کے جرم میں قید ہو گئے۔ اور میر جلال الدین پولی دار پر زبانی عتاب ہوا۔ ۲۲ جمادی الاول مطابق ۸ مارچ ہم اجمیر پہنچے۔ دوسرے روز داتا رام وکیل جے پور آیا۔ اب جے پور کے مختصر حالات لکھتا ہوں۔

جے پور کے کچھواہہ | جے پور میں کچھواہہ راجپوتوں کی ریاست ہے یہ لوگ اپنے کو راجہ رام چندر
راجپوت | پسر راجہ جبریت کی جن کی ہندو لوگ پوجا کرتے ہیں اولاد میں سمجھتے ہیں اور اس
کے لڑکے کشن سے نسبت کرتے ہیں اور یہ بھی قوم چارن کی کتاب کے بموجب

ہے کہ تعریفوں اور بڑائیوں میں حد سے گزر جانا ان کا کار نمایاں ہے۔ اور ہندو قوم کے پاستانی
ناموں کی راجاؤں کی بنسادی سے متا بلہ کریں تو بے حد فرق نکلے گا۔ مثلاً کچھواہہ اور
راٹھوروں کے اپنے کو راجہ رام چندر تک پہنچاتے ہیں حالانکہ رام چندر سورج منی تھے اور بھاگوت کے
بارہویں اسکندہ میں یوں لکھا ہے کہ اس قوم کی حکومت نہیں رہے گی اور دوسری قوم میں جس کا نام
بھی لکھا ہے مگر اس وقت میرے خیال میں نہیں رہا، چلی جائے گی۔ مگر اس قوم میں ریاست باقی ہے۔
اس کے بعد پڑی دوسری قوموں کا شمار کرتا ہے یہاں تک کہتا ہے کہ سنہیل میں ایک برہمن کے گھر
میں کلنکی اوتا رظا ہر ہو گا جو تمام راجاؤں کو قتل اور زخمی کر دے گا۔ اور سورج منی اور چندر منی قوم
کے ایک راجہ کو جو ہر ہر کے پہاڑ میں جس کو ہمالیہ کہتے ہیں خدائی عبادت میں بیٹھا ہو گا، اٹھا لائے گا
اور روئے زمین کی حکومت اس کے حوالہ کر دے گا اور بھلائی اور سچائی اور انصاف کا زمانہ واپس
آجائے گا اور سست جگ شروع ہو گا۔ اور قوم بہائی نے کہ راجہ جیسلمیر اسی گروہ کا ہے کرشن پسر باسدیو اور
دیو کی اولاد میں (جو مندو جو دھا کا پردیش کردہ اور اگر سین راجہ متھرا کا نواسہ تھا) اپنے کو مشہور
کیا۔ مہابھارت اور بھاگوت میں صاف تحریر ہے کہ حکومت کا قشقہ جادوں منی میں جائز نہیں چنانچہ
کرشن کو بھی نصیب نہ ہوا۔

خاصہ کچھواہہ | یہ لوگ معنی کچھواہہ نسبت راجہ کے زمانہ سازی اور رویہ بازی خوب
راجپوت | جانتے ہیں سب سے پہلے بے جبر و تشدد اکبر بادشاہ کو لڑکی اسی ریاست سے
پہنچی تھ اس کے بعد اودے سنگھ راجہ مارواڑ نے شاہی زور سے اپنی لڑکی شاہزادہ

۱۔ حکیم نجم الغنی رام پوری نے تاریخ راجگان ہند جلد اول میں کچھواہہ راجپوتوں کی وجہ تسمیہ کے متعلق جتنی دلچسپ حکایتیں مشہور ہیں ان سب کو یکجا نقل کر دیا
۲۔ سنہیل منلیع مراد آباد یو۔ پی (انڈیا)

۳۔ راجہ بھارمل کی طرف اشارہ ہے جس کی لڑکی ششنتلی یا جیارانی سب سے پہلے بیگمات اکبری میں داخل ہوئی۔ عارف المسار
بسیکم خطاب ملا۔

جہانگیر سپہاگر کو دہلی اور داراشکوہ سے بگاڑ کر پہلے یہ لوگ اورنگ زیب سے ملے اور پھر جو نت سنگھ راجہ مارواڑ سے اور جلدی کا وعدہ کرنا اور پورا کرنے میں دیر لگانا اس گروہ کی گھٹی میں پڑا ہے تعمیر کا سلیقہ ان سے بہتر دوسرے راجہ کم رکھتے ہیں۔ چونکہ شہر پرانا ہے قدیم عمارتوں میں آمیزش ہے سوانی جے سنگھ محمد شاہی کا نو ساختہ جے پور اس دعوے کا شاہد ہے۔ جے پور کی شاہراہ کی وسعت اور خوش و صنی اور عمارتوں کی بہترین تقسیم ایسی ہے کہ اس کی نظیر میں نے آج تک نہیں دیکھی۔

پنچواہم۔ بلند مہمتی۔ سیر چشمی۔ مسافر نازی اور بڑے خاندانوں کے ادب کا لحاظ رکھتے ہیں اور اس طرح راجپوتانہ کے دوسرے رئیسوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

راول جے پور کا دہلی کو ایک دن ویدر صاحب نے راول جیو سے کہا کہ مہربان نے شاہجہاں آباد دیکھا
خارج عہدیت پیش کرنا
جے پور بڑا ہی شاہجہاں آباد۔ ہاتھ جوڑ کر اور دہلی کی طرف رخ کر کے کہا کہ جے پور
اس شہر کا گاؤں ہے۔ اس کی ترقی وہیں کا عطیہ ہے۔

چند تاریخی واقعات | امن اور خوف کی حالت میں استقامت اور پابنداری جو راجپوت قوم کا خاصہ
ہے گھیسے سے راجہ تک تمام ہم چشموں کی برابر ہے اور غالباً حیلہ حوالہ کی عادت
اس لئے لی کہ ان کے رہتے سہنے کی جگہ ہند اور دکنی لشکر کے سر راہ واقع ہوتی ہے لا محالہ دلداری سے
زندگی بسر کرنا لازمی ہو گیا یہی سبب ان لوگوں اور جو دھپور اور اودی پور میں سرکشی کی قلت و کثرت کا ہے
اور ہمارے زمانہ میں جو مہاراجہ پرتاب سنگھ کی وزیر علی خاں کو کرنیل کوئٹس بہادر کے حوالہ کرنے پر
تعریفیں کرتے ہیں اس ہنگامہ میں اس کی بیچارگی پر نظر کرتے ہوئے تھیں۔ کیونکہ دکن کی فوج اس کے بھائی

۱۔ موٹہ راجہ جو دھپوری کی بیٹی تھی جس کے بطن سے شہاب الدین شاہجہاں صاحب قرآن ثانی پیدا ہوا۔ دیکھیے ذخیرۃ النجین جلد اول از فرید بھکری
مرتبہ ڈاکٹر مصین الحق (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء)

۲۔ آصف الدولہ و اب وزیر اودھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے ایک غریب لڑکے کو فرزند میں نیا اور وزیر علی خاں نام رکھا۔ یہ لڑکا نہایت ذہین اور خوبصورت
تھا، ذہن آصف الدولہ کے بعد سربراہی حکومت ہوا۔ نواب سعادت علی خاں، آصف الدولہ کے بھائی نے اعتراض کیا۔ اس کے تصفیہ کیلئے گورنر جنرل
سر جان شہر کھنوسے نے اور وزیر علی خاں کو معزول کر دیا اسکا بار اس میں رہنا طے ہوا۔ اس نے انگریزوں سے بدلہ لینا چاہا اور انگریزوں کی حکومت کے خلاف ایک
مکاؤ بنایا۔ اطراف و نواح کے زمینداروں، رئیسوں اور دنیا اختیار حضرات سے نامہ و پیام کیا۔ انگریزی ریونیوٹس اور دوسرے انگریزوں کو مار ڈالا اور انگریز کالج
سے مقابلہ کیا آخر میں وہ فرار اختیار کی۔ جے پور کے راجہ نے دھوکہ سے وزیر علی خاں کو انگریزوں کے قبضہ میں پہنچا دیا جس سے جے پور گورنر کی سخت بنامی ہوئی۔ یہ وہی
ماترک طرف اشارہ ہے۔ حاکم ہونہ تاریخ احمد نجم الغنی جلد سوم ۳۶۵-۳۸۵ (۲) وزیر احمد میر علی خاں ۴۹-۵۱ (۲) تھیرالنا بیج جلد اول ۱۳۱-۱۳۲ (۳) بیج جہاں جگان ہند جلد اول ۲۴۵

ان سنگھ کو اپنی حمایت میں لے کر چاہتی تھی کہ مسند پر بٹھا دے۔ اسی بنا پر ایک مرتبہ بمقام سنگھ جنوہیوں کے ساتھ اس کی سخت لڑائی ہوئی لیکن اس وقت سب راٹھور بھی اس کے ساتھ ہو گئے اور جنوبی لشکر فرار ہو گیا ہمیشہ ان سے امداد کی اُمید نہ تھی اور انگریزوں کی مشرق و مغرب کی لڑائیوں میں پانداری اور قائم علی خاں۔ شجاع الدولہ۔ حافظ رحمت خاں اور ٹیلو سلطان میں سے کسی کا عہدہ براہوڑا زبانوں پر تھا۔ اور ہر وقت ہری سے تلوار پر ہاتھ لے جانا مناسب نہیں ہوتا۔ جب تک زمانہ موافق رہے سب کچھ ہو سکتا ہی۔ پرمرا م نے باوجود اس مردانگی کے جو رکھتا تھا جب رام چندر کو کمان توڑنے پر اپنے سے زیادہ طاقت درو پکھا تو اس کی مدد و ثنا کرنے لگا اور حکومت سے کنارہ کشی کر لی اور کرشن کالو کے بالمقابل ہو کر بے لڑے پشت دکھا کر بھاگا اور اپنا کپڑا ایک سوتے ہوئے پر ڈال کر ایک غار میں جا چھپا۔ کاب صاحب کے زمانے میں اودی پور میں راجہ کو امان دینے والا جس کو مہرتہ کہتے ہیں کوئی نہ رہا اور کوئی دوم نہ مار سکا۔ آصف الدولہ نے جھاؤ لال کے سپرد کرنے میں کوئی عذر نہ کیا۔ شاہ عالم بخت خاں کو عبداللہ احد خاں کے گرفتار کرنے سے روک نہ سکا۔

جو پوزیں علوم و فنون | اس شہر میں ہندوؤں کے علوم کا بے حد چرچا ہے سردار لوگ فن اصطرلاب ہندسہ اور ستاروں کی حرکات کے حساب میں مہارت رکھتے ہیں اور سوانی جی سنگھ کو علم ہیت کی ترقی کا بے انتہا شوق ہے۔ جو پور کا رصد خانہ درست حالت میں اور وہلی کا شکستہ حالت میں یادگاروں میں سے ہیں۔ پرتاب سنگھ فن موسیقی اور ہندی زبان کی شاعری میں نام آور ہے اور اس فن میں اس کے کمال کی دلیل تال ساگر ہے۔

راجہ جگت سنگھ والی | راجہ جگت سنگھ جواؤں کا سامراج رکھتا تھا اپنی تمام ریاست مع تمام سامان جہوں اور سواری اور ذی مرتبہ سرداروں کے رس کپور رنڈی کو بخش دی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس سے چھین لی اور اس کو قید کر دیا پھر چھوڑ دیا اور ہم بستر رکھا۔ یہاں تک کہ اس نے خود کو اس کے ساتھ آگ میں جلا دیا اور اس کی موت کو لوگ ناظر کی طرف منسوب

۱۵ مولوی عبدالقادر مصنف کتاب ہذا انگریزی حکومت کے ملازم اور وفادار ہیں وہ اس قسم کی مثالیں پیش کر کے جو پور کے راجہ کی بد عہدی کا جواز تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس نے فزیر علی خاں سے بد عہدی کر کے اس کو انگریزوں کے سپرد کر دیا تو اس میں اس وقت کی مصلحت کو دخل تھا۔

کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب ناظر نے اپنی خود مختاری کو مستحکم پایا اور سمجھ لیا کہ راجہ معزول نہیں کر سکتا پہلے راجہ کی تیز مزاجی سے خوف زدہ تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی روز برہم ہو کر معزول کرنے کی طاقت اپنے اندر نہ دیکھے ہوئے کسی جیل سے مروا ڈالے اسی لئے راجہ کو نہ ہر دے کر مار ڈالتا کہ بچہ کو اس کی جگہ بٹھا کر خود ریاست کرنے لگے یہ شبہ اس لئے اور بھی قوی ہے کہ راجہ کو کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کسی پرانے مرض کی زیادتی دو تین روز پہلے سنی گئی۔ اور یہ حادثہ ۱۲۳۱ء مطابق ۱۸۱۹ء کو شاید ماہ فروری میں واقع ہوا۔

والی جے پوری اور ناظران سنگھ کو براوری کے اتفاق بغیر کہ راجہ کا لڑکانہ رہنے کی صورت میں ضروری
مستثنیٰ پر چھگڑا ہو مسند پر بٹھا دیا۔ اور لارڈ لیک بہادر کی جانب سے صاحب رزیدنٹ سر ڈیوڈ آکٹر لونی کا تسلی آمیز تحریری لفافہ بھی روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد چونکہ راجہ کے گھر میں نصیبہ کی یاوری سے لڑکا پیدا ہوا تو ان لوگوں نے چاہا کہ مان سنگھ کا نام راج سے نکال کر اور اسی بچہ کا نام سوئی جے سنگھ رکھ کر راجہ کا خطاب دیں۔ مگر ناظر اس کے لئے تیار نہ تھا۔ جنرل صاحب ناظر اور مان سنگھ کی امداد کے لئے دہلی سے جے پور پہنچے اور نصیر آباد سے سرکاری فوج نے حرکت کی پھر ان لوگوں نے ناظر کو نکال دیا اور مان سنگھ کو علیحدہ بٹھا دیا۔ ابھی تک کسی کو پتہ نہیں کہ جنگی سامان کے ساتھ فوج کیوں دانہ ہوئی اور کیا مقصد حاصل کر کے واپس ہوئی غالباً ایسی ہی باریک بینی کی بنا پر کہ کسی کا وہم بھی وہاں تک نہیں پہونچتا۔ جنرل بہادر نے علاوہ رزیدنسی راجپوتانہ کے مالوہ کی رزیدنسی بھی حاصل کر لی ہے

۱۸۱۵ء دسمبر ۱۸ء کو راجہ جگت سنگھ فوت ہوا بڑا عیاش راجہ تھا اس کے زمانہ میں ریاست کو سخت نقصان ہوا خزانہ بری طرح پامال ہوا بجائے
میں غل ہوا۔ دیکھیے تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۳
۵ حکیم نجم الغنی لکھتے ہیں:-

راجہ جگت سنگھ ۵۰ سالہ تھا مسند نشینی کے واسطے کسی کو گود لینا ضروری ہوا اور ایک جہیوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو بلا اعتراض راجہ ہو سکے
واسطے بعض لوگوں نے زور کے نچالے ہوئے راجہ موہن سنگھ کچھواہہ کو جس کا علاقہ سیندھیانے پھین لیا تھا گدی پر بٹھا دیا لیکن وہ رانیوں
اور برہمنوں کی ناراضگی کے سبب علیحدہ کر دیا گیا اور ایک بھٹیانی رانی کے آٹھ مہینے کا حمل تصدیق کیے جانے کے بعد ۵ مارچ
۱۸۱۹ء کو ایک لڑکا پیدا ہوا جو سنگھ سوم کے نام سے جے پور کے راجہ کا مالک ہوا۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۳
۵ سر ڈیوڈ آکٹر لونی رزیدنٹ راجپوتانہ پر تعینات ہو۔

ریاست جرج پور کا دستور العمل | جے پور کا ملک تمام آباد اور آب ریز ہو لیکن وہاں دستور یہ کہ ریاست کے مختار لوگ اپنے میل جول کے لوگوں کو ٹھیکہ دیتے ہیں۔ اور درپردہ خود شریک ہوتے ہیں جمع میں تخفیف کا فائدہ کار گزاروں کو ہوتا ہے اور عتاب کے وقت ضبط اور قمری

سے راجہ کی سرکار کو نقصان پہنچتا ہے۔ یہاں کے سواروں کی شرح فی گھوڑا بانچہ سو روپے سالانہ کی دلیلیابی ہے لیکن نقد نہیں بلکہ زمین، اسی سبب سے یہاں کے سردار بہت آسودہ ہیں اور اس سرکار میں ملک اور مال کا کام راجپوتوں کو بھی دیتے ہیں جو وہ پور میں نہیں دیتے۔ نیز عموماً برہمن کی تقسیم دونوں ہاتھ جوڑ کر کرتے ہیں اور جو دھپور میں بچے سنگھ کے زمانے سے برہمنوں کے لئے سرکاری توسل نہیں رہا البتہ راجہ کی جانب سے عزت افزائی کی جاتی ہے۔ نیز یہاں کا راجہ اپنے ہم عقائد حضرات کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ اور جو دھپور میں راجہ مان سنگھ نے جلندرناتھ جوگی کے طریقہ کو رونق دی ہے اور جوگی لوگ ہندوؤں کے مندروں میں نہیں جاتے نہ ان کے معبودوں کو پوجتے ہیں۔ ان لوگوں کی عبادت گاہوں میں جلندرناتھ کے دونوں پیروں کے نقش قدم ہوتے ہیں ان ہی کی پوجا کرتے ہیں اور اپنے مردہ کو جلاتے نہیں بلکہ زمین میں دفن کرتے ہیں راجہ کی برادری اور قوم بلکہ زن و فرزند سے ناموافقیت کے سبب میں سے ایک بڑا سبب یہ بھی ہے اور جرج پور کے عہد نامہ میں اتنا اور زیادہ ہے کہ جس وقت علاقہ کی آمدنی چالیس لاکھ سے بڑھ جائے تو چالیس لاکھ میں آٹھ لاکھ اور اضافہ میں فی روپیہ چھ آنے سرکار انگریزی کا حق ہے۔ اس شرط کی بنا پر سرکار کو ٹھیکہ اور عطائے جاگیر اور دیگر امور متعلقہ مال کی تجویز میں دخل اندازی کا حق ہے۔

راجہ کن گڑھ کا ویدر جی | ۲۶ رجب ۱۲۳۵ء مطابق ۶ اپریل ۱۸۵۲ء کو کلیان سنگھ راجہ کن گڑھ اجمیر میں تختانہ سے ملاقات کرنا | ۲۷ رجب ۱۲۳۵ء مطابق ۷ اپریل ۱۸۵۲ء کو اسے دیکھنے گیا۔ ۵ ماہ مذکور مطابق ۱۹ ماہ انگریزی کو راجہ کن گڑھ آقا سے رخصت ہو کر کن گڑھ پہنچا اور ۸ رجب سے ۱۵ تک

مطابق ۲۹ اپریل روزانہ رو بکا رہا رہا ہے۔

اجمیر کے چند واقعات | ۲۶ رجب ۱۲۳۵ء مطابق یکم مئی ۱۸۵۲ء کو درگاہ کا بند حجرہ خداموں کے مجمع میں کھولا گیا اور دو روز بعد مٹی میں سے چاندی نکالی گئی جس کو وزن کر کے خادموں کے سپرد

کر دیا۔

۱۳ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۶ مئی ۱۸۵۲ء کو راجہ جودھپور اکھے چند مہتہ ویش نے دیوان اور مہتہ کرن قلندر اور منشی جوتشی اور رام بیاس اور بہاری داس اور حبیب لال منشی کو مرادیا جس کی ۸ راہ مذکور مطابق ۳۱ مئی کو اجمیر میں خبر پہنچی۔

۲۶ رمضان مطابق ۲۸ جون کو خبر ملی کہ راجہ گوپال داس نے بیجولی کو قید کر دیا۔
۲۲ رمضان مطابق ۴ جولائی کو روپن داس رانا، ظالم سنگھ فٹا رکوٹہ کے بڑے لڑکے کو باندی کی گود میں سے چھین کر کوٹہ سے بھاگ کر اجمیر آگیا اور تیسرے دن پھکر چلا گیا۔
۵ شوال مطابق ۵ جولائی کو خواجہ عثمان ہرونی کے عرس کی رات میں راجہ جودھپور کی قید سے شیو چند بھٹاری کی رہائی کی خبر ملی۔

۳ رذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۵۲ء کو بندہ اور بہاری لال سرحد دورائے، سول پورہ اور دوارہ کے فیصلے کے لئے گئے رنالتوں پر فیصلہ ٹھہرا۔ یہ ظاہر ہے کہ ثالثوں نے دوارہ پر ظلم کیا۔
۳۰ رذی قعدہ مطابق ۹ ستمبر کو بندہ علاقہ درگاہ کی گادشہاری کو گیا اور ۶ رذی الحجہ مطابق ۵ اکتوبر کو اجمیر آیا۔
دوسرے روز یہ خبر ملی کہ جودھپور میں راجہ سورج مل کے حکم سے مہتہ اور سری کشن جوتشی مار ڈالے گئے۔
۱۸ رذی الحجہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۸۵۲ء کو خداموں اور پیرزادوں کی درخواست پر درگاہ خواجہ بندرگ کے عہد امینی موقوف ہونا موقوف ہوا۔ اور قاضی ضیاء الدین پو لدار پھکر اس کام پر مامور ہوئے۔ اصلیت صرف اتنی ہے کہ میں نے پرانے قبر پوش کو جس کی چاندی صنائع ہو رہی تھی جلوہ دیا۔
اور بڑے خیمہ کے بدلے جس کی تیاری میں ہر پانچ چھ سال کے بعد چار پانچ ہزار روپیہ بہرہ دیا ہوتا ہے ایک عمارت کی بنیاد جس کا خرچ سات ہزار روپیہ سے زیادہ نہ تھا سب کی اطلاع سے شروع کرادی، یہ خبریں ان لوگوں کے نزدیک ایسی تھیں جیسے بہمن کے سامنے گائے ذبح کرنا۔ نیز خیمہ کی ساخت میں خورد برد اور کہنے ہونے پر تقسیم کی توقع رکھتے تھے اور چاندی سونے کے زمین پر گرے ہوئے ریزے اور کہنے ذربفت کے بیکار قبر پوش کو اپنی روزی کا مایہ نکل سمجھتے ہیں جو ہاتھ سے جاتا رہا اور میرے طریقہ عمل کو دیکھتے ہوئے یہ سمجھے کہ لوگ غم

بزرگ کو جیسا کہ وہ نیک مرد اور خدا پرست تھے سمجھ جائینگے۔ مخلوق کے کار بستہ کی عقدہ کشائی اور ایصالِ منافع اور حضرت سے بچانے میں خدا کا شریک جیسا کہ اب دلوں میں ہے جاتا رہے گا۔ خدا ان کو نیکی کی توفیق دے اور خوش و خرم رکھے کہ اپنے لئے جو کچھ بہتر سمجھا کر لیا۔ اور مجھ کو روزانہ بطور عبادت کے معاصیات دیکھنے کی جاں کا ہی سے چھوڑا دیا۔ اور اس ملازمت اوقات کے بدلے ہر مہینے صدرائینی کے تنخواہ علاوہ فتویٰ نویسی کے جو کہ مجموعی دوسو پچاس روپیہ ہوتے ہیں میں پانے لگا۔ میں نے چونکہ یہ التزام کیا ہے کہ اس تحریر میں کسی عالی قدر کا تذکرہ ضرور گذاشت نہ کروں۔ لیسڈن صاحب کا ذکر بھول گیا۔ اسی طرح راول بیرال کا ذکر بھی اپنے مقام پر نہیں لکھا۔ اگر دوسرے وقت پر چھوڑتا ہوں تو شاید ہو غالب آجائے۔

لیسڈن صاحب | لیسڈن صاحب مرد نیک طبیعت خوش سیرت ہنسپند عیب پوش تھا فارسی اور عربی کا مذاق حاصل تھا۔ اکثر دونوں زبانوں کے مفردات کا موقع، خواہ مستعمل ہو یا نادیرہ جانتا تھا۔ نیک و بد آدمی میں تمیز تو ضرور کر لیتا تھا لیکن ماہر فن اور صاحب استعداد کو امیرانہ طرز پر جانچتا تھا نہ کہ عالمانہ طرز پر، بندہ سے بھی حالانکہ کوئی علمی تذکرہ نہیں آیا تھا مگر ولید صاحب سے اندازہ سے زیادہ تقریب اور تحریر میں تعریف کی۔

کے را کہ نیکی بود در سرشت
بہ چشم چو یک خوبی آید ز رشت
ہماں خویش عینک خود کند
نکو نگردد گرچہ او بد کند
ہنر باشد ایں مرد آزاد را
نہ در واری داور داد را

بیرال اول جو پور | راول بیرال متواضع متحمل۔ عالی ہمت اور بامروت آدمی ہے لیکن کار فرماؤں کے لڑکوں کو کام اور اختیار سپرد کرنا پھر ان سے اطاعت کی امید رکھنا دوراندیشی کے خلاف ہے۔ والیان جو دھپور کی رائے اس بارے میں ٹھیک ہے کہ بہادران زبردست کو حکومت کے کام میں نہیں ڈالتے کیونکہ راجہ اور ان لوگوں کی آفرینش ایک جوہر سے ہے اور حکومت کا سبب جذبہ کلاں کا ورثہ ہے جو سب میں مشترک ہے نوکری اور مالکی زور بازو اور قابو سے ہے۔ قابو پانے کے

لے شیخ احمد میخاشرانی نے کتاب نفحۃ المین لیسڈن صاحب کی تحریک پر تالیف کی۔ یہ کتاب آج کل درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔ ۵۲ راول بیرال دیوان ریاست جے پور۔

بعد شوارہ ہے کہ اس کا دل خود سری نہ چاہے۔

چند دیگر واقعات | ۳ صفر ۱۲۳۶ بروز شنبہ مطابق ۱۱ نومبر ۱۲۸۶ء کو پریچک اور سندر لال کی عرضی پہنچی کہ مگرہ کے لوگوں نے جھاک میں فساد برپا کر دیا۔ دوسرے روز میر جلال الدین ل صاحب کے ساتھ مسعودہ گئے۔ ۴ صفر مطابق ۱۲ نومبر کو خبر آئی کہ نصر اللہ خاں جھاک میں مارا گیا۔

۱۵ صفر مطابق ۲۲ نومبر کو میر جلال الدین مگرہ سے مع انجنیئر واپس آیا۔ آقا اس دن بیمار تھا۔

۳۰ صفر ۱۲۳۶ مطابق ۱۷ دسمبر ۱۲۸۶ء کو فریئر صاحب ولیم فریئر کا بڑا بھائی پہنچا اور بندہ

کو شہر اور مکانات دیکھنے کے لئے ساتھ لے گیا۔ دوسرے دن جو دھپور کی طرف روانہ ہو گیا۔ نیک دل سلیم الطبع۔ سیاحت دوست۔ سیر حشیم اور امیر مزاج معلوم ہوا۔

۵ ربیع الاول مطابق ۱۱ دسمبر کو آقا نے مفسدان مگرہ تابع جو دھپور کے بند و بست اور تدبیر کیلئے

اس ریاست کے وکیل کو رخصت فرمایا۔ دوسرے دن مرزا گرامی خاں منشی گری کی ملازمت کے لئے سے انٹرن صاحب کے پاس اجیمیر میں آیا۔ آقا کی ناسازی مزاج کے باعث ملاقات دوسرے وقت

پر موقوف رہی۔ بندہ حسب الحکم بہت جلد چلا گیا تاکہ جو کچھ ضرورت ہو پوری کرے۔ اور نواب شمشیر بہادر کا وکیل حسن مرزا خاں بھی آیا اور نواب مدوح کے پیش خیمہ کے لئے مکان کی اجازت چاہی بندہ کو ارشاد ہوا کہ جہاں پسند ہو خیمہ لگائے۔

نواب شمشیر بہادر اور نواب ذوالفقار بہادر | اگلے دن کہ ۷ ربیع الاول ۱۲۳۶ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۲۸۶ء تھا خود نواب مع اپنے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر کے اجیمیر پہنچے۔ بندہ گیا اور پیام پہنچایا کہ ولید صاحب مزاج ناساز ہونے کی وجہ سے جناب کے استقبال کے لئے نہ اس کے طبیعت

درست ہونے پر ضرور جناب کی ملاقات سے مسرت حاصل کریں گے۔ انہوں نے کہا کہ اتحاد کی صورت میں ان تکلفات کو خیر یاد کہنا بہتر ہے جس دن مہربان صاحب کا مزاج قرین صحت ہو جائے اطلاع کریں میں خود آجاؤں گا۔

۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۶ مطابق ۱۷ دسمبر ۱۲۸۶ء کو مرزا گرامی خاں مقصد پر روانہ ہو گئے۔ مرد

الائق خوش مزاج خوش اخلاق۔ باخبر اور منشیانہ فارسی تحریر میں کامل رکھنہ مشق تھا۔

۲۰ ربیع الاول مطابق ۲۴ دسمبر کو احسن مرزا خاں آقا سے ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اگلے دن نواب شمشیر بہادر آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ دوسرے دن آقا نے بھی باز دید کے طور پر نواب کے خیمہ میں قدم رنجہ فرمایا۔ ۲۳ ربیع الاول مطابق ۳۰ دسمبر کو جو دھپور کا وکیل پہونچا۔

۲۵ ربیع الاول ۱۲۳۶ھ مطابق یکم جنوری ۱۸۲۱ء روزِ دوشنبہ کو کشن رام وکیل جلیلمیر جمیر میں آیا۔ ۱۰ ربیع الآخر ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور کو روانگی ہوئی پہلے تو ہم جمیر کے تھانہ خالصہ میں پہنچے اگلے دن راجہ مان سنگھ کے حدود میں پہونچے اور ۱۴ ربیع الآخر

مطابق ۲۲ جنوری تک وہاں مقام رہا اور آقا ۱۵ ربیع الآخر مطابق ۱۹ جنوری کو یہاں سے محدودے چند آدمیوں کے ساتھ لشکر کو چھوڑ کر بیاور متصل مگرہ کی طرف تشریف فرما ہو گئے۔ پھر ۱۸ مطابق ۲۳ انگریزی کو لشکر موضع گوکی علاقہ جو دھپور جاگیر بہادر سنگھ میں پہونچا اور ۱۹ ربیع الآخر تک وہیں رہا کہ آقا روئی افروز ہو گئے۔ اور ۲۰ بروز پنجشنبہ کو وہاں سے موضع لاتیہ میں لشکر اور صاحب نے نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے براہِ روئندہ کہا ریلہ، بیاس بشن رام اور امرت رام ناظر جو دھپور سے آکر ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اور وہاں سے موضع بھاوی اور پھر موضع کا برلا پہونچے۔ یہاں سے بیاس اور ناظر جو دھپور کو رخصت ہو گئے۔ پھر بیل پہونچے۔ موضع نوندہ میں پہونچکر بیاس سورت رام جو دھپور کو روانہ ہو گیا۔

راجہ جو دھپور سے ۲۴ ربیع الآخر ۱۲۳۶ھ مطابق یکم فروری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور پہونچے
ولید رجا کی ملاقات | بندہ آقا کے ہمراہ راجہ صاحب کے پاس پہونچا۔ پھر اگلے دن بھی ایسا ہی ہوا۔

۱۵ چتر سال بندیلہ کے خاندان کی ایک لڑکی کسی لڑائی میں محمد خاں بخش کے ہاتھ قید ہوئی پھر باجی راؤ پیشوا نے قیدیوں کو چھڑایا تو چتر سال نے اس لڑکی کو اپنے خاندان میں لینے کے متعلق پس و پیش کیا۔ اس لئے کہ وہ مسلمانوں کی قیدی رہ چکی تھی اور اس اثناء میں وہ مسلمان بھی ہو چکی تھی۔ باجی راؤ نے اسے اپنے حرم میں داخل کر لیا۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شمشیر بہادر رکھا گیا۔ چونکہ اس کی والدہ کو مسلمان سمجھا جاتا تھا اس لئے باجی راؤ کی وفات کے بعد مرہٹوں نے اسے پیشوا خاندان کا رکن سمجھنے سے انکار کر دیا۔ اور باندہ بندیلہ کفنڈ کا علاقہ جاگیر میں دے کر قطعِ تعلقی کر لیا۔ شمشیر بہادر کھلم کھلا مسلمان ہو گیا۔ شمشیر بہادر کے دو لڑکے غنی بہادر اور علی بہادر ہوئے۔ علی بہادر کے دو لڑکے ذوالفقار بہادر اور شمشیر بہادر تھے شمشیر بہادر کے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر غالب کی ممانی کی بہن کے لڑکے تھے۔ ذوالفقار بہادر بڑے علم دوست رئیس تھے بانبے میں ایک مدرسہ قائم کیا جس کا
 عبدالرحمن پانی پتی محدث اور مولانا عبدالحکیم فرنگی مہلی جیسے علمائے کرام مدرسے میں ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے علی بہادر نواب بنے۔ مرزا غلام
 نے علی بہادر کے متعلق لکھا ہے۔ غالب خدا کرے کہ سوار سمندراز دیکھوں علی بہادر غالی گہر کو میں۔ علی بہادر نے غنڈہ ۱۸۵۵ء میں انگریزوں کا مقابلہ کیا جس سے

۲۹ ربیع الآخر مطابق ۳ فروری کو ناظر دیش رام سبایس اور فتح رام سنگھی دیوان اور کچر داس بھکان صاحب اور کسیری سنگھ و ہاندل راجہ کے فرستادہ آقا کے حضور میں پہنچے اور بندہ حسب ارشاد راجہ کے پاس گیا دوسرے دن ۳۰ ربیع الآخر مطابق ۴ فروری کو راجہ آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ اگلے دن کہ یکم جمادی الاول مطابق ۵ فروری تھا وکیل سر وہی بھی آیا اس عرصہ میں مہاراجہ کا خود بدولت کی ملاقات کے لئے آنے میں توقف کا سبب یہ تھا کہ برہمنوں نے کہہ دیا تھا کہ ان دنوں میں مہاراجہ کا قلعہ کے نیچے جانا نجوم کے اعتبار سے مناسب نہیں ہے۔ بندہ گیا اور کہا کہ میرے خداوند نعمت کو جو ہندوؤں کی ایسی قیوسے واقف ہیں اس امر میں جائے شکایت نہیں، لیکن صاحبان صدو و کونسل جو عرصہ سے زیادہ تر مسلمان رئیسوں سے ربط ضبط رکھتے ہیں ملاقات میں ایسے عذروں کی شنوائی نہیں کرتے یہ گمان کریں گے کہ مہاراجہ جیسا کہ اپنی سرکاری ٹاڈ صاحب سے سوال و جواب کا تعلق پسند نہیں کرتے تھے۔ ویلدر صاحب بھی منظور نہیں رکھتے۔ دیکھنا چاہیے کہ یہ سرشت کس کے سپرد کریں اور چونکہ جو دھپور کے قریب سوائے ٹاڈ صاحب اور ویلدر صاحب کے علاوہ دوسرے کوئی صاحب مناسب نہیں اس نے میری گفتگو کو سنا۔ سمجھا اور کہا کہ ضرورت کے موقع پر میں ان چیزوں کا پابند نہیں ہوں کل تو میری سالگرہ کا دن ہے کل کے بعد ضرور آؤں گا۔ حسب وعدہ وقوع میں آیا اور اس عرصہ میں صاحب کی حسن تدبیر سے سر وہی اور جیسلمیر کے محصول کا معاملہ بھی آسانی سے طو ہو گیا۔ یعنی مہاراجہ نے منظور کر لیا کہ جو کچھ سالہا سال سے ہم نے سر وہی سے لیا ہے سرکار اس کا اوسط نکال کر سر وہی کے وکیل سے کہہ دے کہ یہاں حاضر نہ کرے سر وہی کو پہونچا دے۔ یہ کام سخت دشوار تھا۔ کیونکہ عہد نامہ کے ساتھ فرد مطالب میں سرکار دولت مداری یعنی انگریز بہادر کے مختار کاروں کے دستخط کے ساتھ درج ہے کہ بموجب عہد راجہ بھج سنگھ سر وہی سے رقم وصول کرنے میں سرکار تعرض نہ کرے گی۔

واقعات سر وہی | راؤ سر وہی نے جو علاقہ جو دھپور میں ہے آخر ۱۸۱۷ء اور اوائل ۱۸۱۹ء تک ہنگامہ برپا رکھا مجبوراً جو دھپور کی فوج نے اس کے تعاقب میں جا کر شکست پر شکست دی

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ریاست ضبط ہو گئی۔ ملاحظہ ہو خطوط غائب جلد دوم مرتبہ غلام رسول مہر ص ۴ (مطبوعہ کنایہ منزل لاہور)

۱۸۱۷ء راجہ مان سنگھ والی جو دھپور۔

اور جو دھپور کے سردار کا سروہی پر دخل ہو گیا۔ اس وقت سروہی کے راؤ نے رانا کی سفارش سے ٹاڈ صاحب کی پناہ لی صاحب ممدوح کو ریاستوں میں مداخلت کا بے حد اشتیاق تھا صدر کو لکھا کہ سروہی والا سرکار سے عہد کرتا ہے اس کی پناہ ضروری ہے۔ یہاں منظوری ہو گئی اور راجہ کو حکم ہوا کہ وہ اپنی فوج کو سروہی سے ہٹالیں۔ ٹاڈ صاحب کے ہاتھ میں فیصلہ چھوڑیں۔ فیصلہ کے پہلے ایک کا بھی دخل نہ ہو گا۔ راجہ نے ویلدر صاحب کے سمجھانے پر منظور کر لیا۔ مگر راجہ نے کہا کہ سروہی والا اس وقت مجھ پر زیادتی کرتا ہے جبکہ میں ریاست کے نام سے کنارہ کش ہوتا ہوں اگر وہ ہماری ریاست کے توابع میں سے نہیں تھا تو کیوں سرکار سے اس کو ممانعت نہ ہوتی جب میں نے اس کی شورش کو دفع کیا تو اس نے پریشان ہو کر انگریزی سرکار میں رجوع کیا اس وقت مجھ کو ممانعت ہوتی ہے اس کو کچھ نہیں کہا جاتا۔ میں سمجھتا تھا کہ معا کو اجنبی پر ترجیح ہے مگر برا بھلا نہ نکلا۔ کہ غیر معا ہد جب چاہے معا ہد کو رنج پہونچا دے اور اس پر کوئی عتاب نہ ہو۔ جب عاجز آ کر خود کو معا ہد بنایا سرکار معا ہد قدیم پر اس کو ترجیح دیتی ہے کہ ملک اس کو واپس دو۔ ہماری سرکار کے زمانے میں اس کے پاس ملک کہاں تھا۔ اور اگر سرکار ملک سابق کو عہد نامہ کے ذریعے سے معا ہد کو دلاتی ہے تو چشم مارو شن، امر کوٹ سندھیوں سے مجھے دلا دے۔

بغیر فیصلہ ہوئے ۱۸۵۷ء میں راجہ کی فوج کے ہلتے ہی ٹاڈ صاحب نے سروہی کو راؤ سروہی کے دخل میں چھوڑ دیا۔ نیز وہ کہتا تھا کہ مالک سروہی قید ہے اس کے چھوٹے بھائی نے جو غاصب ہے یہ ہنگامہ کر رکھا ہے اور یہ ٹھیک تھا اور کہتا تھا کہ ہمیشہ ایسے ہی امور میں میرا وہاں دخل رہا ہے۔ اگر سرکار عہد نامہ کرتی ہے تو مالک سے کریمے انصاف تو یہ ہے کہ اس کا جواب شاہان سلف کے طرز پر تو آسان ہے اور سرکار کے طرز پر دشوار اور ویلدر صاحب نے باوجودیکہ وہ کم سن تھے اور اس وقت تک نائب سفارت کا مستقل عہدہ بھی نہیں رکھتے تھے راجہ اور کارگزاروں کو بہت مقول جواب دیا کہ ۱۸۵۷ء میں مہاراجہ نے فوج ہٹانے کو زبردستی نہیں بلکہ عہد نامہ کی دفعات کی رو سے منظور کر لیا لیکن بندہ (مولوی عبدالقادر) اس کو نہیں لکھتا اس لئے کہ اس سے بالا تر مرتبہ والے صاحبان کسی دن اس تحریر کو دیکھیں گے

جو کچھ اس نے کہا اس سے بہتر جو صورت بھی کہیں گے وہ مخلوق کے لئے موجب تسکین ہوگی۔
 سالم سنگھ مختار جیلیر مہاراجہ جو دھپور کی سرحد سے ایک شخص کو پکڑ کر لے گیا تھا اور وہ جو دھپور کی
 طرف سے زیادتی اور مہاراجہ اس کی گستاخی بیان کرتے تھے یہ بھی آسانی سے فیصل ہو گیا اور اجمیر کے رہتوں
 کا محصول بھی انگریزی سرکار کے حسب دلخواہ طے ہو گیا۔

پانچواں باب

جودھپور و انگلی | ۱۰ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۱۶ء کو ہم جودھپور سے روانہ ہوئے۔ اس سے روہت اور وہاں سے کھارہ اور وہاں سے پالی پہونچے۔ اگلے دن پالی میں مقام رہا۔ بیاس بشن رام وکیل ہمارا جہ اور لہپی پر شاد اخبار نویس سرکار جودھپور رخصت ہوئے۔ اور پالی سے کھروہ وہاں سے کودہ اور وہاں سے کوٹ وہاں سے دیورہ علاقہ میواڑ، وہاں سے دیورہ وہاں سے آمیتہ تعلقہ سالم سنگھ چونڈاوت اور وہاں سے لادہ اور وہاں سے کاکرولی پہونچے۔

تالاب کاکرولی | کاکرولی میں ایک تالاب ہے جو دس بارہ کوس کا ہوگا اس کا کنارہ پختہ ہے۔ مچھلیاں بہت ہیں۔ جب بھنا ہوا غلہ ڈالتے ہیں سب پانی پر چھا جاتی ہیں اور چونکہ وہاں پر معبد ہنود پر انسان کو مچھلی کا شکار ممنوع ہے لیکن سیکڑوں بگلے مچھلی کے شکار میں مشغول ہیں شاید انسان ہر گھڑی اتنا شکار نہیں کر سکتا۔

گوشت خوری میں حکمت الہیہ | حکیم مطلق کی حکمت پر جس کے قبضہ میں نظام عالم ہو گہری نگاہ کرنی چاہیے کہ جاندار کو خواہ آبی ہو یا خاکی مرنے پر ضرور ہر ذرہ آبی کے لئے پانی میں جگہ نہ رہے گی۔ نہ حیوانات خاکی کیلئے زمین پر۔ اور اگر مچھلیاں مری جائیں اور پانی متعفن ہو جائے تو وہابی ہوا ہو جائے گی اور ایک دُنیا تباہ ہو جائے گی۔ جاں بخش عالم نے بگلوں کو جانستانی کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ تاکہ مچھلیاں اسی انداز سے رہیں جو اس کے علم میں مناسب ہے یہاں پر سمجھ لینا چاہیے کہ دُنیا میں حلال جانور حرام جانور سے زیادہ ہیں بھیر بکری دو بچوں سے زیادہ نہیں دیتی۔ کتیا اکثر چار اور اس سے زیادہ بھی بچے دیتی ہے۔ اس کے باوجود گلے۔ بھیر بکری اور اونٹوں کے گلہ کے برابر کتوں کا گلہ نہیں دیکھا جاتا اور جھنڈ میں بھی بھیر بیٹے۔ شیر۔ ہاتھی اور سور۔ ہرن پارہ۔ نیل گائے جیسی کثرت نہیں رکھتے۔ انسان جن چیزوں کو نہیں کھاتا دہندہ بھی ان کو اپنے کھانے

کے کام میں نہیں لانا۔ اسی طرح اگر پرندوں پر غور کریں تو بھی یہی صورت نظر آئے گی۔ پس خداوندی احکام حیوانات کی حلت اور حرمت کے بارے میں آدم علیہ السلام سے لے کر اب تک پیغمبروں کی زبانی نظامِ عالم کی مصلحت کے مطابق ان اقسام کا حکم واضح کر رہے ہیں۔ جس جانور کو درندہ جس کی خوراک گوشت ہے نہیں کھاتا انسان کو بھی کسی کے کہنے پر نہیں کھانا چاہیے۔ جب تک پیغمبر یعنی خدا کا وہ بندہ جو سب کی دانش آموزی کے لئے نیک کردار و گفتار کی دستاویز اور خوارقِ عادات کی بنا پر ہمارا کار فرما ہوا ہے صاف اس کی اجازت نہ دے۔ کیونکہ دانا کو اپنے سے دانا تر کی پیروی تمام امور میں ابتدا سے انتہا تک لازمی ہے۔

۲۲ جہادی الاول ۱۲۳۶ھ مطابق ۲۴ فروری ۱۸۲۱ء کو کاکردلی سے موضع دیہریں پہنچے اور بہاری لال ناتھ دوارہ گیا۔ اور ہم وہاں سے کھانسی پھر وہاں سے میرٹھ چھاؤنی پہنچے بہاری لال وغیرہ بھی پہنچ گئے اگلے دن یہاں مقام رہا۔

منزل اودی پور اگلے دن آقل کے ہمرکاب اودی پور مکان جل مندر اور جل نواس دیکھنے کے لئے چل دیئے یہ دونوں عمارتیں خوشما اور خوبصورت بڑے تالاب میں واقع ہیں وہاں کشتی کے ذریعہ نیچے اتر کر ان مقامات کی سیر کی۔ وہاں پر ٹاڈ صاحب کے آدمی کی زبانی معلوم ہوا کہ رانا جیو سے صاحب ممدوح کی ملاقات کی رسم سرشتہ کے خلاف ہے۔ رانا کی جانب سے استدعا کے باوجود خود بدولت (ویلدر) نے بہانہ سے کنارہ فرمایا۔ یعنی یہ کہہ دیا کہ ایسے بڑے امور میں صاحبانِ مہلی اور صدر کلکتہ کی اطلاع اور اجازت ضروری ہے جس کی پیشتر سے کوئی صورت نہ ہو سکی اس مرتبہ معاف فرمائیں دوسرے وقت پر رہنے دیں۔

پھر میر ممدوح نے بندہ کو طلب فرمایا۔ میں نے سنا کہ وہاں کے دربار کے آداب میں سے ہر کہ ملاقات کے وقت ایک لباس جس کو جامہ کہتے ہیں جس کی ہندی جگہ ہے پہننا چاہیئے مسلمانوں میں یہ لباس ہندو کی تقلید سے رائج ہو گیا ہے۔ ہمارے خاندان میں کسی نے ابھی تک ایسا لباس نہیں پہنا ہے۔ خداوند نعمت (ویلدر) کے سامنے میں نے عذر کیا اور رانا جیو کے لوگوں سے کہا کہ صاحب لوگ مجھ سے پوچھنے

کہ رانا صاحب کو کیا ٹاڈ صاحب کی پالیسی سے خوش و خرم پایا ۱۹ اس کا جواب مجھ سے دشوار ہو جائے گا۔ کیونکہ اگر میں نفی میں جواب دوں گا تو ٹاڈ صاحب رانا صاحب سے شکوہ کرے گا اور اگر کہوں گا ہاں! تو میں سمجھتا ہوں کہ میں نے جھوٹ بولا۔ اس لئے رانا سے میری ملاقات مناسب نہیں لوگ مجھ سے راضی ہو کر چلے گئے اور پھر واپس آکر کہنے لگے کہ رانا صاحب کو تیری دورانہدیشی پسند آئی وہاں سے پھر ہم اپنے لشکر میں جوا بھی تک ٹاڈ صاحب کی چھاؤنی میں تھا۔ پہنچے اور میں ٹاڈ صاحب سے ملاقات میں کامیاب ہو گیا۔

وجہ تسمیہ مہراوت | اثنار کلام میں خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا تھا کہ مہراوت اسلام کے مدعی ہیں اور میرا اپنے کو ہندو کہتے ہیں اور ٹاڈ صاحب فرماتے تھے کہ مہراوت بھی ہندو ہیں مگر سردار ہیں اور مہراوت میراوت کا بگڑا ہوا ہے۔ راوت سردار کو کہتے ہیں آقا نے آکر پوچھا میں نے کہا مہراوت مہرا کی اولاد ہیں و ت نسبتی لفظ ہے جیسے کہ چونڈ راوت منسوب یہ چونڈا اور فی الحال دو مہراوت لشکر میں ساتھ میں بمصدان اہل البیت ادنیٰ بمافیہ (گھر والا گھر کی باتیں خوب جانتا ہی) انہی سے کیوں نہ پوچھ لیا جائے۔ نیز دیکھ لیا جائے کہ اسلام کا دعویٰ رکھتے ہیں یا نہیں۔

مولوی عبدالقادر | خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا کہ ٹاڈ صاحب ہر روز فرماتے ہیں کہ فلاں شخص (بھئی) کی ٹاڈ صاحب ملاقات | عبدالقادر) عجب ہے کہ ہمیں دیکھنے نہیں آیا۔ بہتر ہے کہ تو آج جلے اور یہ تذکرہ بھی کرے۔ میں نے عرض کی پہلی مرتبہ جب یہاں پہنچا صاحب کے دربان سے میں نے کہلا بھیجا کہ اپنے صاحب کی خدمت میں اطلاع کروے کہ فلاں شخص باریابی کا آرزو مند ہے جس وقت یاد فرمائیں میں حاضر ہو جاؤں۔ اس نے کہا یہ طریقہ نہیں وہ آکر یہاں ہمارے پاس بیٹھے اس وقت اگر موقع پاؤں گا خبر پہنچا دوں گا۔ مجھے ضرورت نہیں کہ یہ ذلت برداشت کروں اور خداوند نعمت پر روشن ہے کہ میری بد مزاجی اس خواری کی بنا پر ضرورت کو بھی خیر باد کہہ دیتی ہے۔ جناب تحریر و تقریر سے صاحب ممدوح کو مطلع فرمادیں کہ وہ ہر وقت حصول مجرا کے مشرف کے لئے تیار ہے جب چاہیں یاد فرمانے کی منت رکھیں۔ آقا نے لکھ دیا۔ جواب آیا کہ اس کا گھر ہے جب چاہے آجائے۔ میں سمجھا کہ جناب ممدوح چاہتا ہے کہ اُدوے پورے لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ایسا ذمی رتبہ صاحب ایسے پورے اور بے مایہ و بے سامان کا طالب ہے۔ خواہ مخواہ غرض لے کر اس کے در پر پہنچنے ہیں اور اخلاقاً باریابی دینی پڑتی ہے میں نے

ایک عریضہ لکھا کہ جناب آقا کو بندہ کے متعلق تحریر والا براہ بندہ نوازی پہنچی کہ جب چاہے ہمارے سامنے آجائے۔ کون ہے جو ایسی دولت خدا داد کو دوسرے وقت پر رکھے اسی وقت حاضر ہوتا ہوں اور میں نے اپنے ملازم سے کہا کہ یہ پرچہ دربان کو دے کر واپس آؤ منٹ بھر بھی وہاں مت ٹھرو اور جواب کا انتظار مت کرو تاکہ صاحب کا ملازم یہاں آئے اور مجھ کو بلا لے۔ عریضہ پہنچا دیکھ کر فرمایا کہ اس کے نوکرے کہیں کہ آجائے۔ چونکہ میرا ملازم وہاں نہیں تھا آخر اپنے ملازم کو بھیجا۔ میں گیا۔

پہلا تذکرہ جو درمیان میں آیا تھا کہ راجہ مان سنگھ مرد ہوشیار اور معقول ہے لیکن اپنی عقل پر اتنا نازاں ہے کہ کسی کے صلاح و مشورے پر اعتماد نہیں کرتا حالانکہ ایسا نہیں چاہیے۔ پھر کہا کہ ولید صاحب نے اسے صاحبوں سے ملاقات کا طریقہ نہیں سکھایا کہ

راجہ مان سنگھ والی
جو دھپور پر تبصرہ

سر پر ہاتھ نہیں رکھتا رانا صاحب جس کا مرتبہ اس سے بدرجہا زائد ہے۔ سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہے۔ میں نے عرض کی کہ ولید صاحب نے جس وقت اس کو دیکھا تو تنہائی پسند درویش تھا زمانہ نے اس کو راجہ کو بنا دیا اس وقت جو کچھ لوگ چاہتے تھے وہ کرتا تھا۔ برکت علی خاں نے نذر نہیں دی اور تعظیم چاہی ناچار اس نے منظور کر لیا۔ میرے صاحب کا منشاء اس کے کورنمک متوسلوں کی نظر میں اس کے علو مرتبت کا اظہار تھا جن سے اس کا رعب جاتا رہا تھا۔ ان ہی تدبیروں سے اس کے سرکش ملازموں کی تسخیر کے لئے فوج طلب کرنے کی ضرورت نہ پڑی جیسا کہ جنرل صاحب نے سوچا تھا۔ اور میرے خداوند نعمت (ولید) نے اپنی بھلائی اس میں دیکھی کہ اپنی جنبش شرکاں سے فوجی دھاوے کا کام لیا اور سینہ تک ہاتھ اپنے معزز ملازموں کے لئے بھی مثل (جاگیرداراں بہکرن) اٹھاتا ہے۔ صاحب نے نہیں چاہا کہ اس کے ملازموں کی برابر ہو۔ نیز راجہ جگت سنگھ نے جنرل صاحب کے لئے ہاتھ سر پر نہیں رکھا۔ اور اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ یہ ہندو راجہ اپنی رسم چھوڑ کر ہاتھ سے ہاتھ ملاتے ہیں اور اس طرح انگریز صاحبان کے لئے سلام کا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اور رانا صاحب کا درجہ اگرچہ زیادہ ہے لیکن نوشت و خواند میں برابر ہے۔ ایک مرتبہ محمد شاہ کی صنعت سلطنت کے بارے میں رانا اور رئیس ماروار دھونڈا رہی یعنی جے پور شہر کے لئے جمع ہوئے۔ کوئی مسند بنوائی تاکہ کوئی صاحب مسند اور دوسرا پہلو نشین نظر نہ آئے۔ پھر ناڈ صاحب نے فرمایا کہ ولید صاحب سے لوگوں نے کہیدیا ہے کہ مہراوت مسلمان ہوتے ہیں اور ان کو اس پر اصرار ہے اور صاحب لوگوں کو نہیں چاہیے کہ ہندوستانیوں

کے قول پر جب تک خود تحقیق نہ کر لیں یوں ہی اعتماد کر لیں۔ میں نے کہا آنجناب کی طرح ہر ایک صاحب کو ہندوستان کی ہر قوم کے حال سے اس قدر واقفیت کہاں ہے۔ اگر اس ملک کے لوگوں سے دریافت نہ کرے تو کیا کرے ورنہ خود پسندی کی ملامت میں راجہ مان سنگھ کے شریک ہو جائے گا اور مہراوت اولاد مہرا کا مسلمان ہونا یونہی دینا نامتھ جاکھ میں لکھا ہوا ہے جو اُدی پور اور جو دھپور کے رئیسوں میں مستلم ہے دو مہراوت اس وقت بندہ کے ساتھ ہیں اگر ارشاد ہو تو وہ سامنے آئیں ان سے دریافت کر لیا جائے ناڈ صاحب نے فرمایا وہ تو جانوروں جیسے ہیں کچھ نہیں جانتے اور جاکھ قوم والے بے حد غلط لکھتے ہیں میں نے کہا اب تحقیق کی راہ بجز اس کے کہ آسمانی کتاب میں مہراوت کا اسلام یا کفر نکل آئے اور نہیں ہے۔ یہہ تذکرہ آئندہ کے لئے رہنے دیا اور رخصت ہوا۔

فساد مگرہ | اگلے دن وہاں سے اجمیر کو لشکر کا کوچ ہو گیا اور پلار میں پہنچ گیا۔ بندہ آقا کے حکم سے مسعود اور کہروہ کے وکیل کو ناڈ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ کیونکہ مگرہ کی ابتداء فساد ماہ صفر ۱۲۳۶ مطابق نومبر ۱۸۲۰ء کو جھاگ اور شام گڑھ میں واقع ہوئی۔ مگرہ کے مفسدوں نے ناڈ صاحب کے محرر کو قتل کر دیا ان کے تدارک میں تساہل ہو گیا۔

باشندگان جھاگ | باشندگان جھاگ اور لولہ کو خود سری کا حوصلہ پیدا ہو گیا کیونکہ ان لوگوں نے چند روزہ جلاوطنی کے سوا اپنی کج روی کی اثر بخش سزا نہیں پائی تھی۔ اور ویلدر صاحب ان پر طرح طرح کی نوازشیں کرتے تھے۔ زراعت میں حق سرکار چھوڑنے کی رعایت۔ جرائم خفیہ سے چشم پوشی اور جب وہ چاہیں بلا کسی واسطہ کے ان کی اغراض مستنا عام باتیں تھیں وہ لوگ ان نوازشوں کو اپنے خیالِ باطل میں اپنی قوت کی دلیل سمجھنے لگے۔ اور پیادہ پولیس کی دراز دستی نصر اللہ خاں کے مزاج کی خشونت اور میر جلال الدین کی بے التفاتی کو اپنی خانہ خرابی کے بعد بیان کیا اس سے پیشتر ان امور کو ہال صاحب کی عدالت میں لے گئے۔ ایک مرتبہ چاہا کہ فرماں برداری کے سرِ شہ کو توڑ کر آزاد اور خود مہر ہو جائیں۔ میر جلال الدین نے جو وہاں کی تحصیل کے بندوبست کے لئے گیا ہوا تھا جب ان کو بے باک پایا۔

نصر اللہ خاں کی مروت کے اعتبار سے نہیں بلکہ از خود اجمیر پہنچ کر ان لوگوں کی فساد پر تیاری آقا کے سامنے بیان کی نصر اللہ خاں رام پور کا سردار زادہ اور امیر خاں کے لشکر میں معزز، نیز اس بیچ (مولوی عبدالقادر)

کا ہم بلکہ امداد دست تھا۔ اس نے ان لوگوں کی دلہی کی بنا پر اور دادرسی کی امید میں حاکم کے سامنے دادخواہی کی۔ سہرچند آقا میر جلال الدین کو یادہ گو نہیں سمجھتا تھا لیکن اس وقت اس کے قول کو غلبہ ہر اس پر محمول رکھا اور غور کیا کہ اگر فوج جائے اور وہ لوگ پہلے کی طرح بھاگ جائیں آباد پر گناہ اک دم ویران ہو جائے گا آباد کرنے کی جس قدر کوشش ہوئی ہے بیکار جائے گی۔ تین پولیس افسر ایک لوہہ میں دوسرا جھاگ میں تیسرا شاٹلڈھ میں سب متفق ہو کر کہروہ اور مسعودہ کے جاگیرداروں سے امداد حاصل کر کے ان لوگوں کی سترابی ظاہر ہونے پر مقابلہ کی طاقت جمع کر سکتے ہیں لیکن اگر سرکاری فوج دو کمپنی کے امتنازہ سے بھی پہنچ کر چند روز وہاں قیام کرے اور ان لوگوں سے کچھ نہ کہے تو ان بے دماغوں کے سر سے خام خیالی اک دم دور ہو جائے گی مگر معلوم نہیں جنرل رزیدنٹ دہلی جس کی تحریر اس وقت تک صدر دارالامان میں حکم قضا کا مرتبہ رکھتی ہے صدر کو فوج کا کس قدر فضول خرچ اور ہرج و مرج و یلدر صاحب کی ناکردہ کاری بنا پر ظاہر کرے گا۔

نصرت اللہ خاں کا قتل جمیعت کہروہ اور مسعودہ کے پولدار برہنہ جنگ نے لکھا کہ اگر نصرت اللہ خاں ایک دو ہفتہ تک خود کو بہت قریب رکھتے تو ان کے قتل کی نوبت آتی مگر اس بیچارہ کو یہ نہ تھا کہ مباد آقا اس کو بزدلی نہ سمجھے۔ نیز بلائے ناگہانی کو بہت دور سمجھتے تھے کہونکہ وہ لوگ روزانہ ان کے پاس حاضر ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک روز نصرت اللہ خاں نے نورانی کو جو جھاک کے لوگوں میں معزز تھا ذرا عت کی پیمائش میں اس کی خل اندازی کے تصور میں تھا نہ میں سخت سست کہا اور پابچوب کر دیا حالانکہ وہ وقت درگزر کا تھا۔

بازیت بر سر کشاں سروری
گئے ہستم پیشہ نرمی کن
چو خواہی کہ زین ادبی بر خوری
بہنگام دیگر بکن بیخ و بن
گراں سرزنش او شود رو براہ
گئے سرزنش کن باندک گناہ

خود سر لوگ ہجوم کر لائے اور اس کو چھوڑا کر لے گئے۔ نصرت اللہ خاں کو چاہئے تھا کہ اس وقت نہ چھوڑتا اور جو کچھ پیش آتا اس سے سینہ سپر ہوتا اور قیدی پر شمشیر برہنہ کا پہرہ مقرر کر دیتا اور کہہ دیتا کہ اگر تم سب لوگ اپنے گھروں کو نہ جاؤ گے اور ہجوم کر دو گے تو اس کو مار ڈالوں گا۔ وہ لوگ اس کی جان

کے خوف سے تلوار پر ہاتھ نہ لے جاتے اور اس وقت کہ کھلی سرکشی ان لوگوں کی طرف سے بڑھی ہوئی تھی مسعودہ اور کہروہ اور قریب کے تھانوں سے مواخذہ کے لئے کمک طلب کرنے کا احتمال بھی نہ تھا۔ لیکن خان ممدوح نے نہ وہ کیا نہ یہ۔ اگلے دن سورج نکلنے ہی لوگوں کا گروہ تلوار۔ نیزہ اور شیرے ہوئے آپہنچا۔ اور چاروں طرف سے تھانے سے نکلنے کا راستہ بند کر دیا اور اندر گھس آئے اور خان اپنے ذاتی ہتھوری کی بنا پر شمشیر و سپر ہاتھ میں لئے بام پر آیا ان لوگوں نے کہا کہ ہتھیار رکھو! کر خواہ اسی جگہ ایک کونے میں بیٹھ جا، خواہ جہاں تجھ سے ہو سکے چلا جا نصر اللہ خاں نے مردانگی سے جواب دیا اور پولیس کے پیادے جو سب بندل تھے ہتھیار ڈال کر فرار ہو گئے۔ ایک دو آدمی مقابلہ میں آکر کشتہ ہوئے۔ خدا بخش نامی جو تیرہ سالہ تھا مگر امیر خاں کے لشکر میں پرورش پائی تھی اور نصر اللہ خاں کی خدمتگاری کرتا تھا ایک لاٹھی ہاتھ میں لے آقا کے ساتھ اس گروہ پر حملہ آور ہونا گہاں ایک تلوار اس کے شانہ پر پڑی اور زمین پر گر پڑا۔ نصر اللہ خاں بیچارے نے اس دریائے جانگزا میں بہت کچھ ہاتھ پیر مارے اکثر کو دریائے فنا میں غرق کیا یہاں تک کہ گاؤں سے باہر ایک پہاڑی راستہ پر خود کو پہنچا یا۔ ہر چند زخم خوردہ تھا مگر جان سلامت لے جاسکتا تھا مگر ان بدخصلتوں نے گاؤں کے مولیشیوں کو جمع کر کے دشوار گزار راستہ پر دوڑا دیا۔ اور وہ شجاعت کے جھل کا شیر پا مال ہو کر زمین پر گر پڑا۔ کچھ رمن باقی تھی کہ چند شخص پہنچے اور تیغ و سناں کے زخم سے اس کو جانکنی سے رہا کر دیا اور بے سترمی سے اس کے تن سے کپڑے اُتار لئے اور نیکی لاش پھوڑ دی۔ چاہتے تھے کہ اس لڑکے کا بھی جو اپنے آقا کے ساتھ روتا ہوا دور سے آ رہا تھا سر اُتار دیں کہ دوسروں نے روکا کہ ایسے ناتواں کے مارنے سے کیا فائدہ؟

ہم مردم وہ فراہم شدند	یہ بیان و سونگند باہم شدند
بہ انبوه برپا بکار آمدند	خوشاں بے کار زار آمدند
بگفتند بگذار تیغ و سپر	کہ چنداں نہ سینم در تو ہنر
انالیں کہ خواہی سرغوش گیر	رہے کاں بکار آیدت پیش گیر
جوال آمد و گشت این خود مباد	پے جاں دہم آبرور اباد
پسہد چو گرفت شمشیر تیز	کے یا ورا دل شد در ستیز

بہ تہادرانہ بر اند بہ تیغ
 بیک دست تیغ و بد بگر سپر
 پناہش بہ تیغ و سپر ساختے
 بکشت سہراں تیغ او بود اس
 دگر چارہ ساخت از بہر جنگ
 چو با این ہمہ گذشت روز کوہ
 بہ او بر شش روز گار دراز
 گفتند کاین نیست مردم نژاد
 دوا نید سوش ہمہ گلہ راست
 چو پامال شد او دماں راہ تنگ
 بہ بالین رسیدند سنگین دلاں
 چو دیدند جانش بر آمد ز تن
 بد انسان کہ بر قے دختہ میغ
 گچہ پیش اد گاہ بالائے سر
 چو دشمن زہر سو بر او تاختے
 بد ہفتاں ز جنگش چو آمد ہراس
 زہر سو ببارید باران سنگ
 خراماں رواں شد ز پیش گزہ
 نہ دستار او ماندونے پافراز
 چما جاں خود دادہ باید بباد
 زہر چارہ پاک اندیں دیہہ راست
 سرو تن ہمہ شست از خشت و سنگ
 کہ بیجاں کننداں تن نیم جاں
 کشیدند پیر ہنش از بدن

محمد علی قاضی زادہ کی برہنہ
 لولہ میں محمد علی قاضی زادہ د جانہ پر گنہ ہریانہ کا گاؤں ہے) مرنے پر آمادہ نہ ہوا اور تمام
 ہتھیار کھول دیئے اور ان ہزدلوں کے کہنے پر زمانہ لباس پہن لیا اور ان لوگوں کی
 ہدایت کے مطابق تیسرے دن مسعودہ میں صحیح سالم پہنچ گیا۔ شام گڑھ میں سند لال
 کشمیری نے جو محرریشہ تھا خوب سوچا جب اس سرزمین کی ہوادد سرے طرز کی دیکھی گاؤں کے سرداروں کو
 نرمی سے اپنے پاس بلایا ان کے پہنچتے ہی اس کے ساتھیوں نے نیکی تواریں بلند کر کے ان کے واپس جانے
 کا راستہ بند کر دیا۔ چونکہ وہ لوگ جنگ کی طاقت نہیں رکھتے تھے یونہی اس کے پاس بیٹھے رہے۔ دوسرے
 لوگوں نے ان کی مدد میں باہر سے یورش کرنی چاہی۔ مانند والوں نے باواز بلند کہا کہ ہم آرام سے بیٹھے ہیں
 تمہارے حملہ سے ہماری جان رائیگاں جائے گی چند روز ہمیں چھوڑ دو اور دونوں وقت کھانا وقت پر
 پہنچا کر چلے جاؤ۔ اس ترکیب سے وہ خود بھی سلامت رہا اور فساد میں بھی کمی رہی لوگوں نے ان کے کتوں
 کو خداوند نعمت تک پہنچا دیا کہ وہ گاؤں کے لوگوں سے مل کر اس سے محفوظ رہے۔ آٹا نے فرمایا کہ کاش

دوسرے بھی ایسا ہی کرتے تاکہ ہنگامہ نہ ہوتا اگرچہ نصر اللہ خاں کے اسباب کی قیمت راہوں میں اس کے بڑے بھائی اکبر خاں کو پہنچ گئی مگر اس کی ماں یا بھتیجیوں کی معیشت کا ذریعہ سرکاری کچھ مقرر نہ ہوا۔ نہ معلوم ویلدر صاحب نے لکھنے میں تامل فرمایا یا جنرل صاحب یا صاحبانِ صدر نے منظوری میں تامل کیا کہ اگر ایسی رسم جاری ہو جائے گی تو ہندو فوج کے لوگ جو اکثر روپیہ اور زمین پس ماندوں کے لئے نہیں چھوڑتے بیکار مر جائینگے محمد علی کی طرح کیوں اپنی ذات نہیں سوچتے اور سرکاری کام پر عزت و افتخار کے ساتھ روزگاری نہیں کرتے۔

مفسدین کی تادیب | اس نساد کے بعد انگریزی فوج ان سرکشوں پر گئی جب تک لشکر پہاڑ پر نہیں پہنچا تو اس گولی کی طرح نشانہ پر پتھر مار رہے تھے جس وقت فوج پہاڑ پر آئی تو آتشباری کی گولی کا تماشہ نہ کر سکے اور بھاگ گئے فتح مند فوج کے بہادر جہاں بھی ان کی جمعیت دیکھتے بندو قوں کی ہار سے مردہ اور زخمی منتشر کر دیتے اور جو گاؤں سامنے پڑتا تا راج ہو جاتا۔ چانگ کے لوگ جہنوں نے جنگ نہیں کی تھی اپنی جان لے کر گاؤں سے باہر چلے گئے۔ مال تو سارا لٹ گیا مگر آسیب جسمی سے محفوظ رہے۔ اسی اثنا میں ویلدر صاحب جو دھپور میں تشریف فرما ہوئے اور فوج ہٹنے کا حکم پہنچا اور حفاظت کھرودہ اور مسعودہ کے ٹھاکروں کے ذمہ ہوئی اور حکم بھٹاکہ اس گروہ میں سے جس کسی کو اجمیر کے علاقہ میں جہاں بھی سُنیں مار ڈالیں اور بھگا دیں۔ اسی عرصہ میں ٹاڈ صاحب نے بوروہ میں آبادی کی اجانت دی لیکن یہ حکم حسب سررشتہ ویلدر صاحب کی وساطت سے سردار مسعودہ کھرودہ کو نہیں پہنچایا۔

دیہی سنگھ سردار مسعودہ | مسعودہ کے سردار دیہی سنگھ نے سنا کہ لولوہ کے بھلے ہوئے مفسد لوگ ایک جگہ جمع ہیں وہ اپنی جمعیت اور بہر جنگ پو لہا مسعودہ کے ساتھ گیا ایک گروہ کو ہار ڈھ مار تے ہوئے دیکھا اس طرف سے بھی بندو قیں چلیں سردار مسعودہ کے ساتھی اُن پر پل پڑے مارا اور غارت کر دیا۔ ان لوگوں میں ایک

شخص نے جو نہ ٹاڈ صاحب کا پروانہ رکھتا تھا، نہ چھپا س، بہ آواز بلند کہا کہ یہ لوگ ٹاڈ صاحب کے بسائے ہوئے ہیں ان سے ہاتھ اٹھالیں۔ اس طرف کے لوگوں کو یقین نہ آیا کیونکہ فساد کی ابتدا ہی گاؤں سے ہوئی تھی پھر اس قدر جلد ہی آباد ہونا کسی اشتہار، پروانے اور ویلدر صاحب کی تحریر کے بغیر کیسے ہو سکتا ہے، اور شخص بھی کون شخص ہے صاحب کا ملازم ہے یا اسی گروہ کا۔ یا کسی دوسرے کا؟ سالم سنگھ

سردار روپائی نے جو سردار مسعودہ سے عداوت رکھتا تھا اور ٹاڈ صاحب کا معتمد علیہ تھا ٹاڈ صاحب سے کہا کہ دیبی سنگھ کہتا ہے کہ ٹاڈ صاحب کون ہیں مجھ کو تو ویلدر صاحب کا حکم چاہئے اور اب صاحب کے امان کا ملک رانا میں کوئی اعتبار نہیں رہا۔ ٹاڈ صاحب نے دیبی سنگھ اور بہر جنگ کی شکایت ویلدر صاحب کو لکھی، ویلدر صاحب اسی وجہ سے اُدی پور تشریف لے گئے۔ تاکہ دونوں صاحب مل کر جائے معرکہ پر جا کر دیبی سنگھ کے جرم یا برأت کے بارے میں قطعی فیصلہ کریں۔ ٹاڈ صاحب نے عدیم النصرتی کا عذر پیش کیا اور کہا کہ تمہارے سامنے جو فیصلہ ہو جائے کافی ہے۔

ٹاڈ صاحب نے کہا کہ کہروہ اور مسعودہ کے وکلاء کو عبدالقادر کے ساتھ ہمارے پاس بھیجیں کہ اس کے سامنے وہ لوگ اپنے جرم کے معترف ہو گئے ہیں۔ وکیلوں کے آداب بجالانے ہی موکلوں کی خیر و عافیت پوچھی اور مسعودہ کے وکیل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو اس معرکہ میں کہاں تھا؟ کہا ویلدر صاحب کے لشکر

وکیل مسعودہ سے
ٹاڈ صاحب کے سوال و
جواب

میں تھا۔ پھر فرمایا کہ وہاں کی حقیقت معلوم ہے؟ میں (مولوی عبدالقادر) نے کہا وہاں کے نوشتہ کے موافق پوچھئے کہ تمہارے ٹھکانے کیوں امان دے کر مروایا وہ ضرور سزا پائے گا۔ لیکن رانا صاحب یا سرکار کے ہاتھ سے، یہ صدر کی تجویز پر موقوف ہے۔ وکیل کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے کہا تو پریشان کیوں ہوتا ہے۔ صاحب سرکار کمپنی کے وکیل ہیں مان کے سامنے تھا کہ مسعودہ اور رانا اُدی پور انصاف میں برابر ہیں تم جو کچھ جانتے ہو کہو۔ اس نے کہا ہمارا ٹھکانہ کیسے سمجھنا کہ رانا صاحب کو سرکار کا امان ہے کوئی تحریر اس کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ فرمایا سری کرشن چپری کو بلاؤ وہ آیا۔ اور مجھ سے فرمایا کہ اس کو دیکھو اس کے چہرہ سے ظاہر ہے کہ راست گو ہے فریب اور جھوٹ نہیں جانتا۔ میں نے کہا ہوگا۔ مگر بندہ بشر سے صادق و کاذب کی شناخت نہیں کر سکتا اگر اس کا قاعدہ معلوم ہو جائے تو البتہ عرض کروں گا۔ من فرمایا یہ نظر کی تیزی ہے۔ میں نے کہا کاش مجھے حاصل ہوتی۔ اس نے کہا میں نے اپنی طرف سے ٹھکانہ کو تحریر بھیج دی تھی لیکن عمل نہ کیا۔ وکیل نے کہا تیری تحریر اس کے بعد پہنچی ہے۔ صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ اس کی بھی تحقیق کرنی چاہیے تاکہ سچ اور جھوٹ ظاہر ہو جائے۔ میں نے عرض کیا کہ ایک چیز اور بھی ہے کہ اس سے ہیشتر رانا صاحب کے احکام پیادوں کے لکھے ہوئے مسعودہ کے سرداروں

کے پاس پہنچے ہیں یا ویلدر صاحب کا علم کبھی کسی کی زبانی پہنچا۔ چیں بجیں ہو کر اجازت دیدی میں نے پوچھا۔ اس نے کہا ہرگز ایسا دستور نہیں ہے اور صاحب بہادر نے بھی ایسا کوئی حکم نہیں بھیجا کہ میرے چہرے کے نوشتہ کو میرا حکم سمجھیں۔ آخر فرمایا کہ اب جاؤ اس کے بعد بندہ نے بھی اجازت طلب کی۔ فرمایا بہتر ہے۔ میں لشکر میں پہنچا شام کے وقت صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کا خط آقا (ویلدر) کے نام پہنچا کہ ہر چند وکیل روبراہ نہ آیا کیونکہ وہ مدعا علیہ کا طرفدار ہے۔ مگر عبدالقادر خوب سمجھا کہ ٹھاکر مسوہ کا قصور ضرور ہے وہ تمہارے ذہن نشین کرادے گا۔

میرے صاحب نے مجھ سے پوچھا میں نے عرض کیا کہ جناب انگریزی کو ہندی سے بہتر سمجھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے وہ تقریر جو مجھے سمجھائی تھی جناب عالی کو کیوں نہیں لکھی۔ تاکہ کسی ہندوستانی کو ایسے بڑے کاموں میں دخل نہ ہوتا۔

وہاں سے موضع اگ درہ میں اور وہاں سے کورج میں پنجشنبہ کو پہنچے۔ بارش ادا دلوں کے سبب سے جمعہ اور شنبہ کو مقام رہا۔ کیشنبہ کو ساہڑا میں وہاں سے کورلان میں اور وہاں سے بہلارہ پہنچے۔

بہلارہ کے مہاجن | بہلارہ کے مہاجنوں نے میرے صاحب کو سلام کی درخواست کی اور اجازت ملی۔ اسکے بعد معذرت کہلا بھیجی کہ کاٹھی راؤ اور سبھا چند ملازمان ٹاڈ صاحب مانع ہیں صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کہ اجمیر میں تشریف رکھتے تھے۔ ویلدر صاحب نے تمام مہاجنوں کو ان کی خدمت میں بھیجا اور یہ کہ مہاجنوں کو روکنے میں کیا حکمت تھی معلوم نہ ہو سکی سچ تو یہ ہے کہ ابھی تک صاحبان عالی شان کے کاموں کی مصلحت اور بھیدوں کو ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے۔ اگلے دن کھا درہ میں اور وہاں سے شاہ پورہ میں پہنچے۔ راجہ کالراکھا خداوند عالی کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ راجہ ادو پور میں تھا۔ اگلے دن مقام رہا آٹانے بھی اس کے مکان پر قدم رنجہ فرمایا۔ وہاں سے ہم سادہ پہنچے اور وہاں کا سردار خود بدولت کی ملاقات سے سرفراز ہوا۔

ایک ہندو جگی | اسی منزل میں ایک ہندو جوگی آیا جو خوب چالاکی کرتا تھا پہلے ہاتھ خالی دکھاتا پھر مٹی باندھ کر کافر سب | چند بار کسی ایک چیز کا نام لیتا اور مٹی کھولتا وہ چیز نکل آتی اور ایک چیز کو لے کر مٹی باندھ کرتا۔

اور پھر کھولتا تو وہ چیز قائب ہو جاتی اور کہتا تھا کہ روحانیت کو میں نے قابو میں کر لیا ہے اور بہاری لال باوجودیکہ ہوشیار ہے اور ایک مدت تک وہ اور ہم ایک جگہ رہے ہیں لیکن ایسے ہی خیالات میں گرفتار رہے میں نے فقیر سے کہا کہ تمہارے آنے کی یہ عرضی میں نے اپنے صاحب کو لکھی ہے اس کو اسی کرامت سے آقا کے پاس پہونچا دو۔ اس سے عاجز رہا اور کہا اس کام کے لئے پہلے سے بے حد پوجا ضروری ہے پھر بھی ہمارے پیاروں کے خیالات میں فرق نہ آیا وہاں سے ہم کنکری پہنچے۔

اگلے دن ۱۴ جمادی الآخر ۱۲۳۲ مطابق ۱۹ مارچ ۱۸۴۸ء موافق یکم جمادی الثانی ۱۲۴۸ ہجری ۱۸۴۸ء بروز دوشنبہ کنکری قیام رہا اس کے بعد دو دن اور اسی جگہ ٹھہرے۔ میر دلاور علی صوبہ دار کا رسالہ نصرت ہوا اور آقا کے تمام لشکر کو مٹھائی دی۔ جمعہ کے دن تہائی میں خیمہ زن ہوئے۔

فسادات گمراہ غیو کی تحقیقات
کہ وہ اور مسعودہ اور دیولہ کے سردار آئے اتوار کے دن سالم سنگھ جاگیر دار روپاہلی کو ایک خط اس کی طلسمی میں بوردہ کے لوگوں میں تکرار اور کشت و خون کے ویکار کے متعلق مسعودہ کے ٹھاکر کے ہاتھ بھیجا گیا۔ دوسرے دن اس نے جواب بھیجا کہ مجھے اور بے پور جانا ضروری ہے آپ چچا جہاں سنگھ کو سری کرشن ملازم ٹاٹو صاحب کے ہمراہ بھیجتا ہوں اگلے دن مقدمہ پیش ہوا۔ علاقہ اجیر کے تمام سرداروں اور جہاں سنگھ، سالم سنگھ کا چچا ساکن اوڈی پور اور جناب آقا بھی رونق افرندہ تھے۔ اور حکم ہوا کہ بندہ تحقیقات کرے اور بہاری لال لکھے اور حاضرین دستخط کریں اور ختم ہونے پر قلعہ دہلی اور اوڈی پور بھیجی جائیں۔

مولوی عبدالقادر کا گواہوں سے اظہار لینا
پہلے بندہ (مولوی عبدالقادر) ہندی لکھنے والے سے کہا کہ ٹھاکر جہاں سنگھ کے نام سوال لکھے کہ آپ اس معرکہ میں تشریف رکھتے تھے یا نہیں اور کاغذان کے حوالے کرنا کہ جواب لکھیں۔ اس نے جواب لکھا کہ میں وہاں نہیں تھا اور اپنے بھتیجے کے بجائے کارروائی دیکھنے آیا ہوں۔ سوالات سے معافی چاہتا ہوں اور اس پر دستخط کر دیئے۔ اس کے بعد دیولہ سے میں نے کہا کہ اور وہ علاقہ میواڑ کے رہنے والے ایک شخص کو وہاں پر تمہارے ساتھیوں نے کیوں زخمی کیا کیا اجیر کے صاحب کا حکم اپنے علاقہ کے مفسدوں کے بارے میں جاری تھا۔ اس نے کہا زخمی ہی نہیں کیا بلکہ مار ڈالا اور وہ میرے علاقہ جہاک کا رہنے والا تھا۔ اس بات پر جتنے گواہ چاہیں اسی وقت طلب کر لیں چند آدمیوں کے

نام لکھائے۔ انہوں نے بھی اسی طرح ظاہر کیا۔

اس کے بعد میں نے کہا کہ سری کشن برہمن سرکاری ملازم ہے اس کو کسی سے سروکار نہیں بطور گواہ کے اس کا اظہار لکھنا ہوں کیونکہ معرکہ میں موجود تھا مسعودہ کے سردار نے کہا وہ خود میرا بری ہے اسکی گواہی کیا اعتبار رکھے گی۔ میں نے کہا کہ یہ نہ اس ملک کا باشندہ ہے نہ تمہارے برابر کا، اُس کی گواہی تمہارے گواہوں پر ترجیح رکھتی ہے کیونکہ وہ تمہارے متوسل ہیں۔ بالآخر میں نے اس سے پوچھا کہ سچ سچ کہو اس گروہ میں سب لوگ بوروہ اور میوار کے تھے یا علاقہ اجمیر اور ماروار کے بھی۔ کہا تیوں جگہ کے تھے میں نے کہا ناڈ صاحب نے میوار کے لوگوں کو اجازت دی تھی یا علاقہ اجمیر کے لوگوں کو بھی۔ کہا صرف میوار کے لوگوں کو۔ بلکہ صاحب بہادر نے منع کیا تھا کہ علاقہ اجمیر اور ماروار کے کسی شخص کو میوار میں آباد نہ بھیجے دیں وہاں کے اختیار کا تعلق ہم سے نہیں۔ پھر میں نے پوچھا تو اس شخص کو جسے روپا۔ پٹی کے لوگ بوروہ کا مسعودہ کے لوگ جہاک کا بتاتے ہیں پہچانتا ہے۔ کہا ہاں۔ میں نے کہا کیا پہلے بوروہ میں تو نے دیکھا تھا۔ میں اس سے پیشتر مگرہ نہیں آیا۔ میں نے کہا پھر کیسے جانتا ہے کہ وہ بوروہ کا باشندہ تھا یا جہاک کا یا چاکت کا۔ کہا بوروہ کے لوگوں کے ساتھ آیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ بوروہ کے لوگوں سے گاؤں کی ویرانی سے پیشتر اس کا نام سُنا تھا۔ کہا اس سے پہلے مگرہ کے لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا صرف یہی کہ اس کے ماے جانے کے بعد بوروہ کے لوگوں نے کہا کہ وہ وہاں کا تھا میں سمجھا سچ کہتے ہوں گے۔ پھر میں نے کہا۔ وہ لوگ گاؤں میں دیہی سنگھ کے بنوائے ہوئے مکانات میں تھے یا جنگل میں۔ کہا جنگل میں۔ میں نے کہا جنگل میں کیا کر رہے تھے۔؟ کہا ابھی تک قسما دھری سے لکھت پڑھت نہیں ہوئی تھی تاکہ گاؤں میں آجائے۔ میں نے کہا۔ تو اردو پڑھ سکتا ہے اس پر دستخط کر۔ دستخط کر دیئے۔ اور سورت رام وکیل جو دھپور اور داتا رام وکیل جے پور اور محکمہ محمدان کے دوسرے حاضرین نے بھی دستخط کیے۔

۲۳ رجبادی الآخر مطابق ۲۸ مارچ کو دن بھر تنہائی میں رہے۔ شب کے وقت نصیر آباد کے لشکر گاہ

کو کوچ ہوا۔ جمعرات۔ جمعہ اور سنبھر نصیر آباد میں، ۲۸ مارچ مطابق یکم اپریل کو اتوار کے دن ہم اجمیر پہنچے۔

نواب شیر بہادر کا شہزادہ معظم بخت | بتاریخ ۲ رجب ۱۳۳۵ مطابق ۵ اپریل سال ۱۳۳۵ کو خواجہ صاحب کے کلا داب بجالانے سے گریز کرنا | عرس کی مجلس میں نواب شیر بہادر۔ مرزا معظم بخت برا در

بادشاہِ دہلی آداب و تسلیمات نہیں بجالائے آقا تک شکایت پہونچی۔ جناب آقا نے نواب ممدوح کے
کیل احسن مرزا خاں کو بلا کر فرمایا کہ خاندانِ تیموریہ کی برتری کو بہ نسبت انگریزوں کے ہندوستانی روماء
زیادہ جانتے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ اس ملک میں اورنگ زیب کے دورِ حکومت میں جبکہ اس خاندان کی
ترقی ختم ہو رہی تھی آئے کھٹے اور ہندیوں نے بابر کے زمانہ سے اس خاندان کی دن و نئی ترقی اور
ان کے سامنے تمام سرکشان ہند کو سر جھکاتے دیکھا ہے اب اگرچہ روپیہ زمین اور طاقت ان کے قبضہ
میں نہیں ہے لیکن نواب گورنر جنرل بہادر تک بھی اس ملک کے تمام لوگوں میں اس گروہ کو تعظیم کیے
بے حد لائق سمجھتے ہیں۔ شہزادہ کی تعظیم نواب صاحب کی ناموری کا سبب ہے۔ خان موصوف نے جو پرانا
جہانگیرہ آدمی اور خاندانِ تیموریہ کا موروثی نمک خوار ہے جیسا کہ چاہیئے پیام ادا کر دیا لیکن نواب نے
کوئی مناسب جواب نہیں دیا۔ اس نے آکر کہا کہ نواب نے فرمایا ہے کہ یہ لوگ دہلی میں گلی گلی پھرتے
ہیں اور میں نے دہلی میں درگاہِ قطب صاحب میں بادشاہ کو بھی سلام نہیں کیا شہزادہ کی تعظیم کی
مجھے کیا ضرورت ہے۔ آقا نے فرمایا میری طرف سے سلام پہونچائیں اور کہیں کہ میں نے دوستانہ مشورہ دیا
تھا۔ سرکاری حکم نہیں تھا۔ نواب صاحب کو اختیار ہے مگر دوست داری اس پر مجبور کرتی ہے کہ جب تک
مجھ سے ہو سکے کسی صاحبِ مرتبہ کے رتبہ میں فرو گذاشت نہ ہو۔ میں نواب صاحب سے کچھ نہ کہوں گا۔
البتہ ایسی تدبیر کرنی ضروری ہے کہ جو کوئی مجلس میں شہزادہ کے سامنے آئے لا محالہ آداب بجالائے۔ اور
اس میں بھی تامل ہے کہ ہم لوگ شاہِ دہلی کے سامنے کھڑے رہتے ہیں اور نواب صاحب ان کو سلام
بھی نہیں کرتے۔ ہم کو بادشاہِ دہلی سے زیادہ نواب کا ادب کرنا چاہئے۔

پیرِ دکانِ گلی درخوست پر
مولوی عبدالقادر کا دوبارہ
ابین درگاہ مقرر ہونا

اس کے بعد خواجہ بزرگ کے خادموں اور پیر زادوں نے درخواست بھیجی کہ نواب
شمشیر بہادر جس وقت درگاہ میں آتے ہیں ان کے ہمراہ کثیر سواروں کا ہجوم ہوتا
ہے اور یہ ہجوم درگاہ کے سامنے اور آستانہ کے اندر لوگوں کو پریشان کرتا ہے
اگر رجب تک مولوی عبدالقادر یہاں کے مہتمم ہو جائیں تو ہمارے اطمینان کا
سبب ہے ورنہ ہمیں نواب کی سخت مزاحمت سے عزت کا اندیشہ ہے۔ درگاہ کو

چھوڑ کر ہم گھر بیٹھ رہیں گے اور پیشتر جو ہم نے مولوی عبدالقادر کی شکایت کی تھی وہ لوگوں کے بہکاتے سے کی تھی جس سے اب ہم نادم ہیں۔ آقا نے بہت کچھ حیلہ و حجت کے بعد متوسلان آستانہ کی بے حد التجا پر ان کے سوال کو منظور کر لیا اور بندہ کے نام حکم لکھا کہ وہاں کے کام کو انجام دو اگرچہ دل نہیں چاہتا تھا مگر چونکہ میں بے عذر نوکر ہوں قبول کر لیا۔

مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کرنا میں نے ایک حکم لکھا کہ چونکہ عرس میں لوگ دور دراز سے یہاں آتے ہیں اور گریزی سرکار کو ہر طرح ان کے جان و مال اور عزت کی حفاظت منظور ہے اور صاحب ہتم بھی اس عرصہ میں آستانہ کے سامنے سے تیز رفتاری کے ساتھ اپنی سواری نہیں

لے جاتے۔ تاکہ کسی کو کوئی صدمہ نہ پہنچے۔ اس بنا پر صدر امین اور مفتی عدالت کو ایام عرس ختم ہونے تک حکم ہے کہ وہ ایسا انتظام کریں کہ مقصد حاصل رہے اور کوتوال، امین درگاہ، ناظر عدالت، اسکنر صاحب کے سواروں کا افسر اور صوبہ دار انتظام کے متعلق بلا انتظار حکم خاص مولوی عبدالقادر کے کہنے پر عمل کریں گے۔ اور اس حکم کی نفلیں کوتوال، امین، ناظر، افسر سواران، صوبہ دار، وکیل جو دھ پورا اور نواب شمشیر بہادر کے معتمد کے پاس کار بند ہونے کے لئے بطور اطلاع بھیج دی گئیں۔ اور میں نے عرض کیا کہ دستخط ہو کر جاری ہو جائے۔ منظور فرمایا اور پسند کیا۔

شام کے وقت احسن مرزا خاں صاحب نے بندہ کے پاس تشریف لا کر پوچھا کہ نواب شہزادہ معتمد مجتبیٰ کے بارے میں نواب شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کیا، اور اس کے مطابق عمل کرنا!

تدبیر کر سکوں مشفق کی بانی ادا نہ ہو سکے گا۔ اطاعت اور سرشت ملازمت بھی مانع ہے۔ کہا بہتر یہ ہے کہ آقا نے فرمایا جاؤ۔ میں گیا۔ اور چونکہ یہ تذکرہ تنہائی میں ہوا میں نے کہا جناب عالی فتنہ سے اس قدر پرہیز فرماتے ہیں کہ ملک چھوڑ کر زبردستی ہر کتفا کر لیا۔ اتنی سی آسان بات کے لئے اتنی تکرار شایاں نہیں، درگاہ میں تشریف لے جائیں لیکن شاہزادے کے سامنے ہونا ضروری نہیں جس وقت شاہزادہ کے مجلس میں آنے کی خبر ہو جناب

نیارت سے مشرف ہوں اور جس وقت وہ مجلس سے رخصت ہو جناب داخل ہو جائیں۔ فرمایا مجھے یہہ اطلاع کون دے گا؟ میں نے کہا بندہ، راضی ہو گئے ہیں نے اقل سے آکر کہہ دیا فرمایا یہی میں چاہتا تھا۔

عرس کے دن خیریت سے گزر گئے۔ ۱۰ رجب مطابق ۱۳ اپریل کو سواران جو دھپور کی موجودات ہوئی۔

باب ششم

حالات اودھ پور | اب اودھ پور کے حالات لکھتا ہوں :-

اودھ پور میں گھلوت راجپوت رہتے ہیں یہ لوگ ملک براہ میں ریاست رکھتے تھے جو ان کے قبضہ سے نکل گئی باپا نامی بچہ کو اس کی ماں لے کر میواڑ آگئی اور اس ملک کے رئیس راجہ سمر سنگھ بھیل کے پہاں پناہ لی۔ جب باپا جو ان ہوا تو اس نے گلہ بانی اور شکار پیشہ اختیار کیا رفتہ رفتہ راجہ کا مقرب ہو گیا یہاں تک کہ راجہ مر گیا اور کوئی لڑکا نہیں چھوڑا۔ اس کے چاروں بھتیجوں میں گدی نشینی پر اختلاف ہو گیا ان چاروں میں سے ایک کے انگوٹھے میں کانٹا چھبھا اور خون نکل آیا اس نے خون صاف کرنے کے لیے وہ انگوٹھا پاپا کی پیشانی پر مل دیا سب کہنے لگے کہ پردہ مغیب سے باپا کے نام فال نکل آئی کہ راج کے مشورہ میں اس کی پیشانی پر قشقہ لگ گیا۔ راج اسی کے نام رکھنا چاہئے اور اختیار اپنے ہاتھ میں ہونا چاہئے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ چند روز کے بعد اس نے پروال نکالے اور ان چاروں کو قتل کر دیا۔ اس کا لقب راول ہو گیا۔ اس کی اولاد نے سسودیا نام پایا۔

۱۵۔ یہ لوگ شروع آٹھویں صدی میں چتور پر قبضہ کرنے کے بعد باپا راول کے بیٹے گہل کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے گھلوت کہلائے پھر رامپ کے سسودا گاؤں کو بسا کر دیاں رہے کے سبب سسودیا مشہور ہوئے۔ اس خاندان کا لقب چھوڑ دینے کے بعد راول قرار پایا۔ لیکن شروع چودھویں صدی عیسوی میں رامپ نے منڈور واقع مارواڑ کے رئیس گجورانا کہلاتا تھا شکست دینے سے رانا کا لفظ اپنے نام میں شامل کر لیا۔ بہادر شاہ بن عالم گیر اورنگ زیب کی مہربانی سے مہارانا خطاب حاصل ہوا جس نے امر سنگھ دوم پسر رانا جے سنگھ دوم کے نام پر رانہ کے بجائے مہارانا کا لفظ اپنے فرامین وغیرہ میں لکھنا جاری۔

(تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۱۴۸)

آئین اکبری کی غلطی | آئین اکبری میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ یہ لوگ اپنے کو نوشیرواں ایرانی کی اولاد سے سمجھتے ہیں مچھن غلطی ہے۔ ابوالفضل پر تعجب ہے اس نے یہ بات کیسے لکھ دی کیونکہ ان کے نسب نامے میں سورج منشی درج ہے اور ہندوستان کے دوسرے راجپوتوں سے برصغیر شادی بیاہ اور قرابت ہوتی ہے حالانکہ ہندو بحالت اختیار دوسری قوم سے ہرگز رشتہ نہیں کرتے اور اگر زبردستی ہو جائے تو اس کی لڑکی نہیں لیتے اور حسب موقع ترک کر دیتے ہیں اور وہ لوگ ایسی بات کو کالی سمجھتے ہیں۔

غلطی کی بنا یہ ہے کہ ان کے ایک رئیس نے ایک دن میں نوشیرواں سے۔ اور داں ہندی میں نسبت کا لفظ ہے۔ جیسے بدھ وان یعنی صاحب عقل، اس کو نویسہ واں کہنے لگے۔ چارن اور بھاٹوں نے ہندی اور فارسی زبانوں کو خلط ملط کر کے نوشیرواں کر دیا۔ میں نے اس کی اودی پور میں تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد رانا لقب پایا۔ ڈیرہ ہزار برس کے عرصہ سے اسی سرزمین میں بودو بکس رکھتے ہیں۔

سلطان بہادر گجراتی نے ماہ رمضان ۸۳۶ھ میں قلعہ چتوڑ کو ایک مہینہ سے کم مدت میں لے لیا اور پھر سلاطین تیموریہ کے عہد میں زیادہ تر تباہی میں رہے اور کوئل میر کی پہاڑیوں میں بسر کرتے رہے۔ جنوبیوں کے زمانہ میں بھی ان کی ریاست سست رہی۔ اور اکثر ملک ویران ہو گیا۔ اب سرکار انگریزی کے زمانہ میں چھ آنے فی روپیہ سرکار ان کے ملک میں ہے۔ رانا کے بھائیوں میں ٹھاکر سلور مرتبہ میں سب سے زیادہ ہے۔ راج کی پگیزی بھی اس کے سر پر رانا کے سامنے رہتی ہے۔

رانا بھیم سنگھ دالی اودی پور | رانا بھیم سنگھ ہمارے جانے کے وقت اودی پور میں تھا۔ خرچ میں بلند ہمت اکثر شام کو اپنے مکان سے باہر گھوڑا دوڑاتا، اگر کوئی راستہ میں اس کے گھوڑے کی تعریف کرتا تو گھوڑے سے اتر کر گھوڑا معہ ساز و سامان اس کو دے دیتا۔ گھوڑے کی سواری کا شوق بے حد رکھتا تھا۔ اس کے خدصے کے گھوڑے عمدگی ہیں راجاؤں میں مشہور تھے لیکن چنداں دانشمند نہ ٹھائے

۱۔ اسکی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہر تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول ۱۳۹-۱۴۰ ۲۔ ہمارا بھیم سنگھ دوم سب ۱۸۳۱ء مطابق ۱۱۴۵ء میں جبکہ اس کی عمر نو برس کی تھی گدی پر بیٹھا اس کے پچاس سالہ عہد میں بڑے تغیرات اور خرابیاں پیش آئیں۔ اس کے زمانہ میں پنڈارپوں کا زور بڑھا تھا ۳۔ رانا بھیم سنگھ نے پچاس برس اجڑی کے ساتھ حکومت کر کے انتقال کیا۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۲۱۹، ۲۲۰

اس کے لڑکے جوان سنگھ کی شادی راجہ ریوان کی لڑکی سے ہوئی۔ اور سند نشینی کے وقت اس کی پیشانی پر نقشہ بھیل نے اپنے انگوٹھے کے خون سے لگایا۔

رانا اودھ پور کی مہارانا جوان سنگھ دسہرہ کے دن دہلی کی طرف لشکر کشی کرتا ہے پھر لوگ اس کو منت سے واپس کرتے ہیں اور اس کی تعریف میں کہتے ہیں۔ دلی کا دعوے دار ترکوں کا ایک طفلانہ حرکت! کاٹن ہار یعنی تخت دہلی کا مدعی اور مسلمانوں کا قاتل اور اس کے بستر پر گھاس ڈالتے ہیں شام کو بجائے چراغ کے پہلے گھاس جلاتے ہیں وہ کھانا درختوں کے پتوں پر کھاتا ہے پھٹی ہوئی پگڑی سر پر لپیٹا ہے یعنی جب تک دہلی نہ لے لے گا جس قدر مصیبتیں برداشت کی ہیں فراموش نہیں کرے گا۔

اس کا ملک سیر حاصل (یعنی سرسبز و شاداب) اور غلاتی کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ ایک بیگہ میں پچاس من کا اندازہ ہے۔ حسن صورت بھی وہاں بہت ہے۔

ٹاڈ صاحب کاشی، کرم رحمان سندیلہ علاقہ لکھنؤ کا باشندہ ہے اس کا بھائی عزیز الدین لیار کی ریڈیو نئی کاشی ہے اپنے کو سید بتاتا ہے۔ فارسی لکھنے پڑھنے کا ربط رکھتا ہے شکستہ خط خوب لکھتا ہے ہندو بن قوم ڈھوساکن ریواری اس کا پیشکار تھا لیکن اکثر ٹاڈ صاحب اس کو اپنے سامنے بلاتے، کا ب صاحب کے زمانہ میں منشی معزول ہو کر وطن چلا گیا۔

نواب شمشیر بہادر نواب شمشیر بہادر پونا کے پیشواؤں کی نسل سے ایک مسلمان عورت کے شکم سے اسکے دادا نے شمشیر بہادر نام پایا۔ ملک بندیل اور شہر بانڈہ اس کو ملا۔ شمشیر بہادر (اول) کے بعد اس کا لڑکا غنی بہادر باپ کی جگہ ہوا۔ اس کا بھائی علی بہادر اس کا تاج رہا جب علی بہادر مر تو بندیل کھنڈ میں اس کا چھوٹا لڑکا ذوالفقار بہادر تھا غنی بہادر نے اسی کو مسند پر بٹھایا جب بڑا بیٹا شمشیر بہادر دکن سے آیا تو ذوالفقار بہادر نے باپ کی جگہ اس کو چھوڑ دی، غنی بہادر ماہ ذیقعدہ میں بھتیجے کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ ذوالفقار بہادر بھائی کا بے حد فرماں بردار تھا لیکن بھائی عید کے دن اس کو مسند پر بٹھاتا اور نذر دیتا تھا

لے ہارانا جوان سنگھ ۱۸۲۹ء میں سند نشین ہوا نہایت بد اطوار تھا ہمیشہ پیش و عشرت میں مصروف رہتا تھا ریاست کی حالت سخت ابتر ہو گئی۔

شمشیر بہادر سے جب سرکار انگریزی نے کہا کہ تھڑی سی فوج اور ایک انگریز (مشیر) کا اپنے ملک میں رکھنا قبول کر لے تو وہ لشکر آراستہ کر کے جنگ کے لئے صف بستہ ہو گیا انگریزی فوج کو دیکھ کر بے لڑے پیچھے ہٹ گیا اور پیام بھیج دیا میں نے منظور کر لیا، اس طرف سے پیام ہوا کہ اب خرچ بھی دینا پڑے گا۔ پھر جنگی سامان کے ساتھ مقابلہ ہوا اور پہلے کی طرح پھر کیا اور اس کو بھی قبول کر لیا۔ پھر اس طرف سے کہا گیا کہ نقد رقم منظور کرو۔ اور ملک ہمیں چھوڑ دو۔ پھر اس پر صلح ہوئی کہ ایک ہزار سات سو روپیہ روزانہ لے لے باندہ کے حدود متعین ہو جائیں گے۔ جہاں عدالتی احکام (انگریز کی طرف سے) جاری ہونگے۔

شمشیر بہادر ملاقات میں خوب آدمی تھا مگر عجیب شخص تھا قرآن۔ نماز اور شراب و کباب سب کو جمع کرتا تھا۔ بہت غصہ ور۔ تنگ مزاج اور نا عاقبت اندیش تھا۔ امیرانہ ٹھانڈے اور جلوس کی شان شوکت کا سامان مقدور سے زیادہ رکھتا تھا۔ ذی عزت لوگوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ احسن مرزا خان خاندانی سردار زادہ اور اس کے باپ کے رفیقوں میں سے ہے اس کا لحاظ پاس بہت کرتا تھا۔ مخاطبت میں بھی خان صاحب کہتا تھا۔ نواب ممدوح نے ۲۲ رجب ۱۲۳۷ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۸۲۱ء کو سفر آخرت کیا۔

راجہ انبارہ کا
انتقال

۱۰ شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۰ مئی ۱۸۲۱ء کو معلوم ہوا کہ راجہ انبارہ فوت ہو گیا۔ اور اس کا بھتیجا فتح سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ کیونکہ اس کا لڑکا ظالم سنگھ اس کی سیاست نہیں رکھتا تھا۔

شجاع الملک الی کابل
کی جمیر میں آمد

۱۱ شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۲۱ء کو شجاع الملک کابل کا پہلا بادشاہ سندھ سے ہماہ جیسلمیر و جدو پورہ جمیر پہنچا۔ اور اس کا میر منشی مرزا عبداللہ علیہم آقا (ویلیم) سے ملاقات کے لئے آیا۔ بندہ بادشاہ کے حضور میں گیا۔ میں نے کیوڑہ اور گلاب کے شیشے اور مصری کے کوزے آفا کی طرف سے پہنچائے اور آفا کے لئے کاغذ جو صاحب رزیدنٹ نے ہی کی اجازت پر موقوف ہے گزارش کیا۔

بادشاہ کے حضور میں سلام کی رسم یہ ہے کہ جب بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں تو پشت دست کو پیشانی پر رکھتے ہیں اور دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاتے ہیں۔ بادشاہ بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے پہلے بادشاہ دعا ختم کرتا ہے اس کے بعد دوسرے۔ پشت خم نہیں کرتے بندہ بادشاہ کی ضروریات کی

جبرگیری کے لئے متعین ہوا۔ اگلے دن اس کے ہمراہ درگاہ خواجہ کے آستانہ میں گیا اور ۱۵ راہ شعبان مطابق ۱۸ مئی کو آقائے بادشاہ کے میرنشی کو خلعت دے کر رخصت کیا۔ بادشاہ کی شام کے وقت روانگی ہوئی۔ اور اس کا خط بنام جنرل صاحب (اکٹر لونی) دہلی کو میں نے ڈاک سے روانہ کیا۔

فساداتِ مکرہ ۱۱ شعبان ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۳ مئی ۱۸۲۱ء کو پٹنان صاحب کے پاس مکرہ جانے کا حکم ہوا۔ جو اس راہ سے گزر رہے تھے، ٹاڈ صاحب نے تحقیقات اور قبضہ کے لئے بہائی کا مقام قرار دیا تھا۔ یہیں مقدمہ کے کاغذات لے کر گیا۔ ۲۳ شعبان مطابق ۲۶ مئی کو مقام جامولہ میں ملاقات ہوئی صاحب ممدوح نے عدیم الفرستی کا عذر کر کے صاحب مہتمم کو لکھا اور میں اجمیر آ گیا۔ ۸ رمضان ۱۲۳۶ھ کو آقائے رئیس جو دھپور کی استدعا پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) اور ٹاڈ صاحب کو اطلاع فرمائی۔

شجاع الملک والی کابل شجاع الملک خلیفہ تیمور شاہ خلف احمد شاہ درانی ہے احمد شاہ درانی نادر شاہ کے چوبداروں کا افسر تھا۔ رفتہ رفتہ بارہ ہزار سواروں کا سردار ہو گیا۔ اور روز بروز ترقیاں کرتا رہا۔ نادر شاہ کے قتل کے بعد نزل بانشوں اور افغانوں کے اتفاق سے اس کو ملک کابل وغیرہ کا تاج شاہی مل گیا۔ چند بار ہندوستان آیا اور شاہجہاں آباد کو تاج کیا اور بہاؤ مرہٹہ کو شکست دی یہ ماجرا ۱۱۶۵ھ بمقام پانی پت ہوا تھا۔

احمد شاہ درانی کے بعد اس کا لڑکا تیمور شاہ اس کی جگہ بیٹھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا زماں شاہ اس کے بعد اس کا باپ شریک بڑا بھائی محمود شاہ آیا اور اس کو اندھا کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا اور اس کو تشیع کی ہمت لگا کر زماں شاہ کے چھوٹے بھائی شجاع الملک کو شاہی کے لئے اختیار کیا۔ وہ بھاگ کر ہرات چلا گیا۔ اس کے بعد

۱۱۶۵ھ افغانوں نے پچایت کے قریب سے احمد شاہ درانی کو اپنا بادشاہ مقرر کیا۔ انتخاب اکتوبر ۱۱۶۵ھ میں قندھار میں ہوا جن ۱۱۶۵ھ میں احمد شاہ درانی کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو ہسٹری آف افغانستان از کرنل جی۔ بی۔ میلین لندن ۱۱۶۵ھ

۱۱۶۵ھ پانی پت کی شہر تیسری لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو ۱۱۶۵ھ میں پانی پت میں واقع ہوئی جس میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی۔ ۱۱۶۵ھ تیمور شاہ احمد شاہ ابدالی کے آٹھ بیٹوں میں سے دوسرا فرزند تھا۔ تیمور شاہ کا انتقال ۲۰ مئی ۱۱۶۵ھ کو ہوا۔

شجاع الملک کے سارے عجیب خاں نے اس کو بلایا تاکہ قید کر دے۔ ایوب کو برائے نام بادشاہ بنا دیا۔ اس نے وہاں سے بھاگ کر رنجیت سنگھ کے یہاں پناہ لی۔ رنجیت سنگھ نے اس کو مع اس کے حرم سہرا کے نظر بند کر دیا کہ وہ نوزامی اللہ اس سے زبردستی چھین لیا مگر پھر بھی نہ چھوڑا۔ اس نے پہلے اپنے حرم کو نقب سے باہر نکال کر لہھیا نہ پہنچا دیا اس کے بعد اس کی قید میں سختی ہو گئی۔ رات کے وقت خود بیت الخلا میں گیا اور اپنا لباس اپنے خدمتگار کو دیا تاکہ اس کی جگہ آکر سو جائے اور بالا خانہ کی چھت پھاڑ کر نقب کی راہ سے شہر کی ایک مسجد میں آیا اس کے رفیق وہاں سے شہر پناہ کی تفصیل کے اوپر سے اسے شہر کے باہر لے گئے۔ وہاں سے ملاحوں کو امید و بیم کے ذریعہ اپنے ساتھ ملا کر دریا کو عبور کیا اور بھاگ کر لہھیا نہ پہنچا۔ یہ تفصیل کہ کس گھر سے نکلا اور کہاں عبور کیا اور کہاں استہ میں ٹھہرا اس کا لکھنا مناسب نہیں یہ راز میں ہے اور کئی آدمیوں کی آفت کا سبب ہے۔

شجاع الملک مرد خوش رو۔ ہوشیار۔ باریک شنکر فی قلم سے نستعلیق خوب لکھتا ہے۔ شاعر اور خوش گفتار ہے۔ مگر رحم اس کے دل میں بہت کم ہے۔ گناہ سے درگزر کرنا شاید ہی جانتا ہو۔

چند دیگر واقعات | بتاریخ ۱۶ ذی قعدہ ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۵ء کو نصیر آباد کے گودام کا لگامشہ بہوتی پر شاہ معزول ہوا۔ اس کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔

۱۶ ذی قعدہ ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۵ء کو خادمان درگاہ نے عرصی دی کہ ہو کر ان اکوٹن پورہ درگاہ کے اوقاف میں تھے پیر زادہ ان پر جبریہ قابض ہے۔

۵ محرم ۱۲۳۲ھ روز چہار شنبہ مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۱۵ء کو راجہ ہتاری کی طلبی کا حکم اپنے جاگیردار بھائیوں کے کشت و خون کی علت میں جاری ہوا۔

بتاریخ ۸ محرم ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۸۱۵ء کو رانا ظالم سنگھ مختار ریاست جھالا کی حمایت میں وہاں کے راجہ کے ساتھ سہرا کی جنگ اور صاحبان انگریز اور راجہ کے بھائی کے مارے جانے کی خبر پہنچی اور اس معرکہ میں سواروں کے ایک رسالہ کی نمک حرامی واضح ہوئی۔

بتاریخ ۱۰ محرم مطابق ۸ اکتوبر کو راجہ تنہائی میں حاضر ہوا، ۸ محرم مطابق ۱۶ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ راجہ

کشور سنگھ سرکاری حکم سے جی پور سے نکال دیا گیا اور ۲۱ محرم مطابق ۱۹ اکتوبر کو ریاست جوڈھپور اور کشن گڑھ کو جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا حکم پہنچا کہ اگر کشور سنگھ راہ کوٹہ ان کے علاقہ میں آوے تو معمولی مراسم بھی ترک کر دیے جائیں۔

بتاریخ ۹ صفر مطابق ۶ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب پیکر کے میلہ کے لئے اجمیر میں آئے۔ ۱۲ صفر مطابق ۹ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب نے جے پور کو روانگی فرمائی۔ بتاریخ ۳۱ جمادی الآخر ۱۲۳۲ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۲ء کو راجہ کلیان سنگھ کی قید میں ولیپ سنگھ مدعی راج روپ نگر کے مرنے کی اچانک خبر پہنچی، اور یہ بات شہر ہوئی کہ راجہ کشن گڑھ نے اس کو زہر دلایا۔ ۷ رجب ۱۲۳۲ مطابق ۲ مارچ ۱۸۲۲ء کو گروڈھپور کے پاسمران، کھوکرا، توہمر اور سومپور کی قوم چیتہ کی پاسبانی کا حکم بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) صادر ہوا۔ کیونکہ یہ لوگ نافرمانی کرتے تھے اور چند مرتبہ دھوکا دہی کا مظاہرہ بھی کر چکے تھے میں نے یہ کام انجام کو پہنچایا۔

فسادات مگرہ کی تحقیقات حسب تحریر ماڈ صاحب روپکار اور تحقیقات مواضع مگرہ کے لئے میواڑ آئی تھی۔ اور آقا کے حکم سے بتاریخ ۲۶ مطابق ۲۱ مارچ کو ہم صورت رام بہاس کیل جوڈھپور اور میسر جلال الدین کے ساتھ روانہ ہو کر بروز اتوار بتاریخ ۲۹ مطابق ۲۴ مارچ کو مادی گاؤں پہنچے یہ گاؤں دیران اور بے آب و دانہ تھا۔ اُس طرف سے کوئی نہیں آیا اور کھانے پینے کی تکلیف برداشت کر کے بروز چار شنبہ ۳ رجب ۱۲۳۲ مطابق ۲۴ مارچ ۱۸۲۲ء کو ہم واپس ہو کر بیاور میں آگئے اور اگلے دن اجمیر پہنچ گئے۔ بتاریخ ۴ مطابق ۳۱ مارچ کو مرزا معظم بخت شاہزادہ کی رخصت کے لئے میں حاضر ہوا۔

پھر بتاریخ ۱۶ رجب مطابق ۱۹ اپریل کو حسب درخواست منشی کرم رحمان آقا کا حکم جانے کے لئے نافذ ہوا۔ اور بتاریخ ۲۲ مطابق ۱۵ اپریل کو ہم مسعودہ پہنچے اور ۲۵ مطابق ۱۸ اپریل کو منشی کرم رحمان مسعودہ پہنچے اور یہاں کے مواضع کا فیصلہ چھوڑ کر منشی موصوف ہم کو دیولہ اور کوٹری لے گئے وہاں پر پہلے میں نے یہ رو بکار دریافت کیا کہ چند چیزیں متعین ہو جائیں تاکہ تحقیق فائدہ بخش ہو اول یہ کہ عہد نامہ سے پیشتر قبضہ قابض کی ملکیت کو مفید ہو سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ زمین پر قبضہ کا نام لگان لینا زراعت کرنا، کنواں بنوانا یا ایسا کوئی چیز اور گاؤں کے ان لوگوں میں تکرار ہو جو دوسرے فرماں روا کے زیر فرمان ہو تو جا نہیں سے

کس طرف کی گواہی منظور ہوگی۔ کہا کہ اس کا جواب لکھنا ڈ صاحب اور رانا صاحب کی اجازت پر موقوف ہے۔
 رو بکار کر لیں حق پوشیدہ نہیں رہے گا۔ میں نے کہا در دوسری ہے مگر دوستوں کی خاطر یہ بھی منظور ہے۔ اگلے دن
 منشی نے کہا کہ پہلے دیولہ اور برلی کے زمینداروں کا اظہار لے لیا جائے۔ میں نے کہا کہ وہ لوگ قابض ہیں
 دعویٰ میواری کی جانب سے ہے۔ پہلے کوٹری والوں کے اظہار چاہئیں تاکہ وہ جواب دیں۔ کہا نہیں میواری کے لوگ
 قابض ہیں۔ میں نے کہا پھر تو قبضہ ہو گیا برلی والے اور دیولہ والے کوئی درخواست نہیں رکھتے اس گفتگو میں
 برلی کے وکیل نے بھی ایک بات کہی اور منشی نے اس کو برا بھلا کہا وہ بھی برہم ہوا۔ میں نے دیکھا کہ فساد
 ہو جائے گا وکیل سے میں نے کہا کہ تم یہ نہیں سمجھتے کہ میں اور منشی صاحب دونوں آبرو کا پاس رکھتے ہیں اور ذمی
 عزت ہیں پھر کیوں کسی کو سخت بات کہتا ہے کیونکہ اگر اس نے یہی کہی تو کیا کرے گا۔ اس لئے کہ انگریزی حکومت
 سے پیشتر اس ملک میں تمہاری مدد کے بغیر ہم لوگ راستہ نہیں چل سکتے تھے اپنی قوت تو معلوم ہے اور جہان
 انگریز ہرگز نہ کہیں گے کہ فارسی خواں معزز ملازم نے کسی کو گالی دی تو خوب کیا اور تم کہ ہندی پڑھے ہو کیوں
 جواب دیا۔ اسی گفت و شنید میں جنرل صاحب کا حکم پہنچا کہ یہ فیصلہ میں خود کروں گا اور منشی کی طلبی میں ناڈ
 صاحب کا حکم پہنچا۔ صاحب ممدوح (ویلدر) نے صدر کے حکم کی بنا پر اس علاقہ سے کنارہ کشی کی اور رواجی
 کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ منشی صاحب نے ادوی پورا اور ہم لوگوں نے اجمیر کا راستہ لیا۔

کپتان ہال | بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق ہری کوٹہ کی سیاست اور تحصیل کپتان ہال صاحب کے متعلق گہری
 صاحب ممدوح ہوشیار اور راستہ اور مکان کے نقشہ میں چالاک رعب دار اور تالیف
 قلوب میں صاحب سلیقہ، زمانہ ساز، مردم شناس اور محتاط ہر جب تک ویلدر صاحب کو ہستان نہیں
 گئے تھے دونوں صاحب برادرانہ ربط رکھتے تھے۔ کوہستان سے واپسی کے بعد اس ربط میں کمی نظر آئی
 اجمیر میں ہر امر میں احکام بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام صادر ہوتے تھے اور تمام باتیں مجھ سے دریافت کیے
 ہوتی تھیں۔ اس کے بعد جلیپور اور ناگپور میں مجھ جیسا تو کیا آقا کے نام بھی کوئی تحریر میں نے کم دیکھی۔

جان سل کلارک | بتاریخ ۱۷ شوال ۱۲۳۱ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۲۲ء روز و شنبہ کو جارج سل کلارک
 صاحب جو جنرل صاحب کا اسسٹنٹ تھا اجمیر میں چھوٹا صاحب (اسسٹنٹ میگزینر) تھا
 ہو گیا اور منشی امیر علی جو سندیلہ کے سادات میں سے تھا۔ چھوٹے صاحب کے ساتھ آیا۔ تیسرے دن بندہ مشرف

ملاقات کے لئے پہونچا۔ بتاریخ ۵ مطابق ۵ جولائی کو چھوٹا صاحب محکمہ میں آیا۔ چونکہ منسلح میں کوئی آئین نہ تھا ایک مجرم کو صرف سرشتہ کے اظہار پر باوجود اس کے انکار کے اپنے سامنے دو سال کی قید کا حکم دے دیا صاحب مدوح روزانہ ایک عرصہ تک بندہ کو یاد فرماتے تھے۔ تمام عرضیاں چھوٹے صاحب کے سامنے گزرتیں وہ ان پر مناسب حکم دیتے تھے جس پر بڑے صاحب کا حکم مناسب سمجھتے بڑے صاحب کی خدمت میں بھیج دیتے اور بڑے صاحب نے صرف پیر کا دن اپنے محکمہ کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ بتاریخ ۵ ذی قعدہ مطابق ۲۵ جولائی کو بڑے صاحب کا مشاہرہ تین ہزار روپیہ مقرر ہوا۔ اور ٹھاکران مارواڑ کے قصور کی معافی کے لئے سرکار کی مرضی سے بیاس صورت راجہ وکیل جو دھپور کی زبانی مہاراجہ مان سنگھ کو اشارہ ہوا وہاں سے نامنظوری کا جواب پہونچا۔

مقدمہ بیاور | ۲۳ ذی الحجہ مطابق ۱۰ ستمبر کو بابت روڈ کار مقدمہ بیاور، جو سرکار کے قبضہ میں ہے اور اس کے مدعی رمیان مارواڑ اور میداڑ تھے۔ کپتان ہال صاحب کی طرف سے بندہ کو جانے کا حکم نافذ ہوا۔ بتاریخ ۲۵ مطابق ۱۲ ستمبر کو میں بیاور پہونچا۔ اگلے دن دو روڈ کار ہوئے۔ پہلے میوار کے لوگوں نے اپنا دعویٰ کیا اور ایک کاغذ پیش کیا جس میں یہ مضمون تھا کہ فلاں ٹھاکر کو رانا جیو نے فلاں جاگیر تعلقہ بیاور براہ کمال مہربانی اور پرورش عطا کی۔ ایک دوسرا کاغذ اور تھا جس کی تحریر سنہ کے اعتبار سے پہلے کاغذ کے ایک سال بعد کی تھی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ بیاور ویران پڑا ہے تم اس کے آباد کرنے میں فلاں ٹھاکر کے مددگار ہو۔ میں نے کہا ان دونوں کاغذوں میں سے ایک غلط ہے۔ کیونکہ ویران پر گنہ کو آباد کے عوض دینا پرورش نہیں۔ مارواڑ کے وکیل نے ان کاغذوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ تازہ لکھا گیا ہے۔ میوار کے مختاروں نے کہا کہ رانا صاحب کی سرکار میں اتنے پرانے سادہ کاغذ بیاور کا دعویٰ لکھنے کے لئے رکھے تھے صاحب غور فرمائیں مارواڑ کا وکیل جواب نہ دے سکا۔ میں نے کہا کہ اگر کاغذ کی پشت پر لکھ دیا ہو اور دوسری جانب جو سادہ تھی اب لکھ دیں تو کیا تعجب ہے اور اس کاغذ کی پشت پر نیا کاغذ چسپاں کیا ہے اسے علیحدہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے۔ صاحب مدوح نے جب سورج کی طرف کر کے دیکھا تو کاغذ کے اُس جانب کے حروف نظر آئے۔ میوار کے لوگوں سے کہا کہ تم چاہو تو سفید کاغذ جو کاغذ کی پشت پر ہے جدا کرو۔ انہوں نے منظور نہیں کیا اور کہا کہ یہ کام رانا جیو کی اجازت پر موقوف ہے۔

پھر تین قطعے دوسرے پیش کئے دو ٹھاکر مسعودہ کے چچا سے منسوب تھے اور ایک کا غذا ایک جوگی سے منسوب تھا جو قریب کے ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ پوچھا کہ اس کا کیا جواب ہے کہ ان لوگوں نے بیاور کو انہی رانا صاحب کا لکھا ہے، میں نے کہا لکھنے والے زندہ ہیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ ٹھاکر مسعودہ کے چچا کو دو قطعے دکھائے ایک اس کی طرف سے بنام سالم سنگھ ٹھاکر روبا بھل کہ سرکار رانا جیو سے تعلقہ بیاور کو اسے اجارہ پر دلائے اور دوسرا اسی مضمون کا بنام مہارانی رانا جیو اول کے متعلق کہا کہ ٹھاکر موصوف کی نوشت و خواند مجھے تسلیم نہیں۔ ایک مدت سے میرے اور اس کے درمیان دشمنی ہے کہ ایک دوسرے کے نقصان کا خواہاں ہے میری جانب سے اس کو ایسا لکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اور دوسرے کے متعلق کہا کہ ہاں مہارانی کو میں نے لکھا تھا کہ اگر بیاور تمہیں انگریزی سرکار سے مرمت ہو جائے تو مجھے مستاجر رکھ لیں اور اس تحریر کی بھی انا جیو کے ملازم جو دھارام کے کہنے پر میں نے اجازت دے دی تھی جو دھارام نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے کیونکہ وہ کہتا تھا کہ ٹاڈ صاحب نے صدر کو لکھا ہے کہ بیاور سرکار اودھی پور کو دلا دیں۔

جوگی خود نہیں آیا اور کہا کہ اگر مجھے کھینچ کر لے جائیں تو مجبور ہوں ورنہ میں نہیں جاؤں گا۔ دوسرا جوگی اس کی طرف سے آیا اس کی تحریر دیکھی گئی جو دھپور کے وکیل نے کہا کہ جو دھارام کی تحریر ہے اور جو دھارام لکھا۔ جوگی کے فرستادہ نے کہا میرے مرشد نے کچھ نہیں لکھا ہاں ایک دن جو دھارام وہاں جا بیٹھا تھا اور باتیں کر رہا تھا اور کچھ لکھ رہا تھا۔ تینوں تحریروں کی پیشانی پر لفظ سری چتر جیو تھا جو کہ بیاس صورت رام کے پڑھنے سے میرے سننے میں آیا۔ میں نے جوگی سے کہا کہ تم پیشانی پر چتر بھوج لکھو۔ اس نے کہا میں رام اور چتر بھوج وغیرہ کسی کو نہیں جانتا صرف سری جلد زنا تھ لکھتا ہوں میں نے کہا کہ یہ تحریریں میواڑ کے رہنے والوں کے ہاتھ کی ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی عادت کے موافق یہ لفظ لکھا ہے ورنہ جوگی لوگ "جلند زنا تھ" اور جمیر کے راجپوت "رام" لکھتے ہیں۔ اور نیز ایک خط میں جس کو دیسی سنگھ کی طرف سے مہارانی رانا جیو کو ظاہر کرتے تھے لفظ "راٹھور" لکھا۔

میں نے کہا کہ دوسرے راٹھور لوگ اپنی قوم کی لڑکیوں کو جوچے پورا اور اودھے پور میں ہوں راٹھور لکھتے ہیں سب ایک زبان ہو کر کہنے لگے بانی صاحبہ یعنی بہن لکھتے ہیں۔ میں نے کہا یہ دوسرا قریب ہے کہ یہ خط راٹھور کا لکھا ہوا نہیں رانا جیو کے ملازم کی تحریر ہے۔ پھر جو دھپور کے وکیل نے کہا کہ دیبا مالہ

حاکم سے پوچھیں اور اس کی کتاب میں دیکھیں۔ اس میں تھا کہ فلاں مدت تک جو دھ پور کا قبضہ رہا اس کے بعد شاہی فوج نے اجمیر سے پہنچ کر اس کو ویران کر دیا پھر وہ ویران ہی رہا حتیٰ کہ صاحبان انگریز نے آباد کیا۔ میں نے پہلے میواڑ کے آدمی سے کہا کہ اس کا جواب دیں کہ اس کی کتاب کا کیا اعتبار ہے؟ اس نے ان کی طرف رخ کر کے کہا کہ اگر ایسا ہی ہے تو جو دھارام نے کیوں ہمیں خطوط لکھے کہ بیاور کا حال اپنی کتاب میں دیکھ لیں۔

پھر میواڑ کے ایک دوسرے شخص نے کہا کہ یہاں رانا کا نام کھرج کرنے مہاراجہ کا نام بتایا معلوم ہوتا ہے اور ویرانی سے پہلے اودھ پور کا قبضہ تھا ہال صاحب نے کہا کہ تو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا ہاں فرمایا کیا؟ میں نے کہا کہ مارواڑ اور میواڑ کے رئیسوں سے دریافت کر کے تحریر فرمائیں کہ عہد نامہ سے پیشتر کتنے دنوں کے قبضہ کا اعتبار کرتے ہیں۔ پوچھا کہ اس سے کیا فائدہ؟ میں نے کہا چتور کے زمانہ سلطنت میں پرگنہ اجمیر کے شامل تھا کہ انہوں نے ایک بڑے علاقہ میں سے اس کو خواجہ صاحب کی دیگاہ کے لئے وقف کیا تھا اور سوجت اور میرٹھ بادشاہ کے متعلق رہا۔ اور سانہیراؤ سیندھیا عہد دولت تک اجمیر کے متعلق تھا۔ مہاراجہ بھیم سنگھ نے اس میں دخل کر لیا ہے۔ میں سرکار کی طرف سے ان مقامات کا دعویٰ کروں گا۔ صاحب نے پوچھا ان لوگوں نے کہا پانچ چھ سال۔ میں نے کہا دونوں کہتے ہیں کہ بیاور صوبہ اجمیر پر جس دن سے ویران ہوا ہے مارواڑ اور میواڑ کا اس میں دخل نہیں ہوا۔ اگر قبضہ نہیں ہے تو پھر زمین پر قبضہ کیا ہے پھر وکیل جو دھ پور نے عمومی خان چاکر کو طلب کیا اور صاحب سے کہا کہ اس سے دریافت کیا جائے کہ جب محمد شاہ خاں بیاور میں قلعہ بنا رہا تھا اس نے مہاراجہ مان سنگھ کو کیا لکھا تھا اس سے پوچھا اس نے کہا کہ میں نے لکھا تھا کہ یہ مکان مہاراج کا ہے اس کو منع فرمایا کہ قلعہ نہ بنائے۔ ہمیں نقصان پہنچے گا۔ صاحب نے بندہ (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ کچھ پوچھتے ہو میں نے کہا ایک سوال ہے فرمایا اب کچھ پوچھنا نہیں میں نے کہا گزارش اگر پسند نہ آئے چھوڑ دیں فرمایا کہ میں نے کہا اس گواہ سے پوچھیں کہ تو نے براہ ادب لکھا تھا کہ بیاور مہاراج کلہے یاد حقیقت جانتا تھا کہ بیاور مارواڑ سے ہے کہا میں نے ازراہ ادب اپنی حمایت میں لکھا تھا ورنہ بزرگوں سے جو کچھ سنا ہے یہی سنا ہے کہ ہمارے بڑوں کی درخواست پر فوج نے اجمیر آکر بیاور کو ویران کر دیا تھا۔ راجپوت قوم راٹھور کو جو اودھ پور

سے آکر آباد ہو گئے تھے نکال دیا پھر وکیل جو دھپور نے کہا کہ مہاراجہ نے ویلدر صاحب کو علاقہ بیاد کے ایک گاؤں کے رہنے والے جوگی کی سناسش لکھی ہے کہ اس کی جاگیر کا گاؤں ضبط نہ ہو اور ویلدر صاحب نے منظور کر لیا۔

میں نے کہا کہ یہ دلیل ہے کہ مہاراجہ صاحب بہادر کو اجمیر کا علاقہ سمجھتے تھے ورنہ اپنے ملک میں ویلدر صاحب کو سفارش کیوں لکھتے، یا یوں لکھتے کہ یہ مارواڑ کا علاقہ ہے اس علاقہ کا حاکم اس جگہ میں دخل نہ کرے، اس نے کہا پھر وہ جوگی کس کی سند رکھتا ہے؟ میں نے کہا اجمیر میں بھی رئیسان جو دھپور کی سند ہے اور اجمیر بھی مہاراجہ نے کبھی سنگھ کے زمانہ سے مہاراجہ بجے سنگھ کے ادائے عہد تک جو دھپور کے تصرف میں رہا ہے اگر جنوبیوں کے تصرف کے بعد اجمیر میں اس کی سند کی تاریخ سرکار جو دھپور کی جانب سے ہو تو البتہ دستاویز ہو۔

مختاران میواڑ اور مارواڑ نے کہتا ہاں صاحب سے کہا کہ ویلدر صاحب کا پروانہ نام کرم جان ملاحظہ کریں کہ صاحب نے لکھا ہے کہ بہادر کے مدعی میواڑ اور مارواڑ ہیں سرکار اس کا دعویٰ نہیں رکھتی اس کا جواب کیا ہے؟

ہاں صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا یہ پروانہ ٹھیک ہے؟ میں نے کہا ہاں اگرچہ میں سمجھتا تھا کہ محرر کی حماقت ہے۔ فرمایا پھر جواب کیا ہے؟ میں نے کہا میں حیران ہوں کہ قابض کیونکر دعویٰ کر ہو سکتا ہے سرکار اس پر قابض ہے جو کوئی اپنا دعویٰ ثابت کر دے اس کو دے دے گی ورنہ خود قابض رہے گی۔ فرمایا سب اپنے جوابوں کو لکھ کر بہت جلد پیش کریں۔ بندہ نے اگلے دن جواب داخل کر دیا اور دوسروں نے ایک روز بعد بندہ (مولوی عبدالقادر) کی عرضی کا انگریزی ترجمہ اس مقدمہ میں ہاں صاحب کے خط کے ساتھ کلکتہ صدر دفتر سکریٹریٹ میں پہنچا۔ لیکن چونکہ اس کام کا مجھ سے تعلق نہ تھا نہ میں اس کی تخواہ پاتا تھا برسات کے موسم میں خوج بار برداری کا زیر بار ہو گیا اور تکلیف اٹھائی۔ صدر سے یہ اعتراض ہوا کہ اس فضول گفتگو میں میواڑ اور مارواڑ سے اپنا فائدہ کیوں چھوڑ دیا؟ دوسرا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ بتاؤں کہ محرم ۱۲۸۵ بروز چہارشنبہ مطابق ۸ ستمبر ۱۸۶۸ء کو میں اجمیر پہنچا۔

مکتی شاہ فقیر | بتایا ۵ صفر ۱۲۸۵ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۸۶۸ء کو مکتی شاہ فقیر جس نے رام سر میں نہ ہر پاتا

سرکار کے حکم سے مقتول ہوا۔ نام بردہ اس قبضہ میں وارد تھا اور وہاں کے انگریز اس کو خوراک میتے تھے انگریزوں کی عورتیں باہم رنجش رکھتی تھیں ایک نے دوسری کو نہ بطور اتہام بلکہ بطور دشنام کہا کہ تیرا بکیتی شاہ ہے یہ سن کر اس پر غصہ کے بھوت نے غلبہ کیا۔ تین روز بعد مٹھانی میں زہر ملا کر بطور تبرک انگریز کے گھر دیدی اور خود رات کے وقت بھاگ گیا۔ بعض ان میں سے مر گئے بعض زندہ رہے۔

مکتی شاہ کو تلاش کیا قریب کے ایک گاؤں میں ملا پکڑ کر عدالت میں لے آئے۔ صاحب عدالت نے واقعہ پوچھا جو گزرا تھا بلا کم و کاست کہہ دیا صاحب نے فرمایا کچھ عذر رکھتا ہے؟ کہا کوئی عذر نہیں میں نے بُرا کیا ہے چاہتا ہوں کہ اس کی سزا کو پہونچوں تاکہ پاک ہو جاؤں جس دن دہلی کے حکم سے اس کو پھانسی کے لئے لے جا رہے تھے۔ جب تک اس کے گلے میں پھانسی ڈالی نہایت استقلال سے رہا اور کہا کہ میرا تہ بند یعنی لنگی مضبوط باندھ دو ایسا نہ ہو کہ جانکشی کے اضطراب میں کھل جائے اور فلاں چیز فلاں کو کہ میری خدمت کی ہے اور فلاں چیز فلاں کو کہ اس کا حق ہے پہنچا دیں اور غصہ سے پرہیز کریں کہ انسان کی آنکھ پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ اور نیک و بد میں تمیز نہیں رہتی، یہ افسانہ میں نے اس لئے لکھا کہ اس کے اقوال و افعال اس کے اس فعل سے بہت جدا تھے مگر غصہ نے اس کو راہ راست سے ہٹا دیا تھا۔

بتاریخ ۳ ربیع الاول مطابق ۸ نومبر کو ایسٹری پرشاد اور رحمان خاں نے سردار امیر کی گرفتاری کے صلہ میں جس نے کوہستان میں امن کی جگہ کھڑی تھی اور ہمیشہ موقع پاکر ملک سرکار میں فساد برپا کرتا تھا۔ بموجب استاد جنرل صاحب پانچ سو روپے اور ایک جوڑ چاندی کے کڑے انعام میں پائے اس نے ایک مرتبہ بیاور میں آگ لگائی اور ایک مرتبہ ایک مسکین کو زبردستی پکڑ لے گیا۔

مولوی عبدالقادر کا کٹر لونی | بتاریخ ۵ ربیع الآخر مطابق ۲۰ دسمبر کو بحکم آقا میں دیولہ کو روانہ ہوا تاکہ کے لشکر کا انتظام کرنا | جنرل سر آکٹر لونی صاحب کے لشکر کے کوچ اور مقام میں چوری، رہزنی، اور رعایا کو سائے بغیر لشکر کی ضروریات پہنچانے کا انتظام کر دیں۔ اگلے دن وہاں پہونچ کر دیولہ کے ٹھاکر سے لشکر کے نقصان کی ذمہ داری کا اقرار نامہ لے لیا اور خیمہ گاہ پر سوختہ گھاس، ظروف گلی، غلہ، گھی، تیل، اندڑے اور دودھ بیچنے والوں کی دوکانیں بھیج دیں۔

ٹھاکر کے کارگزاروں سے میں نے کہا کہ نرخ نامہ ہاتھ میں لے کر بازار میں بیٹھیں اور پورا رسوا دی سے جو ہاں آیا تھا میں نے کہا کہ جو شخص کوئی چیز لینے آوے اس کو بازار بھیج دیں رعایا کو بھی فائدہ ہوا اور لشکر کی ضروریات میں بھی حرج واقع نہ ہوا۔ لیکن مفت میں ٹھاکر و پیشہ اور انگریزی عملہ کے لوگ شکایت زبان پر لے آئے کہ رانا جھو کے ملک میں کسی جگہ ہم نے قیمت نہیں دی۔ یہاں ایک چیز بھی بلا قیمت نہیں ملتی۔ بندہ کے پاس آکر کہا کہ یہاں کے ٹھاکر نے صاحبان کے ناشتہ کے لئے دودھ اور اندھے نہیں دیئے میں نے کہا کاش ٹھاکر مرغ اور گائے ہو جاتا۔

دلیلہ صاحب کے حکم سے مہاجنوں کی آباد کاری بتایا ۱۳ ربیع الآخر مطابق ۲۸ دسمبر کو آقا کے سننے میں آیا کہ میرٹھ کے تقریباً ۱۰ مہاجن گوہند گڑھ علاقہ اجمیر کے قریب اپنی سرحد میں خوشامد کی اُمید میں رئیس جو دھپور کی جانب سے بیٹھے ہیں۔ چونکہ آقا کو اجمیر کی آباد کاری کا بے حد شوق تھا بندہ سے فرمایا کہ گوہند گڑھ جا کر ان لوگوں کو نصیر آباد لے آؤ یقین ہے کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) ایسی تدبیر فرمائیں گے کہ ان لوگوں کو مہاراجہ جو دھپور طلب کر لے وہ لوگ ایک ایک کان اجمیر میں کر لیں کیونکہ اب مہتری مدین صاحب یہاں رہے گا اور صاحب کو اس کی ناموری منظور ہے میرا قیاس یہی چاہتا تھا چنانچہ میں گیا اور ان لوگوں کو لے آیا اور دوسرے دن جنرل صاحب کے پاس لے گیا۔ صاحب نے اس وقت تسلی فرمائی وہ لوگ اجمیر پہنچ کر رہنے لگے۔

مولوی عبدالقادر سے دیولہ مقام پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) نے یاد فرمایا اور پوچھا کہ یہ علاقہ اچھا آباد نہیں ہے۔ میں نے آج دیکھا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جناب عالی دریا بایس کے اس طرف بالا بالا عبور فرما کر سر اپرودہ اقبال میں داخل ہو گئے۔ گاؤں ویاں نہ تھا۔ فرمایا زراعت کم تھی اور افتادہ زمین بہت تھی اور سنتا ہوں کہ دلیلہ صاحب نے ملک کی خوب آباد کاری کی ہے۔

میں نے گزارش کی کہ ملاحظہ خالصہ سے جو سنا ہے دیکھ لیجئے گا۔ زراعت کی ترقی آئندہ بندوبست میں جمعیندی اضافہ پر منحصر ہوگی اور ان مواضع سے جو ٹھاکروں کے تصرف میں ہیں مقررہ جہجہ ہمیشہ سرکار میں پہنچتی ہے سرکار کو یہاں کی زراعت میں کمی بیشی سے کیا سروکار جو اس کی تدبیریں بیجا

درد دہری کی جائے۔

جس جانب سے صفحہ کی سواری آتی ہے ملک اجمیر اور میواڑ کی سرحد ہے یہاں زراعت کم کرتے ہیں کیونکہ آمدورفت کا راستہ ہے پامالی کا اندیشہ ہے کوچ کے وقت ملاحظہ فرمائیں کہ بہت سی کھیتیاں نظر مبارک سے گزریں گی۔ پوچھا کہ اتمراری جمع کتنی ہے میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خیال میں ہے گزارش کرتا ہوں باقی دفتر سے معلوم ہوگا۔

مستورد	کبروہ	بنہالی	مبیاکن	گوند گڈھ	پہولیا
مال لکھ	مال لکھ	ل	کام	ص	مال لکھ
ساور	کنکری	دلو کا لونگر	کریل	راجوسی	باکسوری
لکھ صاحب	مال لکھ	مال لکھ	ع	ال لکھ	ال لکھ
سین	میوہر پور	لوکر	میوہر پور	کبر پوری	لوہا ہ
لما	مال	مال	مال	مال	مال

رنجہ مالباک

مال لکھ

اس کے بعد میں ہتاری میں پہونچا۔ راجپوت قوم کے تمام سردار سوائے راجہ ہتاری کے جنرل صاحب

(اکٹر لونی) بہادر کی ملاقات میں کامیاب ہوئے۔

اکٹر لونی کا اجمیر کی سیر کرنا
بتا رہے ہیں، اربعہ بیچ الاخر مطابق یکم جنوری ۱۸۸۲ء روز چہار شنبہ کو مدین صاحب نصیر آباد پہونچے۔ میں دوسرے دن اجمیر آیا، نواب احمد بخش خاں نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن جنرل صاحب اور مدین صاحب شہر میں داخل ہوئے اور محکمہ

کا مکان باتفاق دہلہ صاحب و جنرل مک صاحب نے ملاحظہ کیا اور جنرل مک صاحب نے مدد و مدد (مدین) سے بندہ کا تعارف اور ملاقات کروائی۔ شام کے وقت شہر دیکھنے کے لئے سوار ہوئے۔ تمام شہر کی مہاجنوں نے آرائش کر لی تھی۔ دوسرے دن جنرل صاحب (سر اکٹر لونی) کی ملاقات سے شرف یاب ہوئے۔

ویلدر صاحب کی
اجمیر سے رخصت

بتاریخ ۲۳ ربیع الآخر مطابق ۸ جنوری کو ویلدر صاحب سپا ٹوپہارڈ کو اصلاح مزاج کے لئے روانہ ہوئے۔ بندہ ان کی مشایعت میں کنکوانا پہنچا وہاں جنرل صاحب (آکٹر لونی) کا خط مع نقل اس خط کے جو صدر سے ویلدر صاحب کی سفارش میں

لکھا گیا تھا پہنچا، اگلے دن وہاں مقام رہا اور بتاریخ ۲۶ مطابق ۱۰ جنوری کو الادوتہ میں وہاں سے مورہ میں اور وہاں سے سانہور پہنچے۔ ۳ جمادی الاول مطابق ۱۶ جنوری کو سلود میں پہونچے۔ وہاں سے سانہور اور وہاں سے کشن گڈھ علاقہ راول بیرپال میں اور وہاں سے اجمیر کو رخصت ہوئے۔ رعایا یہاں تک آقا کی مشایعت میں رہی ہر منزل سے آقا خواہ مخواہ رخصت فرماتے تھے وہ لوگ روتے ہوئے جاتے تھے۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا جو روتا ہوا نہ گیا ہو۔ مگر صرف میں ایسا سنگدل تھا کہ ویسے ہی واپس ہو گیا۔ ان کے واپس آنے تک کتے کی طرح زندہ رہا، اب وہ دوسرے ملک میں چلے گئے اور مجھے اپنی زندگی سے اتنی اُمید نہیں کہ اُنہیں پھر دیکھوں۔ اب تو میں نہایت سخت جانی سے زندگی بسر کر رہا ہوں۔

ویلدر صاحب کی
بجائے مدین صبا
کا تقرّر

بتاریخ ۲ جمادی الاول مطابق ۲۰ جنوری کو اجمیر پہونچا اور بتاریخ یکم جمادی الآخر مطابق ۳ فروری ۱۸۲۷ء کو بندہ کو مدین صاحب نے یاد فرمایا۔ میں حاضر ہوا ماردارٹ کے ٹھاکروں کے وکلاء وہاں موجود تھے صاحب ممدوح (مدین) سمجھ رہے تھے کہ یہ لوگ میرٹھ کے مہاجن ہیں۔ فرمایا کہ ان کو سمجھا دینا چاہیے کہ اجمیر میں نہ وکان

کریں رعایت ہو سکتی ہے اور اس سرکار سے ماردارٹ کو سفارش کی اُمید نہ رکھیں۔ بندہ نے گزارش کی کہ یہ لوگ ٹھاکروں کے وکلاء ہیں۔ سامنے بلا کر ارشاد کیا کہ جنرل صاحب (آکٹر لونی) کی خدمت میں حاضر ہوں مدین صاحب کا پھر فرمایا کہ میرٹھ کے مہاجن روزانہ تنگ کرتے ہیں ان کی زبان میری سمجھ میں نہیں نہیں آتی۔ تو کہہ کہ کیا چاہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ میرٹھ کے حاکم نے انہیں بتایا ہے وہاں کی رہائش کو چھوڑ کر یہاں آئے ہیں اس سرکار میں اپنی سفارش چاہتے ہیں۔ اگر ان کا مقصد پورا ہو جائے تو ایک ایک دکان اجمیر میں کر لیں گے تلو وکانیں اجمیر میں ہو جائیں گی۔ کہا سفارش کیسے کروں دوسرے کے علاقہ میں دخل دینا ہے میں نے عرض کیا کہ اگر

یہاں کے حاضر باش وکیل کے نام اس طرح لکھ دیا جائے کہ میرٹھ کے مہاجن وہاں کے حاکم کے ستائے ہوئے
اجمیر میں پہنچے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہاں بسر کریں یا جے پور اور کشن گڑھ کے علاقہ میں آباد ہو جائیں۔ چونکہ
ہماری سرکار ان تمام علاقوں کی آبادی کو جن سے معاہدہ ہوا ہے اپنے اپنے علاقے کی آبادی کی طرح
پسند کرتی ہے مہاراجہ صاحب کو اطلاع کے بعد یا تو ان کو وہاں پہنچائیں یا مہاراجہ اجازت دیدیں کہ
یہاں آباد ہو جائیں۔ اسی سحریر میں کوئی دخل نہیں بلکہ خیر خواہی ہے اور اس صورت میں وہ ان کو
لے جائینگے۔ کہا میں ایسی تدبیریں نہیں جانتا۔

ویلدر صاحب کو مہاجنوں کی آبادی کا بہت شوق تھا جنرل صاحب (اکٹر لونی)
بہت رنجیدہ ہوئے تھے جب جے پور میں سنا کہ اجمیر کے مہاجنوں کی چوری
کی قیمت ویلدر صاحب نے جے پور ریاست سے دلوائی اور کہنے لگے کہ اگر

ویلدر صاحب کے انتظام پر
مدلین صاحب کا تبصرہ

ویلدر صاحب یہاں ہوتے تو میں ان کی تنخواہ سے جے پور کی رقم سے واپس دلاتا۔ اور بہت ہنسے مجھے
ناگوار ہوا کہ یہ بات مجھ سے کیوں کہی کیونکہ سوائے مجھے رنجیدہ کرنے کے کچھ حاصل نہ تھا۔ میں نے کہا
جنرل صاحب مختار اور حاکم ہیں ورنہ ویلدر صاحب نے کچھ بیجا نہیں کیا ہے۔ کہا وہ لکھتا ہے کہ اپنے
علاقے کی پاسبانی کا ایسا بندوبست کیوں نہیں کرتا کہ چور آنہ سکیں اور یہ کہ دوسرے کے ملک
میں چوری کا سراغ لگا کر چور اور مال مسروقہ کو اس سے طلب کرنا بے جا ہے۔

میں نے کہا۔ ویلدر صاحب کیا کرتے دو صاحبوں کے ٹکاف صاحب اور جنرل صاحب
(اکٹر لونی) کے زیر فرمان رہے اور ہر ایک کو بڑا بھائی اور چچا سمجھنے لگے اور کسی نے ان کو یہ
کام سکھایا نہیں!

دور پرہ علاقہ بیکانیر کے لوگ شام سنگھ وغیرہ سرکار کے ملک میں چوری کرتے ہیں
اپنے ملک کا ایسا بندوبست نہیں کیا کہ وہ لوگ یہاں غارتگری نہ کر سکیں حالانکہ فرج اس
ملک میں گئی اور موضع تاورد متعلق بھرت پور کے چوروں کی بابت جو پرگنہ سیہ میں چوری
کرتے تھے ہماری طرف سے ریاست بھرت پور کو لکھا جاتا تھا اور لارڈیا بڑا صاحب کے لشکر میں
بھی ایک چور گھس آیا۔ اس کا جواب راجہ جیند سے طلب ہوا۔ صاحبان کو نسل نے بھی پندارہ

پہاڑیوں اور قوم کو لی و سراہی کے مفسدہ کا تدارک کیا کہ ان پر فوج بھیج دی۔
مدلین صاحب نے میری ان باتوں کو سنا اور کہا کہ سچ ہے مگر جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)
یوں ہی فرماتے ہیں۔

میں نے کہا کہ جناب کے لئے اب اجمیر کی غارت گری اور چوری کا بندوبست بہت مشکل
ہے کیونکہ پھکر کی جانب تین کوس پر ماروار کا علاقہ ہے اور گنگوانہ کی طرف چھ کوس پر ریاست
کشن گرٹھ اور اتنا ہی رام سر کے قریب کنکری سے علاقہ جے پور متصل ہے اور مسعودہ سے چند کوس پر
میسوار کا علاقہ ہے، کہا بہ کیا کیا جائے۔ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) صاحب اختیار ہیں۔

باب ہفتم

بیوہ رام داس اور اس کے متبنی ہمیر مل کا قصہ

بتاریخ، اجمادی الآخر ۱۲۳۸ھ مطابق یکم مارچ ۱۸۲۳ء سے بعض سنگین جرائم کے مقدمات بھی تختیں اور اپنی رائے کے لئے اس بیچدان کے سپرد ہوئے۔

جنہوں کے زمانہ میں رام داس نامی بڑا مہاجن تھا جس کو سیٹھ کہتے تھے وہ مر گیا اور اس نے کوئی لڑکا نہ چھوڑا۔ اس کی بیوی نے ہمیر مل کو فرزندگی میں لے لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب وہ جوان ہو گیا ہندو مذہب میں متبنی، حقیقی بیٹے کی طرح ہوتا ہے رام داس کی عورت نے چاہا ہمیر مل دست نگر رہے اور اس نے چاہا کہ وہ رقم اور تجارت کا مختار ہو جائے۔ آخر راؤ سیندھیا کی عدالت تک نوبت پہنچ گئی۔ مہاراجہ دولت راؤ نے جو خود بھی منہ بولا بیٹا تھا ہمیر مل کو مختار کر دیا۔ عورت سے ایک لاکھ روپیہ جرمانہ اور لڑکے سے جو کچھ نذرانہ ہاتھ لگا وصول کر لیا۔

دونوں سرکار انگریزی کے عہد میں اجمیر پہنچے۔ ان کے معاملات کی خبر ویدر صاحب کو پہنچتی رہی یہاں تک کہ عورت نے درخواست کی کہ میں نے موتی رام مہتہ کو ثالث مقرر کیا ہے۔ ہمیر مل نے بھی اسی شخص کو ثالث قرار دیا ہے موتی رام ایک عرصہ سے ہمارے کاروبار سے واقف ہے اور اقرار ہوا کہ جو کوئی اس فیصلے سے پھرے گا وہ جھوٹا ہے خواہ فیصلہ دستور کے مطابق ہو خواہ اپنی رائے کے موافق، اس طرح معاملہ طے ہو گیا ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں فریقین کے پاس فیصلہ پہنچا اس میں درج تھا کہ خانگی امور میں رام داس کی عورت اور تجارت کے کاموں میں ہمیر مل مختار رہے گا۔

بعض اپنے ہی خواہوں کے بہکانے پر رام داس کی عورت کو یہ فیصلہ ناگوار ہوا لیکن اقرار نامہ کی وجہ سے مجبور رہی لوگوں کے سامنے شکوہ شکایت کرتی رہی۔ مگر ویدر صاحب کو عرضی نہیں دی۔

سیٹھانی کے قضیہ متعلق ویلدر صاحب کا فیصلہ

۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۲ء کو سورج مل کے شریک کنج مل نے یہ تذکرہ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے سامنے کیا اور بتایا کہ سیٹھانی کہتی ہے کہ مجھ پر موتی رام نے ظلم کیا اور کوئی سُننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس (موتی رام) کو اصلاح اور میرل کی محبت کی وجہ سے ثالث مقرر کیا تھا نہ کہ تجویز اختیار، دکان اور مال کے متعلق، میں نے کہا مضائقہ نہیں تم اور سورج مل کل سیٹھانی کے معتمد کو اپنے ہمراہ یہاں لے آؤ میں (مولوی عبدالقادر) ویلدر صاحب کے سامنے لے جاؤں گا جیسا کہ چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا بہتر ہے شام کے بعد میں نے آقا کی خدمت میں عرض کر دیا۔ فرمایا بہتر ہے۔

دوسرے روز آقائے موتی رام کو طلب کیا وہ ان کے سامنے پیش ہوا۔ موتی رام نے مارٹری رسم الخط میں سیٹھانی کے ہاتھ کا نوشتہ لکالا۔ صاحب نے وہ تحریر سورج مل کو دی۔ کنج مل اور اس نے پڑھ کر کہا کہ اس دستاویز سے سیٹھانی کے لئے کوئی حجت نہیں رہی۔ میں نے پوچھا کہ کیا یہ سیٹھانی کے ہاتھ کی تحریر ہے یا جلی؟ کہنے لگے کہ اس کے ہاتھ کی تحریر ہے پھر جلدی سے جا کر تصدیق کر لائے، آقا نے پوچھا کہ ہمیر مل سے لایج کی بنا پر اگر ثالث کی سازش سمجھتے ہو تو ثابت کرو۔ فیصلہ مسترد ہو جائے گا۔ یا نام مہاجن اپنے قلم سے لکھ دیں کہ طرفین کے ایسے اقرار نامہ کے بعد رشوت کے ثبوت کے بغیر طرفین سے کسی ایک کی نارضا مندی سے فیصلہ ثالثی مسترد ہو جاتا ہے۔ کہنے لگے کہ رشوت کا اشتباہ نہیں ہے اور یہ کاغذ ہم کیوں لکھیں۔ اس کے بعد کوئی تذکرہ ویلدر صاحب کے سامنے نہیں ہوا۔

اس قضیہ کا از سر نو ظاہر ہونا

جب جنرل صاحب (سرگٹر لونی) تشریف لائے تو سیٹھانی کے مخاروں نے اس کے منشی خانہ میں جا کر جو کچھ مدعا تھا کہا۔ ان لوگوں نے بے انتہار رقم کا معاملہ دیکھ کر جنرل صاحب سے اس طرح ظاہر کیا کہ اس فیصلے سے سرکار کی بہت ناموری ہے اور اس ضعیفہ پر بہت ظلم ہوا ہے۔ خود بدولت ثالثوں کے نام خط لکھیں کہ تم نے یہ فیصلہ شاستریا شرع یا قانون کے موافق کیا ہے یا کہیں طرح تحریری جواب دیں؛ انہوں نے جواب لکھا کہ اس اختیار کی بنا پر جو ہم کو طرفین کی تحریر سے حاصل تھا اپنے حسبِ صواب دید اور رام داس کے خاندانی رواج کے مطابق ہم نے فیصلہ کیا ہے۔ اور ہم حیران ہیں کہ وہ فیصلے جو عدالت میں ہوتے ہیں اور اپیل میں ان کی ثالثی کی تجویز

ہوتی ہے صاحب عدالت سے غلط رائے کا مواخذہ نہیں کرتے ہیں فیصلہ ثالثی کے متعلق جس کا اپیل سرکاری قانون میں نہیں ہے، ہم سے مواخذہ کیوں ہوتا ہے جو کچھ جناب والا مناسب تصور فرمائیں اس کا حکم نافذ ہو جائے۔

جب ایسا جواب پہنچا جنرل صاحب نے ہندہ (مولوی عبد القادر) کو یاد کیا اور کہا ویلدر صاحب نے اس کی کوئی تدبیر نہیں کی؟

میں نے گزارش کی کہ فیصلہ سے پہلے یا اس کے بعد؟ کیونکہ فیصلہ کے بعد وہ نہیں جانتے تھے کہ اس طرف سے ریڈینٹ صاحب کے سامنے درخواست پیش ہوگی اور اس سے پہلے سیٹھانی کا اقرار نامہ اور موتی رام کے نام ثالثی کی تجویز ویلدر صاحب کے کہنے پر نہیں ہوئی بلکہ سیٹھانی نے خود یہ سب کہا۔ کہا موتی رام نے سیٹھانی کو دھوکا دیا کہ اُس نے سمجھا تھا موتی رام میرے لئے بہتر کرے گا۔ میں نے کہا اگر سیٹھانی ثابت کر دیتی یا کر دے تو فیصلہ مسترد ہو جائے گا کہا ویلدر صاحب تو ہوشیار ہیں اگر غور کرتے تو اس کی وضع سے فریب ظاہر تھا سیٹھانی کو منع کر دیتے، میں نے کہا اگر یہ معلوم ہوتا تب بھی دشوار تھا کیونکہ وہ عورت جوان اور بدنام اور ویلدر صاحب بھی نوجوان۔ لوگوں کی زبان پر کیا معلوم کیا آتا۔ نیز وہ ایسے تیز ہوش نہ تھے کہ بے تجربہ صورت دیکھ کر حال دل پر آگاہ ہو جاتے۔ اکثر صاحبان اپنے پرانے ملازم کو محل اعتماد سمجھ لیتے ہیں اور زات دن ان سے معاملہ رکھتے ہیں حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔ سٹن صاحب جیسا کہ بہاریال کو سمجھتے تھے وہ ایسا نہ تھا۔

قصیدہ کا خاتمہ | جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے فرمایا کہ اب کوئی ایسی تدبیر ہے کہ سیٹھانی درست نگر نہ ہے۔؟ میں نے عرض کیا کہ فیصلہ میں ثالثوں نے نہیں لکھا ہے کہ ہمیرل کو سیٹھانی سے اور سیٹھانی کو ہمیرل سے مشورہ لینا ضرور ہے یا نہیں، ہمیرل ہر کاغذ میں سری پال کو جو اس کی آشنائی سے متہم ہے مغوی سیٹھانی لکھتا ہے اور سیٹھانی گلاب داس کو برا کہتی ہے جو ہمیرل کا مشیر ہے۔ اگر خداوند نعمت تمام مہاجنوں کو مع ثالثان حسب قرار دوسابت ایک روز اپنے سامنے بلا کر ارشاد فرمائیں کہ فیصلہ لکھا ہوا ہے کہ ہمیرل اور سیٹھانی ماں بیٹے کے مانند ہیں اس کا مطلب باہمی صلاح ہے، یا ایک کا کلی اختیار اور دوسرے کا دست نگر رہنا، ثالثان یہی وجہ بتائیں گے کہ اتفاق صلاح میں ہے کیونکہ

کوئی اپنے کو مجمع میں بانی فساد ظاہر کرنا نہیں چاہتا اس وقت ارشاد بطور سوال اور ان کی عرض بطور جواب لکھ کر دستخط کئے لئے سارے مجمع کو دیں۔ جب دستخط ہو جائیں تب دوسرا سوال لکھا جائے کہ گلاب داس کی مختاری ہمیرل کی طرف سے سیٹھانی کی نارضا مندی کا سبب ہے۔ سری پال کی مختاری سیٹھانی کی جانب سے ہمیرل کو شکایت کا سبب بنی ہوئی ہے یہ صورت اتفاق پیدا کرنے والی ہے یا اتفاق میں ترقی کرنے والی ہے۔ اس کا جواب شق ثانی متعین ہے اس کو بھی مجبوراً دستخطوں کے ساتھ لکھ دیں گے اس وقت حکم لکھا جائے کہ

”سری پال اور گلاب داس کی آمدورفت کی ممانعت سیٹھانی اور ہمیرل کے پاس اجراء فیصلہ کے لازم سے منظور ہو۔ لاحالہ حکم ہوا کہ نام بردہ ہر دو شخص مختاری اور طرفین کے پاس آمدورفت سے باز رہیں۔ متنبی اور سیٹھانی باہمی مشورے اور دستخطوں کے بغیر تجارت کے کام اور گماشتوں کا غزل اور نصب نہیں کر سکتے۔ اگر کسی گماشتہ کی خیانت اس سے رائے یا سرشتہ کی خلاف ورزی یا اس کی وجہ سے صریح نقصان ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو برافاست کر دیا جائے۔ ورنہ بدستور بحال رہیں گے۔ سب نے اس کو بہت پسند کیا۔ اگلے دن وہ نصیر آباد میں تشریف فرما ہوئے۔ یہ واقعہ ۲۸ رجب ۱۲۸۷ مطابق ۱۶ مارچ ۱۸۷۵ء کا تھا۔

بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق ۲۸ اپریل ۱۲۸۷ء کو ہنری مدلین صاحب نے حکم دیا کہ بموجب حکم مندرجہ خط انگریزی جنرل صاحب، گلاب داس اور سری پال مختاری اور طرفین کے سوال و جواب سے موقوف رہیں اور سیٹھانی کے کھیم راج اور صورت رام بھی علیحدہ کئے جائیں کہ ان کو اس معاملہ میں کچھ تعلق نہیں ہے۔ ابھی تک بندہ (مولوی عبدالقادر) نہیں سمجھا کہ صاحب سیف و قلم ملک را چوتما نہ و مالوہ لٹنے اس حکم میں کیا حکمتیں رکھی ہیں کہ ہنری مدلین صاحب بہادر کے سوا، صاحب اسٹنٹ کلارک صاحب بھی وہاں تک نہ پہنچے اس وقت تک تکرار اور نزاع روز افزوں ہے رزیدنٹ تک شکایت پہنچتی ہے تین مہینے وکلاء اور عملہ کی گرم بازاری رہتی ہے باوجودیکہ موتی رام ثالث مرگیا، ہمیرل کا کام ساگریں تباہ ہو گیا۔ سری پال بھی اس خہان سے رخصت ہوا۔ گلاب داس بھی ہمیرل سے لوٹ کر سیٹھانی سے مل گیا

۱۔ رزیدنٹ را چوتما نہ و مالوہ سرڈوڈ اکثر لونی کی طرف اشارہ ہے۔

اور سیٹھانی کا تمام اندوختہ کھا کر زیورینچنے کی نوبت پہنچ گئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ یہی تھا کہ جو کچھ چور سے بچا رہا مال لے گیا۔

دیگر واقعات

بتاریخ ۱۶ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ اپریل ۱۸۲۳ء کو عجب باجرا ہوا کہ لون کرن جس کا محکمہ میں چاندل سے شرکت کا معاملہ تھارات کے وقت لون کرن میر تسخ علی ناظر کے مکان پر چاندل کے وہاں جانے کے گمان پر گیا ناظر نے اس کو لاتوں ٹکٹوں سے مارا صبح کو اس نے مالش کی مدین صاحب نے اس پر پندرہ روپے جرمانہ کر دیا اور فرمایا کہ بے اجازت کیوں اس کے گھر گیا۔ اسی تاریخ کو صدر ایمنی کا مشاہرہ جاری ہونے کے لئے مکرر خط صدر کو نہایت نہربانی سے لکھا اور اس میں میری ناکر وہ بھلائیاں ظاہر کیں۔ بتاریخ ۳۱ رمضان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۳ جون ۱۸۲۳ء کو اس کی منظوری بھی آگئی۔

انہی دنوں میں بندہ (مولوی عبدالقادر) کے بہنوئی غلام ابرار کی موت کے واقعہ کی خبر نے میرے دل کو پریشان کیا لیکن میں نے اپنے چھوٹے بھائی غلام باسط سے جو انہی دنوں میں بندہ کو دیکھنے وطن سے آیا تھا نہ کہا تا کہ چند روز رنج سے محفوظ رہے۔

زمر گہ برادر تولے نامور	نگوئی بہ پیش برادر خبر
کہ تالش شود باشد آسودہ دل	چو شنید پایش ز روشد بگل
جو خواہی کہ آسودہ مانی زرنج	بزی بے خبر در سرے سے ہرنج
اگر دزدان خانہ است برد گنج	بناشد خواب اندر تپہ
چو بینی ویا بشنوی اینکہ برد	مے ناب عیشت شود جملہ درد

اسی عرصہ میں مرزا ملہو صاحب سلاطین دہلی سے تشریف لائے انہوں نے چاہا کہ تمہنی بیگم کا قبور کھلو کر اس کے اندر جائیں صاحب مہتمم نے حکم دے دیا خادمان مانع ہوئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام تصفیہ کا حکم صادر ہوا اور یہ کام انجام کو پہنچا۔ اسی زمانہ میں صاحب عدالت کا حکم قیدیوں سے

۱۷ مولوی عبدالقادر کے چھوٹے بھائی غلام باسط ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۳۵ھ میں انتقال ہوا۔ ستر سال کی عمر ہوئی تمام پور میں کانا جمال الدین لاہوری کے احاطہ میں رہے۔ (روستائے نصیر خانی از مرزا نصیر الدین محمد)

زیادہ مشقت لینے کا حکم جاری کیا۔ پندرہ روپے تک کے قرض کا دعوے کو تو ال کے متعلق ہوا اور فی روپیہ ایک ایک آنہ طرفین سے راضی نامہ کی رسم میں تجویز فرمایا اور اس کو کو تو ال نے معاف کر دیا۔

منشی صدر الدین آزاد کا ایک مقدمہ کی تجویز لکھنا

اسی اثنا میں جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے حکم سے مفتی صدر الدین آزاد نے اجیر اگر مقدمہ دیوان مہدی علی خاں اور گلاب داس میں حکم لکھا کہ گلاب داس مہدی علی خاں کے دیہات کا ٹھیکہ چھوڑ دے اور اپنا قرض جو کچھ دیہات سے وصول کیا ہے ایک روپیہ سیکڑہ کے سود سے محسوب کر لے اس تحریر کو جنرل صاحب کی مہر اور دستخط کے لئے نصیر آباد میں پہنچایا۔ اصل رو بکار دفتر میں چھوڑا اور ایک ایک نقل دیوانہ خاں اور گلاب داس کے وکیلوں کو دے دی۔ پھر دوسرا رو بکار پہلے مشنوں کا الفاظ بدل کر بھیجا اس میں یہ بھی تھا رو بکار حضور صاحب رزیدنٹ راجپوتانہ والوہ؟

گلاب داس نے عرضی دی کہ بندہ کا وکیل حضور میں نہیں گیا البتہ اجیر مولوی صدر الدین کے سامنے حاضر ہوا اور وہ رزیدنٹ نہیں ہیں اور نیز عدالت کے تمام معاملات کی تجویز پہلے ہنری مدین صاحب بہادر کرتے ہیں یہ مقدمہ کیوں صاحب ممدوح کے سپرد نہ ہوا۔ مدین صاحب نے گلاب داس کے وکیل شیو سہاسے سے فرمایا کہ مولوی صدر الدین، جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سمیت تجویز کرتے ہیں اس نے کہا کہ اس عرضی میں کمال بے ادبی ہے نیز جنرل صاحب بہادر کے دستخط اولہ ہر کیوں ہے فرمایا کہ جنرل صاحب نے ان کی تجویز کو پسند کیا اور منظور کر لیا۔ اس نے کہا رو بکار میں مولوی صاحب کا ذکر کیوں نہیں مدین صاحب نے برہم ہو کر گلاب داس کو لکھا کہ اس کو موقوف کرے بہت بے ادب ہے۔ پھر گلاب داس کی عرضی کا جواب پہنچا کہ اجارہ محض جیلہ تھا اس کا ہم اعتبار نہیں کرتے۔ ایک روپیہ سیکڑہ سے زیادہ کا سود جس جیلہ پر بھی ہو ہماری سرکار میں نہیں دلایا جاتا۔

گلاب داس نے عرضی گزارنی کہ رو بکار کے ذریعہ جیسا کچھ شرع اور آئین میں ذکر ہوتا چاہیے بندہ چاہتا ہے کہ کتاب شرع کا باب اور کسی قانون کی دفعہ بتادی جائے تاکہ بندہ کی تسلی ہو۔ اس کا جواب بجز خفگی کے کچھ نہ تھا تفتیش ہوئی کہ اسی عرضی کس نے لکھی۔ بعضے نیک نہاد خوشامدیوں نے میری طرف نسبت کی اور پھر مجھے مطلع کر دیا کہ ایسا تذکرہ مدین صاحب اور جنرل صاحب کے گوش گزار ہو گیا ہے، اس کی فکر کر۔

میں نے کہا مجھے قبل از مرگ داویلا "نہیں آتی۔ جب کوئی پوچھے گا اس وقت جو مناسب ہو گا کہہ دوں گا اس کے بعد نہ تو کسی نے باز پرس کی اور نہ میں نے اپنے کو اس کا مجرم بتایا۔

نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا

اسی زمانہ میں نصیر گنج کے مشرقی دروازے کی تعمیر پر نزاع تھا۔ ہر ایک چاہتا تھا کہ میری دوکان نہ ٹوٹے۔ مدللین صاحب بہادر نے خود ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ پان فروش اپنی دوکان دوسری جگہ بنالے۔ اور اس کی دوکان کی جگہ دروازہ بنایا جائے۔

سچ تو ہے کہ گنج کی عمارت بہت خوشنما ہو گئی کیونکہ صاحب ممدوح فن تصویر میں منکر رسار کھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اکثر صاحبان عالیشان قانون کا اجرا جس جگہ نہ ہو پسند نہیں کرتے۔ اگر اجمیر میں قانون ہوتا تو اس حکم کا نفاذ جس سے نصیر گنج کی تعمیر کی رونمائی ہو گئی ہرگز ایسی صورت نہ بندھتی بلکہ صاحب یا بندہ بھی ایسا خوشنما آئین تجویز نہ کرتا۔ بخشی بھوانی شنکر کی عمارت ایک ضعیفہ کے اپنی دوکان نہ دینے کی بنا پر اب تک بدنام ہے۔

دانی بود بکاغ و درو بام تا نہ مرد	ہرگز چناں گماں نبرد مرد ہوشیار
از بار سائی و دیش داد و دانش ست	اندر جہاں کہنہ پس از مرگ یادگار
موسیٰ انداشت خانہ چو فرزندائے مہر	عیسے کجا گزاشتہ ایوان پر نگار
بنیاد کرد احمد مرسل کجا بگو	بک بارہ بلند بہ بالائے کہسار
باید بہ مرد نام چہ شہر و چہ روستا	نیکن بسنگ گل نشود مرد نامدار
بادشہاں ہمیشہ بود در جہاں بود	نستودہ اندلیک بہ دیوار باندار

۱۷۸۰ء جب شہنشاہ ہیں انگریزوں کا اقتدار دہلی پر ہو گیا قاسم زمانے میں مرہٹوں کا ایک ذمہ دار فسر بخشی بھوانی شنکر انگریزوں سے مل جانے کی وجہ سے ملک حرام کے ہم سے مشہور ہوا۔ دہلی میں اس کا مکان "ملک حرام کی حویلی" مشہور ہوا۔ یہ نہایت عالی شان حویلی ہے جس کے دو چار کمرے جنوب و مغرب زد ہیں۔ مغرب کی طرف کا چھانک نہایت بلند و شاندار ہے جس پر سنگین نشیمن بنے ہوئے ہیں بھوانی شنکر کی کچھری کی عمارت بھی نہایت عمدہ شاندار اور در منزلہ ہے جس میں متعدد دالان اور کمرے ہیں۔ دہلی میں اسٹیشن کی طرف سے جو سڑک ملکہ کے بارگ کے برابر فقہوری کو آتی ہے اس سڑک پر یہ حویلی واقع ہے در منزلہ کوٹھے کے پنج ہیں ایک برآمدہ نشیمن کی طرح کا کنگے کو دکھا ہوا بہت خوشنما سنگین ہے۔ جس میں

بعض دیگر تعمیرات | اسی سال خالصہ سرکار کی زمین میں مدار دروازہ کے سامنے پختہ مسافر خانہ کی تعمیر ملین صاحب بہادر نے تجویز کی اور فیض اللہ خاں بنگش نے اس عمارت کے مصارف اپنے ذمہ لیے اور جنوب کی جانب اس کے باغ کے لئے زمین چاہی۔ جنرل صاحب نے منظور کر لیا اور اسی سال مبارک المناسبت معروف سکیم جنرل صاحب کے لئے کوٹوالی کے مکان سے ملی ہوئی ایک حویلی کی بنیاد پڑی۔

بھوم مایہ | انہی دنوں قانون گوہوں کے حقوق اور بھوم مایہ کی رقم سرکار کے ہاتھ سے ان کے مالکوں کو پہنچی تاکہ رعایا سے زیادہ طلبی نہ کریں اور احتیاط کی بنا پر کلارک صاحب نے اپنے سامنے تقسیم کی اور بھوم مایہ اس علاقہ میں گاؤں کے اندر چیزوں کے خرید و فروخت کے محصول کو کتے ہیں جس کو راجپوت لوگ بھومیہ دیہہ سے نام زد کرتے ہیں۔

خواجہ نیرنگ کے عرس کے لئے وقف | اسی زمانہ میں راول بیریاں کے مشورہ سے راجہ جے پور کی ماں کی مرضی کے خلاف سرکار لالہ کی فوج کو وہاں کے جاگیردار سے لے لیا۔ پہلے اس کا اہتمام کپتان مال صاحب اور خراج وصول کرنا میر جلال الدین کے متعلق ہوا پھر کارکنان جے پور کے سپرد ہو گیا اور پانچ سو روپے سالانہ عرس خواجہ صاحب میں دود دراز سے آنے والے عام غریبوں کی دعوت کے لئے مقرر ہوئے۔

دولت رام سیہندھی نے اس کی تولیت پنجاہ شاہ سرگروہ کے نام قرار دے دی تھی۔ پنجاہ شاہ کی موت کی خبر ویدر صاحب کے زمانہ میں جب وہ اجین میں تھے لوگوں میں شہرت کی بنا پر پہنچی۔ صاحب ممدوح یہ خیال کر کے کہ متولی کے مرنے سے اوقات ضبط نہیں کیے جاسکتے متولی کا فخر بنا کر سالیانہ دیتے رہے اس زمانہ میں ملین بہادر کی تجویز سے یہ وقف ضبط ہو گیا۔

جودھارام کا اودھ پور سے آسراج | بتایا کہ ۱۸ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ مطابق یکم اپریل ۱۸۶۸ء کو کاب صاحب سفیر سرکار سے اودھ پور میں کلارک صاحب کے مکان پر میں نے ملاقات کی ان کو مرد خوش خونیک سرشت اور بے آزار پایا اس کے اودھے پور پہنچنے کے بعد اس علاقہ کے لوگوں کی زبانی بھی میں نے ایسا ہی سنا جنرل صاحب (سر اگٹر لونی) کے حکم سے جودھارام کو کہ راول کو راجہ کی والدہ کے حضور میں زیادہ آمدورفت کی وجہ سے اپنے کام میں حارج بھٹا تھا پیادہ پاشہر سے نکال دیا جنرل صاحب نے جودھپور، اودھ پور اور کوٹ وغیرہ کو دو سوال لکھ کر خط کے ساتھ بھیجے کہ جودھارام کی

ماجی صاحب کے پاس آمدورفت جیسی کہ ہے دستور کے مطابق ان کی بدنامی کا سبب ہے یا نہیں اور ایسی
یذنام ماجی صاحبہ قابل معزوری یا اختیار کے لائق ہیں۔ جہاں بھی یہ تحریر ہو چنی لوگ دم بخود رہ گئے۔
ایسا سوال جو اہل عزت کی ناموس کے لئے گالی ہے پہلے جنوہیوں کے زمانے میں کبھی پیش نہیں آیا
بعضوں نے جواب کو قلم انداز کر دیا اور بعضوں نے مبہم کلام لکھ مارا۔

۱۸ رمضان ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸ مئی ۱۹۲۳ء کو رو بکار مقدمہ دیوان جی
اور گلاب داس کی نقل لکھ کر جنرل صاحب کے حضور میں طرفین کی غیبت
میں مدین صاحب بہادر نے گلاب داس کے وکیل کو دی اس نے علاوہ
پریش ساین کے ایک چیز اور کہی کہ اس کا غدیر نشان "نقل مطابق اصل" نہیں ہے اور ایک رو بکار جنرل
صاحب کا دستخطی میرے موکل کے پاس مفتی صدر الدین آزادہ صاحب کا عطا کروا ہے۔ اس کو بھی میں اپنے
پاس رکھوں گا۔ صاحب نے اس پر خفگی فرمائی پچ تو یہ ہے کہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے منشی خانہ
میں سرشتہ عدالت کا کوئی دستور نہ تھا۔

مفتی صدر الدین صاحب اگرچہ صدر امینوں کے زمرہ میں صاحبان دہلی کے ممدوح اور گل سرسبد
تھے لیکن نوشت و خواند سب سرشتہ محرر لوگ ہی کرتے تھے نہ کہ خود جناب صدر امین۔ یہ فرد گزاشتیں
جو واقع ہوئیں انصاف کی نظر سے فرد گزاشت کے قابل نہیں۔

انہی دنوں میں ایک خط بوندی کو جنرل صاحب کی طرف سے بھیجا گیا کیونکہ لغافہ پر راجہ کے
نام کے بجائے اس کے باپ کا نام تحریر تھا جس کو مرے ہوئے چند ماہ گزر گئے تھے تعزیت اور
تہنیت کی تحریر زندہ راجہ کے نام جاری ہو گئی تھیں۔ منشی کرم احمد نے عذر کیا کہ مفتی صدر الدین کہتے
تھے کہ میں نے القاب نامہ میں جس کا نام پایا لکھ دیا۔ جنرل صاحب نے دونوں کا عذر بخور
سنا۔ یہ نہ کیا کہ القاب نامہ کو دیکھتے کہ اگر اس میں نام کی تبدیلی نہیں ہے تو حق مولوی صاحب صدر الدین
کی طرف ہے۔ اور اگر ہے تو مفتی صاحب کی غفلت ہے تاکہ دونوں میں سے ایک بھی دل شکستہ نہ ہوتا۔
مولوی عبدالقادر کا یکم شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۱ جون ۱۹۲۳ء کو مدین صاحب نے بندہ کو چار ماہ
چار ماہ کی رخصت پر جانا کی رخصت دی اور بندہ نے کلارک صاحب اور مرالی صاحب کو سلام کر کے گھر کی

راہ لی۔ دوسرے دن کشن گڑھ پہنچا۔

مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ کا | مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ نے پہلی رات بندہ (مولوی عبدالقادر) بعض امور میں مولوی عبدالقادر سے مشورہ لینا | کو بلا یا اور جیسا کہ اس کی عادت ہے ہر قسم کی باتیں کرنے لگا۔ ان میں سے یہ بات بھی تھی کہ اگر میں اٹا دیتا اور فتح گڑھ کی جاگیر

کو جسونت سنگھ اور چاند سنگھ سے نکال لوں تو انگریزی سرکار مانے ہوگی یا نہیں؟

میں نے کہا کہ سرکار اس ریاست کے داخلی امور سے سروکار نہیں رکھتی۔ مگر جب وہ لوگ ملک کشن گڑھ کو تاخت و تاراج کرینگے تو مہاراج کی مدد پر بھی سرکار متوجہ نہ ہوگی اور نصیر آباد تنچ اور اجمیر کے آنے جانے والے مسافروں اور تاجروں کا جو نقصان ان کے ہاتھ کشن گڑھ کے علاقہ میں واقع ہوگا۔ اس کا جواب حسب دستور سابق مہاراج کے ذمہ ہوگا۔ مہاراج غور کریں کہ جے پور کی سرکار میں سرکار بر انگریزی کا حصہ ہے اس کے باوجود بھی پر تاج سنگھ کے عہد سے پیشتر بلاوجہ ضبط جاگیر کی تجویز نہ فرمائی اور مارواڑ کے راجپوتوں کے قصور کی معافی کے لئے راجہ مان سنگھ نے سفارش کی ہے۔ راجہ جسونت سنگھ اور ساوچاند سنگھ نے کونسا قصور نہیں کیا ہے قدیم سے اپنے علاقوں پر قابض ہیں بلکہ روپ نگر کو جناب کے بزرگوں نے جسونت سنگھ کے بزرگوں سے چھینا ہے۔ مہاراجہ کی ان لوگوں پر زیادتی ہرگز نا انگریزی سرکار کو پسند نہ آئے گی اگرچہ عہد نامہ کے لحاظ سے کوئی اعتراض نہ ہو۔

مہاراجہ کلیان سنگھ کی | مہاراجہ کلیان سنگھ نے پوچھا کہ نیا نامی اجمیر کی زندگی میری تو کیسے ہے اس کے مرتبہ ایک طعنت پر فریفتگی | کہ میں نے زمین سے آسمان تک پہنچا یا ہے میں سمجھتا تھا کہ ہمیشہ میرے ساتھ

۱۷۹۹ء میں مہاراجہ کلیان سنگھ ۱۸۰۱ء میں عہد نامہ کی رو سے انگریزی سرکار کی اطاعت قبول کر لی اس کی طبیعت میں یہ خیال پیدا ہوا کہ انگریزی سرکار ریاست کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنا چاہتی ہو اس خیال سے ۱۸۰۱ء میں دہلی کے پنشن خوار بادشاہ کو خط لکھ کر دہلی میں استقامت کرنے چاہئیں انگریزوں کے بھلنے سے واپس آگیا۔ ریاست میں کچھ بااثر ٹھاکروں نے خود سری کی مہاراجہ کلیان سنگھ نے ان ٹھاکروں کی مناد ہی کے لئے فوج تعین کی اور یلکایک بادشاہ کے پاس استغاثہ کی غرض سے دہلی روانہ ہوا۔ اس کی عدم موجودگی میں ریاست میں سخت انتشار اور گڑبڑ ہوئی۔ مہاراجہ فوراً دہلی سے واپس آیا۔ ٹھاکروں سے مقابلہ ہوا۔ آخر میں مہاراجہ کلیان سنگھ نے اپنے رشتہ حکم سنگھ کو راج سونپا یا اور ۲۶ ہزار روپیہ سالانہ پنشن لے کر انگریزی علاقہ میں اپنے لگاؤ اور چھ سال کے بعد ۱۸۰۳ء عیسوی میں فوت ہو گیا۔ (تاریخ مہاراجگان جلد دوم)

رہے گی لیکن لوگ کہتے ہیں کہ پردہ نشینی اس پر ایسی ناگوار ہے کہ اگر موقع پائے تو بھاگ جائے۔ میں نے کہا کچھ بعید نہیں کیونکہ بازاری ہے۔ گلی گلی پھرنے والے بھکاریوں سے اگر کوئی کہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر جتنا تمہیں مل جاتا ہے اس سے دو گنا لے لو ہرگز قبول نہ کریں گے اسی طرح جو مختلف ہانڈیوں کے مزے سے واقف ہو وہ ایک کھانے سے خوش نہ ہو گا اور جس کا ہر روز ایک یار اور ہر شب ایک بھلی زمانہ دراز تک رہا ہو یہ مشکل ہے کہ ایک کا پا بند ہو جائے اور یہ بات جو مہاراجہ نے سنی ہے کہ فلاں رنڈی فلاں جوان پر ایسی فریفتہ ہو گئی کہ تمام عیش و آرام کو چھوڑ کر اس کے ساتھ فقر و فاقہ اختیار کر لیا زیادہ تر دردِ غم ہے اور کمتر سچ ہے اس کا منشا یہی ہے کہ ماں باپ اور خاتون و آقا کی اطاعت اس پر ناگوار ہوئی اس مصیبت کو سرمایہ آزادی بنالیا یا جب دیکھا کہ حسن کی بہار خزاں کی طرف جانے لگی چند روز کے بعد کوئی اس کا پر ساں نہ ہو گا خود کو ایک کا پا بند کر لیا۔ کہنے لگا تیری بات دشمن ہے لیکن میرا دل اس کا گرفتار ہے کیا تدبیر کروں کہ اس کا دل میری قید میں آ پڑے۔ میں نے کہا کہ آخر جناب کے مذہب میں بھی یہ کام ناجائز ہے مہاراجہ جب اپنے دل پر اختیار نہیں رکھتے اور اس کی قید کو فرمانِ خدا کی قید سے بہتر سمجھتے ہیں دوسرے کے دل پر تصرف کرنا کیونکر ممکن ہے۔ اور جو کچھ انہوں کی داستانیں ہیں وہ سب خواب، افسانے اور بے بنیاد ہیں۔ بہر کیف اس کو ملک سرکار میں بھر کا ب نہ لے جائیں کیونکہ وہاں اگر بھاگ گئی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی۔

مہاراجہ نے پھر کہا کہ میں نے دلیں صاحب کے سامنے ویلدر صاحب کی شکایت اسی نے کی تھی تاکہ معلوم کر لوں کہ دونوں صاحبوں میں اتفاق ہے یا نفاق ورنہ ویلدر صاحب کو بھائی سے بڑا سمجھتا ہوں اور اگر میرا دل صاف نہ ہوتا تو مجھے کیوں لکھتا۔ میں نے کہا اس سے پیشتر یہ ماجرا ویلدر صاحب کو معلوم ہو گیا مدلیں صاحب کا جواب انہوں نے بہت پسند کیا اور فرمایا کہ یہی دن میرے لیے ہے جس دن یہاں سے چلا جاؤں گا دوسرا آجائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ویلدر صاحب نہ بخش میں کسی کا حق تلف کرنے کے درپے ہوتے تھے نہ مہربانی میں حق سرکار چھوڑتے تھے۔ ان کی طرف سے مطمئن رہیں۔ اس گفت و شنید میں صبح صادق ہو گئی۔ میں رخصت ہوا اور باندر سیندانی پہنچا وہاں سے معز آباد اور وہاں سے مگرہ اور وہاں سے جے پور پہنچا

مولوی عبدالقادر کی اول جو پور سے ملاقات میں نے جے پور میں شہر کے باہر قیام کیا رکے داماد

بندہ کو دیکھنے کے لئے آیا اور کہا راول فرماتے ہیں کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کل ہمارے پاس آئے اگلے دن میں گیا۔ راول نے اپنے حوصلے کے مطابق اور میرے رتبہ سے زیادہ اخلاق کا مظاہرہ کیا اور حکیم واصل خاں نے بھی تشریف لا کر مجھے اعزاز بخشا۔

راے داتا رام کشمیری | راے داتا رام کشمیری پنڈت اور دہلی کا باشندہ ہے مہاراجہ جگت سنگھ کے زمانہ میں حضور رس ملازموں کے سلسلے میں جے پور آیا۔ مطالب کی تحریر و تقریر پر پوری قدرت رکھتا ہے وکالت کا کام اس پر زریب دیتا ہے۔ اپنی پوری قوم کے مقابلہ میں خرچ کفایت سے کرتا ہے۔

راول بیریاں باوجودیکہ ریاست کا مختار تھا لیکن بڑا متواضع شخص تھا۔ اول بندہ سے دیکھ کر صاحب کے حالات دریافت کئے پھر ان کی تعریف کی۔ اس کے بعد کہا کہ ٹکاف صاحب پھر اس ملک کے رزیدنٹ ہوں گے یا نہیں؟ میں نے کہا ممکن ہے ایسا ہو لیکن آج کل وہ انگریزی سرکار میں کار و رارت کے مستحق ہیں اگر تمام راجپوتانہ میں ٹکاف صاحب کی یاد ہے۔ لیکن راول سے تعجب خیز بات تھی کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سارے کام اس کی مرضی سے فرماتے تھے اور ٹکاف صاحب سے ایسی امید نہ تھی مگر سچ یہ ہے کہ حق پرستی کیا عمدہ چیز ہے کہ یگانہ و بیگانہ سب پسند کرتے ہیں۔

حکیم واصل خاں دہلوی | حکیم واصل خاں دہلی کے باشندے ہیں اور جے پور کی سرکار میں دو لکھاون قدیم کی طرح اعتبار رکھتے ہیں۔ درحقیقت ان کو کسی پیش دست اور مختار سے

چنداں سروکار نہیں۔ رئیس کی مرضی کے تابع اور ریاست کی بہبود اور نمود کے خواہاں ہیں۔ ظاہری شریعت کے پابند ہیں لیکن اس زمانہ میں کثرت بدعات نے واہیات کو عبادات کے ساتھ ملا دیا ہے خواہ کو بھی عوام کی طرح راہ حق سے بنا دیا ہے۔

حکیم واصل خاں نے اپنے باغیچے میں شہر کے باہر ایک پتھر جس پر نقش قدم ہے اس کا نام قدم بول رکھ چھوڑا ہے۔ جمعرات اور شب جمعہ کو مھن حنات کے لئے وہاں پر ناچ گانا اور اس پتھر کی تعلیم میں طرح

کی سیات ہوتی ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے بڑا کار نمایاں کیا کفرستان میں اسلامی جھنڈا بلند کر دیا ان کو یہ معلوم نہیں کہ سنگ پرستی سے بت پرستی کی دلیل کو تقویت ہوتی ہے۔ خدا ان کو اور مجھے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔

قوم مینہ وہاں سے اچرول اور وہاں سے پھا پر و اور وہاں سے کوٹ پوتلی جوا بھے سنگھ راجہ کھیری کی جاگیر ہے اور وہاں سے برور میں اور وہاں سے شاہجہان پور جو ہدیہ کی مشروط بزیت جاگیر تھی اور اب خالصہ سرکار انگریزی میں آگئی ہے پونچا۔ اس میں مینہ قوم بہت ہے کہتے ہیں کہ یہ قوم زمانہ سابت میں کچھواہہ اور ہادہ سے پہلے مکد و ہونڈہ اور ہادوتی میں کہ ملک بوندی و کوٹہ میں ہے فرانزا تھی مینہ چوری میں مہارت رکھتے ہیں لباس اور پوشاک طرح طرح کے پہنتے ہیں، پوشاک بھی دیہاتی وضع کی کبھی راجپوتوں کے طرنکی اور کبھی مسلمان سپاہی جیسی ہوتی ہے۔

سیدھو (مینہ) کی عجیب غریب حکایت دولت کی فراہمی اس گروہ مینہ میں کا ایک شخص سیدھونام کا اسی شہر (شاہجہان پور) کا باشندہ ہے۔ ریوار میں شیخونی اور چوری کا بندوبست و ملکہ صاحب کے اہتمام میں اسی کی پاسبانی سے ہوا۔

وہ مجھے پہچانتا تھا۔ لوگ اس کی تعریف میں کہتے تھے کہ چودھار سال کی عمر میں باپ کے خاموش ہو کر حیدر آباد (دکن) چلا گیا اور خود کو ہندو درویشوں کی صورت میں ظاہر کیا اور راستہ میں روٹی پانی کے بجائے صرف تل کھانے پر اکتفا کیا۔

وہاں پہنچ کر بیگم انار میں ایک جگہ بیٹھ گیا اور ظاہر کیا کہ میرا ارادہ ملک ہے اب ردار میں کنواں بنوانے کا ہے ایک ہزار روپیہ مجھے دوتا کہ یہ ثواب کا کام میں کروں۔ اس قدر رقم یکشت کون دیتا ہے اس جلد سے وہاں رہتا تھا اور آگ جلاتا تھا لوگ آٹا وغیرہ جتنا اسے کافی ہو دیتے تھے اور وہ دوسرے محتاجوں کو دیدیتا تھا یہاں تک کہ ایک لڑکا اس کی شاگردی میں رہنے لگا۔ ایک روز شام کے وقت لڑکے نے کہا کہ آج چراغ میں تیل نہیں ہے۔ اور پیسہ پاس نہیں ہے کیا کیا جائے؟ کہا چراغ لے آ۔ اس میں پیشاب کے وہاں کہا اس میں بٹی ڈال کر روشن کریں روغن کے بجائے اپنی چربی جلاتا ہوں۔ جب چراغ روشن ہو گیا بچہ کی تو کیا حقیقت تھی ہیران نابالغ بھی اس کے پیروں پر گر پڑے اور کہنے لگے ہزار روپیہ مواہ خوش دل ہو جاؤ۔ اس نے کہا جینگ

میرا راز پوشیدہ تھا تو البتہ میں قبول کر لیتا اب اگر ایک شخص ہزار روپے دے تو لے لوں گا۔ وہ لوگ پھر عاجز رہے کیونکہ دعائے درویش و پار سے زر پرستوں کا مقصد روپیہ جمع کرنا ہوتا ہے نہ کہ جمع شدہ سرمایہ بخل جائے۔

اس مدت میں اس بھیڑ کی صورت بھیڑیے نے دیکھا کہ ایک دوکاندار گھر جاتے وقت دکان پر تالا لگانے میں بہت عجلت کرتا ہے منتظر رہا کہ کسی دن غفلت کر جائے۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ شام کے وقت دکان میں تالا لگایا لیکن زنجیر دوسرے کوڑ میں لٹکی رہ گئی۔ اوپر کنڈے میں نہیں پہنچی۔ اس شخص نے جو اس آرزو میں زندگی بسر کر رہا تھا جب دیکھا کہ بازار میں لوگوں کی آمد و رفت نہیں رہی چپکے سے اٹھا اور دوکان میں گیا دو تھیلیاں اٹھا لایا اور راکھ میں چھپا دیں پھر وہ تالا قریب سے کھولا اور زنجیر کنڈے میں ٹھیک لگا کر تالا بند کر دیا۔ صبح کو جب دوکاندار آیا اور دروازہ کھول کر اندر گیا دو تھیلیاں نہ پائیں حیران ہوا کہ نہ تالا کھلا نہ دروازہ ٹوٹا نہ دیوار میں سوراخ ہوا نہ چھت کٹی۔ گمان کیا کہ سب اسی درویش کی بددعا کا اثر ہے جس کے پیشاب سے چراغ روشن ہو جاتا ہے اس کے پاس گیا اور اس کے پیروں میں گر پڑا اور خاک منہ پر ملی، دویا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ درویش اس کی بات پر متوجہ ہو جو اب دیا کہ ہمارا کام دعا کا نہیں ہے۔ یہ بلا تیری بد عملی کی بنا پر آئی ہے تجھ کو چاہیے کہ غریبوں کو کھانا کپڑا دے اور عبادت گا ہوں میں جا کر اپنے گناہوں کی معافی کا خواہنگار ہو۔ تاکہ آئندہ دوسری آفتوں سے محفوظ رہے۔ میں اب تجھ سے کچھ لینا نہیں چاہتا ڈرتا ہوں کہ تیرے گناہ میں شامل نہ ہو جاؤں۔ اور جو کچھ نیکی میں نے جمع کی ہے سب برباد ہو جائے۔ بیچارہ نا اُمید ہو کر ہر طرف دوڑتا تھا۔ اس درویش نے اس مال کو شہر کے باہر لے جا کر دفن کر دیا۔ اور ایک نشان وہاں لگا دیا تاکہ جگہ بھول نہ جائے۔ دو تین روز رہ کر اس آگ کو پانی سے بجھا دیا اور سب آدمیوں کے سامنے راکھ کے ڈھیر کو بکھیر دیا اور اس لڑکے کو بھی رخصت کر دیا اور کہا کہ ابھی تک بلا نے اس بازار سے رُخ نہیں پھیرا ہے میرا یہاں رہنا ٹھیک نہیں دو تین روز دوسرے بازار میں پھرا اور پھر ایک رات تمام سراور مونچھ اور ابرو کے بال منڈوا دیئے بدن پانی سے دھو ڈالا۔ راکھ کا رنگ کچھ نہ رہا اور اس مال کو نکال کر گھر کا راستہ لیا۔ باپ کے پاس پہنچ کر نیال اُس کو دیا۔ اس نے اس کی پیشانی اور آنکھوں پر بوسہ دیا۔ کیونکہ جو لڑکا باپ کے کام کو باپ سے بہتر انجام دے اس کو دیکھ کر باپ کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں۔

سیدھو کے ایک بزرگ کا
کمال انتمندی سے اپنے
آقا کو رہائی دلانا

سیدھو نے ایک روز اپنی کارگزاریاں خود بندہ (مولوی عبدالقادر) سے کہیں کہ
میرے بزرگوں میں سے ایک شخص کسی امیر کی مجلس کی پاسبانی پر نوکر تھا۔ امیر
جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہو گیا امیر کی ماں نے کہا کہ تم عرصہ سے ہمارا
نان و نمک کھاتے ہو ان برسوں میں اگر کام نہ آئے تو ہماری پرورش
رائیگاں گئی اس نے کہا امیر کے نام اپنا خط دیں اور بے فکر ہو کر جو کچھ میں کہوں اس پر کار بند ہوں اس
خط دے دیا۔

پانچ آدمی یہاں سے وہاں کو روانہ ہو گئے جہاں وہ امیر تھا۔ وہ لوگ پہلے ایک گاؤں میں ٹھہرے
ان میں سے ایک شہر میں گیا اور معلوم کیا کہ امیر کو عام مجرموں کی جگہ بے امتیاز قید کیا ہے۔ اس کے بعد
ان میں سے ایک شہر کے کوتوال کے پاس گیا اور کہا کہ چار میرے ہمراہی ملازم میرا مال اور اونٹ لیکر
چاہتے ہیں کہ خود مالک ہو جائیں اور مجھے علیحدہ کر کے سرمایہ اپنے صرف میں لے آئیں۔ اس وقت کہ وہ
لوگ سوئے ہوئے ہیں چند آدمی میرے ساتھ جائیں تو ان کو گرفتار کرالاؤں۔ کوتوال نے آدمی بھیج دیے
وہ لوگ وادیا کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم اس شخص کو نہیں جانتے اور دونوں اونٹ ہمارے ہیں کسی کو
ہمارے شہر بھیج دیں تاکہ معلوم کر آئے اس نے کہا کہ راستہ میں جا بجا گنہگاروں نے میرا نام لکھا ہے اور دو
اونٹ اور چار نوکر اور ایک گھڑ گاہ کا نشان دیا، کوتوال نے پانچوں کو نظر بند کر دیا اور معلوم کیا، مدعی کی
بات سچ نکلی اونٹ اس کے سپرد کر دیے اور مال کے مطالبہ میں جیلخانا بھیج دیا۔

اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے ان لوگوں نے قیدی امیر کے کان میں یہ تمام راز پہنچا دیا۔ اس نے منظور
کر لیا۔

ایک وزمدی نے حاکم سے اجازت چاہی کہ جیلخانا میں جا کر قیدیوں سے قسم لے کر میں پوچھنا چاہتا
ہوں کہ اگر میرے مال کا پتہ دے دیں تو اگلے دن میں ان کو اس طرح سے رہا کرادوں کہ یہ مال ان لوگوں
نے نہیں کھایا تھا شاید میری غیبت اور ان کی غفلت میں کوئی اور مال لے گیا ہو۔ حاکم نے اجازت
دے دی۔ وہ گیا اور ان لوگوں سے کہا کہ تنہا میری بات سن لو ایک نے اس میں سے کہا پیشتر سے
ہمارا تیرا کیا ربط ہے جو سرگوشی کریں۔ مدعی اس سے پٹ پٹا کہ اس بد ذات نے سب کو گمراہ کیا ہے

اور اس کو مارنا شروع کیا۔ لوگوں نے زبردستی کھینچ کر جدا کیا۔ مدعی نکل آیا اور وہ قیدی آہ و نالہ کرتا رہا کہ میرے سخت چوٹ آئی ہے اس کے ساتھی تیمارداری کرنے لگے مدعی نے بھی ہر جگہ سے دولا کر دوسروں کے ہاتھ اس تک پہنچائی۔

ایک رات بیمار نمائندہ دست کو امیر کے بستر پر سلا دیا اور رونا شروع کیا کہ اس کی حالت خراب ہے شاید صبح تک جاں بر نہ ہو۔ مدعی بد ذات کو لاویں کہ وہ اس کو یہاں سے باہر لے جائے اور وہ چونکہ ہمارا ہم مذہب ہے ہمارے پاس بیٹھے اگر بھاگنے کا ڈر ہو تو نگہبان کو فاصلے سے بیٹھا دے تاکہ اس کو مرنے کے بعد ہم دریا میں ڈال دیں کیونکہ جلانے کا سامان ہمارے پاس نہیں۔

جب مدعی نے سنا تو رونے لگا اور کہا خدا کے لئے اس کو جلد باہر نکالیں کیونکہ اگر جیل خانہ میں مر گیا تو اس کا وبال مجھ پر ہوگا۔ بستر میں دو آدمیوں کو لپیٹ کر چار آدمی کہ جن میں ایک مدعی بھی تھا اٹھا لائے قیدی امیر کی جگہ اس کے کپڑے اس طرح رکھ دیے کہ وہ سو رہا ہے۔ نگہبان ہمراہ نہ گئے کہنے لگے کہ جب مدعی نے خود رہائی چاہی اور ان لوگوں پر سرکاری جرم نہیں ہے تو وہ جانے اور اس کا کام۔ وہ پانچوں شخص امیر کو ادنیٰ پر بٹھا روانہ ہو گئے اور ہر اونٹ پر تین آدمی بیٹھے اور گھر کا راستہ لہا امیر اپنے گھر پہنچ گیا یہ میرا کام نیکی کا باعث ہو گیا ہے

دروغ و قہلی و جادوئے اگرچہ بدست	دلے اگر برہاند ز بند نی کو کار
روا بود کہ براہیم و پورا داسحق	ز خواہراں زن خود را شہرہ در گرفتار
ویا رسی تو بکام خود و مگر ترسد	بداں سخن کہ تو گوئی بد گیرے آزار
چنانکہ یوسف والا گھر براور را	گرفت و داشت بنزد خودش بداں کردار
چنین دروغ باز راست کاں یہودہ گفت	کہ کند چاہہ براہ مسیح خوش رفتار
ہزار بار بریں راستی بود نفیریں	ہزار بار چہ باشد کہ صد بہ ہزار

مولوی عبدالقادر کا ۱۳ شوال ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۲ جون ۱۸۱۲ء کو میں ریوڑی پہنچا محمد صالح کا

ریوڑی وغیرہ پہنچنا خط اس خوشخبری کے ساتھ پہنچا کہ بیلدر صاحب پہاڑ سے براہ دہلی اجمیر کو واپس ہو رہے ہیں۔

اگلے دن پاٹودی جاگیر فیض طلب خاں میں داخل ہوا۔

عدالت دورہ (دہلی) | صبح کو گورگاہ نوہ جاگیر بگم شہر میں آیا اور کیمبل صاحب کو دیکھا۔ نو جوان بردبار خوش
کے بعض اہلکار | نرم گفتار اور رات دن اپنے کام میں ہشیار ہو۔ دن لال سے ملا جس کو میں سرشتہ
عدالت دورہ میں چھوڑ گیا تھا اسی سلسلہ میں منسلک پایا۔ ہنری میں بے حد ترقی کر لی تھی

مگر محبت میں بدستور پایا وہ نوشت و خواند میں چالاک اور تیز فہم منشی فیض الحسن کی صحبت کا تربیت یافتہ ہو
چودھری بندر بن قوم دھوسر مجھے دیکھنے آیا۔ یہ شخص ریوڑی کے روشناس لوگوں میں ہے اور اس
نواح کے جنرل حالات سے واقف ہے۔ گونڈس صاحب نے اس کو سرشتہ داری کا مختار کر دیا تھا۔
اور منشی کریم الدین برادر منشی جمیل الدین معتمد خاص گونڈس صاحب بھی وہاں کام کرتا تھا۔ سعادتمندی
اور چھوٹے بڑے کا لحاظ جو شرافت کی علامت ہے اس کے قول و فعل سے ظاہر ہوتا تھا۔

ورود دہلی | یہاں سے میں دارالخلافہ شاہجہاں آباد وارد ہوا۔ جامع مسجد کے قریب ہی پہنچا تھا کہ خدائے
پرورش یافتہ الطاف و یلدر صاحب سے مقابلہ ہو گیا اس نے کہا کہ وہ روزانہ میرے (مولوی
عبدالقادر) کے انتظار میں اجمیری دروازہ تک جاتا تھا کیونکہ خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کا حکم پہنچا
ہے کہ میرے پہنچنے تک یہاں سے گھر نہ جائے اسی اثنا میں مرزا رنگین بیگ مل گیا اور کھینچ کر اپنے
گھر لے گیا یہ شخص کوچہ چیلان کے قریب رہتا ہے۔

عس امیر خسرو میں شرکت | تاریخ ۱۸ شوال مطابق ۲۹ جون بتقریب عس امیر خسرو نظام الدین اولیاء کے
مزار پر دستوں کے ساتھ گیا۔ بھائی غلام باسط نے دوسو چالیس روپیہ مدخر
کے لئے لئے اور مارواڑ کے سوار جو اجمیر سے ہمراہ آئے تھے بیاس صورت رام، وکیل جو دھپور
کے نام خط لے کر رخصت ہو گئے۔

منشی فیض الحسن کی بیمار پرسی کے لئے جو دیوانخانہ نواب محمد میر خاں میں مقیم تھے میں گیا۔ وہاں پر مولوی
کرامت علی پسر مولوی حیات اللہ خوشنویس سے بھی ملاقات ہو گئی۔

حکیم محمد حسن خاں | حکیم محمد حسن خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے بزرگ کشمیری ہیں اور قوم کول ہے۔ کہ
وہاں کے لوگوں میں ممتاز ہیں۔ ان بزرگوار کو آب و دانہ نواب فیض اللہ خاں کے

لے مولوی کرامت علی کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل جلد اول ۲۵۹-۲۶۰ ۲۵ نواب فیض اللہ پسر نواب علی محمد خاں دہلی۔ وہیں کھنڈ
باقی اگلے صفحہ پر

زمانہ میں رام پور لے گیا۔ اس وقت نظام علی خاں غلٹ نواب فیض اللہ خاں بیمار تھا وہاں کے اطباء فیض سے عاجز رہے۔ نواب ان کو بھی ہمراہ لے کر بیسے کے گھر گئے۔ انہوں نے مرض کو پہچان لیا اور کہا کہ خفقہ ^{الکبد} ہے۔ اس کی علامتیں کتاب کے مطابق کر دیں۔ نواب نے علاج ان کے سپرد کیا۔ نظام علی خاں نے صحت پائی۔ روزانہ ان کی صداقت شہریوں کے دل نشین ہوتی گئی یہاں تک کہ نواب اور ان کے لڑکوں کا علاج انہی پر منحصر ہو گیا۔

نواب نصر اللہ خاں مختاری کے دور میں جنابہ عالیہ والدہ نواب احمد علی خاں بہادر کی وفات کے بعد اپنی متاع کسا و بازاری وہاں دیکھ کر دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ علاوہ فن طب کے خوشنویس، منشی، موسیقی داں اور مورخ بھی تھے۔ فنونِ درسیہ کی مصطلحات سے واقفیت رکھتے تھے۔ ہر باب میں مباحثہ کو محسن اپنی برتری کے خیال سے رنجش تک پہنچا دیتے کیا فن طب اور کیا شناخت موسیقی اور کیا توارخ اور کیا سائل کلامیہ اختلافیہ مامیہ اور اشاعرہ۔ خلاصہ یہ کہ چیزوں کو جیسا کہ چاہیے سمجھتے تھے۔ چند روز کتری حساب کے دور میں میرٹھ میں پرست کے داروغہ رہے اور میر عبد اللہ عظیم آبادی سے جو کلکٹری میں دیوان اور حاکم کا مشیر خاص تھا جھگڑے کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو گئے۔ دو لڑکے خاقان کے شکم سے تھے ایک محمد حسن خاں جو باپ کے بعد رہا دوسرا محمد عابد جو جنوبیوں کے دور میں درگاہ خواجہ قطب الدین اور شہر کے درمیان رہنروں کے ہاتھ سے نوجوان قتل ہو گیا۔ ایک لڑکا چھوٹا بھی ہے معلوم نہیں کہ شکم منکوحہ سے ہے یا مملوکہ سے۔

(بلسلسہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۱۹ھ میں آئولہ میں پیدا ہوئے جب انتظامی امور کے لحاظ سے روہیل کھنڈ کی تقسیم ہوئی تو شاہ آباد اور رام پور وغیرہ کا علاقہ نواب فیض اللہ خاں کو ملا ۱۲۲۰ھ میں شجاع الدولہ نے روہیل کھنڈ پر قبضہ کر کے صرف رام پور کا علاقہ فیض اللہ خاں کو چھوڑا۔ یہ زمین نہایت باتدبیر، شجاع خدا ترس اور پابندِ شرع تھا ۱۲۲۹ھ میں فوت ہوا۔

(ملاحظہ ہو اخبار الصنادید از نجم النبی خاں ام پوری جلد اول صفحہ ۵۹ لکھنؤ ۱۹۱۸ء)

۱۲۲۵ھ میں تفصیل کیلئے دیکھئے۔

(۱) اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹۔ (۲) انتخاب یادگار کھنڈ

(۳) علم و عقل جلد اول صفحہ ۵۵

۱۲۲۵ھ نواب محمد علی خاں المتوفی ۱۲۴۰ھ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۵

۸۳ مؤلف تذکرہ کاٹان رام پور بھی حکیم محمد حسن خاں کے حالات پر مزید اضافہ نہ کر سکے۔ دیکھئے تذکرہ کاٹان رام پور ص ۶۹-۷۰

ملوک جاریہ کے شرعی احکام ! باندی اور غلام شریعت اسلامی کے اصول کے بموجب خریدنے سے نہیں ہوتے کسی مذہب کے ہوں۔ اولاد نص قرآنی کے بموجب اموال کی قسم (حصہ دار) ہے نہ کہ اس کی قسم (یعنی مال) جو خرید و فروخت میں آسکے بلکہ جب کبھی کوئی ذی رحم محرم (وہ شخص جس سے نکاح حرام ہو) کا مالک ہو جائے تو وہ خود بخود اس کے بلا ارادہ آزاد ہو جائیگا اور کثیر العیال بے نوالوگ واجب الرحم سمجھے جاتے ہیں نہ صاحب نصاب اور جو کچھ بعض فقیہ روایات میں سخت بھوک میں جواز بیع کا حکم لکھا ہے یا تو تاویل شدہ ہے کہ ایسی حالت میں ہر حیلہ سے انسان کو سدرتن (جان بچانا) جائز ہے۔ اگرچہ مردار اور حرام گوشت سے ہو پس اس سے خریداری ملکیت قائم نہ ہوگی کیونکہ اس پر منحصر (سخت بھوک) نہیں ہے۔ اور درحقیقت یہ بیع بھی نہیں بلکہ زندگانی کا ایک بہانہ ہے۔

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کے ہاتھ سوراہی حالت میں بیچے اور خریدار سے جو کچھ ملے کھلے تو گھنگار نہ ہوگا لیکن خریدار سوراہی کا مالک نہ ہوگا۔ یہ خرید و فروخت کا معاملہ لغو ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسی عمل کی بد بختی سے ہندوستان میں مسلمانوں کی ریاست تباہ ہو گئی۔ کیونکہ آدی کو مسخ کرنا بدترین ظلم ہے۔

بعض لوگ غیر مسلم بچوں کی خریداری کا فتویٰ بعض علماء نامدار کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اول تو اس انتساب میں تاہل ہے دوسرے یہ کہ صحابہ تابعین اور مجتہدین کے فتاویٰ میں بھی یہ فتویٰ نہیں ہے نوافض و فضیلتہم جنس و توحید بر و نیکو کار غلام کو مکاتب بنانے کا وجوب، نویں ذی الحجہ کو شہر سے باہر میدان میں جمع ہونا اور جنازہ کے آگے چلنا جو کہ بعض اکابر صحابہ سے ہے۔ علماء امت نے چھوڑ دیا ہے۔ افراد انسان میں کسی فرد کو بعض چیزوں کا نہ جاننا عیب نہیں ہے۔ بالخصوص جبکہ خدا استنباط مذکور ہو اور وہ مسئلہ ہماری سمجھ سے نہ نکل سکے نیز مفتی نے استنباط کا طریقہ بیان نہ کیا ہو۔ ایسی صورت میں ہمیں چاہیے کہ اپنی سمجھ سے عام علماء کے مذہب کے مطابق عمل کریں اور یہاں پر یہ قیاس کہ ماریہ قبیطیہ شاہ روم کی فرستادہ پر جناب سید بر صلی اللہ علیہ وسلم نے مالکانہ قبضہ کیا ہے صحیح نہیں کیونکہ ماریہ نے اس کی لڑکی تھی نہ اس کی بہن چاہیے کہ جب ایسی صورت پیش آئے تو اس کو خادم شمار کریں اور آگاہ کر دیں کہ ہماری ملکیت نہیں ہے اگر چلا جائے تو زبردستی پکڑ کر نہ لائیں اور حقوق العباد کو حقوق اللہ پر مقدم سمجھیں کیونکہ وہ مظلوم کی رضا مندی کے بغیر معاف

نہیں ہوتے اور یہ توبہ اور استغفار سے معاف ہو جاتے ہیں۔

زیادہ تر یہ رسم برا نکریزی عہد میں سوائے بنگال اور ساگر کے دوسرے ممالک سے مٹ گئی ہے۔
مردک خلافت شریعت کا مہر کے ارتکاب کو مشرقت خیال کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جب ان بدذاتوں پر
حاکم کی اطاعت اس قدر ناگوار ہے دوسرے بندگانِ خدا پر یہ باطلِ خدائی کس قدر ظلم ہوگی۔ اس بلا میں بعض
دستار بند اور اصحاب ارشاد بھی مسندِ فراعنہ کے جانشینوں کے شریک ہو گئے ہیں۔ خدا ہمیں اور انہیں
اپنے فرمان کی اطاعت اور بندوں پر مہربانی کی توفیق عطا کرے آمین۔

قلعہ مبارک کی سیر ۲۱ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۲۳ء کو بھائی کو وطن رخصت کیا اور اگلے
دن حافظ الہی بخش کے ہمراہ قلعہ مبارک دیکھنے گیا۔ دیوان عام و خاص شاہ
رج، مسجد چوٹی، مہتاب باغ، ساون بھادوں، اور سلیم گڑھ جس کا اب قلعہ مبارک میں نور گڑھ نام ہے
سب کو دیکھا۔

مولوی فضل حق خیر آبادی بتاریخ ۲۳ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۳ جولائی ۱۸۲۳ء کو اٹھارویں جلوی
سال کا جشن تھا۔ دوسرے دن مرزا حسن علی صاحب کے لڑکے کی تعزیت
میں گیا۔

بتاریخ ۲۶ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۶ جولائی ۱۸۲۳ء کو مولوی فضل حق صاحب اور رشید الدین
خاں نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو دیکھنے کے لئے قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن میں بازو دیکھے رشید الدین
خاں کے دولت خانہ پر گیا۔

دولیدر صاحب کا مولوی میں وہیں تھا کہ خدا بخش نے میرے پاس پیر بخش کو بھیجا کہ دولیدر صاحب آگے
ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں مولوی رشید الدین خاں سے اجازت لے کر آقا
عبدالقادر کو یاد کرنا (دولیدر صاحب) کی ملاقات سے مستفید ہوا اور میں اپنے خیال میں خوب چلا
کو دیکھو کہ تمام چھوٹے بڑے انگریزوں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ تیرا آقا (دولیدر صاحب) پھر یہاں نہیں
آئے گا، بلکہ اپنے ملک کو چلا جائے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اگر تندرست ہو گیا اور شکایت جاتی رہی تو

ابھی وطن کیسے جائے گا کیونکہ نہ بوڑھا ہوا نہ خود کاری کا خیال ہوا اور نہ نوکری میں کچھ سرمایہ جمع کیا۔ کہنے لگے کہ میرے پہنچنے سے پہلے کیوں وہاں سے چلے آئے اب میرے ساتھ پھر واپس چلو۔

میں نے کہا مدین صاحب نے چار مہینہ کی رخصت براہ مہربانی میری درخواست پر دے دی ہے اگر اٹنا راہ سے واپس ہو جاؤں گا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ان کے دل میں یہ بٹھا دیں کہ اسکو رخصت کی ضرورت نہ تھی صرف بہانہ بنایا اور تمہاری حکومت اس کی نظروں میں ناپسندیدہ ہے۔ مدین صاحب اگرچہ مجھے اچھا سمجھتا ہے لیکن دہلی کے لوگوں کی باتوں پر جو اس کے ساتھ ہیں زیادہ توجہ رکھتا ہے کچھ بعید نہیں کہ ایسا لگان کرے کیونکہ اتنی جلدی راستے سے واپس ہونا لوگوں کے قول کا قرینہ ہو جائے گا مدین صاحب نے اگرچہ بندہ کی مراعات جناب (ویلدر صاحب) کے برابر اور توقیر اس سے زیادہ کی ہے انگریزی خط بنام صاحب مجسٹریٹ اکبر آباد کو اس ناکارہ کی ملاقات کے لئے دیا تھا جو میں نے آقا کو دکھایا۔ فرمایا کہ ہر شخص اپنی مصلحت خوب سمجھتا ہے جو کچھ اپنے لئے بہتر سمجھو کرو۔ رنجش اور میری ضرورت کے خیال سے اپنا صریح ضروری نہیں یہ کہہ کر ناگواری سے خاموش ہو گئے۔

مولوی عبدالقادر کا
ویلدر صاحب کے ہمراہ
اجمیر واپس جانا
میں نے کہا کہ میں آقا کی دل آزاری سے زیادہ کوئی صحت نہیں جانتا۔ یہ تذکرہ اس لئے تھا کہ مبادا میرے اس کرنے سے جناب ممدوح (مدین) اور آدنا (ویلدر) کی دل گرفتگی کی نوبت آجائے۔ فرمایا اس کا کچھ اندیشہ نہیں رہا کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے خط سے صاف ظاہر ہے کہ میرا اجمیر اس

آنا پسند نہیں ہے۔ میں نے کہا بسم اللہ میں پابری کا بھون۔

جب ویلدر صاحب نے دیکھا کہ تیار ہو گیا کہنے لگے کہ میں نے سات دن سے اجمیر میں چوبیس کہاں کرایہ پر لئے ہیں۔ کیونکہ تم اس طرف سے خچے کے زیر بار ہو گئے ہو پھر یہ بے حد زیر باری اٹھاؤ کیا فائدہ سرکاری کام نہیں کہ خرچ کی مدد سرکار سے مل جائے اور تمہارے لئے بھلائی کا سبب بن جائے۔ میں نے عرض کیا کہ میں اپنے دل دیوانہ کا مطیع ہوں جہاں لے جائے گا چلا جاؤں گا اور فی البدیہہ میں نے کہا۔

باشیخ نہ دریشرب و بطحار فتم
دل شاہ من ست دمن پرستار ویم
نے درپے اسفت بکلیسا ر فتم
ہر جا کہ مرا گفت من آنجا ر فتم

جے پور تک پچیس کہار ایک سو بیس روپیہ کی اجرت پر رکھ لئے آقا نے بھی وہیں تک کرائے کئے۔
بتاریخ ۲۹ شوال ۱۲۳۹ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۲۳ء کو شوکت جنگ نوجوان نواب فرخ آباد کا جوہلی
کی سیر کو گئے تھے ناگہاں انتقال ہو گیا۔

۳۰ شوال ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۰ جولائی ۱۸۲۳ء کو گڑھی سہرو میں تھوڑی دیر ہم نے آرام کیا۔
صبح کو پٹودی پہونچے جمعہ کے دن یکم ذی قعدہ مطابق ۱۱ جولائی کو فیض طلب خاں کے خالی مکان
میں اس مکان کے داروغہ کی اجازت سے ایک کمرہ مخصوص کرا لیا۔ آقا کے ہمراہ سوائے خدا بخش کے
اور بندہ کے ہمراہ سوائے پیر بخش کے کوئی نہ تھا، چونکہ کرسی اور انگریزی پلنگ ساتھ نہ تھا نہ وہاں
میسٹر ہوا لہذا آقا نے تمام دن پالکی کے بستر پر بسر کیا۔ دوپہر کے کھانے میں کچھری تھی جو پیر بخش نے
پکائی اور خدا بخش سامنے لایا بندہ نے درباری کی۔ یہاں تک کہ ایک دو خدمت گار آگئے اس وقت
بندہ نے کارواں سر اے جا کر جو کچھ سامنے آیا اس سے پیٹ بھر لیا۔

اگلے دن شاہجہان پور آئے اور پھر کوٹ پٹلی میں اور آقا شاہ پور میں پانچویں دن جے پور
پہونچے۔ آقا (ویلدر صاحب) اسٹوارٹ صاحب کے مکان پر ٹھہرے۔ راول بیریاں ان سے ملنے
آیا اور بندہ (مولوی عبدالقادر) شہر سے باہر کارواں سر اے میں رہا۔ حسب احکم معز آباد میں اجمیر سے
خیمہ پہونچ گیا تھا۔ چھٹے دن ہم وہاں پہونچ گئے۔ یہاں پر بہت سے آدمی اجمیر سے آقا سے ملنے آئے
جے پور تک کہاروں کا کرایہ پورا ہو گیا۔ ان میں پانچ آدمی نوکری کا ارادہ رکھتے تھے ان کو نوکر رکھ لیا
اور اجمیر تک پانچ آدمی اور میں نے اجرت پر لے لئے، جے دیو پسر جاگ جیون کا اونٹ عاریتاً مانگ
لیا۔ آدھے دن اونٹ پر اور آدھے دن پالکی میں معز آباد تک میں نے طے کیا اور معز آباد سے کلاباس
کے رتھ میں بیٹھ گیا۔ کشن گڑھ پہونچ کر حکم چند کے رتھ میں اور پھر اس کی گھوڑی پر بٹھا پنجشنبہ کی صبح ۴
ذی قعدہ ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۴ جولائی ۱۸۲۳ء کو اجمیر پہونچ گیا۔

اِشتم

مولوی عبدالقادر کی
ویلدر صاحب کے حضور
میں حاضری!

اپنے مکان میں سو گیا ابھی نیند آنے ہی کو تھی کہ ایک شخص پہونچا کہ آقا تجھے
بہت جلد دولت خانہ باغ میں بلاتے ہیں۔ بھاگتا دوڑتا پہونچا ملاقات ہوئی
فرمایا یہاں بہت کام ہے اور تمہیں نیند آئی ہے۔ اگرچہ وہاں کچھ کام نہ تھا نہ
مجھ سے کچھ فرمایا، لیکن ان کا دل میرے ساتھ ایسی باتوں سے جن سے دوسروں
پر بندہ کی فرماں برداری کا اظہار ہوتا ہو خوش ہوتا ہے۔ انہیں یقین تھا کہ بے زنجیر
بندہ ایسی باتوں سے رنجیدہ نہیں ہوتا۔

۷ ذیقعدہ ۱۳۲۲ مطابق ۱۷ جولائی ۱۹۰۳ء مدین صاحب چھاؤنی میں تشریف رکھتے تھے اگلے دن
اجمیر تشریف لائے اور دفتر سپرد کر دیا۔ لیکن رسم سلام و کلام طرفین سے ادا نہیں ہوئی نہ ایک نے ہاتھ بڑھایا
نہ دوسرے نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ دوسرے روز آقا محکمہ کی کوٹھی میں جو عبداللہ پور میں تھی رونق افروز ہوئے
اسی دن مجھ سے کپتان ہال صاحب نے پوچھا کہ کہاں سے واپس آگئے؟ میں نے کہا دہلی سے۔ ہنگامی نظر
سے میری طرف دیکھا کیونکہ وہاں یاروں نے مشہور کر دیا تھا کہ عبدالقادر پہاڑ جا کر ترغیب دے کر ویلدر
صاحب کو یہاں واپس لایا ہے۔ گویا کپتان صاحب نے میری بات جھوٹ سمجھی لیکن یہ وجہ قیاس میں نہیں
آتی۔ شاید میری کوتاہ نظری سے کہ میں نے ایسا سمجھا کیونکہ میں ابھی بچے پور بھی نہیں پہونچا تھا کہ ویلدر صاحب
کی تحریر پہاڑ سے اپنی روانگی کی کلارک صاحب کو اجمیر میں مل گئی تھی اور مدین صاحب بھی اس روز
مجھ سے منہ موڑ کر چلے گئے اس کی وجہ یہی ہوگی کہ ویلدر صاحب نے اپنے خط میں کلارک صاحب کو لکھا
تھا کہ عبدالقادر سے کہہ دو کہ جس روز تیری عرصی اپنے وطن کو ارادہ کی پہونچی اسی دن میں اجمیر کو روانہ ہو گیا

ان کے دل میں گزرا ہوگا کہ اس شخص نے کچھ ایسا لکھ دیا ہوگا کہ ان کو واپس آنا لازمی ہو گیا اور پھر میرے واپس ہونے نے دل میں پختگی کر دی۔

مدلین صاحب کی شان ہیں | اگلے دن مدلین صاحب اندر کوٹ جا رہے تھے اس مقام پر پہنچے جو ڈھائی دن کا جھونپڑا کے نام سے مشہور ہے یہ مقام فقیروں، بھنگ نوشوں اور اور شراب خواروں کا مسکن ہے ایک بیہودہ فقیر نے مدلین صاحب

کو گستاخانہ منع کیا۔ انہوں نے اس کی شکایت کلارک صاحب سے کر دی اس نے اس فقیر کو بلا کر بیس کوڑے پشت پر مارنے کی محکمہ میں سزا دے دی یہ بھی آئین نہ ہونے کا ایک فائدہ ہے۔ کیونکہ آئین کے بموجب ایسی ادب آموزی میں تامل ہوگا۔

شام کے وقت کلارک صاحب کے گھوڑے کی لات سے آقا (ویلدر صاحب) کے بائیں جانب لب و دندان میں سخت چوٹ آگئی لیکن ایک ہفتہ میں فی الجملہ صحت پالی۔

مدلین صاحب پر تبصرہ | مدلین صاحب اردو زبان میں بہت اچھی طرح باتیں کرتے تھے ہر ایک کے رتبہ کے مناسب الفاظ استعمال کرتے تھے اور مال و زمین کے دعوے کے فیصلہ

پر جلد پہنچ جاتے تھے۔ مرتبہ اور معاش کی ترقی میں جہاں تک ممکن ہوتا گوشش کرتے تھے۔ ان کاموں میں ویلدر صاحب سے زیادہ مشاق تھے اور تحصیل وصول کے کام میں دونوں یکساں تھے۔ رعایا اور رئیسوں کی تالیف قلوب اور آبادی کی تدبیر اور سفارت کے کام کی انجام دہی میں چنناں دستگاہ نہیں لکھتے تھے جس کو اچھا سمجھتے اس کی تعریف اور سفارش میں کونا ہی نہ کرتے اور اس کی پرورش پہا ہتے تو فوراً سفارش لکھ دیتے۔ حکام انکی سفارش کو کشادہ دلی سے قبول کر لیتے۔

مدلین صاحب کا مولوی | تاریخ ۱۹ ذی قعدہ ۱۳۲۲ مطابق ۲۹ جولائی کو جنرل صاحب بہادر (آکٹر لینی) نے مدلین صاحب کا انگریزی خط لفافہ میں اپنی تحریر کے ساتھ آقا کو بھیجا جس کا یہ مضمون یہ تھا کہ اس مدت میں میں نے جو کام بھی کیا اس میں ویلدر صاحب کی پوری

کو مد نظر رکھا اور صدر امین اور مفتی عدالت کی دلجوئیاں کیں۔ لیکن وہ ایسی تدبیریں کام میں لایا کہ میرے آدمیوں کو چند روزہ کارکن سمجھ کر کسی امید و بیم میں نہ رکھا۔ ویلدر صاحب کو اجمیر میں موجود سمجھتا رہا اور پھر

ویلدر صاحب کو ہمیشہ تحریریں بھیجتا رہا۔ نہ معلوم کیا لکھ دیا کہ وہ (ویلدر صاحب) باوجودیکہ تمام سامان اور گھوڑے بیچ کر وطن کے ارادہ سے چلے گئے تھے ناگہاں واپس آگئے اور میں ہندوستان سے اپنا مال طلب کرنے میں زیر بار ہو گیا۔ پھر ان ایام میں کہ برسات کا موسم سر پر ہے کوئٹہ میں سراسر میرا نقصان ہے۔ اور لوگوں کی نظروں میں میں ہلکا ہو گیا اگر جناب انصاف نہ کریں تو میری تحریر صدر کو بھیج دیں۔

آقا (ویلدر صاحب) نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا اس وقت کلارک صاحب اور کپتان مال صاحب موجود تھے۔ آقائے تمام مدعا حرت بھرت کہہ سنایا اور فرمایا اس کا کیا جواب ہے میں نے کہا کہ وہ جواب نہیں چاہتے۔ اور ایسے دعوے کا جواب جس کی بنیاد وہم پر ہو گیا ہو سکتا ہے اور اگر ہے بھی تو زبان مبارک سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ فرمائیے کہ میں نے مدین صاحب کی شکایت لکھی ہے یا ان کی اپنے حال پر بے انتہا مہربانی کا اظہار کیا ہے۔ مدین صاحب نے جو صدر کو لکھنا تجویز کیا ہے اس سے بہتر کیا ہے جب فرامیں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ آقائے فرمایا ایسا سخت جواب تیرے حق میں بُرا ہو میں نے کہا بہتر ہے۔ اس جھگڑے کے رفع ہونے تک جو کچھ بندہ کہے بے کم و بیش لکھ لیں۔ اور برطرفی سے زیادہ دوسری کیا چیز ہو۔

ان دنوں بہت سے لوگ چاہ رہے ہیں کہ کوئی صدر میں وکالت پر چلا جائے
 میں اس برائی کو بھلائی کا سبب سمجھتا ہوں۔ نہ معلوم آقائے کیا لکھ دیا کہ وہاں
 سے جواب پہنچا کہ اس کو معزول کر دیں اور صدر میں لکھ دیا جائے کہ اس کی نوکری
 کی انگریزی سرکار میں ممانعت کا حکم جاری ہو جائے۔ آقائے اس عبارت سے حکم لکھ کر بھیج دیا کہ اگرچہ تیرا
 کوئی قصور میرے نزدیک ثابت نہیں ہے لیکن جنرل (سراکٹر لونی) کے حکم کی تعمیل میں میں نے معزول کیا، بندہ
 نے جواب میں لکھا کہ میری عرضی جنرل صاحب کے پاس بھیج دی جائے۔

میں نے عرضی میں لکھا کہ بندہ کی معزولی کا سبب جو کچھ دل نشین ہوا ہے صدر کو اس سے مطلع
 فرمائیں اور دستخط خاص سے بندہ کو مرحمت ہونا کہ اس کا جواب بھی جناب والا کے ملفوظ خط کے ساتھ صدر
 میں پہنچ جائے اور ایک ہی مرتبہ حکم ہو جائے اور جواب بھیج دینے سے صاحبان صدر کو سبب دریافت
 کرنے کی حاجت نہ ہوگی جیسا کہ چور رہن اور شجونی کی طرف سے بھی جاتا ہے۔ آقائے اس عرضی کو اپنے خط

کے ساتھ بھیج دیا۔

بتاریخ ۲۸ رذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق، اگست ۱۸۲۳ء ۶ روز پنجشنبہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)

نے آغا (ویلدر صاحب) کو لکھا کہ

اگر تم کو اس پر اعتماد ہے اور اسے بے قصور سمجھتے ہو تو میرا روبکار اور محزولی کا حکم ضروری نہیں اور مدین صاحب نے بحالت اختیار مامور اجمیر جو کچھ صدر کو لکھا ہے اس تحریر سے مولوی عبدالغادر کی بھلائی اور نوکری کی عمدہ کارگزاری سرکار میں ثابت کی ہے اس لئے میں اس کو بدستور کام پر رکھتا ہوں۔

میرا میر علی سندیلوی | اسی اثنا میں میرا میر علی باشندہ سندیلہ جو ایک مدت تک جنرل انزل کے ہمراہ اور کچھ عرصہ تک جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب کے ساتھ رہا تھا وہ سفارش سے کلارک صاحب کے ہمراہ اجمیر میں پہنچا۔ صاحب مدوح (کلارک صاحب) اور ویلدر صاحب کی مہربانی سے چندے سرشتہ دار قایم مقام رہ کر جیسلمیر کی دکالت اور خبریں لکھنے پر روانہ ہو گیا۔ اب اجمیر کی صدایہی کا کام کر رہا ہے اخبار نویسی کے زمانے تک وہ ہمیشہ اپنی تحریر میں اپنے کو چھوٹے بھائی جیسا ظاہر کرتا تھا لیکن جس دن سے صدر امین ہو گیا ہے کبھی بھی کوئی تحریر اس کی نہیں ملی جس سے میری بزرگی کا اظہار ہوتا چونکہ میں شہری آدمی ہوں اور وہ قصبہ سندیلہ کے مشرفا میں سے ہے غالباً وہاں کے لوگوں کی ایسی ہی راہ دروش ہوگی۔ خیر جہاں رہے خوش و خرم رہے کیونکہ اس زمانہ میں جب کوئی مشریف آدمی روٹیوں کے سر ہو جائے تو شکر کا مقام ہے۔ نوشتہ خواند کو کالج کے تعلیم یافتوں کے لئے مناسب ہے لیکن لائق منشی انجام کار کا چھا جانتا ہے۔

منشی مظفر علی ساکن مٹھرا | ۳۰ رذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق، اگست ۱۸۲۳ء ۶ روز شنبہ منشی مظفر علی رخصت لیکر نیچ چلا گیا یہ شخص مٹھرا کا سید اور قاضی زادہ ہے ناری کے علاوہ صاحبان انگریز

اس کو انگریزی نوشتہ و خواند میں بھی ماہر سمجھتے ہیں۔ راستہ کے نقشہ کا کام جانتا ہے۔ ہندوستانی تربیت میں بھی اسکنر صاحب کے سواروں کے طرز پر قابو رکھتا ہے، گاف صاحب کا پیرانا رفیق اور تمام اجمیر کا امین رہا، اب گاف صاحب کی مہربانی سے بھوپا در کے سواروں کا افسر ہے معیشت اور اعزاز دونوں جیسا کہ

چاہیے رکھتا ہے اور ہر طرح ترقی کے لائق ہے۔ آفاقی خدمت اور دوسروں کا لحاظ پاس اس کی عادت ہے جو لوگ اس کے زیر فرمان رہے اس کے ثنا خواں ہیں۔

کرامت علی ۲۳ رذی الحجہ ۱۲۳۸ھ مطابق یکم ستمبر ۱۸۲۳ء کو کرامت علی جو مدتوں سے گودام کی داروگی پر مامور تھا کے دماغ میں کیا سودا سمایا کہ سب کو چھوڑ کر لنگی اور کمبل پر اکتفا کر لیا اور اسی حالت میں شہر میں مجھ سے ملنے آیا۔ اس کے تغیر مزاج کو دیکھ کر مجھے بہت رنج ہوا۔ لیکن سچ بات سے میں نے اس کو رنجیدہ نہیں کیا۔ ہندی میں شعر لکھتا ہے اگرچہ محاورہ داں نہیں ہے لیکن خوش گوار پر گوہر کلام اس کا رداں اور بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ہر چند لطائف التحیل سے میں نے چاہا کہ اصلی حالت پر آجائے مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

بہ بند شرم کہ داری ز مردم ہنچشم ز دیو خواہش بیہودہ در اماں مانی
بر آمدی توازیں گر بزور نادانی بہ چند روز بد یوان و بادواں مانی

ہندو مسلم نزاع ۲۳ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ستمبر ۱۸۲۳ء موافق ۱۱۳۳ھ بمطابق ۱۸۸۰ء کو ہندو چاہتے تھے کہ مورتیاں نکالیں اور پیکر پرست مسلمان حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے روضہ کا نقشہ جس کو تعزیر کہتے ہیں نکالنا چاہتے تھے۔ آقا دلیدر صاحب نے ہر چند وقت اور راستے میں تبدیلی کی تجویز کی مگر اہل ہندو نے پسند نہ کی۔ مسلمانوں نے اپنا کام کر لیا۔ ہندو رنجیدہ ہو کر اور دوکانوں میں تالے ڈال کر شہر کے باہر جمع ہو گئے۔ اگلے دن بندہ (مولوی عبدالقادر) نے جا کر گفتگو کی پھر ٹھکانے پر آ گئے اور اس روز اپنی رقم ادا کی۔

نواب غلام حسین خاں بتاریخ ۱۲ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۲۳ء کو نواب غلام حسین خاں شاہ جہانپوری شاہ جہانپوری سو روپے قرض لے کر اندور کو روانہ ہو گئے۔ نواب صاحب رئیس زادے ہیں قلیل المعاش ہونے کے باوجود سیاحی میں گزر کرتے ہیں۔ لکھنؤ میں فقیر محمد خاں گویا کے توسل سے معتمد الدولہ تک پہنچے وہاں معاش کی صورت بھی ہو گئی۔ لیکن قرض بھول گئے۔ وہ ایک ایسے شخص ہیں

۱۔ سید محمد خاں عرف آغا میر معتمد الدولہ کے خطاب سے سرفراز تھے اور مدد کی سیاست پر چھائے ہوئے تھے جزو کل کے مالک تھے ۵ رذی الحجہ ۱۲۳۹ھ میں کانپور میں انتقال ہوا۔ تاریخ کہی ہوئے دلائل میں منہم جنگ معزز و گزشتہ از دار فانی ناگہاں آئے۔ ہشتم سال تاریخ وفاتش ۱۲۳۹ھ شنبہ پنجم رذی الحجہ ۱۲۳۹ھ آگے تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ اندھ جلد چہارم از مکیم نجم الحسنی خان رام پوری

کہ دین سے واسطہ کچھ نہیں رکھتے اور دنیا کو بھی چاہتے ہیں، چاہے چرب زبانی سے حاصل ہو۔ اور اس زمانہ کے امیر زادوں کی مصاحبت کا سلیقہ اچھی طرح حاصل ہے۔

حکیم کلدار علی خاں
واہلوی

حکیم کلدار علی خاں باشندہ دہلی عرصہ دراز تک مادھو جی سیندھیا کے ساتھ رہا۔ سیندھیا نے اس کو تیمور شاہ کے پاس پشاور بھیجا تھا کچھ عرصہ سے اجمیر میں رہنے لگا باوجودیکہ اس کی عمر اٹھانوے سال کی تھی مگر بصارت کی یہ کیفیت تھی لکھنے پڑھنے میں ٹینک کا محتاج نہ تھا اور خوراک بھی مثل جوان کے کھاتا تھا، یاد کر کے روزانہ بیماروں کو دیکھنے کے لیے پراوہ پا جاتا تھا اور روزانہ آٹھ وقت کی لکھائی بھی کرتا تھا۔ خانگی زندگی میں بھی کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتا تھا۔ اب انتقال ہو گیا۔

نواب شمشیر بہادر کا انتقال

نواب شمشیر بہادر نے ۲۳ رذی الحجہ ۱۲۸۶ھ کو اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی راہ لی۔ جناب آقا (ولید صاحب) نے تعزیتی خط اس کے بھائی ذوالفقار بہادر کے نام بھیجا ذوالفقار الدولہ اپنے بھائی کا جانشین ہوا ہے۔

فیض اللہ خان بنگش

بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۸۲۳ھ فیض اللہ خاں بنگش نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا اس شخص نے نواب امیر خاں کے لشکر میں بہت کچھ سروسامان جمع کر لیا تھا لیکن لوگوں کی لوٹ مار سے یہ مال فراہم نہیں ہوا۔ بلکہ زیادہ تر ریاست جے پور اور جودھ پور میں بہلا رہا اور سانہر کے ٹھیکہ میں اس کی حیثیت بن گئی۔ فیض اللہ خاں بنگش نے جے پور۔ کشن گڑھ اور اجمیر میں کئی جگہ کاروں سرائے بنوادیں ان سراؤں سے مسافروں کو بہت آرام ملتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک قیمتی موتی خواجہ صاحب کے مزار کے حجرے کے لئے بھیجا ہے۔ یہ رقم اس نے ہیکار برباد کر دی نہ اس کے کام آئی نہ دوسرے فائدہ اٹھا سکے اس کا سبب دین اسلام کے اصول سے ناواقفیت اور عوام کی تقلید ہے۔

مرزا غلام ناصر برادر
مولوی عبدالقادر

بتاریخ ۱۹ صفر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ اکتوبر ۱۸۲۳ھ میرا بھائی غلام ناصر جو مجھ سے عمر میں ۱۳ سال چھوٹا ہے۔ دہلی سے مجھے دیکھنے آیا۔ اس نے تمام علوم رسمیہ کی تحصیل کی ہے ریاضی اور فن طب سے بھی بے حد مناسبت رکھتا ہے اب ولید صاحب کی نوازش اور اُمس ہر رٹ کی اعانت سے جیلپور کا صدر امین ہو گیا ہے۔ مرزا غلام ناصر حلیم خوشخو۔ وجیہ۔ پرنسز گارڈ اور

بے آزار ہے۔ مگر آرام دوست، کابل اور اوقات کو بہت ضائع کرتا ہے دانش اور علم و ہنر کی ترقی میں کوشش کم کرنا ہی۔ طبع موزوں رکھتا ہے لیکن سب چیزیں سرسری کرتا ہے رنج گوارا نہیں کرتا۔ طب سے مناسبت اور مشق حاصل کر لی ہے۔ فصد کھولنے میں اتنی ہی مہارت رکھتا ہے جتنی کہ اس کام کے مشاقوں کو ہوتی ہے۔

سالم سنگھ مہتہ مختار ریاست جیسلمیر کا زخمی ہونا ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو خبر ملی کہ سالم سنگھ مہتہ کو راجہ جیسلمیر کے درمی خانہ کے سامنے ایک راجپوت نے بے گفت و شنید کاری زخم پہنچایا۔ سالم سنگھ ریاست جیسلمیر کا مختار تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ راجہ محمد سر ہو جائے۔

لوگوں کا گمان ہے کہ راجہ کے اشارہ سے ایسا ہوا ہے۔ انہی دنوں میں میلہ پیکر کی تقریب میں کاب صاحب اودھ پور سے آیا اور ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو اودھ پور کو واپس ہو گیا اور میر جلال الدین اس کی مشیعت میں گیا۔

جان رسل کلارک کی انگلستان کو روانگی اب جارج رسل کلارک کی فرنگستان کو روانگی کا حال لکھتا ہوں جب ضعف جگر ان کے مزاج پر غالب ہو گیا اور ڈاکٹروں نے وطن چلے جانے کے علاوہ کوئی اور علاج نہ بتایا تو ناچار بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ ستمبر ۱۸۲۳ء

کوشن گڑھ کو چل دیے چونکہ مجھ پر بے انتہا مہربانی کرتے تھے میں وہاں تک گیا اور رخصت کر کے واپس آیا۔ صاحب ممدوح ذہن متوسط رکھتے تھے مگر بالادست صاحب سے موافقت کا سلیقہ خوب رکھتے تھے کام میں مستعد، محنت کش اور بلا کسی کی وساطت کے رعایا کا حال دریافت کرنے کے خواہاں تھے بیہنگام

۱۵ مرزا غلام ناصر محمد ناصر کے نام سے بھی پکارے جاتے تھے ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں بمقام بریلی فوت ہوئے۔ تذکرہ کالان رام پور نے لکھا ہے کہ ان کا انتقال رام پور میں ہوا۔ ہماری معلومات مرزا نصیر الدین کے خود نوشت حالات "وقائع نصیر خانی" سے ماخوذ ہیں۔ مرزا غلام ناصر کو شاعری کا بھی شوق تھا۔ مرزا نصیر الدین نے ایک رباعی نقل کی ہے یہ

پیش تو بہ ہر شے سوائے نبود چوں من بزم غنا کا سرے نبود
خواہم کہ کلاب تو ہو سد خاکم بر خا طر شہ اگر غبارے نبود

یہ رباعی انہوں نے نواب یوسف علی دہلی رام پور کی مدح میں کہی ہے۔ دیکھیے "وقائع نصیر خانی" ۳۵۳-۳۶۱

(۲) تذکرہ کالان رام پور ۳۴۴-۳۴۵

اور نزاعی معاملات کا فیصلہ خوب کرتے تھے۔ سزا سخت تجویز کرتے تھے۔ رعایا کی تالیف قلوب اور دجوئی میں بھی لگے رہتے، مہربانی، سفارش، بخش اور شکایت کا بھی سیاست میں لحاظ رکھتے بہتر حکمنا کو اجمیر میں پایہ زنجیر اور قید کر دیا اور ناگپور میں اس کو کوتوال کا عہدہ دلادیا۔

لین دین اور زمین کے معاملات پر جلدی نہیں پہنچتے تھے اور نہ ان کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ رفیق پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ آمدنی سے زیادہ خرچ ان کا شیوہ رہا۔ باوجودیکہ کلکتہ سے اتنا قرض اپنے اوپر کر لے گئے کہ ریڈنسی کی دو سالہ تنخواہ بھی اس کی ادائیگی کو کافی نہیں ہوئی تاہم فضول خرچی سے ہاتھ نہیں رکھتا تھا۔ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے حال پر بے حد نوازش رکھتے تھے حتیٰ کہ بمبئی سے خط بھیجا فرنگستان سے بھی پرسان رہے۔ ناگپور میں مجھے دور سے ہی دیکھ کر لطف سے پیش آئے اور خیریت پوچھی خدا ان کو ان کے خوشامد پیشہ ملازم کے فریب سے علیحدہ کر دے۔

تفصیل حسین خاں | دہم ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۴ نومبر ۱۸۲۳ء روز جمعہ تفصیل حسین خاں سپر محفوظ علیاں
برکت علی خاں کا بھانجہ جو کہ امیر خاں کی وکالت میں جنرل صاحب (سر اگٹر لونی) کے پاس رہتا ہے آیا۔ ذہن روشن اور طبع رسا رکھتا ہے اور اس کے زور میں ہر جگہ ایک راستہ نکال لیتا ہے۔ تحریر و تقریر اور سخن نہی کا ملکہ رکھتا ہے۔ عاقبت اندیش نہیں ہے کیونکہ جو کچھ پاتا ہے اس سے زیادہ خرچ کر دیتا ہے انجام نہیں دیکھتا دوسرے کے لئے بھلا اور اپنے لئے برا ہے کینہ۔ رشک۔ فریب اور مردوم آزاری سے بے حد پرہیز کرتا ہے۔ ایک عرصہ سے نہیں معلوم کہاں ہے۔
ڈاکٹر کپ صاحب | بتاریخ ۴ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۸۲۳ء کپتان تملالا صاحب کے مکان پر میں نے جنرل صاحب اور ڈاکٹر کپ صاحب کو دیکھا۔ ڈاکٹر صاحب مدوح رفیق پروری اور ملازم نوازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ علی العموم سفارشی خط ہر کسی کیلئے نوکروں اور حاضر باشوں کے کہنے پر لکھ دیتے اور جو خوبیاں سفارشی سے سنتے مکتوب الیہ کو اس طرح لکھ دیتے کیونکہ آزموہ کار ہیں۔

احمد بخش خیر آبادی | ۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۲۳ء کو احمد بخش خیر آبادی اخبار نویس کشن گڑھ منجانب سرکار اجمیر پہنچا۔ آدمی سادہ اور خوش نویس ہے۔ اخباری کام کے لئے مناسب ہے۔

کو تواری منصب کو جانتا ہے۔ وہ راجہ سے اور راجہ اس سے ہمیشہ رنجیدہ رہتا ہے۔

پنتان صاحب کا اپنے ملازم کو ٹونک سے بلوانا

انہی دنوں میں پنتان تملالی صاحب کا تیرہ سالہ نوکر آقا کی روزانہ کی خفگی کو برداشت نہ کرتے ہوئے بھاگ کر ٹونک دارالحکومت نواب امیر خاں میں پہنچ گیا۔ وہیں کے مقابلہ میں اس پر بہت کم خفگی ہوتی تھی۔ چونکہ ٹونک میں سرکاری دخل نہیں ہے اور ایسے کاموں کے لئے رزیڈنٹ کی تحریر کی ضرورت نہ تھی۔ صاحب مدد و سہ نے فرمایا کہ اس کے آئے بغیر میرے کام کا حرج ہے اس کو وہاں سے بلاؤ۔ میں نے کہا دوستانہ طور سے لکھ سکتا ہوں لیکن جناب وعدہ کریں کہ آنے کے بعد اس کو رنجیدہ نہ کریں گے اور اگر کوئی قصور ہو جائے تو عدالت کے سپرد کر دینگے یا اس کا نام کاٹ کر چھوڑ دیں گے ورنہ مجھے معاف رکھیں اور جیسی اس کو تکلیف ہوگی دینی مجھے ہوگی۔

چنانچہ جس طرح میں نے چاہا انہوں نے وعدہ کر لیا۔

تفضل حسین خاں کو میں نے خط اور زاد راہ اپنے پاس سے دے کر اس لڑکے کو بلایا اور اپنے ساتھ لے جا کر اور وعدہ یاد دلا کر پہنچا دیا۔ چند روز رکھ کر رخصت کر دیا۔ کیونکہ ایفاء وعدہ اس نامدار کے مزاج پر ناگوار تھا اور اس کے خلاف کرنا عیب سمجھا۔

ہنری رچرڈ فرانسس بتاریخ ۲۹ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق دوم جنوری ۱۸۲۲ء بروز جمعہ کو ہنری رچرڈ فرانسس مور صاحب جو راجپوتانہ اور

نالہ کا اسسٹنٹ رزیڈنٹ تھا، فرانسس مور کے دادا کی بہن لارڈ ایسٹنگز کو منسوب تھی۔ اجمیر کے اسسٹنٹ رزیڈنٹ کی قائم مقامی پر پہنچا بسندہ اس کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس وقت وہ ہندی اور فارسی کم جانتا تھا روزانہ مجھے بلاتا اور جو چاہتا پوچھتا۔ گفتار و کردار سے شرافت اور ریاست ظاہر تھی۔ ایچ پیٹنج اور مبالغہ کو جیسا کہ اس ملک کے بہت سے لوگوں کی عادت ہے پسند نہیں کرتا تھا۔ اور کسی سے خلاف امید کچھ دیکھ کر بہت جلد رنجیدہ ہوتا تھا۔

خدمت بھلائی۔ خود سری اور حسن سلوک اس کی عادات تھی اور اگر کوئی ہم چشم کسی بالادست سے کبھی سے پیش آئے تو زمانہ سازی اور درگزر نہیں کرتا اور اس کی بھی برداشت نہیں رکھتا کہ کسی زیر دست کو ستائے۔ اس کو معلوم ہو جائے کہ کوئی ملازم حریص ہے اور لوگوں کا مال کھاتا ہے۔ تو وہ ایسے ملازم کا منہ

دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ ایسے ہی اگر کسی کو دیکھے کہ اپنے مرتبہ سے زیادہ اعزاز چاہتا ہے تو اس کو سب سے کم سمجھتا اور ان باتوں میں حمایت۔ سفارش وغیرہ کو بالائے طاق رکھ دیتا مگر چنداں تیز فہم اور زود رس نہیں تھا اور اپنی سمجھ پر نازاں بھی نہیں تھا۔ جو شخص چالاک اور حرص کا بندہ نہیں ہوتا اس کی پرستش کرتا۔ بالادستوں اور دوسروں سے زمانہ سازی نہیں برتتا اگرچہ ترقی رتبہ کے لئے اس زمانے میں یہ چیز ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود سارے اور خود سر نہیں تھا۔ بے بہانہ حکم منظور کر لیتا تھا۔

سکن چند دہلوی | بتایا جہادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۴ جنوری ۱۸۲۵ء کو سکن چند نے آقا سے ملاقات کی۔ اس کے بزرگ دہلی میں کاغذ فروشی کی دوکان کرتے تھے۔ اس کا باپ

جنرل پیرون صاحب کا خزانچی تھا اس نے بہت روپیہ پیدا کیا تھا۔ صاحب مدوح (پیرون) اچانک اس ملک سے چلا گیا اور شاہجہاں آباد انگریزی حکومت میں آگیا۔ جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب جو اس وقت کرنل تھے دہلی کا انتظام ان کے سپرد ہوا۔ یہ شخص حسن سلیمہ اور حاضر باشوں کی دہجائی سے صاحب مدوح (سر آکٹر لونی) کا مورد الطاف ہو گیا۔ رفتہ رفتہ جنرل صاحب کے زیر حکم تمام خزانوں کا خزانچی ہو گیا۔

صاحبان عالی شان اس کے گھر جاتے تھے اور اس کے گماشتے ولیم فریئر صاحب کی پیشی کے علاوہ بیٹھے رہتے تھے اور وہ ہر موسم کا خشک و تر میوہ، مٹھائی، گلاب، کیوڑہ اور جو کچھ ملتا سرکار انگریزی کے متوسلوں کو بھیجتا تھا۔ ہولی کے موقع پر محفل رقص و سرود میں سب کو اپنے یہاں مدعو کرتا۔

اس کی قوم اگر وال تھی لیکن اس نے جینیوں کا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ ہندوؤں کے دیوتا برصا، کالی، سورج، رام اور کرشن سے کچھ سروکار نہیں رکھتا تھا۔ اس نے شہر میں ایک مندر بنوایا تھا۔ اتفاق سے اس مندر پر ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہو گیا جو چارلس تھیوفلس منکاف کی حسن تدبیر اور پلیٹن کے زور سے رفع ہوا۔ چند خون گرفتہ لوگ مارے گئے۔ زیادہ فساد کا اندیشہ تھا اتنے ہی پر خیر گزری اور اور شتر قلیل خیر کثیر کا باعث ہو گیا۔

بودا میدہی تا بھر ہم زنگار
پیشک نیک نداند بریدن گشت
بہیم مردن بیمار دست را برد
درستی ہمہ تن تاباورد درمشت

گو کہ گشت بگوداد جان جہانے را اگر سنگریسیاک را کہ داور گشت

اسٹور صاحب | بتاریخ ۲۰ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۲۴ء اسٹور صاحب تشریف لائے وہ نیک خویز ہوش، فرمان بالا دست پر سلامتی سے چلنے والا، ہم چشموں کی دلجوئی اور معاہدہ کے ساتھ مدارات پیشہ اور زبردست کوشش سے چلنے والا تھا اس کے ہمراہ میریاری علی تھا۔ یہ شخص جوہر کا دفتر دیکھنے کے لئے تجویز ہوا جہاں چالیس لاکھ سے زیادہ جمہندی کا معاملہ تھا۔ اس کے بعد اگرچہ اس کا اجراء ملتوی رہا لیکن جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کی علمیت نے اس کو بدستور بحال رکھا۔ یہ شخص ہشیار کار گزار اور کم گو جو کچھ دل میں کھتا تھا بہت کم زبان پر لاتا تھا۔

منشی زین العابدین خاں | منشی زین العابدین خاں خواجہ فرید الدین مخاطب بہ دبیر الدولہ کا فرزند ہے۔ جو جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کا مشیر خاص تھا۔ زین العابدین امیروں کی خدمت کا خاص سلیقہ رکھتا تھا اور جس سے چاہتا تھا بڑی خوبی سے تعلقات پیدا کر لیتا تھا۔ اسی وجہ سے جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے اس جوان (منشی زین العابدین) کو اسٹور صاحب کا منشی کر دیا تھا۔ مرد خوش رو، باادب، بزم میں صاحب سلیقہ، زباں داں، حفظ مرا تب سے خبردار اور نوشت و خواند میں ماہر۔ جو کوئی اس کے ساتھ مروت سے پیش کرتا اور اس کے باپ کے رتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اس کے ساتھ برتاؤ کرتا تو وہ ایسے شخص سے ہمیشہ خوش رہتا تھا۔

ڈکسن صاحب | بتاریخ ۲۳ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۲۴ء ڈکسن صاحب نے جو اجمیر کے توپ خانے کے انچارج تھے سیسہ کی کان کے متعلق بعض امور دریافت کرتے کے لئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلا یا۔ بعض چیزیں دریافت کیں، جوابات دے کر واپس آگیا۔ ڈکسن تیز فہم، نیک خو، پاک دل اور بے آزار تھا سب لوگوں کے ساتھ بسر کر سکتا تھا۔ پیٹ اور جھگڑے کی باتوں سے بہت بچتا اور، کج روی سے کنارہ کش تھا۔ رات دن لوگوں سے بہت کام لیتا تھا۔ لیکن بہت میل جول نہیں لکھتا۔

۱۔ منشی زین العابدین خاں نواب فرید الدولہ بہادر کے فرزند منتر تھے سید احمد خاں بہادر کے اموں تھے ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو سیرت فریدیہ از سرسید احمد خاں بہادر مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ ۱۸۹۶ء ۲۰-۲۱

ویلدر صاحب کی جوڈھپور روانگی

بآرنج ۳ رجمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۴ فروری ۱۸۲۴ء ماردار کے خارج کردہ سرداروں کی سفارش کے لئے ویلدر صاحب بہادر کو جوڈھپور جانے کا حکم صدر سے تجویز ہوا۔ چونکہ محرم صاحب نے ابھی تک اس ضلع کے امور سے آگاہ ہی حاصل نہیں کی تھی اس لئے صدر امینی اور محکمہ میں صاحب ممدوح کی کچہری کے وقت تک حاضر باشی چھوٹے (اسسٹنٹ ریزیڈنٹ) اور بڑے صاحب (ریزیڈنٹ) کی تجویز سے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے مشعل ہوئی۔

رات کے وقت منشی کرم احمد رخصت کے لئے اجمیر آیا پھر نصیر آباد کو واپس ہو گیا۔

۵ رجمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۴ء روز جمعہ کو ویلدر صاحب نے جوڈھپور کی طرف روانگی فرمائی۔ منشی رحمت اللہ عرف مرزا جان اور بہاری لال سرشتہ دار بھرکاب ہوئے۔ منشی رحمت اللہ پسر مولوی برکت اللہ (برادر رشید الدین خاں) دہلی کے باشندہ ہیں ان کے بزرگ خلدو لہذا پر کشمیر کے رہنے والے تھے۔ اب ایک زمانہ سے شاہجہاں آباد میں رہتے ہیں۔

مولوی فضل امام خیر آبادی | مولوی برکت اللہ ہلوی شاہجہاں آباد کے صدر دفتر کے محافظ تھے چونکہ گونڈس صاحب بہادر کے وارد ہونے ہی رشوت کی بنا پر مولوی فضل امام (خیر آبادی) کی رشوت کی وجہ سے برطرفی ملازمت سے محفل ہو گئے حالانکہ اس زمرہ میں یہی بزرگ اس مرض میں مبتلا

نہ تھے (بلکہ دوسرے لوگ بھی رشوت لیتے تھے) مشکاف صاحب نے یہ کام مولوی برکت اللہ کے سپرد کیا اور اس نے ایک زمانہ تک اس عہدہ کو نیک نامی سے انجام دیا۔ مولوی برکت اللہ کو غرضہ نالچ نے بیکار کر دیا۔ ریزیڈنٹ صاحب کی ہربانی سے گھر بیٹھے پیش پانے لگا۔

منشی رحمت اللہ پسر | مولوی برکت اللہ کے لڑکے رحمت اللہ نے کتب مروجہ کی تحصیل مولوی فضل امام خیر آبادی سے کی پھر کچھ واقفیت حاصل کر کے محرموں میں نوکر ہو گیا۔ منشی رحمت اللہ کا مولوی صدر الدین سے یگانگت کا تعلق تھا انہوں نے ہسری

مدین کے ذریعہ سے جنرل صاحب (سراکٹر لونی) سے سفارش کی مدین صاحب مولوی صدر الدین پرست ہربان تھے سفارش منظور ہو گئی اور رحمت اللہ کا اجمیر کی منشی گری کے عہدہ پر تقرر ہو گیا۔ ویلدر صاحب نے

منظور کر لیا۔ جب ہی سے رحمت اللہ اس عہدہ پر قائم ہو گیا اور وہ دہلی میں رہا یہاں تک کہ مدین صاحب بہادر اجمیر پہنچ گئے۔

منشی رحمت اللہ کی علالت اور موت: بتاریخ ۲۷ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۷ جنوری ۱۸۶۸ء کو مدین صاحب کی سار کوروائی اور مدین صاحب کے تقرر کے بعد منشی رحمت اللہ اجمیر آیا۔ اس کو منہ سے خون آتا تھا اور کھانسی اور بلغم کی شدت تھی اس نوجوان کو یہ گمان تھا کہ سر و چیزیں مجھے فائدہ کرتی ہیں نارنگیاں ہر جگہ سے منگا کر کھاتا تھا۔

اگرچہ ایک دو مرتبہ میں نے منع کیا ساداتِ مزی کے طریقہ پر ہاں ہاں کر دی لیکن چونکہ سفارت کا منشی تھا اور دو امیر کبیر مدین صاحب و جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کا پسندیدہ تھا میری بات اس کے دلشین نہ ہوئی۔ وہ پہلے کے مقابلہ میں اس وقت اپنی عقل پر زیادہ نازاں تھا۔

ٹھنڈی چیز سے سردست تسکین کا سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ زخم کی نوبت قصبۃ الریہ سے پھیلنے تک پہنچ گئی تھی، حوالی قلب پر پھیپڑے کے زخم سے گرمی بڑھ جاتی تھی ٹھنڈک سے راحت ملتی تھی خون بھی اسی بنا پر زیادہ آتا تھا کہ پہلے زخم قصبۃ الریہ میں تھا۔ روز بروز زیادتی ہوتی رہی طبیبوں نے غلطی کر کے اس کو دماغ کی بیماری سمجھا۔ اور علاج دوسرا کیا یہاں تک کہ قصبہ سے رہہ تک سب مجروح ہو گیا۔

۱۲ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۶۸ء کو اجمیر میں عزیز واقارب اور اپنے پرارے سے دور منشی رحمت اللہ نے عین عالم شباب میں اس عالم فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ باوجود نوجوانی کے آوارگی نہ تھی صوم و صلوٰۃ کا پابند تھا۔ میں نے نہیں سنا کہ اس عرصہ میں کسی سے رشوت لی ہو!

بتاریخ ۲۷ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۸ فروری ۱۸۶۸ء کو میں میر نظام الدین ممنون کی ملاقات سے مستفید ہوا یہ بزرگوار میرزا قمر الدین منت کے فرزند ہیں۔

مرزا قمر الدین منت: میرزا قمر الدین منت جناب شاہ عبدالعزیز صاحب کے عزیزوں میں سے تھے۔ اور یگانہ آفاق جناب مولوی فخر الدین اورنگ آبادی مولداؤد مولوی مرقد اطاب شاہ

کے مرید ہوئے اور ایک عالم کے مرشد ہو گئے۔ مولوی فخر الدین انسانیت اور اخلاق میں آپ اپنی مثال تھے۔ قمر الدین منت نے کچھ عرصہ کے بعد لکھنؤ میں نواب حسن رضا خاں اور حیدر بیگ خاں کا تفریح حاصل کر لیا تھا اپنے کواشا، عشری ظاہر کیا اور اس راہ (مذہب اہل سنت) سے پھر گیا حیدر بیگ خاں کی رفاقت میں کلکتہ آیا اور ختم ہو گیا۔ فارسی شعر بھی لکھتا تھا۔ اس کا ایک مطلع یہ ہے

چو دید از دور آن گلگون قبارا گلستاں گفت منت مر خدا را
ہر چھوٹے برٹے کی زبان پر ہے۔

۱۔ سید قمر الدین منت دلی کے رہنے والے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی مشورہ سخن میر قمر الدین نوید اور میر تقی میر سے کرتے تھے۔ بہت پر گو شاعر تھے تقریباً ڈیڑھ لاکھ اشعار کا کلیات یادگار چھوڑا۔ متعدد مثنویاں تصنیف ہیں جن میں سے ایک شکرستان ہے جو شیخ سعدی کی گلستاں کے جواب میں لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں :-

دریں عمدہ مثنوی گفتہ ام بہ آئین طرز نوزی گفتہ ام
چو اشعار من در عدد می رسد شمار قصائد بعد می رسد
بود شعر من در غزل سی ہزار ز پانصد رباعی گزشتہ شمار

۲۔ ۱۱۹۹ھ میں لکھنؤ پہنچے مشر جاسٹس کے ساتھ کلکتہ گئے مارکوس آف ہسٹنگز نے ان کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اکثر قصیدے ہسٹنگز کی مدح میں لکھے ہیں۔ سن ۱۸۰۷ء میں ایک خاص سفارت پر گورنر جنرل نے ان کو حیدر آباد بھیجا۔ حضور نظام کی مدح میں انہوں نے قصیدہ پیش کیا۔ اور انعام و اکرام پایا حیدر آباد سے عظیم آباد ماہر ٹکٹ رائے کی مصاحبت میں رہے پھر کلکتہ پہنچے جہاں ۱۲۰۳ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے (۱) لکھنؤ کا دیستان شاعری از ڈاکٹر ابوالیث صدیقی ۱۲۹-۱۳۲

۳۔ حسن رضا خاں بن مرزا علی رضا، سلطنت اودھ کے قدیمی انسر باورچی خانہ، نوشہ خانہ اور دیوان خانہ تھے نواب آصف الدولہ کے زمانہ میں بیس برس سے زیادہ نیابت کا کام انجام دیا علم سے محروم مگر عقل کے پلے اور ذہن رسا کے مالک تھے شیعہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ۱۲۱۶ھ میں فوت ہوئے۔ تفصیل کیلئے دیکھیے (۱) تاریخ اودھ جلد سوم ۱۳۲-۱۳۲

(۲) تاریخ اودھ جلد چہارم ۶۳۵-۶۳۷

۳۔ حیدر بیگ خاں کابل کے باشندے اور حنفی مذہب تھے صفدر جنگ کی وزارت کے زمانے میں ہندوستان آئے اور صفدر جنگ کی سرکار میں توکر ہو گئے پھر سلطان پور، رودلی، دریا بادی، کوڑہ اور سرکار الہ آباد کے فوجدار رہے۔ حیدر بیگ خاں نہایت لائق دانشمند اور سیاق و سباق میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ ۱۲۰۵ھ میں آصف الدولہ کی سرکار سے رزیدنٹ کے ذریعہ خلعت نیابت ملا۔ حکومت اودھ کا کام بڑی مستعدی سے انجام دیا۔ ۱۲۱۶ھ میں فوت ہوئے۔

دیکھیے تاریخ اودھ جلد سوم ۱۲۱-۱۳۱، ۲۹۳

میر نظام الدین ممنون | میر نظام الدین ممنون بھی قید سے آزاد ہے۔ زندگی کے آرام کو سب کچھ

بکھتا ہے۔ مرد بخیدہ جہاں دیدہ۔ فہمیدہ اور زمانہ گرم و سرد چکے ہوئے ہے اس کی تحریر و تقریر مربوط ہے۔ اور تحصیل و تفحص، وکالت و مصاحبت کے لائق ہے۔ لکھنؤ کے کہنہ مشق اردو شعراء میں اس کا شمار ہے اس کی ایک غزل کا مطلع ہے

لیتی ہر فیض گل سے صبا اور صبا تم لے عطر اسکے تن سے قبا اور قبا سے ہم

زبانوں پر ہے یہ غزل جس التزام سے کہی ہے خوب کہی ہے۔

نظام الدین ممنون جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب کی سفارش سے مدت تک کوٹ قاسم ضلع خاص حنور والا کی تحصیل کا کام کرتا رہا۔ آخر لاگوں کی کوشش سے اس خدمت سے کنارہ کش ہو گیا اور پرانہ گمرہ کی پاپکاری جس کا انتظام کپتان ہال صاحب کے متعلق ہے حاصل کر لی۔

ایک بات میں نے اس سے سنی تھی جو میں نہیں سمجھا اس نے کہا کہ

”ایک دن حکیم نور الدین خاں مختار حنور والا کا وکیل جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے

پاس شاہجہاں آباد میں آیا اس کی آمد کے متعلق سپہ سالار نے مطلع کیا۔ سپہ سالار کو فرمایا آئیے

آئیے۔ اس کے روبرو پہنچتے ہی صاحب مدد و ج نے اس (حکیم نور الدین خاں) کو برا

بھلا کہا اور مارنے کے ارادہ سے کھڑے ہو گئے وہ بھاگ کر باہر نکل گیا۔“

اس روایت کے صدق و کذب سے قطع نظر کرتے ہوئے میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)

۱۔ میر نظام الدین ممنون خلف میر قمر الدین منت، ان کے آبا و اجداد سوئی پت کے رہنے والے تھے مگر ان کی ولادت دہلی میں ہوئی۔ اکبر شاہ ثانی نے ان کو فخر الشعراء کا خطاب عطا کیا اور اکثر لوگ ان کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہوئے۔ کچھ دنوں اجیر میں صدر الصدور رہے سلسلہ میں دہلی میں انتقال ہوا۔ ۱۰۔ علی پایہ کے شاعر تھے مفتی صدر الدین آذر وہ وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ان کا دیوان کیا ہے۔

قطعہ تاریخ وفات میر نظام الدین ممنون

میر ممنون از جہاں بگزشت و نزد عالمے زندگی را از مہمات او بود محکم مہمات

سر بحیب فکر بروم گفت ناگاہ پیر عقل شاعر شیرین بان ہند تاریخ وفات

ملاحظہ ہو (۱) تاریخ ادب اردو رام بابر سکینہ ص ۲۱ (۲) آثار الصنادید باب چہارم ص ۱۱۵-۱۱۶

کی تعریف میں کہی یا مذمت میں۔ تعجب کی یہ بات ہے کہ نظام الدین صاحب ممدوح (سر آکٹر لونی) کا ممنون ہے اس جیسے دانشمند شخص (آکٹر لونی) کی ایسی خفیف حرکت کی سنائش بھی تعجب خیز ہے یا یہ کہ ویلدر صاحب کے گوش گزار ہو جائے کیونکہ ان کے (ویلدر) اور جنرل صاحب کے درمیان رنجش ہی بظاہر مقصد تھا کہ ان کی رسائی ہو جائے۔ یہ اس بزرگ نژاد (نظام الدین) کی شرافت سے بعید ہے۔

مہجر ہاٹن صاحب | اگلے دن میجر ہاٹن جمیر آیا اس نے اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کے مکان کے قریب خیمہ لگایا۔ اس خیال سے کہ پیشتر جو دھپور کے سفر میں اس سے تعارف ہو چکا تھا اور ویلدر صاحب سے بھی دوستانہ ربط رکھتا تھا۔ میں نے اطلاع کی پہلی سی رسم میں فرق دیکھ کر واپس آ گیا۔

شام کے وقت ایک صاحب نے آکر کہا کہ صاحب (ہاٹن) نے تجھے یاد فرمایا ہے۔ میں نے کہا کہ سفر کے سبب صاحب کے خیمہ میں نشست کی جگہ نہیں اور مجھ میں کھڑے رہنے کی طاقت نہیں۔ وہ شخص پھر آیا اور اس نے کہا کہ ہاٹن صاحب کہتے ہیں کہ بعض نقشنوں کا کام مولوی عبدالقادر سے دریافت کرنا ہے، میں ویلدر صاحب کے فریضہ سے اس کو بلالوں گا۔ میں نے کہا کہ سرکار مجھے صدر امینی اور افتار کی تنخواہ دیتی ہے اس کی انجام دہی میرے ذمہ ہے۔ دوسرا کام خواہ ویلدر صاحب کہیں یا کوئی اور اس کا کرنا نہ کرنا میرے اختیار میں ہے۔

پھر صاحب ممدوح (میجر ہاٹن) نے مور صاحب کے سامنے کہا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کو اس کے اُس روتیہ سے جو سفر جو دھپور میں میں نے دیکھا ہے خلاص پاتا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس قدر زور و رنج ہے۔

میجر ہاٹن | میجر ہاٹن صاحب خندہ پیشانی، خوش خلق، بذلہ سنچ اور لطیفہ گو ہے۔ تصویر بنانے میں ایسی چابک دستی دکھاتا ہے کہ جادو نگاری کہہ سکتے ہیں۔

جو دھپور کے پہلے سفر میں راجہ مان سنگھ ویلدر صاحب کے خیمہ میں آیا۔ تادم رخصت ممدوح (میجر ہاٹن) بھی سب صاحبوں کے ساتھ محفل میں شامل رہا۔ اس کے رخصت ہوتے ہی

یہ اپنے خیمہ میں چلا گیا۔ جب تک سواری شہر میں کہ ڈیڑھ کوس کا فاصلہ ہے پہنچی میجر ہاٹن نے پوری ساری کی ایسی تصویر کشی کی کہ ابھی سیاہ قلم (خاکہ) ہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بغیر دریافت کئے ہوئے ایک دوسرے کو پہچان لیا جانا تھا۔ اگلے دن صاحب ممدوح (میجر ہاٹن) نے روانگی کر دی۔

میجر جف علی | جیسلمیر کے سفر کے وقت اس کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص میجر جف علی تھا وہ اس (میجر ہاٹن) سے جدا ہو کر اجمیر کی کارواں سرائے میں رہ گیا وہ خود کو خواجہ میر درد کا نواسہ بتاتا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے نہایت چالاک شخص ہے۔ اوہاٹن وضع ہے۔ درویشانہ لباس پہنتا ہے، خرچ امیرانہ ہے۔ امرار کی مصاحبت حاصل کر لی ہے۔ اہل اسلام میں گویا کرشن وقت ہی دوبارہ اس کی ہیئت سے فرخ آباد میں ۱۸۶۸ء میں سر بازار اس کی زیارت ہوئی۔

بتایں ۱۲ رجب مطابق ۱۵ مارچ کو ویلدر صاحب اجمیر میں رون افروز ہوئے اور ۱۹ رجب مطابق ۲۱ مارچ کو بیاس صورت رام وکیل سرکار جو دھور کے سامنے سرداران ماروار کے وکیلوں سے کہا گیا کہ وہاں کے والی نے تمہارے موکلوں کے قصور کی معافی کا وعدہ کیا ہے۔

زور آورل سیٹھ | ۲۴ رجب ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۶ مارچ ۱۸۲۳ء کو زور آورل سیٹھ اودے پور سے آیا اور اودے پوری چلا گیا یہ شخص باوجودیکہ دوکان داری کرتا ہے مگر راجاؤں سے زیادہ ہمت رکھتا ہے۔ اور اس کام کا سلیقہ بھی اس میں ہے۔ جیسلمیر کے راول اور اودے پور کے رانا کے ساتھ اس کے خاص تعلقات ہیں۔

کپتان ٹاڈ صاحب کے حضور میں بھی اعتبار حاصل کر لیا تھا۔ اب میں نے سنا ہے کہ سرکار اودے پور میں بڑے بڑے امور میں پورا دخل رکھتا ہے۔

سراوگیوں کا مذہبی گرو بھتارک | ۲۸ رجب ۱۲۳۹ھ مطابق ۳ مارچ ۱۸۲۳ء کو ہون کیرت بھتارک اس دُنیا سے گزر گیا۔

جاننا چاہیے کہ سراوگیوں میں سم ہے کہ کسی مفلس بچے کو اس کی قوم سے خرید لیتے ہیں اور اس کو مذہبی تعلیم دلاتے ہیں۔ جب اس نے علم حاصل کر لیا اور عورت کی طرف رغبت نہ کی تو اس کو مذہبی گرو بنا لیتے ہیں اور بھتارک کہتے ہیں۔

بھٹارک کا کام دوسروں کو تعلیم دینا اور پسند و نصیحت کرنا ہوتا ہے روزانہ اس قوم کا ایک شخص بھٹارک کی مواسکے شاگردوں کے دعوت کرتا ہے لیکن اس کو تنہا ایک گوشہ میں بٹھا دیتے ہیں اور اس مقام پر پردہ ڈالتے ہیں کانٹے کے برتنوں پر لکڑیاں مارتے ہیں تاکہ کُتے بلی یا اور کسی دوسرے بھوکے کی آواز اس کے کان میں نہ پڑے ورنہ وہ دوسرے کا سبج معلوم کر کے نہ کھائے گا۔ میزبان کے گھر کی جوان، خوبصورت، اور تندرست عورت جو ہر طرح صحت مند ہو عمدہ لباس پہن کر اس پردہ میں باقی ہے اور اپنے ہاتھ سے اس کو کھانا کھلاتی ہے وہ کھالیتا ہے شکم سیر ہو کر پانی بھی وہیں پیتا ہے پھر روٹی پانی کی طرف رغبت نہیں کرتا، اس امتحان کو اس کی پاسائی سمجھ رکھا ہے۔ اس کے پہلے کہ وہ اس مرتبہ پر پہنچے اس کو وہ چیزیں کھلاتے ہیں جو قوتِ باہ کو نقصان دیں برسات کے دنوں میں برہنہ مادر زاد کھڑا ہو کر وعظ کہتا ہے تاکہ اپنی پوری بیکاری سب کو دکھلائے۔

جب بورٹھالاغرا درنا تو اس بھٹارک مر گیا تو دوسرا بھٹارک اس کا جانشین ہوا۔ اس کی عمر بیس سال سے کم ہوگی۔ خوبصورت تو انا اور اچھے بدن کا ہے۔ خطاب دھرم بھوگن پایا ہے اگر جگہ سے نہ بے خواہش کے بھوت کو تابع رکھے اور نمایاں کام کرے تو کامیاب ہوا۔

اگرچہ یہ طریقہ عقل کا پسندیدہ نہیں بلکہ زیادہ تر فساد کا اندیشہ ہے۔ اسی بنا پر مشریت میں عورت اور غیر شخص کا تنہائی میں رہنا جائز نہیں ہے۔

نبی عبدالقادر کا تبصرہ ایسے شخص کی پاسائی نہ قیاس سے بعید ہے نہ خوفِ خدا کی دلیل ہے کیونکہ اکثر مخلوق عادت اور خیال کی پابند ہے۔ مثلاً کوئی شخص شراب پیتا ہوا و شراب کی صراحی اس کو ایسی جگہ ل جائے کہ کوئی وہاں دوسرا موجود نہ ہو تو ہرگز وہ شخص شراب کی طرف توجہ نہ کرے گا اور زمانہ دراز تک اسی طرح رہے گا۔

ممکن ہے عورت کسی کو پارسا نہ رہنے دے مگر جو شخص سے نوش ہے اگرچہ وہ مسلمان ہو مگر شراب سے احتراز نہیں کرے گا لیکن سود سے کباب نہ کھائے گا۔ اگرچہ مذہب کی رو سے دونوں چیزیں حرام ہیں اور دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ بلکہ فساد اور رسوائی شراب میں زیادہ ہے اور سو رہیں کچھ نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی بد خصلت لڑکوں پر فریفتہ ہو تو وہ عورت سے ہم میز کرے گا اور بچوں سے اختلاط رکھے گا

اکثر لوگ جو ورزش کرتے ہیں اور تن پروری اور جسم کی خوش اسلوبی پر غیر معمولی توجہ دیتے ہیں وہ ابتداء جوانی میں باوجود بدنی طاقت کے غیر عورت تو درکنار اپنی پری پیکر خاتون سے بھی چلیں رہتے ہیں۔ قلندر لوگ جو مذہب سے چنڈاں واسطہ نہیں رکھتے یہ وہ سری اور تن آسانی ان کا مشغلہ ہے اگر ان کو شراب نہ ملے تو خود کو درمی خانہ کی خاک بنا لیتے ہیں۔ ہاں تنہائی میں عورت کی عورت بھی مل جائے تو اس کی طرف متوجہ نہ ہوں۔

نمائش۔ جاہ اور دوسروں پر تفوق کی آرزو میں لوگ ایسا کر گزرتے ہیں اور ان ضروریات کے تارک ہو جاتے ہیں۔ کیا عجب ہے کہ سروری اور پیشوائی کی خواہش کی بنا پر وہ لوگ ایسا کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہوں صبح سے شام تک نہ کھانا کچھ دشوار نہیں حالانکہ دس بارہ روز بلکہ اس سے زیادہ عرصہ تک کھانا چھوڑا جاسکتا ہے۔

قوم او سوال اور سراوگی کے بہت سے دوکانداروں کو میں نے دیکھا ہے کہ برسات کے موسم میں ایسا (ترک طعام) کرتے ہیں۔ میں پہلے رمضان کے روزوں کو کارنمایاں سمجھتا تھا اس کے بعد یہ خیال جاتا رہا اور میں سمجھا کہ جو کچھ میں کرتا ہوں بہت آسان ہے کیونکہ خوراک کی ضروری مقدار یہ ہے کہ جنو بدن ہو جائے۔ اور جو کچھ باہر نکل جاتا ہے فضلہ ہے۔ فضلہ زیادہ ہوتا ہے اور جنو بدن کم ہوتا ہے اور اضطراب جو ایک دور روز معلوم ہوتا ہے عادت اور خیال کی بنا پر ہے۔ کہ بندہ سچ ختم ہو جاتا ہے لیکن نیت جب تک درست نہ ہو اس وقت تک اصل مدعا کہ صفائی قلب ہے حاصل نہ ہوگا۔ جو شخص پاک دل اور عقلمند ہے اس پر یہ کام آسان ہے۔

باب ۲

مُولوی عبدالقادر کا
زراعت کا حال معلوم کرنا

بتاریخ ۲۹ رجب ۱۲۳۹ھ مطابق ۳۱ مارچ ۱۹۲۴ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر) گرد و پیش کے مواعین کی زراعت کا حال معلوم کرنے کے لئے گیا کہ جمع کی ادائیگی کی کیا حالت ہے۔ پہلے سری نگر گیا وہاں کی کتاب پر معائنہ بھی اور حباب کی رو سے نشان کر دیا اور آخر میں ہر گاؤں کا خلاصہ رقم تحصیل لکھ دیا۔

بتاریخ ۶ شعبان مطابق ۷ اپریل کو اس نواح کے دیہات دیکھتا ہوا اجمیر پہنچ گیا۔ اور کاشتکاروں کی وادیاں کارا زمیں نے ظاہر کر دیا۔ صورت یہ تھی کہ ہر گاؤں کے مالدار لوگ گائے بھینس بہت رکھتے ہیں گھی اور بیلوں کی فروخت پر اپنی اوقات بسر کرتے ہیں اور تھوڑی سی کھیتی کر لیتے ہیں، آرام سے زندگی گزار جاتی ہے اور (تمام رقم مطلوبہ) کاشتکاروں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور کاشتکار لوگ اتنی ہی زمین میں جو ان کے حصہ کی ہے زراعت کرتے ہیں وہ بھی ناداری کی وجہ سے بہت مشکل سے انجام کو پہنچاتے ہیں لہذا جو کچھ مالداروں کے ذمہ واجب الادا ہوتا ہے وہ ناداروں پر پڑتا ہے اسی وجہ سے وادیاں ہوتا ہے اور جو کوئی دیکھنے جاتا ہے وہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مالدار یا وجود یکہ قلیل زراعت رکھتے ہیں لیکن سرکاری رقم ادا کر دیتے ہیں اور دوسروں کے برابر ہیں وہ مظلوم مظالم اس جیلہ سے اپنا بار دوسروں پر ڈال دیتے ہیں۔

دوسری آفت ”خرچ دیہہ“ ہے کہ صاحب حیثیت اپنا خرچ سارے گاؤں پر تقسیم کر دیتے ہیں اور بعض مقامات مثلاً کہوران اور سری نگر میں پتھر کی کان ہے جو کوئی وہاں سے پتھر نکالتا ہے اہل زراعت اس سے زر تمغائی وصول کرتے ہیں اور کاشت کم کرتے ہیں اس کی تدبیر یہ ہے کہ

چونکہ وہ لوگ ٹھیکہ دار ہیں اس لئے 'سرکار کو ان کی پیداوار ہونے نہ ہونے سے کیا واسطہ۔ جب سرکار اضافہ نہیں لیتی تو نقصان کیوں بھرا دے۔

جائداد ثابت کرنے کی صورت یہ ہے کہ جب کوئی بیل گاؤں سے باہر جاتا ہے تو چہرہ اسی جس کو ضلع دار بھی کہتے فروخت کنندہ کا نام اور خریدار سے اس کی قیمت دریافت کر کے لکھ لیتا ہے۔ اسی طرح گھی کی کیفیت درج کرتا ہے اور ہر ایک کے حصہ کی زمین پر جمع تقسیم کر دیتا ہے پتھر کی تغانی رقم سرکار میں جمع کرتا ہے اور واجب کی ادائیگی کے بعد جو باقی بچتا ہے گاؤں والوں کو واپس دیدیتا ہے پٹواری کو تاکید تھی کہ گاؤں کا ہفت روزہ خرچ تفصیل وار لکھ کر باج گیر چہرہ اسی کے پاس جو گاؤں کے قریب رہتا ہے پہنچا دے اور وہ سرکار میں بھیج دے تاکہ کھیتی کٹے وقت مالدار لوگ خرچ خاص کو مشترک نہ کر سکیں اور اگر ہفت روزہ میں کچھ خرچ نہ ہو تو رعایا پر کچھ نہیں پڑتا۔ اس میں ایک فائدہ یہ ہے کہ سارا گاؤں اس خرچ سے بچ جاتا ہے جو گاؤں کے سربراہ اور وہ لوگ سرکاری عملہ پر خرچ کرتے ہیں یہ سب آقا کی تحریر و تقریر سے ہوا۔ لیکن آقا (ولید صاحب) کی فکر جیسی کہ دوسرے کاموں میں پہنچتی ہے تشخیص و تھیل کے کام میں نہیں پہنچتی وہ اکثر ان لوگوں کے قول پر زیادہ اعتماد کر لیتے ہیں جو اس کام پر مقرر ہیں۔

۹ شعبان مطابق ۱۰ اپریل کو میں پہلے کی جانب گیا، اگلے دن اجمیر اس کے بعد گنگوانہ۔ پھر تادی۔ پھر بیریں آیا۔ ۱۳ شعبان مطابق ۱۲ اپریل کو کان پورہ اور رام پورہ دیکھ کر اجمیر پہنچ گیا۔

۱۴ شعبان م ۲۸ اپریل کو الہی پور شاد جو جے پور کی خبروں کے کام پر متعین تھا اجمیر پہنچا۔

اس کی یماقت اور ہوشمندی اس کے بشرے اور گفتگو سے ظاہر تھی وہ دیوان شیک چند کا نواسا ہے۔ رزیدنسی کے افسران اس کے حال پر نوازش فرماتے ہیں۔

۱۵ اپریل مطابق ۱۴ جون، جو دھ پور سے مہاراجہ مان سنگھ کا خط اس

۱۸ اپریل مطابق ۱۷ جون کو صورت رام بیاس کی بجائے بیاس شہ کرن کا تقرر کیا جاتا ہے

۱۹ اپریل مطابق ۱۸ جون کو صورت رام بیاس نے رخصت حاصل کی۔

صورت رام بیاس فتح رام کا نواسا اور بیاس بشن رام کا بھتیجا ہے دونوں سرکاروں کے درمیان عہد نامہ

اس کی وساطت سے ہوا۔ پہلی مرتبہ جب ویدر صاحب جو دھور گئے تو صورت رام کم عمر تھا۔ سوال جواب میں آسانی ہوتی تھی نہایت عقلمند تھا آخر صاحب اجمیر کی خدمت میں حاضر باپ کی پر مقرر ہوا۔ معقول جواب و سوال کرتا تھا۔ اس کا مرتبہ راجہ کے نزدیک بڑھ گیا صورت رام چچا کے مرنے کے بعد فتح رام بیاس کی اولاد میں راجہ کے نزدیک سب سے زیادہ معتمد ہو گیا۔ بد نہادوں نے راجہ پر ظاہر کیا کہ یہ شخص سرداران مارواڑ سے مل گیا ہے لہذا اس کو معزول کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس نے نہ تو ان پہاڑیوں کا کام لگایا اور نہ ان کو نکلانے کی تدابیر کیں۔

ہمارا جہان سنگھ اگرچہ بہادر امیر اور تیز فہم تھا مگر نہ اتنا کہ اپنی فراست کی بنا پر خوشامدیوں کے چکر میں نہ گئے راجہ نے اس کو معزول کر دیا۔

بیاس شبہ کرن بظاہر بوڑھا اور بہ باطن بچہ، دستور سرکار سے ناواقف، دیر فہم اور پریشان
گفتار تھا۔ جو دھپور کی تحریک کے بغیر کوئی معاملہ اس کی زبانی طے نہیں ہوتا تھا۔ مگر خلیق مسکین اور جلد
رنجیدہ ہونے والا اور جلد خوش ہونے والا تھا۔

جیلسمیر میں ایک ناگوار واقعہ

۲۳ مئی ۱۹۴۷ء مطابق ۲۱ اگست کو ملشی امیر علی نے جیلسمیر کی خبروں میں لکھا کہ راول کے ایک کارندے نے بھاگ کر ٹھاکر برج راج کے گھر میں پناہ لی ہے۔ راول چاہتا ہے کہ اس کو پکڑ لائے، راجپوت چاہتے ہیں کہ اس کو نہ دیں اور جنگ کریں بلکہ وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ بشن سنگھ پسر سالم سنگھ کو جو قلعہ میں قید ہے راول کی قید سے چڑھائی کر کے پھڑالائیں۔ اگلے دن راول کا خط بھی اس مضمون کا پہونچا کہ انگریزی سرکار اس کو مدد دے ہمارے خداوند نعمت (ویلر صاحب) نے اس میں تامل کیا اور جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) اور صاحبان کلکتہ کو اطلاع بھیج دی کہ اتنی جلد وہاں نہیں پہونچا جاسکتا۔

مولوی عبد القادر
کی جیلیروانگی

ہو گئے۔ قدیم لازم رہ گئے۔ میں نے وہاں سے پانچ کہاں اور نوکر رکھے۔

یکم محرم ۱۲۳۷ مطابق ۲۰ اگست کو میں پرسولا پہونچا۔ دوسرے دن رسترا میں اور پھر جرم میں پھر پانچلا میں اور وہاں سے لورتہ میں اور وہاں سے مرلہ پہونچا۔ یہاں پر پانی کی قلت سے تکلیف اٹھانی پڑی۔

مرلہ میں سرخ پتھر کی پھلی ہوئی ہنومان کی مورتی دیکھی جس کے ناخن جاہدار کے ناخن کے مشابہ تھے صبح کو بہکرن پہنچا اور شہر سے باہر قیام کیا۔

بہکرن کا ٹھاکر سالم سنگھ، پردھان یعنی راجہ کا وزیر تھا جب سالم سنگھ مر گیا تو اس کا بھتیجا بہوت سنگھ جانشین ہوا۔ کہ سالم سنگھ نے اولاد نہ ہونے کی وجہ سے اس کو اپنا جانشین بنا لیا تھا وہاں رہتا تھا مہاراجہ جو دھور نے ابھی تک اس کو بجالی کی سند نہیں دی تھی، سردار بہکرن، راجہ اجیت سنگھ کی اولاد کا سلسلہ اس طرح سے ہے، سالم سنگھ، سرسوانی سنگھ، پسریل سنگھ، پسر دیہی سنگھ، پسر اجیت سنگھ، سردار بہکرن۔

اجیت سنگھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے دیہی سنگھ اپنے رشتہ دار کو اپنا متبٹے بنا لیا۔ چونکہ ہندوؤں کے مذہب میں متبٹی اصل ہی بیٹے کی طرح ہو جاتا ہے اور اس کی وہی حیثیت ہوتی ہے جو اصلی بیٹے کی ہوتی ہے یہی کیفیت دیہی سنگھ کی ہوئی۔ اب ریاست میں کوئی خاص حقہ نہیں ہے۔

بہکرن سے باہر ایک بہت بڑا تالاب ہے اور اس کے گرد شہر پناہ ہے جو جنگ کے وقت راجہ کی فوج کے سدراہ ہو سکتی ہے، شہر پناہ کے اندر کسی قدر زمین اونچی ہے۔

میں بہکرن سے موضع لانبی پہنچا جو جیسلمیر کے علاقہ میں ہے تقریباً بارہ کوس فاصلہ ہو گا۔ دریاں میں ایک جگہ اچھ کوس پر پانی ہے۔ ان مقامات کو میں نے رات میں طے کیا تھا کیونکہ ریت اور گرمی کی وجہ سے دن میں چلنا دشوار تھا۔ ایک جگہ چاند کی روشنی میں دور سے تالاب کا کنارہ نظر آ رہا تھا لوگ بھاگ کر وہاں پہونچے، اس موضع کو خشک پایا اور نا امید واپس آ گئے۔

مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے | اثناء راہ میں کہاں کے پھر میں سانپ نے کاٹ لیا۔ گیان سنگھ سرکاری ہوئے پرنسز پڑھا اور اسکا اچھا ہونا | چہ بار نے جو نہایت سادہ لوح ہے بہ آواز بلند مجھے کہا کہ فلاں کہاں

سانپ نے کاٹ لیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کہا رنے یہ سُنتے ہی ہاتھ پر چھوڑ دیئے۔ میں پاکی سے نکلا اس کی پگڑی اس کی ہنڈلی پر لپٹوائی اور کہا کہ خوب زور سے کھینچیں میں منتر پڑھتا ہوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا پھر میں نے کہا کہ وہ پاکی اٹھائے اور دوسروں کے ساتھ چلے تاکہ میں دوسرا منتر بیٹھ کر پورا کروں۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ چند قدم چل کر کہنے لگا کہ میرا پیر سوچ گیا اور اس سے پانی نکل آیا اب میں چل نہیں سکتا۔ میں نے کہا اب اگر چاہے تو اونٹ پر بیٹھ جائے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور سلامت رہا۔

سانپ پکڑنے یا مار گزیدہ
منتر پڑھنے کی حقیقت

حقیقت یہ ہے کہ افسوں گرا اور سانپ پکڑنے والے تین چیزوں کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ایک سانپوں کی شناخت، کیونکہ ہر سانپ قاتل نہیں؛ اسی پر ہاتھ ڈالتے ہیں جو قاتل نہ ہو، اور اگر زہریلے پر ہاتھ پڑے گا جان کا نقصان ہوگا، دوسرے سانپ کے کاٹے کے وہم کا علاج منتر سے کرتے ہیں۔ تاکہ خوف کے غلبہ کی وجہ سے ہلاک نہ ہو جائے۔ تیسرے بہت پھرتی سے کام لیتے ہیں کہ اس کی دُم ہاتھ آجائے دُم کو مضبوط پکڑ لیتے ہیں اور اس کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ اس کا منہ پاخانہ کے مقام قریب سے نصف لمبائی کے ہوتا ہے اور پر نہ آئے۔ نیز لوہے کا کڑا بار بار اس کے منہ کے قریب لے جاتے ہیں اور جب وہ اس پر منہ مارتا ہے فوراً ہاتھ کھینچ لیتے ہیں اسی طرح چند بار کرتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کا آبہ ہن نکل گیا تب اس کا منہ پکڑ لیتے ہیں اور لوہے کی سیخ اس کے منہ میں ڈال کر دونوں طرف پھرتے ہیں تاکہ وہ دونوں چھالے جو منہ کے اندر دونوں طرف ہوتے ہیں نہ رہیں ان دونوں چھالوں کے اندر جو جمع شدہ پانی ہوتا ہے وہ زہر کی خاصیت رکھتا ہے۔ سانپ کاٹ کر یہی پانی گرا دیتا ہے جس سے مار گزیدہ مر جاتا ہے۔

غالباً وہ سانپ جس نے کہا ر کو کاٹا تھا زہر قاتل نہ رکھتا تھا، منتر کے گمان سے کہا ر کا خوف جاتا رہا۔ اور سخت باندھنے سے جو تھوڑا سا زہر تھا وہ سارے بدن میں پھیل نہ سکا اس کے بعد دو مرتبہ اور بھی یہی واقعہ جبل پور میں پیش آیا ایک دفعہ فقیر خدمت گار پر اور دوبارہ خوشحالی کہا ر پر اور دونوں اچھے ہو گئے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ بانسری کی آواز سے منتر کے ذریعہ سانپ کو بکاتے ہیں وہ منتر والے کا سدھا ہوا سانپ ہے نہ کہ دوسرا، چالاکی اور تیز دستی سے بے وقوفوں کو اس ترکیب سے فریب دیتے ہیں

اس علاقہ میں نہ کنواں ہے نہ کوئی چھوٹا بڑا حوض۔ ایک کوس کے فاصلے پر ایک بہت گہرا کنواں ہے جس میں سے بیلوں کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے۔

مولوی عبدالقادر کا
جیسا پہنچنا منشی امیر علی
اخبار نویس کا ملاقات کرنا
اس منزل میں موچند پروہت پرادر سار و حول سی راول کاکیل استقبال کیئے آیا
منشی امیر علی اخبار نویس نے بھی ہر کارہ بھیجا۔ دوسرے دن میں بھوجک پہنچا
۱۸ محرم ۱۲۳۵ مطابق ۵ ستمبر ۱۸۵۲ء روز یکشنبہ کو جیسلیر پہنچ گیا ایک جگہ ٹھہرا۔
منشی امیر علی ملاقات کے لئے آیا۔

میکھ راج بسا برہمن بھی جو اس وقت رئیس کا مصاحب تھا آیا۔ سوال و جواب ہوئے۔
میں نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ پہلی ملاقات دربار عام میں ہوتا کہ میں یہ معلوم کر لوں کہ کون لوگ زیر
فرمان نہیں اور کون حاضر نہیں اگر راول نے ایسا عام دربار نہ کیا تو میں کیسے سمجھوں گا کہ رئیس نجیہ
ہے یا متوسلوں نے سرکشی اختیار کر رکھی ہے۔ دو تین مرتبہ اس کی آمد و رفت ہوئی بالآخر اگلے دن جیسا
میں چاہتا تھا قرار پا گیا۔ مگر میں نے عام طور سے سنا کہ آج شب کو بھوج راج چاہتا ہے کہ شہر کے باہر
چلا جائے۔ راجہ کے لوگ اس کے سامنے پہنچیں گے خون خرابہ کا اندیشہ ہے۔

جیسلیر کے مہاجنوں کی
مولوی عبدالقادر ملاقات
ان کے ذریعہ بھوجک کو ہوا کرنا
میں سخت حیران تھا کہ اس تھوڑے سے وقت میں کیا تدبیر کی جائے کہ وہاں کے
مہاجن لوگ جو تہمیرے تجارتی تعلق رکھتے تھے مجھ سے ملنے آگئے اور خود بخود
یہ تذکرہ کیا۔ میں نے کہا کہ میرے پہنچ جانے کے بعد سخت نامناسب ہے
کہ آج شب کو بھوج راج ایسا ارادہ کریں۔ کہنے لگے کہ اگر راجہ کے لوگ
آکر چاہیں کہ کارکن کو پناہ سے نکال لے جائیں تو کیا کیا جائے۔ میں نے کہا مجھے اطلاع کریں اس وقت
جو کچھ مناسب ہوگا کہدوں گا قبل از مرگ واویلا سے کیا فائدہ۔

غروب آفتاب کے بعد بھوج راج کی طرف سے ایک شخص نے آکر کہا کہ ٹھاکر صاحب تمہارے
مشورہ پر کام کریں گے۔ لیکن یہ دریافت کیا ہے کہ کئی کو اگر راول جیو یاد فرمائیں تو میں کیا کروں۔ میں نے
کہا بے اندیشہ چلے جائیں اسی وقت میں بھی وہاں پہنچوں گا۔

دربار عام کا انعقاد اور مولوی عبدالقادر کی شرکت

اگلے دن خرام کو میں گیا، بھوج راج اور میں قلعہ کے پہلے دروازہ میں داخل ہوئے۔ تعظیم و تعارف کی رسم عمل میں آئی۔ گل شیر خاں اور دودا خاں قندھاری جو پُرانے سرکاری ملازم ہیں اور قلعہ کے دروازہ پران کا مقام ہے اس بد نظمی میں خود بخود چلے گئے تھے پھر واپس آگئے ان سے بھی میں نے سلام و کلام کیا پھر میں دری خانہ پہنچا اور راجہ کے قریب جا کر مراہم آداب ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ویدر صاحب کی طرف سے میں نے مزاج پُرسی کی راجہ نے فرمایا کہ میں اس وقت بہت خوش و دل ہوں کہ شفیق محمد کے فرستادہ کو میں نے دیکھا۔

راجہ نے کہا کہ یہ مختصر سا مقام ہے شاہانِ دہلی نے بھی ہمیشہ پرورش کی نظر رکھی ہے۔ اور اب انگریزی سرکار خود کو ان ہی میں سے سمجھتی ہے اس کو بھی ایسا ہی چاہیے۔ میں نے کہا صاحبانِ عالی شان کا دستور یہی ہے کہ دوستوں کے نفع میں حصہ نہیں بانٹتے۔ البتہ نقصان دور کرنے کی ضرورت کو شش کرتے ہیں۔ ہماری سرکار معاہدہ رئیس کو پہنچاتی ہے۔ دیوانِ نجشی اور مصاحب سے سروکار نہیں رکھتی۔ اور جس کسی کی پاسداری کرتی ہے وہ رئیس کی پاسداری کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اگر ریاست کا کوئی متوسل ہماری سرکار میں جائے گا تو معاہدہ (رئیس) کی مرضی کے خلاف ریڈنٹ یا اس کے جانشین سے اس کی ملاقات بھی دشوار ہے۔

یہ بات اس لئے کہتی کہ متوسلانِ ریاست سمجھ رہے تھے کہ انگریزی سرکار سالم سنگھ متونی کی اولاد کی حمایت کرے گی۔ اور راجہ کو ان کی برطرفی اور برقراری کا اختیار نہیں ہے، یہ خیال اس لئے پیدا ہوا کہ خود پسند حرام خوروں نے سالم سنگھ کو لکھ بھجیا تھا کہ دہلی سے کلکتہ تک سب صاحبانِ عالیشان تیرے حامی ہیں۔ اس کا لڑکا بشن سنگھ بھی کہ رئیس نے اس کو بجائے باپ کے مقرر کیا تھا یہی خیال سر میں رکھا تھا رئیس نے مجبوراً اس کو قید کر دیا۔ اسکی بیوی اور سری کشن اس کا پیش دست، بھوج راج کے گھر جا بیٹھا راول محاسبہ چاہتا تھا اسلئے وہ حاضر نہیں ہوتا تھا اس گفتگو سے جو میں نے دربار عام میں کی وہ دواہمہ دلوں سے نکل گیا۔

جب میں اٹھا اور رخصت چاہی میگھ راج مشایعت کے لئے باہر آیا۔ میں نے کہا کہ عرض

کر دیا جائے کہ بھوج راج کی تسلی صلاح دولت ہے اور میں یہاں کھڑا ہوں وہ جا کر واپس آیا بھوج راج بھی خوش خوش پہونچا اور کہا کہ راول جیو اس کے ساتھ اخلاق سے پیش آئے۔

راول جیو کی مشورہ طلبی! | اگلے دن پھر راول جیو نے دریافت فرمایا کہ سری کشن کو کیونکر قبضہ میں لاؤں اور رقم اس سے لوں۔ میں نے عرض کیا کہ بھوج راج سے فرمائیں کہ آپ کے سپرد کردے اور مجا سبہ بھی اگر چاہیں وہیں ہو جائے جو کچھ اس کی طرف نکلے اس سے بے کر سرکار میں پہونچا دیں۔ راول جیو نے یوں ہی کہا آخر اس نے کہا کہ جو کچھ راول صاحب فرمائیں میں ادا کر دوں خانہ زاد موروثی کو حساب کی طاقت نہیں اگلے دن بیس ہزار روپیہ اس کی طرف نکالا۔ اس کے اگلے دن دس ہزار روپیہ کا رقعہ داخل کر دیا اور باقی کا ایک مہینے کا وعدہ بھوج راج کی کفالت سے کر لیا۔

بشن سنگھ کی بیوی اپنے گھر آگئی اور سری کشن کو بھوج راج اپنے ساتھ لے گیا راول جیو کے حضور میں اس کے تصور کی معافی چاہی اور بیس نے اس کی سرتابیوں سے درگزر کر کے عطا رخصت سے سرفراز کیا۔ اگلے دن میں رخصت ہو کر شب کے وقت روانہ ہو گیا۔

ایک دلچسپ قصہ | صبح ۱۸ مارچ مطابق ۱۲ دسمبر کو چاند من پہنچا اور میگھ راج ایک ہزار روپیہ ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے پاس لایا کہ یہ دعوت کا خرچ ہے میں نے کہا کہ مہینہ بھر میں مجھے دو سو پچاس روپے ملتے ہیں ایک دن کی دعوت کا خرچ ایک ہزار روپے کیسے ہو سکتے ہیں مجھے معاف رکھیں اگر چاہیں تو ہنڈی کر کے ولید صاحب کے پاس بھیج دیں۔ کیونکہ جو رخصت مرحمت ہوا ہے وہ بھی سرکاری میں چلا جائے گا یہ سن کر رقم واپس لے گیا۔

جنرل صاحب کا | جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے صدر کو لکھا کہ ولید صاحب نے مجھے بلا پوچھے غورانی سے یہ کام کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ سرکار کی خفت کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ ایسے شخص (مولوی عبدالقادر) کے جانے سے ہرگز ہنگامہ رفع نہ ہوگا۔ بلکہ متوسلان ریاست

راجہ کو محتاج اعانت سرکار سمجھ کر زیادہ خود سری کریں گے اور سرکاری فرستادہ کے سامنے کشت و خون ہوا تو اور بھی برا ہوگا اور سرکار کی سبکی ہوگی تدارک ناممکن ہے اگر ہوا تو بہت دُشوار ہے۔ پانی دستیاب نہیں کی

وجہ سے فوج کا وہاں تک پہنچانا ممکن ہے۔

ویدر صاحب مولوی | اسی اثنا میں ویدر صاحب کی تحریر راول جیسلمیر کے خط کے ساتھ صاحبان صدر کے سامنے کلکتہ پہنچی خط کا مضمون یہ تھا کہ یہاں جیسلمیر میں تابعدار ریاست نے راہ اطاعت چھوڑ کر خود سری کے راستہ پر قدم رکھ لیا تھا اس دولت خداداد کے فرستادہ (مولوی عبدالقادر) کی خوش گفتاری نے جادو

کا کام کیا درسی غانہ میں اور لیگانہ و بیگانہ کے سامنے اس کی گفتگو نے دلوں پر ایسا اثر کیا جس کا خلاصہ مطالب عہد نامہ کی توضیح کے سوا کچھ نہ تھا۔ خود سروں نے خود پسندی کو دل سے نکال دیا اور خلوص دل کے ساتھ سرکار کے خیر خواہ ہو گئے۔ مولوی عبدالقادر نے عہد نامہ کے مطالب کی توضیح بہت اچھے انداز میں کی۔ غلص (ویدر صاحب) کو یقین ہے کہ آئندہ اس ریاست جیسلمیر کے امور داخلی کے انتظام میں سرکار کی پوری اعانت و امداد کی ضرورت نہ پڑے گی۔

آقا (ویدر صاحب) کی تحریر کا منشا یہ تھا کہ فلاں شخص (مولوی عبدالقادر) نے اس دشوار کام میں بیحد مشقت برداشت کی باوجودیکہ صدر امینی اور آقا کا عہدہ رکھتا ہے مگر سرکار کی وفاداری میں سر پر سر رکھ کر بھاگا اور اس کی تدبیر کامیاب ہوئی۔

اس کے بعد صدر (کلکتہ) سے ایسی تحریر موصول ہوئی جس میں ویدر صاحب کی رائے کو پسند کیا گیا تھا اور تحریر جنرل صاحب (سر آکٹر ٹونی) کو بھیج دی گئی۔ اس تحریر سے ہی خواہ خوش ہوئے اور بداندیشوں کو بلا وجہ غصہ ہوا۔

دوسرے دن لاٹھی اور اس کے بعد بھگن اور پھر دیکھو پھر چندا ریا پہنچے اور صبح کو جو دھوڑ میں بشن ناتھ وکیل کے مکان پر قیام کیا۔

ایک کنوئیں کا قصہ | چندا ریا میں جہاں کے جاگیردار بھائی قوم کے راجپوت ہیں ریت کی کثرت کی وجہ سے پانی نایاب ہے میں نے ایک نیا کنواں دیکھا جس کا پانی شیریں تھا اور

مقدار میں بھی کافی تھا۔ لیکن ایک دوسرا راجپوت جس کا گاؤں اس سے بہت قریب ہے زبردستی کوئیں کو بند کرنا چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ پانی ہماری پوشیدہ نہر کا ہے جو برسات میں جاری رہتی ہے اور اس کے

بعد ریت میں چھپ جاتی ہے۔ یہاں چونکہ نشیب ہے اس لئے پانی جمع ہو گیا ہے دونوں گاؤں کشت و خون کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر تم لوگوں سے ہو سکے تو تم اپنی سرحد میں پانی کو روک لو تاکہ پانی یہاں نہ آ سکے ورنہ تین روز میں یہ جھگڑا ختم کر لو۔

میری بات دونوں کے دل نشین ہو گئی اور میں جو دھپور روانہ ہو گیا۔

مولوی عبدالقادر کی ۲۲ محرم ۱۲۴۲ھ کو حسب طلب مہاراجہ جو دھپور میں ان کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ ہر طرح کی باتیں ہوئیں۔ کنویں کا ذکر بھی آیا۔ فرمایا رفع نزاع کی صورت کیا ہے؟ میں نے کہا اگر مہاراجہ دونوں کو لکھ دیں کہ یہ کنواں خدا داد ہے یہ

راجہ جو دھپور ملاقات

ہمارے قبضہ میں رہے گا۔ دونوں مان لیں گے اور نزاع جاتا رہے گا۔

جنگ کا اور ہندوستانیوں کا اس کے بعد راجہ نے کہا کہ مشرقی سرحد پر برما میں انگریزوں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ نادان سمجھتے ہیں کہ برما کے انگریزی لشکر پر فتح پانے میں ہی

فقطہ نظر

ہندوستانیوں کی بھلائی ہے اور روزانہ شہرت دیتے ہیں کہ برما کی فوج سے انگریزی فوج کو نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اگر بالفرض برما کی فتح ہو جائے تو کیا بھروسہ ہے کہ برما والے انگریزی طریقہ کے مطابق ملک و آئین ہمارے ہی ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ میں (راجہ جو دھپور) نے کوٹوال کو حکم دیا کہ جو کوئی برما کے لشکر کی فتح کی خبر کہے اس کو سزا دینی چاہیے اور گیارہ دھم کا نمک اس کو کھلا دیں تاکہ تمام دن اس کا منہ تلخ رہے۔

دوسرے دن دعوت کے نام سے تین سو روپیہ سرکار جو دھپور سے بیاس ادوے کرن لایا۔ میں نے کہا میری تنخواہ دو سو پچاس روپیہ ہے میری ایک دن کی خوراک اگر تین سو روپیہ ہو تو ہر مہینے آٹھ ہزار سات سو پچاس روپیہ مجھ پر قرض ہو جائیں۔ اگر کھانے کی قسم سے کوئی چیز ہوتی تو مضائقہ نہ تھا پھر جب حسب طلب مہاراجہ سے ملاقات ہوئی تو تنہائی میں جا کر عرض کر دیا اس نے قبول فرمایا۔

۲۹ محرم ۱۲۴۲ھ تک مہاراجہ نے رخصت نہیں دی روزانہ تنہا بلا کر جو چاہتے دریافت کرتے ایک روز کہا کہ میں نے نواب گورنر جنرل بہادر کے لحاظ سے خود سروں کو معاف کر دیا۔ لیکن انگریزی حکام یہ نہیں جانتے کہ میں نے ان کو بے قصور نکالا تھا۔ یا یہ لوگ بطور دراشت زمین کا استحقاق رکھتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ ہمارے نوکریاں ان کے بزرگوں نے جب کبھی کج روی کی ہے ہمارے بزرگوں نے ان کو نکال دیا۔ اس معاملہ میں یہاں کے واقف کاروں سے گفتگو کر لینی چاہیے۔ میں نے کہا اس سے کیا حاصل۔ راجہ نے فرمایا کہ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کی جو خطائیں میں جانتا ہوں خلعت پر آشکارا ہیں یا نہیں میں نے کہا بہتر۔

راجہ نے فرمایا جانتے ہو کہ اسوپ کے جاگیردار کنی رام کو ہمارا بھتیجہ سنگھ نے رام سنگھ سے سازش کرنے کے شبہ میں خارج کر دیا تھا۔ پھر باپا جی بھیم سنگھ نے کیسر سنگھ کو اسوپ سے نکال دیا۔ دھیرج مل بھنڈاری کے ساتھ فوج لٹی اور وہ محاصرہ کے دوران میں اپنی موت مر گیا۔ اس کے قلعہ کو خاک برابر کر دیا۔ باپ کے مرنے کے بعد سلطان سنگھ کی نو عمری اور بیکی پر نظر کر کے پھر جاگیر کی سند مرحمت ہوئی۔ جاگیردار آہوہ اور سنبھو سنگھ سردار نیماج کو بھی نکال دیا۔ عتاب اس بنا پر ہوا کہ ان لوگوں نے بھادوں ۱۸۵۹ء میں رات کے وقت لوگوں کو سکھا کر جو دھراج دیوان سرکار کو مروا دیا۔ جس وقت یہ پردہ فاش ہوا۔ ہر ایک اپنے کرتوت کی سزا کو پہونچا۔

مہاراجہ مان سنگھ کے عہد میں ان لوگوں سے چند گناہ ظاہر ہوئے۔ اول یہ کہ جس وقت جے پور کی فوج نے دھونگل سنگھ کی حمایت میں جو دھیرج کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ تو اس جاگیردار مخالف کے لشکر میں شامل ہو گیا اور بٹن سنگھ جاگیردار نے اپنے بھائی چنداؤل کو غنیم کے ہمراہی میں چھوڑ دیا۔ خود ترک لباس کر کے درویشوں کے حلقہ میں آگیا اور دوطرفہ دونوں لشکروں میں بسر کرنے لگا۔ اور اسوپ۔ نیماج اور آہوہ کے سردار مہاراجہ سے کہہ رہے تھے کہ قلعہ کو چھوڑ کر جانور کا راستہ لیں کیونکہ حریف کے لشکر سے مقابلہ دشوار ہے یہ ماجرا پھاگن سہ ۱۸۶۱ء کا تھا۔

دوسرے مہاراجہ کے مرشد دیونا تھا اور دیوان ائدرج کے قتل پر امیر خاں کو درغلا یا اور اپنی دشمنی تحریر دے دی جس وقت یہ واقعہ پیش آیا تو قاتل قلعہ ہی میں تھے ہر چند مہاراجہ نے ان (قاتلوں) کے قتل کے لئے فرمایا لیکن عمل نہ کیا اور جبراً مہاراجہ سے اجازت لے کر بغیر کسی نقصان کے ان کو نکل جانے دیا یہ حادثہ ۸ سیدی آسوج ۱۸۶۷ء کو رونما ہوا۔

نولاکھ روپے نصف لکھی چند نے اور نصف سہی کرشن نے اس خونریزی کے صلہ میں امیر خاں کو پہونچے

اور دونوں نے راجپوتوں کے مشورہ سے دیوانی کر دی۔ جب مہاراج نے فتح راج پسراندراج کو دیوانی سوئی اور گلراج (برادر مقتول) کو بھتیجے کا نائب مختار بنایا تو روہٹ آہوہ۔ تیمنج اور آسوپ کے جاگیردار جو دھپور سے روٹھ کر چلے گئے۔ تیمنج میں مشورہ ہوا آسوپ کا جاگیردار تیمنج میں رہا اور دوسرے اپنی جگہ چلے گئے پھر نول سنگھ بھائی اور تہہ راج قلعہ دار کے ذریعہ کنور چتر سنگھ کو باپ کا جانشین بنانے کے لئے رضی کر لیا اور ان کے مشورہ سے قلعہ دار گلراج کو قید کر دیا ایک فرمان کے بموجب کنور دوست محمد خاں چتر سنگھ کے باپ کو ختم کر دیا اس کے قتل کے بعد یہ لوگ جو دھپور میں آئے دوسرے راجپوتوں کو اپنے ساتھ ملا کر راجہ کے پاس پہنچے اور کنور کی ولیعہدی کے لئے اصرار کیا۔ راجہ نے مصلحت وقت دیکھ کر ان کی بات منظور کر لی۔ اور یہ معاملہ ۳۷۳ سیدی بساگھ سمیت ۱۸۷۳ء کو پورا ہوا۔

جب مہاراجہ نے سری کشن اور سورج مل دشمنوں کو قید کیا تو سلطان سنگھ نے کہا کہ ہمارے مشورہ کیے بغیر کیوں کیا۔ اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ پرتاب سنگھ جاگیردار تھا کنور کے تسلط کے زمانہ میں رات کے وقت ناشائستہ ارادہ سے مہاراجہ کی آرام گاہ میں پہنچ گیا لیکن قابو نہ پا کر واپس ہوا۔

اس گفتگو کو سن کر میں نے کہا کہ جو سزا مہاراجہ نے انہیں دی انگریزی سرکار نے اس کا سبب نہیں بوجھا اور نہ اس کو بوجھا سمجھا۔ جاگیرداروں کی نالش بھی دستخط واجب العرض کی رعایت کی وجہ سے نہیں سنی۔ لیکن چونکہ مدت دراز سے یہ طریقہ رہا کہ ان لوگوں نے کبھی اپنے جرم کی سزا پائی اور کبھی محفوظ رہے یا ریش نے معاف کر دیا۔ اسی سرکار کے علوفہ خوار اور اسی ملک کی زمین پر قابض رہے یہ طریقہ اس وقت تک جاری تھا جب انگریزی سرکار سے عہد و پیمان ہوئے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ ان لوگوں کا ہمیشہ کے لئے احسراج کبھی نہیں ہوا۔

یہ لوگ جو کچھ پہلے خود سری کر چکے ہیں وہ کر چکے آئندہ انگریزی سرکار کی حمایت کی وجہ سے خود سری نہیں کریں گے۔ ویلدر صاحب کے پہنچنے کے بعد مہاراجہ صاحب (جو دھپور) امور ریاست کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہر چند انگریزی سرکار کی طرف سے کہا گیا کہ مہاراجہ صاحب اگر مجمع میں مناسب تبصہیں تو گستاخوں کی خطائیں تنہائی میں ظاہر کر دیں۔ شاید ویلدر صاحب کو یوں جواب دے دیا گیا اور انہوں نے اسی کے مطابق صدر کو لکھ دیا۔ اس کے بعد نام کا اقتدار مہاراج کو حاصل ہوا۔ کیونکہ جرنل

صاحب نے لکھا تھا کہ مدد کے لئے اگر فوج چاہیں بلا خرچ پہنچ جائے گی۔ سلطان سنگھ کو اضافہ جاگیر سے عزت بخشی گئی اداس کی دادی کی تعزیت میں مہاراجہ اس کے گھر تشریف لے گئے حالانکہ ریاست کا دستور نہیں ہے اور اس کو رقم دی۔ اس عرصہ میں کوئی تازہ گستاخی ان لوگوں کی نہیں سنی گئی۔ انگریزی سرکار نے ان ہی وجوہ کی بنا پر بہتر یہی سمجھا کہ ایک مرتبہ ان لوگوں کو اور معافی دیدی جائے۔ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آئندہ بھی ان کو گستاخی کا موقع دیا جائے۔ اور دوسری مولیٰ جائے۔

اب وہ بار بار کہتے ہیں کہ اگر سرکار ہماری سفارش نہیں کرتی ہے تو ہمیں اجازت دے کہ ہم ریاست سے نہٹ لیں۔ سرکار کو اس میں تامل ہے کیونکہ اگر وہ درمیان سے ہٹ جاوے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر وہی دن پیش آجائے کہ شہر کے لوگوں کو بالائے قلعہ جانے اور بالائے قلعہ والوں کو شہر میں آنے کی طاقت نہ رہے۔ اگرچہ یہ جواب راجہ کو پسند نہ آیا مگر اس میں گرفت کی گنجائش نہ دیکھی گئی خاموشی اختیار کی۔

مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ کی نقل لینا
یکم صفر ۱۲۴۰ھ مطابق ۲۵ ستمبر ۱۸۲۳ء روز شنبہ میں سلپور آیا اگلے دن پہاڑ
پہونچا۔ وہاں سے پروندہ میں آکر گاؤں سے باہر ہندوؤں کے تعمیر کردہ دو
گنبدوں کے قریب قیام کیا۔

وہاں ایک چھر پر اس ملک کی زبان اور رسم خط میں یہ مدعا لکھا تھا کہ سہ ۱۸۰۴
سدہ ۵ کو سری چیت سنگھ جمیر میں مرا اور پہلری میں بتا سنج ۶ برہمپت (پنجشنبہ) کو
کو جلا۔ اور اس کی دو عورتیں چتا میں جل گئیں۔ اور ایک پروہت عورت بھی جل گئی پروہت موروثی برہمن
کو کہتے ہیں اور پروہت عورت کا راجپوت کے ساتھ جلنا مذہب ہنود میں ناجائز ہے نامروج۔ چونکہ یہ عجوبہ تھا
میں نے اس کی نقل لے لی اور وہاں سے میرٹھ پہونچ گیا دوسرے دن گوہند گڑھ اور رات کے وقت جمیر
میں داخل ہوا۔

جمیر میں غلہ کی گرانی پنجشنبہ ۱۱ صفر مطابق ۳۰ ستمبر ۱۸۲۳ء کو خداوند نعمت (ویلہ) کی طاقت سے مستفید
اور مخلوق کا دوا دینا ہوا۔ اس عرصہ میں جمیر میں غلہ کی گرانی یہاں تک نوبت پہونچی کہ لوگ دوا دینا

اور الغیات کرنے لگے۔ آقا نے سرحد سے باہر غلہ جانے کی ممانعت کر دی اس سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا کیونکہ وہاں سرکاری علاقہ اتنی وسعت نہیں رکھتا تھا کہ اگر غلہ باہر نہ جائے تو ارزانی ہو جائے۔ غلہ فروش جو غلہ کے انبار رکھتے تھے دکانیں بند کر کے بیٹھ رہے تھے مناسب نرخ رکھنے کی تاکید فرمائی وہ بھی مفید نہ ہوئی۔

سرکاری عملہ کے لوگوں نے نجابت غلہ فروش کو خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کے سامنے پیش کیا کہ اس کو اجازت دی جائے کہ نصیر آباد کے نرخ سے آدھ سیر کم فروخت کرے اور شہر میں جو کوئی خریدے اس سے خریدے۔ یہ التماس منظور ہو گئی۔

دوسری مصیبت یہ پیدا ہو گئی کہ نصیر آباد اور شہر کے غلہ فروش آپس میں مل گئے۔ روزانہ تھوڑا تھوڑا چھاؤنی کا نرخ کم کرتے رہے۔ شہر کے لوگ بھی ڈاؤن لاکر لگے کہ نجابت کے ہاتھ سے ہم پر ظلم ہو رہا ہے کیونکہ وہ چھاؤنی کے ہاٹوں سے غلہ بیچتا ہے، یہ ہاٹ اجمیر کے ہاٹوں سے کم ہیں۔ اسی دن میں نے یہ ماجرا سنا لیکن اس بارے میں ویلدر صاحب نے مجھ سے کچھ نہیں کہا صرف جیلیر اور جودھپور کا تذکرہ رہا۔

اگلے دن مجھے بلا کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ مجھے یقین تھا کہ تیری تدبیر سے یہ مسئلہ حل ہو گا مگر رفع ہو جائے گا اسی لئے میں نے تجھے جودھپور سے جلدی طلب کیا ہے ورنہ وہاں بھی سرکاری کام تھا لیکن تیرا آنا برا ہے کیونکہ میرے روازہ پر وہی شور و فغاں ہے۔

میں نے کہا کہ کل تو میں آیا ہوں ابھی تک شہر اور بازار دیکھا نہیں نہ اس بارے میں کچھ حکم ہوا۔ اگر خود بخود دخل در محمولات کرتا تو وہ لوگ جو پہلے سے انتظام کر رہے تھے بندہ کی شکایت کرتے صاحب نے فرمایا اب سب ہار گئے سب نے کہا تھا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کے آنے تک جو کچھ ہم جانتے ہیں کریں گے۔ اس کے بعد وہ جانے۔ یہ فرما کر شہر جانے کی تاکید فرمائی۔

میں (مولوی عبدالقادر) شہر میں اعلان کر آیا کہ سرکار نرخ سے کوئی واسطہ نہ رکھنے کی خرید و فروخت والوں کو اختیار ہے کہ جس نرخ سے چاہیں خرید و فروخت کریں مگر جس کے پاس غلہ ہو وہاں بند کرے بلکہ غلہ

کا ڈھیر لگا کر فروخت کرے۔ دوسرے یہ کہ جو غلہ سرگرمے۔ بیل۔ بھینسے اور گاریوں میں اُسے سوا کر دے
میں سے کوئی شہر سے باہر جا کر نہ خریدے بلکہ دوسرے لوگ خریدیں اور ان میں سے بھی پہلے وہ غریب
لیں جو ایک دو روپیہ سے زیا وہ خریدنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ اس کے بعد مالدار اور جو کچھ سب سے
بیچ رہے ہیں لوں گا اور اسی نرخ سے میں بیچوں گا۔ جس سے خریدتا ہے۔

اور جو کوئی دوکان پر ڈھیر لگا کر غلہ بیچنا نہیں چاہتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس میں اس کا نقصان ہو
وہ سرکاری درخواست لکھ کر دے۔ کیونکہ سرکاری کسی کے نقصان کی روادار نہیں ہے۔ اس کی دکان
پر سرکاری قفل ڈال دیا جائے گا۔ جب تک تمام سوداگر یہ ثابت نہ کر دیں کہ غلہ فروخت کرنے میں
نفع ہے اُس وقت تک کوئی اس سے خریداری نہ کرے۔

جو نہی یہ منادی ان کے کانوں میں پڑی ایک دم میرے پاس آئے کہ جو نرخ کہو آج سے نفع بیچ
تک وہی نرخ رہے گا۔ میں نے کہا یہ ضروری نہیں جو کچھ میں نے کہا ہے اسی پر عمل کرنا کافی ہے۔ اگلے دن
جتنا غلہ باہر سے آنا حسب تجویز لوگوں نے خریدا دوکاندار ایک دانہ بھی نہ خرید سکے۔ تیسرے دن سب
راہ راست پر آگئے اور وہ شور و غوغا نہ رہا نہ خریداروں کا ہنگامہ نہ بیچنے والوں کی کشیدگی۔ مگر غایت
غلہ فروش کو جو نفع کی اُمید تھی وہ پوری نہ ہوئی۔

باب

راول جے پور اور ۱۶ صفر ۱۲۳۰ مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۸۴۷ء کو نصیر آباد سے فوج حسب طلب میجر صاحب
 راجہ کی ولدہ میں نزاع
 اور انگریزوں کی تالشی
 جے پور کو روانہ ہوئی اس کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ کی ماں چاہتی
 تھی کہ راول بیرسال ریاست کے کام سے دستکش ہو جائے۔ راجہ کی مہر کے
 سپرد کر دے۔ اس کو یہ خیال تھا کہ اس کے تقرر کے کاغذات پر جنرل ہنریوڈ
 اکثر لونی کے دستخط ہیں۔ صاحبان صدر کی بغیر اجازت اس عہدہ سے اس کو معزول نہیں کیا جاسکتا۔
 وہ جنرل صاحب کو اپنا حامی سمجھ رہا تھا اس نے راجہ کی اس کے فرمان کی تعمیل نہ کی اور وہ جنگ کے
 لئے مستعد ہو گیا اور فوج چاہتی تھی کہ راجہ کی ماں کے حکم سے راول کے مکان پر جا کر اس کو اس کے
 جرم کی سزا دی جائے میجر صاحب، جنرل صاحب کے دستخط کی وجہ سے مانع ہوئے کہ ریاست کے
 لوگ راول سے نہ لڑیں میجر صاحب نے راول کو اس کے مکان سے جو شہر میں تھا لاکرا اپنے پاس باغ
 میں رکھا، یا تو فوج کو اس لئے بلا یا تھا کہ راول کو ہنگامہ کر کے نہ ستایا جائے اور یہ بات بغیر فوج کے
 بھی چل تھی۔ کیونکہ راول کو میجر صاحب کے کہنے کے مطابق باغ تک سلامت چھوڑ دیا گیا۔ یہ فاصلہ
 دو کوس سے زیادہ ہے۔ راول کو بدستور کام پر چھوڑ دیا جائے اس کی کوئی صورت پیدا نہ ہوئی کیونکہ
 اس کے اخراج کے علاوہ جو دھارا رام کو جنرل صاحب کے حکم سے میجر اسٹوارٹ صاحب نے نکال دیا تھا
 جنرل صاحب کے سامنے اسے واپس لے آئے۔ اس کی وجہ کسی پر بہت کم ظاہر ہے اور سچ یہ ہے کہ اکثر
 رزیدنسی کے وقائع کو بشری فکر نہیں پہنچتی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار فرشتہ رزیدنٹ کے
 کان میں جو چاہتا ہے کہہ دیتا ہے اور پھر وہی مضمون صاحبان صدر کے دل میں القا ہو جاتا ہے اور

یہ صفائی قلب، صا جہان رزیدنٹ و ایجنٹ اور انجام کار دہلی، جیلپور، المورہ اور اجمیر کے انگریزی حکام کے لئے مخصوص ہے۔

راجہ جگت سنگھ کے مرنے کے بعد ناظر نے اہل الرائے حضرات اور راجہ کے بھائیوں سے مشورہ کیے بغیر خفیہ طور سے ایک شخص کو مسند پر بٹھا دیا اور جنرل صاحب کو لکھدیا کہ تخت نشینی ہو گئی یہ تحریر جنرل صاحب کے خط کے ساتھ گورنر جنرل مارکوٹس ہسٹنگز کے پاس پہنچی لوگوں نے چاہا کہ ناظر کو نکال دیں اور نئے راجہ کو مسند سے علیحدہ کر دیں۔ نصیر آباد سے فوج اور دہلی سے جنرل صاحب پہنچ گئے۔

اس کے بعد ان کا چاہا ہو گیا۔ فوج اپنی جگہ اور سپہ سالار دہلی واپس ہو گئے۔ دوبارہ جو دھارام خارج اور لاپتہ صرف راول کے کہنے پر مالک راج کی مرضی کے خلاف تاراج ہو گیا۔ ان لوگوں کو راول کے معزول کرنے کا اختیار نہ رہا۔ اسی لئے کہ وقار باقی رہے فوج اور نوپ خانہ روانہ ہوا اس کے بعد راول خارج اور جو دھارام برقرار رہا۔ فوج نصیر آباد کو واپس ہو گئی اور جنرل صاحب اکبر آباد کو عازم ہوئے۔

ریاست کوٹہ میں | اسی طرح کوٹہ کے عہد نامہ میں پائیکار کا نام راجہ کے نام کے ساتھ شامل ہوتا رہا اور سرکار اسی قسم کا واقعہ | میں ایسا لکھ دیا گیا کہ اس کے خاندان میں نیابت مستقل طور سے رہے گی۔ یہاں تک کہ مختاری حمایت میں انگریزی فوج نے راجہ کے بھائی کو مار ڈالا اور راجہ کو نکال دیا اور دوسرے راجاؤں کو لکھ دیا گیا کہ اس کے ساتھ پہلی جیسی تعظیم کی راہ و رسم عمل میں لائیں۔ جس وقت مختار مہربان ہو گیا راجہ مسند پر بیٹھا۔

اور میں بخت اور سنگھ کی موت کے بعد دو راجہ سرکار نے منظور کیے ایک وارث اور دوسرا ہر مذہب کے بموجب بیگانہ، کیونکہ مذہبی طور سے ناجائز اولاد مذہبی فرمان کے بموجب باپ کی جگہ نہیں پاتی اس افسانہ کو کہ دراز ہے چھوڑتا ہوں اور اپنے کام میں لگتا ہوں۔

جو دھپور میں یکساں قصبہ | انہی دنوں بیاس صورت رام کے توسط سے جو دھپور کے راجہ کی طرف سے استفسار ہوا کہ عطار سند سے پہلے فرماں برداری آزمانے کے لئے میں چاہتا ہوں کہ آسود کے ہارہ کو علیحدہ کروادوں اور مدعا یہ تھا کہ اگر وہاں کے لوگ منع کریں گے تو

کہا جائیگا کہ عہد نامہ کے خلاف کیا اور اگر اجازت دیں گے تو فوج جائے گی اس صورت میں وہاں کا سردار یقیناً عذر کرے گا اس طرح لوگوں کی سرتابی کا بہانہ کر کے ان کو مارواڑ میں جگہ دینا ملتوی کر دیا جائے گا۔

آقائے یہ ماجرا سمجھ کر جواب لکھا کہ دونوں سرکاروں کے عہد نامہ کی رو سے اس قسم کے ہتھیار کی ضرورت نہیں ہے مگر دوستانہ جواب یہ ہے کہ جاگیر کے واگزار شدت کرنے اور ان کو شرف پارہیابی بخشنے سے پہلے ساکنان آہود یہ کس طرح سمجھ لیں کہ مہاراجہ ہم پر مہربان ہے اور ہم مامون ہیں اور وہ حصار کے ہونے نہ ہونے کو کچھ اہمیت نہ دیں۔

مہاراجہ بھی اس قلعہ کو اپنا سمجھتے ہیں لہذا وہ کیونکر اس کی مسامری کا حکم دیں گے ورنہ وہ لوگ عفو قصور کو محض مدارات اور صاحبان صدر کا پاس سمجھیں گے اور مہاراجہ سے مطمئن نہ ہوں گے مہربانی اور بخشش روزی کو (روزگار کی سہولت) کو دائم فریب پر محمول کریں گے۔ قلوب کی صفائی ابھی تک ہے یا نہیں مہاراجہ اور ٹھاکروں پر یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی اور سرکار انگریزی کے حکام آثار صفائی بغیر دیکھے کیونکر اس سوال کا جواب "ہے یا نہیں" سے دیں۔

یہاں سے جواب پہنچنے کے بعد مہاراجہ نے ٹھاکروں کے نام دستخطی خطوط لکھے اور وہ اپنے وکیل کی معرفت ویدر صاحب کے پاس بھیج دیئے۔ صاحب نے وہ خط مہاراجہ کے وکیل کے سامنے ٹھاکروں کے وکلاء کو دے دیئے۔ یہ خطوط ان کو بہ اطمینان اپنے والی کی خدمت میں رجوع کرنے کے متعلق لکھے گئے تھے۔ اور گیان سنگھ چوہدری کو ہمراہ کر دیا گیا۔

خطوط کا مضمون بہ اختلاف عبارت یہ تھا کہ جب کبھی نداشت کی نشانی ان کی پیشانی سے واضح ہوئی ارکان دولت انگریزی نے دوستانہ سفارش عالی خدمت ولی نعمت ریسان مارواڑ سے کر دی کہ گستاخوں کے دفتروں کو معافی کے پانی سے دھو دیں اور مہاراجہ بہادر نے بھی سزائے جرم نامنا سب درگزر کر کے ان کی معاش اور بہبود کو مد نظر فرمایا اس خداوندی کا شکر اس طرح ادا ہو سکتا ہے کہ وہ دل سے اطاعت گزار اور فرماں بردار رہیں تاکہ دونوں سرکاری مطمئن رہیں اور مہاراجہ صاحب کی خوشنودی کو اپنے تمام مقاصد پر مقدم رکھیں اور مزید توفیق شامل حال رہے۔

اکثر لونی کا اجمیر سے | اسی اثنا میں جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی بہادر نے ویلدر صاحب کو لکھا کہ ایک ہزار پانسو سوار
فوج طلب کرنا | بموجب عہد نامہ جو دھپور سے اجمیر بھیجنے چاہئیں۔ ویلدر صاحب نے حسب الحکم
صاحب بالادست جو دھپور کو لکھا۔

ویلدر صاحب نے یکم ربیع الاول ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۸۲۵ء کو اجمیر کی موجودات کی اور جنرل
صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم، میں کاربند ہوا۔ اس وقت فوج والی اودھ سے لڑنے گئی ہے اور کوتہ
اندیشوں کے دل میں طرح طرح کے خیالات ہیں اگر اس گروہ کو نصیر آباد میں سرکاری فوج کے بجائے
رکھا جائے مبادا کہ ملک میں سرکار کا ضعف ظاہر ہو۔۔۔۔۔ ناچار اسی ماردار کی جمعیت پر اس وقت
بھروسہ کیا جائے گا اور چونکہ ان دنوں لشکر جہاز اس علاقہ میں نہیں ہے اور اگر کوتہ اندیشوں نے بھی سرتابی
کی جو ایسے وقت میں بعید القیاس نہیں ہے تو تدارک دشوار ہو جائے گا۔ یہاں کے سوار اس قابل نہیں
کہ سرکاری افسران ان سے کام لے سکیں اس کے لئے برسوں تربیت کی ضرورت ہے۔ اس لئے موجود
کے بعد اکثر سرحد پر بھیج دیئے گئے ہیں تاکہ اس نواح میں گھاس کی قلت سے گھوڑوں کو تکلیف نہ پہنچے
اور تھوڑے سے جن کو گھوڑوں کی گھاس اس سرزمین میں مل جاتی ہے رکھ لیا گیا ہے۔ صاحبانِ مد
سے استغواب کیا گیا ہے اور علم ثانی کا انتظار ہے۔

جے پور کے مندر میں | اس کے بعد ۹ ربیع الاول ۱۲۳۷ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۲۵ء کو حسب طلب دوسرے
گنگا رام کی پوشیدگی | سوار ہیکم کے میلہ کی حفاظت کے لئے ماردار سے پہنچے۔ وہاں پر ظاہر ہوا کہ مہارانی
جے پور دختر راجہ مان سنگھ کے نو تعمیر بیت خانہ کے ایک برج میں ایک شخص گنگا رام
چھپا رہتا ہے۔ اور اپنے کونا گپور کے سابق راجہ مودھو جی ہوسلہ کا رفیق بتاتا ہے۔

آخر بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں گیا اور اس کو آقا کے پاس لایا۔ آقا (ویلدر صاحب) اس کو اجمیر لے آئے
اور جنرل صاحب کو لکھا وہاں سے دہلی پہنچنے کا حکم ملا چنانچہ ویسا ہی کیا اور گنگا رام کو دہلی بھیج دیا۔
انگریزی سفیر کے حکم سے | بتاریخ ۱۵ ربیع الاول مطابق ۸ نومبر ۱۸۲۵ء کو مشہور ہوا کہ راجہ بلونت سنگھ راجہ
بلونت سنگھ راجہ مینوا کا قتل | مینوا مع دونوں لڑکوں کے انگریزی فوج کے ہاتھوں کال صاحب سفیر کوٹہ

۱۵ ستمبر ۱۸۲۵ء میں والی اودھ سرکار مہارانی بہادر سے کوئی لڑائی نہیں ہوئی مولف کو تاسع ہوا ہے ۲۵ کرم خوردہ۔

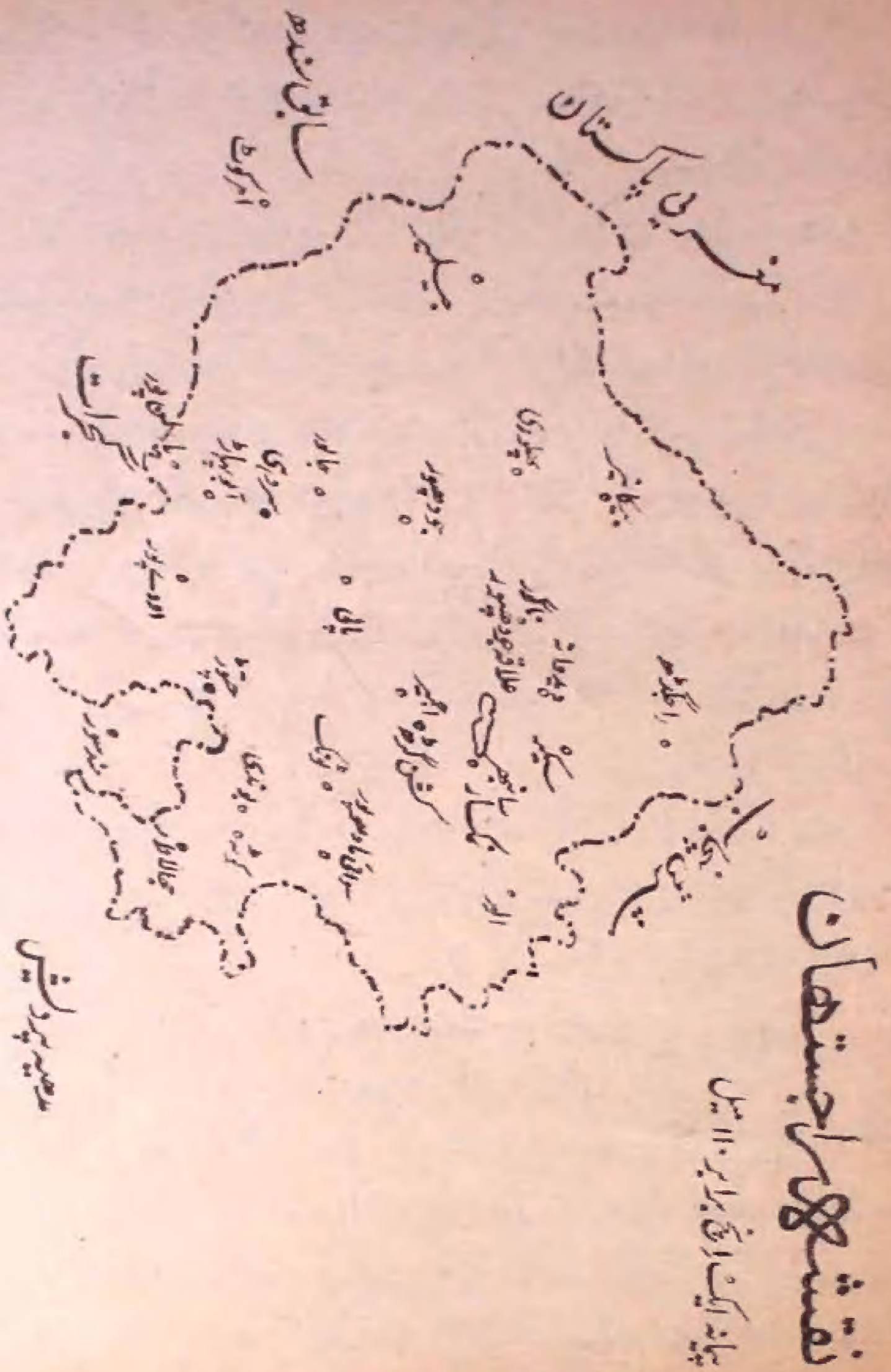
کے حکم سے قتل ہوئے۔

بتاریخ ۲ ربیع الآخر ۱۲۳۳ھ مطابق ۲۴ نومبر ۱۸۱۷ء صاحب سفیر کوٹہ نے بلونت سنگھ مہاراجہ نینوا کے مارے جانے کا اشتہار بھیجا کیونکہ سفیر مہاراجہ رام سنگھ راجہ بوندی سے بدخواہی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اشتہار کے ساتھ اپنے خط بنام مہاراجہ رام سنگھ کی نقل، مقتول کی تعزیت اور اس کے قتل پر انہماک فوس کہ ایسا ارادہ نہ تھا بھیجا۔ صاحب مدوح (سفیر کوٹہ) چاہتا تھا کہ اس کے اشتہار اور خط کی نقلیں ویدر صاحب کشن گڑھ جوہ پورا اور حبیل میر بھیج دیں چونکہ اشتہار کا معنی منشا خط کے خلاف تھا اس لیے ویدر صاحب نے اس کو ویسے ہی دفتر میں چھوڑ دیا۔

خط کا منشا یہ تھا کہ اس کا قتل راجہ بوندی پرنا گوار ہے۔ اور اشتہار کا یہ تھا کہ راجہ کی مرضی سے ایسا ہوا۔ لوگوں میں عام شہرت یہ تھی کہ رام کشن قوم اہیر کو کہ راجہ رام کشن، جس کو وہاں کی زبان میں اُوہا بھائی کہتے ہیں راجہ کی والدہ کی غیر معمولی مہربانی سے سرکار بوندی میں مدارا ملہام ہو گیا اور راجہ بوندی کے رئیس گوہ کی طرح امور ریاست میں کچھ دخل نہیں رکھتا۔ بلونت سنگھ مقتول کا راجہ بوندی سے قریب کا رشتہ تھا وہ اس کا اتنا اختیار اپنے خاندان کے لئے عار شمار کرتا تھا چونکہ مہاراجہ کشور سنگھ کے ہنگامہ میں اس خون گرفتہ دل کشور سنگھ کی طرف تھا۔

رانا علی لم سنگھ جھالا کا لڑکا اس سے کینہ رکھتا تھا کال صاحب کے سامنے اس کی شکایت کرتا تھا اور رام کشن کی سفارش کرتا تھا اور رام کشن نے بھی خود خوشامد میں صاحب کی نظروں میں اسے جیسا وہ نہ تھا ظاہر کیا۔ یہاں تک کہ صاحب مدوح نے صدر کو لکھا کہ سرکار بوندی سے اس کو رہائی کا خطاب عطا ہوا ہے صدر سے بھی ایسا خطاب جاری ہو جائے صدر سکرٹریٹ کے دفتر سے جہاں ہمیشہ صاحبان علاقہ رزیدنسی کی تحریرات رئیس اور متوسلان ریاست ہند کی بھلائی برائی میں پورا اثر رکھتی ہو جاری ہو گئی۔

اس کے بعد ناظم اجمیر اور جے پور وغیرہ کو لکھا گیا کہ اس خطاب کے رواج کے متعلق جوہ پور کشن گڑھ، حبیل میر اور جے پور کو ایما کریں۔ ویدر صاحب نے پہلو تھی کی کہ ہم لوگ دوسرے ملک کے ہیں۔ اس ملک کے باشندگان کی رسوم و عظیم و مخم میں رجحان بالغیب دخل دینا مناسب نہیں ہے۔



اس ملک کے لوگ بہت سے فرنگی ٹپ پہننے والوں کو جو متوسل سرکار ہیں مشرافت خاندانی میں بھی ایک سمجھتے ہیں جب عہدہ میں برابر ہو جائیں۔ اور بسا اوقات ایسا نہیں بھی ہوتا ہے۔ لہذا ہیں بیجا حکم مناسب نہیں ہے۔

بلونت سنگھ راجہ بونڈی کو دیکھنے آ رہا تھا رام کشن نے دل میں سوچا کہ شاید کچھ ارادہ بدر رکھتا ہے اس نے خوش عقیدہ صاحب سے کہا کہ اس کا ارادہ اچھا نہیں ہے کوئی مفید نہ کرے۔ آج اس ملک میں یہ وباعام ہے۔ صاحب نے اس کے قول کی تصدیق کر کے ایک کم مرتبہ پیادہ کو اس کے پاس بھیجا کہ اس کو پیام پہنچائے کہ بہتری اس کی اس میں ہے کہ خود کو پیادہ کے ہاتھ سپرد کر دے اور اس کے مابعد ہو کر صاحب ذی جاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو۔ اس نے بہت معذرت کی مگر منظور نہ ہوئی۔ آخر کار صاحب نے نہایت عجلت کے ساتھ ایک فوجی ٹکڑے کو جو بچے پور کو جا رہا تھا حکم دیا کہ ہنگامہ کار گزار کر کم سے بلونت مع دو دنوں فرزندوں کے اس معرکہ میں نالود ہو گیا۔ لوگ اس میں اختلاف رکھتے ہیں کہ معرکہ میں یہ تینوں زخمی بچ گئے یا کشتہ ہو گئے اور اشتہار کی عبارت سے بھی اس کے فرزندوں کی موت کی بابت شک کا اظہار تھا۔

انہی دنوں نور آدرمل سیٹھ نے اودے پور سے اجمیر آ کر ویدلر صاحب سے ملاقات حاصل کی یہ شخص اپنے کام کے اعتبار سے تجارت پیشہ یعنی صراف ہے مگر سرکاری کارپردازی کا حوصلہ اور انگریزوں کے دربار کی لیاقت خوب رکھتا ہے۔

انہی دنوں ویدلر صاحب بہادر نے صدر کو لکھا تھا کہ اگر نواب گورنر جنرل بہادر ویدلر صاحب کا والی جو دھپور کی تحریر پڑتا ہے اس مضمون کی والی جو دھپور کے نام صادر ہو جائے تو مناسب ہے اور اس سے راجہ کو اطمینان ہوگا۔ جب کبھی مہاراجہ صاحب بہادر نے سابق قصوروں کی بنا پر سرداران مارواڑ کو ہر طرح کی گوشمالی دے کر دستور سلف اور مقتضائے نظام ریاست کے بموجب اس ملک سے نکال دیا۔ تو سرداران مارواڑ کی نالش اور واپس پر سرکار انگریزی کے ارکان نے کان نہ لگائے اور انہیں صاف جواب دے دیا کہ اپنے ولی نعمت کی طرف رجوع کریں اور اس سرکار سے ایسے کاموں کے تعلق کا گمان بھی نہ رکھیں۔ اس کے بعد عرصہ دراز گزر گیا ان لوگوں کی جان پہن آئی

ویدلر صاحب کا والی جو دھپور
کے سلسلے میں صدر کو خط لکھنا

ہڈیاں ٹوٹنے لگیں چونکہ موروئی نمک خواروں کو بہر حال روٹی کا نکتہ ادینا تمام ریاستوں کا شیوہ ہے اس لحاظ سے کہ مبادا مہاراجہ صاحب بہادر کو فرط غضب سے آئین سابق فراموش ہو گیا ہو یا بے سفارش کے یاد فرمائی ان کی خیرہ سری کا موجب تصور کر لیں اس بارے میں دوستانہ استصواب کے ذریعہ جو مناسب تھانا مہ و پیام سے گوش گزار کیا۔ عاقبت اندیش مہاراجہ نے اس تجویز کو پسند کر کے پھٹے ہوئے کو سیپا اور ٹوٹے ہوئے کو باندھا اور آزر دہ کو خوش دل کیا۔ دونوں سرکاروں کے اتفاق رائے سے اس شخص کو بہت مسرت ہوئی جو مخلص تھا، اور آئندہ یقین ہے کہ اس ریاست کی تابعداری سے خواہ یہ تباہی دیکھنے والے ہوں خواہ دوسرے سایہ پرور ہوں گریز نہ کریں گے اور مہاراجہ کے ہر طرح کے اختیارات پر نظر رکھتے ہوئے عہد نامہ کے مطابق زندگی گزاریں گے۔

اگرچہ طویل مدت کے باعث اس خود فراموش (مولوی عبدالقادر) کو یاد نہیں ہے کہ عبارت بعینہ یہی تھی یا دوسری مگر یقین ہے کہ اس میں یہ نصرت نہ تھی کہ اس مرتبہ ہم نے سفارش کی ہے آئندہ عہد نامے کے بموجب کسی کے بارے میں سفارش نہ کی جائے گی جو فارسی خط صدر سے آیا، صاف اسی طرح تھا ویلدر صاحب نے جب اس کی نقل پڑھی حیران رہ گئے کہ اگر اس کو راجہ کے پاس بھیجوں تو اس دستاویز سے ان سب کا پہنچنا، سفارشیوں کا اخراج اور قتل و غارت ہو جائیگا اور اگر صدر کو دوں مبادا منشیان عطار درقم جن کے قلم کی زبان ان کاموں میں ترجمان قصا ہے رنجیدہ ہو جائیں۔

وکیلدر صاحب اسی فکر میں تھے کہ ۱۳ ربیع الآخر ۱۲۸۲ھ مطابق ۵ ستمبر ۱۸۶۵ء کو صدر کا حکم پہنچا کہ ان کو جبل پور کا ایجنٹ اور کمشنر مقرر کیا گیا۔ وکیلدر صاحب ایجنٹ اور کمشنر مقرر ہونا نے نوشتہ کو اپنے خط کے ساتھ وہاں کے وکیل بیاس شہ کرن کے حوالہ کیا اور اور وہاں کا کام صدر کے حکم کے مطابق ہنری رچرڈ فرانس مور صاحب کے سپرد کر کے خود بتاینج دار ربیع الآخر ۱۲۸۲ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۸۶۵ء کو براہ نصیر آباد ورام سہر منزل مقصود (جبل پور) کو روانہ ہو گئے۔

اور بندہ (مولوی عبدالقادر) بونڈی کی سرحد تک پایہ رکاب گیا اور موضع بلہہ سے رخصت ہوا۔
 ہفتم جمادی الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۲۹ دسمبر ۱۸۱۵ء کو میں اجمیر پہنچا۔ مور صاحب کی
 خدمت میں روزانہ صبح کو حسب طلب جاتا تھا اور وہاں سے آکر صدر اپنی کا کام انجام دیتا تھا۔ اسی
 اثنائ میں بتاریخ ۱۴ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۵ جنوری ۱۸۱۵ء کو صدر کا نوشتہ بنام جنرل سر
 آکٹر لونی صاحب پہنچا جس میں ویلدر صاحب کی بلایے کی تحسین کی گئی تھی جنرل صاحب کی تجویز
 کو نامنظور کیا گیا تھا جو انہوں نے سواران مار مار کے مقدمہ میں تحریر فرمائی تھی۔

۱۹ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۰ جنوری ۱۸۱۵ء کو صدر کا حکم صاحبان لاحق کو عملہ پولیس وغیرہ
 کے بارے میں ویلدر صاحب کے طرز بندوبست کے اتباع کا پہنچا۔

۳۰ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۲۱ جنوری ۱۸۱۵ء کو سسٹن صاحب جو حاکمان صدر کی
 پیشگاہ سے اجمیر کے سسٹنٹ تجویز ہوئے تھے اکبر آباد تک پہنچے انہوں نے مور صاحب کو ایک
 تحریر میں اشارہ فرمایا کہ درویشم کی وجہ سے اجمیر آنے کا ارادہ میں نے ملتوی کر دیا۔

۲ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۲ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۱۵ء کو صدر کے اہل قلم کی تحریر پہنچی کہ
 اس ملک میں سایہ دار درختوں کی قلت ہے اور مقیم و مسافر کو ان کی ضرورت رہتی ہے لہذا جو شخص فائدہ
 زمین میں نئے باغات لگائے گا اس کو محصول معاف کر دیا جائے گا۔ معافی کے بارہ میں ویلدر
 صاحب کی یہ تحسین تجویز صدر سے منظور ہوئی اور اس کا اشتہار دے دیا گیا۔

۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۲ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۱۵ء کو رخصت لے کر میں
 (مولوی عبدالقادر) نے وطن کا رخ کیا اور ۱۶ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۲ھ مطابق
 ۵ فروری ۱۸۱۵ء کو بے پور میں حکیم محمد واصل خاں کی وجہ سے مقام کیا اور

مولوی عبدالقادر کا
 رخصت پر جانا

مولوی صدر الدین آئندہ کردیگا اور سنا کہ رادل بریال اور سرکار جے پور کے معاملے میں میجر برہم کو مشورہ
 دینے کی غرض سے ریزیڈنٹ اچوتانہ والوہ مولوی صدالین کو کھلے اگرچہ ریزیڈنٹ کو اس نوع کے اختیارات ہیں۔
 لیکن ہندوستانیوں کے نزدیک ریزیڈنٹ کے اس طرز عمل سے میجر برہم صاحب ہلکے ٹھہرتے ہیں۔

۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۴ فروری ۱۸۱۵ء کو دہلی پہنچا اور ۱۹ فروری ۱۸۱۵ء تک

وہاں ہا۔

احمد بخش سالدار | دہلی سے مراد نگر احمد بخش پسر شیخ نور بخش سالدار اسکنر صاحب کو دیکھا۔ اگرچہ شیخ
مدد و جہاں دادا کے زمانہ سے ہندوستانی سپاہ کے زمرہ میں ہر سرکار میں ممتاز
اور صاحب اعتبار رہا ہے۔ لیکن والد ارہونے کے باوجود تقویٰ و عبادت اور اخلاق حسنہ سے متصف
ہے۔ اس کا لڑکا جو اس وقت بیس سال سے زیادہ عمر کا ہوگا تعلیم یافتہ، علیم اور سعادت مند ہے،
لڑکے سے اس کا باپ اور اجاب خوش اور مطمئن ہیں۔ اور بابائیسویں رجب ۱۲۸۵ھ کو میرٹھ پہونچا۔

مولوی محمد سعید رامپوری | مولوی محمد سعید جس کے دادا ملا مغل کا ذکر علماء رامپور میں موجود ہے اور مولوی
محمد سعید خاندانی بزرگی کے علاوہ تیز فہم، خوش بیان اور دشوار پسند طبیعت
کے مالک ہیں اور کپتان ترنر میکن صاحب کو شاہنامہ کی تصحیح میں مدد دی اور صاحب ان کے
بہت مدد خواں ہیں اور اب ۱۲۸۳ھ میں لند صاحب کی عدالت میں فتح پور میں ملازم ہیں۔

مولوی عبدالقادر کا | ایک روز فتحپور میں ٹھہرا اور مفتی محمد قلی سے ملاقات کی جو امانت اور رہت
بازی میں معروف اور مذہب اثناعشری میں مشہور تھے اگرچہ خطابت اور تقریر
فتحپور ہسودہ پہونچا! | سے ایسے بزرگوار کے علم کی نہ تک مجھ جیسا ہیچمدان کیونکر پہونچ سکتا تھا،
مگر میں نے ان کو تیز فکر اور خوش تقریر پایا۔

ورود رام پور | ساتویں رجب ۱۲۸۵ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۶۸ء کو رام پور پہونچ گیا
پیشوا یان دین رام رائے عظام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ اس کے بعد

۱۔ ماضی محدث ۱۲۸۵ھ سے قبل انتقال کر چکے تھے ان کے حالات کے لئے دیکھے علم و عمل (دو قانع عبدالقادر غانی) جلد اول ص ۶۹
۲۔ مولوی محمد سعید خاں اخون خیلوں کے محلہ میں رام پور میں رہتے تھے رام پور ہی میں پیدا ہوئے علوم معقول و منقول میں دستگاہ کامل
رکھتے تھے عربی کے بڑے فاضل تھے حافظ قرآن ہونے کے علاوہ تمام فنون درسیہ سے مناسبت رکھتے تھے مکتبہ جاکر انگریزی زبان میں کمال حاصل
کیا مفتی شرف الدین رام پوری کے دادا برٹش گورنمنٹ میں منصف تھے بحالت ملازمت برٹش گورنمنٹ فتح پور ہسودہ میں انتقال ہوا۔
اور وہیں دفن ہوئے مولوی امان علی ابن حکیم شیر علی ان کے شاگرد تھے۔

ملاحظہ ہو (۱) تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲ (۲) تذکرہ کائنات رام پور ص ۲۵۵

(۳) علم و عمل (دو قانع عبدالقادر غانی) جلد اول ص ۶۹

میں تے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا وہاں کے جو امور باقی رہ گئے تھے ان کی نقل اس وقت کتاب حافظہ سے ان اوراق پر کرتا ہوں۔

مولوی محمد امین شہید دہلوی | دہلی میں مولوی محمد امین خلیف مولوی عبدالغنی خلیف شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے جو حسن بیان - قوت استنباط اور تیزی ذہن میں اس زمانہ میں اپنے دادا اور چچاؤں کی یادگار تھے اہ مخلوق کو ان بدعات سے روکنے پر جو مستحبات بلکہ واجبات میں مخلوط ہو گئی ہیں ہمت باندھ رکھی تھی۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں اور دوسرے دنوں میں اس قسم کے مجموعوں میں بیان کرتے تھے۔ عوام ان کے وعظ و ہند سے بہت نفع اٹھاتے تھے اور جو لوگ بدعات پر عمل کرتے ہیں اور آباؤ اسلاف کو انبیاء و رسل کے مسنونات کا نسخ سمجھتے ہیں اگرچہ اس کلمہ کے تلفظ سے باز رہتے ہیں لیکن بدعت شکن پر طعن کرتے ہیں کہ اس کی بات اسلاف کے خلاف ہے۔ ذرا سوچنا چاہیے کہ جب کوئی بانی شریعت کی مخالفت پر ملامت کرے تو کیا اس بنا پر کہ بعض خرقہ پوشوں اور اصحاب و شمار کی راہ و رسم کے خلاف ہے مواخذہ اور سرزنش کا مستحق ہو جائے گا۔ اور جن مشائخ و علمائے سنن انبیاء و اسلاف و صلحا کے مقابلہ میں بدعات جاری کی ہیں ان سے قیامت میں باز پرس کیوں نہ ہوگی۔ وہ زمانہ نبوت کے قرب و بعد کی وجہ سے بدعت اسلام کی رو سے سنت نہیں ہو جاتی۔

دہلی کی قدیم عمارات | دہلی کی پرانی عمارتوں کی تعمیر کا حال جو کچھ یاد ہے لکھتا ہوں اور جو کچھ مجھے یاد نہیں ہے وہ دوسرے کے لئے چھوڑتا ہوں۔ دہلی کو راجہ انگپال تنور نے سنہ ۳۴۳ میں آباد کیا۔

قلعہ پتھورا | قلعہ پتھورا پر تھی راج تنور کی سمت کی یادگار ہے۔

۱۔ شاہ محمد امین شہید دہلوی ۱۱۳۱ھ میں پیدا ہوئے بسید احمد شہید کے ساتھ مکوں سے جہاد کیا اور بالاکوٹ کے میدان میں ۱۱۳۱ھ میں شہید ہوئے۔
 ۲۔ شاہ صاحب کے مفصل حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر غانی) جلد اول مرتبہ محمد ایوب قادری ص ۲۵۱
 ۳۔ قلعہ بہت قدیم ہے شاہجہاں آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر قلعہ صاحب کی لاف کے پاس واقع ہے بقول سرید احمد خاں بہادر
 سنہ ۱۱۹۰ھ میں تعمیر ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے۔

کیلو کھری | کیلو کھری کی ششہ میں سلطان معزالدین کی قبہ دے بنیاد ڈالی گئی

لال کوٹھی اور سبز کوٹھی | لال کوٹھی حبّال الدین کی، اور سبز کوٹھی علاؤ الدین کی یادگار ہے۔

تغلق آباد | تغلق آباد غیاث الدین نے ششہ، جبری میں آباد کیا

ہزار ستون | غیاث الدین کے لڑکے سلطان معزالدین نے ہزار ستون کی تعمیر کرائی

فیروز آباد | فیروز آباد ششہ میں فیروز شاہ نے اور

ومبارک آباد | مبارک آباد، مبارک شاہ نے بسایا

لے جب سلطان معزالدین کی قبہ آباد شاہ ہوا تو اس نے ششہ میں ایک قلعہ بنوایا۔ اور کیلو کھری اس کا نام رکھا۔ اس قلعہ کا اب نشان نہیں ہے لیکن اسی جگہ ہمایوں کے مقبرہ کے پاس ایک موضع کیلو کھری موجود ہے۔ حضرت امیر خسرو نے قرآن السعدین میں اس قلعہ کی تعریف کی ہے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم ص ۵۵

لے تغلق آباد کا شہر اور قلعہ غیاث الدین تغلق کے بیٹے ملک تغلق نے بنایا ہے اس قلعہ کی تیاری ششہ میں شروع ہوئی اور بہت جلد تیار ہو گیا یہ قلعہ بہت بڑا نہیں ہے۔ مغرب کی طرف قلعہ بنایا گیا تھا اور بعد میں اطراف مشرق، شمال اور جنوب میں تغلق آباد کا شہر آباد ہوا تھا۔ شہر کی تفصیل..... اس خوبصورتی سے لاکر بنائی گئی ہے کہ یہ سارا شہر اور قلعہ ایک قلعہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ قلعہ شاہجہاں باغ کے چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ مسجد احمد خاں بہادر لکھتے ہیں کہ اب (ششہ ۸۷) میں قلعہ بالکل خراب اور ویران ہے مگر قلعہ کی تفصیل اکثر جگہ سے قائم ہے۔ اور اندر کے مکان بالکل ٹوٹ گئے ہیں۔ گرمیوں اور پتھروں کے ڈھیر کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوتا پچاس ساٹھ برس سے اس قلعہ میں گوجر آباد ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول ص ۵۵

شہ ہزار ستون کی عمارت ششہ ۸۷ میں شروع ہوئی اور ششہ ۸۸ میں تعمیر مکمل ہوئی کسی شاہ نے اس کی تباہی نہ دیکھی ہے۔ کسی زمانہ میں یہ عمارت نہایت نفیس تھی ہزار ستون سنگ خارا کے اس میں لگے تھے گلاب (ششہ ۸۷) میں یہ عمارت بالکل خراب ہو گئی ہے۔ ٹوٹی

پھوٹی چار دیواری اور ایک آدمی دو دروازہ باقی ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول ص ۵۵

۸۷ فیروز شاہ تغلق نے ششہ ۸۸ میں فیروز آباد کے نام سے وہی سے متصل ایک نیا وسیع شہر آباد کیا جو نہایت شاندار تھا درے، حمام، سراییں، عیالیاں اور محلات تعمیر ہوئے۔ ایک محل کو شک فیروز شاہ یا فیروز شاہ کے کوٹہ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ عمارت اب بالکل ختم ہو گئی، صرف کوٹہ کی تفصیل کہیں کہیں باقی

اندرپت (دین پناہ) ہمایوں نے ۹۳۸ھ میں اندرپت کی مرت کر کر اس کا نام "دین پناہ" رکھا۔

قلعہ سلیم گڑھ قلعہ سلیم گڑھ سلیم شاہ نے ۹۵۳ھ ہجری میں بنوایا۔

جامع مسجد دہلی شاہ جہاں نے ۱۰۳۸ھ میں شاہ جہاں آباد اور قلعہ میں جامع مسجد کی بنیاد رکھی تھی۔

باغ شاہ نظام الدین شاہ نظام الدین نے اپنے زمانے میں بیرون شہر دوسری پرانی عمارتوں کو تڑوا کر ایک باغ تعمیر کرایا جس کی ہندوستان بھر میں نظیر نہیں تھی۔ چونکہ اس کی بنیاد ظلم پر تھی انگریزی بندوبست میں جو ظلم پر ظلم کا مصداق ہے خاک برابر ہو گیا۔ اب اس کا کوئی نشان نہیں رہا۔

(بقیر سلسلہ صفحہ گزشتہ) وہ گئی ہے۔ جبارک آباد کو حضرت خان کے بیٹے سلطان مبارک شاہ نے ۸۷۲ھ میں بسایا اور ایک قلعہ تعمیر کرایا مبارک آباد نام رکھا۔ یہ قلعہ صفدر جنگ کے مفرور کے رہنے تھا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے "آثار الصنادید" باب اول صفحہ ۸۶، ۵۲۔

(۴) دہلی دارالحکومت دہلی ۵۹۳ - ۶۱

(۵) یادگار دہلی صفحہ ۱۸۶ - ۱۸۷

۱۱۵۰ھ نصیر الدین ہمایوں بادشاہ نے ۹۳۸ھ میں اس قلعہ کو از سر نو تعمیر کرایا اور دین پناہ کے نام سے مشہور ہے۔ دیکھیے آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۸۶

۱۱۵۰ھ سلیم گڑھ کا قلعہ سلیم شاہ ابن شیر شاہ نے چار لاکھ روپے خرچ سے تعمیر کرایا۔ یہ قلعہ دریا کے کنارے لال قلعہ کے سامنے موجود ہے اب سلیم گڑھ کے بجائے نور گڑھ کہلاتا ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۸۶ (۲) دہلی دارالحکومت جلد دوم صفحہ ۸۶، ۵۲۔

(۳) یادگار دہلی صفحہ ۲۰ - ۲۱

(۴) دہلی دارالحکومت دہلی جلد دوم صفحہ ۱۱۳

(۵) لسٹ آف محرم اینڈ ہندو موہنیتس جلد اول صفحہ ۱۳۲ - ۱۳۸

معلوم ہوا کہ ہمارے تخلص دوست سید یوسف بخاری دہلی نے جامع مسجد دہلی کی ایک مفصل اور مستند تاریخ مرتب کی ہے اس سلسلہ میں بہت سا ایسا مواد ان کے تخلص "دین پناہ" میں ملتا ہے۔ سید یوسف بخاری کا خاندان اور جامع مسجد دہلی لازم و ملزوم ہیں خدا کرے یوسف بخاری صاحب کی یہ کتاب زیر غور و نظر آئے۔ شاہ عالم کے زمانے میں شاہ نظام الدین غائبانہ کو تو ال شہر تھا اس کا ظلم جو مشہور تھا ایک شخص کو اتنی کے پاؤں سے بندھا کر کھجور دیا۔ ملاحظہ ہو

باغ بیگم ثمر و بیگم ثمر نے شہر میں ایک باغ بنوایا ہے جو نئی عمارتوں میں ممتاز ہے۔
 سندھ کے حالات علیحدہ ہیں اور میں نے سندھ کے علاقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے بلکہ سندھ
 سے سنا ہے اس لئے سندھ کے بیان کو چھوڑتا ہوں اور اپنی سرگزشت لکھتا ہوں۔

مولوی عبدالقادر کی
 دہلی سے روانگی
 ۳ رجب ۱۲۲۵ء کو میں شاہجہان پور پہنچا اور وہاں سے اگلے دن گجرات
 اٹھا اور راہ میں نواب احمد علی خاں بہادر کے خانساں احمد علی کو
 دیکھا۔

خانساں احمد علی
 نواب امین الدولہ کے ہمراہ دہلی سے سنہیل آکر میاں سرانے میں نواب ممدوح
 کے خدمت گاروں میں رہا۔ نواب کا کام درہم برہم ہونے کے بعد نظام علی خاں پسر نواب فیض اللہ
 کی سرکاری نوکری ہو گیا اور اس کا لڑکا ممو خانساں ہو گیا۔

ممو نے زمانہ دراز تک اس سرکاری بصری اس کے بعد بغیر کسی مواخذہ و مطالبہ کے وہاں سے
 رخصت ہو کر نواب احمد علی خاں کی سرکاری میں خانساں مانی کے رتبہ پر پہنچا۔ یگانہ و بیگانہ کے بارے میں
 بغیر کسی غرض کے رئیس کے حضور میں عرض و سفارش کرتا تھا۔ جب تک رہا آقا اور دوسرے لوگ شغل
 رہے اور وہ بھی اپنی حیثیت سے باہر قدم نہیں بڑھاتا تھا۔ خوشامدیوں کے فریب میں کم آتا تھا اور اپنی
 حیثیت کو فراموش نہیں کرتا تھا۔

احمد علی بھی مسکین متحمل اور قوی الحافظ ہے۔ توشہ خانہ کی چیزوں کو نوک زبان پر رکھتا ہے محنتی
 بھی ہے۔ آرام بہت کم کرتا ہے۔ اتنے بلند مرتبہ پر پہنچ گیا کہ تمام کار گزار اس کے حکم کی تعمیل کرتے
 ہیں گویا فخر اسلاف ہو گیا مگر بیہودہ گویوں کی ستائش کا خواہاں رہتا ہے۔ حرص پرست بزرگ زادے
 اس کو لغزش میں لے آتے ہیں مگر پھر بھی غنیمت ہے۔

مولوی عبدالقادر کا
 راہپور پہنچنا
 میں وہاں (گجرات) سے امروہہ اور اگلے دن مراد آباد پہنچا اس کے بعد رام پور اپنے
 مکان پر آ گیا۔ بہنوں، بھائیوں، بھتیجیوں، لڑکوں، لڑکیوں اور دوسرے عزیزوں

نے ایک مدت کے بعد مجھے دیکھا تو پھولے نہیں سمائے۔

ازبہر تہنیت کہ بدر اثر دھام شد ماہ رجب نمونہ عید صیام شد جناب مولانا جمال الدین، مولوی رستم علی اور مولوی مشرف الدین صاحب کی قدمبوسی کی ستاد حاصل کی۔ بتاریخ ۲۴ رجب ۱۲۸۵ھ کو رچھڑہ کے پل پر عنایت اللہ خاں بہادر سے مشرف ملاقات حاصل ہوا اور شام کو مراد آباد پہنچ گیا۔

وہاں جعفر علی خاں بہادر کو جو دہلی سے آیا تھا دیکھا۔ بتاریخ ۲۶ رجب ۱۲۸۵ھ کو فورٹ صاحب کلکٹر مراد آباد کے پاس پہنچا۔ کلکٹر صاحب بہادر کو خوش خلق، بے آزار اور مجبور بصورت مختار پایا۔

دوسرے روز رام پور کو واپس ہو گیا اور عنایت اللہ خاں ۳۰ رجب ۱۲۸۵ھ کو نواب کے لشکر میں تشریف فرما ہوئے اور دسویں شبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۳۰ مارچ ۱۲۸۵ھ کو ویدر صاحب کے دو پروانے متضمن حسن طلب ساگر سے پہنچے جواب میں عرضی لکھ کر چند روزہ مہلت چاہی۔

۲۶ رجب ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۲۸۵ھ کو مراد آباد کے جج صاحب سے ملاقات کی۔ وہ چوری، رہزنی کے بند و بست اور ملک کی آبادانی میں کارمائے نمایاں کرتا ہے۔ یگانہ دہیگانہ کے ساتھ چاہلوسی اور بوقت ضرورت ہمت سے

کام لیتا ہے اور اپنے پرانے ملازم کا بے حد لحاظ رکھتا ہے۔ اور کسی دوسرے کے دست گرفتہ کار گزاروں کی طرف سے محض کسی کی شکایت کی بنا پر مدین نہیں ہوتا اس نے رچھڑہ کا پل اور منصوری کا پل بنوایا اور نیا معتدل گز جاری کیا۔

محمد الدین احمد خاں تھوڑی سی کاوش سے بری کر دیا۔ یہ بات ہندوستانیوں اور انگریزوں کے دل پر نقش ہے۔

قاضی محمد بخش جس کے اسلاف امتیاز و اعزاز کے مالک تھے اور وہ خود بھی ذمی و جاہلست اور

لے نوب محمد الدین خاں انوب علی خاں فاروقی حاکم مراد آباد کی افلاک میں تھے ان کے نامور فرزند نواب محمد الدین عثمان جی خاں تھے جنہوں نے

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مراد آباد میں قوی حکومت قائم کی۔ دیکھیے اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۸۹

صاحب افتخار کے ساتھ خشونت کے ساتھ پیش آنا اس (جج مراد آباد) کے لئے مناسب نہ تھا۔

اپنے پرانے ملازموں کو دونوں عدالتوں میں قائم رکھنا، مال کی تحصیل، عملہ پیشین کا عزل اور قتلہ
فرزند کی محفل تہنیت میں اعزہ کے ساتھ برادرانہ سلوک اس نواح میں اس کی یادگار ہیں۔ اس کے پیشتر
انگریزی حکام میں ان اوصاف کا کوئی حاکم نہیں آیا اور اب بھی نہیں ہے کہ سلسلہ ہے آئندہ کا حال
معلوم نہیں۔ بایں ہمہ عام لوگ تو درکنار اس کے رفیقوں کے سوا خواص بھی اس کی مراجعت کے خواہاں نہیں
ہیں۔

۱۴ رمضان ۱۲۸۵ مطابق ۲۲ مئی ۱۸۶۷ء کو میرے پاس جیلپور سے ویلدر صاحب
عبدالقادر کو طلب کرنا کی تحریر اس مضمون کی پہنچی کہ یہاں روزمرہ کا کام بہت ہے اور ملوثی صاحب کے
زمانے کے پڑے ہوئے کام شمار سے زیادہ ہیں۔ اور کار گزار کم اور وہ بھی حرص
کی پابندی سے کالعدم۔ تم سے جتنی جلد ہو سکے خود کو مع اپنے چھوٹے بھائی مولوی غلام ناصر کے یہاں بھجواؤ
اور مجھے مصیبت سے چھڑاؤ۔ تمہاری تنخواہ اجیر میں افتا اور صد رائینی کے کام کی دوسو پچاس روپیہ ماہوار
تھی وہ بدستور رہے گی اور تمہارے بھائی کو سو روپیہ ماہوار ملے گا وہ سرشتہ دار سے مختار کر دیا جائے گا۔
اسی عرصہ میں مور صاحب نے اشارہ فرمایا کہ ہنری مدلین صاحب کی تحریر سے ایسا واضح ہوتا ہے
کہ اگر تیری جگہ خالی رہے تو اس تنخواہ سے اپنے کسی رفیق کی پرورش کرے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے
استغنا لکھ کر اجیر بھیج دیا۔

۹ رمضان ۱۲۸۵ اور ۸ مئی ۱۸۶۷ء کو میر گنج آیا۔ چونکہ سخت گرمی تھی اور غریب
اظہار جائز ہے۔ بھائی (غلام ناصر) اور بڑے لڑکے عبدالہادی نے زحمت اٹھائی۔
تو روزہ ترک کر دیا۔

۹ مئی ۱۸۶۷ء کو بریلی پہونچا اور مولوی عبداللہ سے ان کے دولت خانہ پر ملاقات
کی دوسرے دن قیام کیا اور مرزا ہرجنگ فرزند مرزا شہامت بیگ میری ملاقات

۱۰ مئی ۱۸۶۷ء کو مرزا ہرجنگ فرزند مرزا شہامت بیگ میری ملاقات
۱۱ مئی ۱۸۶۷ء کو مرزا ہرجنگ فرزند مرزا شہامت بیگ میری ملاقات

کو آیا۔ مرزا بہر جنگ بستر صاحب کے زمانہ میں آنول صاحب کے وقت تک عدالت فوجداری کا باظر رہا تھا وہ
ہیں کھانا کھلانے کے لئے اپنے گھر لے گیا۔ مرزا تیز ہوش اور چالاک ہے ضلع گوبانہ اور اجیر میں عرصہ دراز
تک پولیس کا کام انجام دیتا رہا ہے۔

۲۲ رمضان ۱۲۵۱ھ کو فرید پور اور ۲۳ رمضان کو کٹرہ اور ۲۴ رمضان کو جلال آباد اور ۲۵
رمضان کو امرت پور اور ۲۶ رمضان کو فرخ آباد پہنچا۔

میں ایک رقم کی ہنڈی پردھیان کی دوکان سے فرخ آباد کے ایک ساہوکار کے نام لیکر
گیا تھا مگر اس ساہوکار نے نہیں دی اس لئے طلائی زیور کی تلوار کیا سی روپیہ میں فروخت کی اور محفل خاں
کی خاطر سے فتح گڑھ کیمپ میں حکیم مہدی علی خاں کے مکان میں قیام کیا۔ اس کا بھانجہ ابوطالب خاں
مجھ سے ملنے آیا۔ کیونکہ ایک دفعہ اس سے پیشتر شاہ عبدالعزیز کی مجلس میں دہلی میں اس نے مجھے دیکھا تھا۔
محمد قلی خاں | محمد قلی خاں کا باپ نواب نجف خاں کے عہد میں ایران سے ہندوستان آیا تھا اس کی
قوم جوان شیر ہے۔ ایک زمانہ تک محمد قلی خاں نجف خاں کے لشکر میں اور پھر سرکار
اودھ میں اعزاز و امتیاز کے ساتھ رہا جب نواب سادات علی خاں بہادر نے ... انگریزی سرکار کے
سپر دیا تو خان ممدوح کو بستر صاحب نے تحصیل خراج کے کام پر دوسرے پائیکاروں کی طرح کمیشن
پر مقرر کیا۔

اس کے بعد جب بل کمیشن کے عوض بیش قرار مشاہرہ مقرر ہوا۔ مشاہرہ پر کام انجام دیتا رہا آخر میں
فلت مشاہرہ کثرت کش مکش اور دوسری کے خیال سے نوکری سے کنارہ کش ہو گیا اور تسو روپے کی تنخواہ

۱۵ حکیم مہدی علی خاں وزیر حکومت اودھ المتوفی ۱۲۵۳ھ

۱۷ مرزا ابوطالب خاں اصفہانی ابن حاجی محمد بیگ اودھ کی حکومت میں نہایت ممتاز رہا۔ آخر میں وہاں کی سیاست اور سازشوں کا شکار ہوا مرزا کو حکومت
پہنچا۔ ۱۲۹۹ھ میں یورپ افریقہ وغیرہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ ابوطالب خاں نے اپنا سفر نامہ فارسی زبان میں سیر طالی فی بلاد افرنجی کے نام سے
مترتب کیا ہے اس کا اردو ترجمہ مرزا علی رضا المتخلص بہ محزون ابن مرزا محمد تقی ابن مرزا عبدالہادی بن مولوی عبدالقادر نے کیا ہے۔ یہ سفر نامہ دو
جلدوں میں ۱۲۹۰ھ میں برکس پریس مراد آباد میں طبع ہوا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

تھے کرم خورد۔

سرکار بجلادی میں خدمت سابق کو انجام دیتا رہا۔ کبھی مراد آباد اور کبھی لکھنؤ اور کبھی فرخ آباد میں رہتا تھا اور انگریزی ملازمت میں نیک نام رہا حریص نہ تھا اور نہ دوسروں کے مال پر نظر رکھتا تھا۔ جو کچھ ملتا خرچ کر دیتا کچھ تو دود بھانجوں کی پرورش میں لگاتا رہا ایک کا نام علی محمد خاں تھا جس کا لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ دوسرا حسن رضا خاں ہے جو اب صحت و عافیت کے ساتھ نواح اکبر آباد میں ہے اور کچھ پُرانے دوستوں کی مراعات میں اور کچھ فقرا و مساکین کے نفقہ میں اور کچھ لہو و لعب اور عشرہ محرم کی آرائش میں خرچ کرتا بڑھاپے میں البتہ عسرت سے بسر ہوتی تھی۔ کیونکہ اس کی دریادلی کے مقابلہ میں سو روپیہ کفایت نہیں کرتے تھے۔ مراد آباد میں محمد قلی خاں کا انتقال ہوا۔ اور اپنے تعمیر کردہ امام باڑہ میں دفن ہوا۔ اس کا حشر اس کے دوستوں کے ساتھ ہو۔

۲۱ شوال ۱۲۲۵ھ کو میں کاپی پہنچا۔ بار برداری کی غرض سے ایک دن میں وہاں ٹھہرا اگلے دن جلال پور میں پھر آئے۔ پھر حبیب پور پھر چھتر پور پھر دیورا میں جو پرتاب سنگھ راجہ چھتر پور کا علاقہ ہے، راستہ بھول کر پہنچ گیا۔ رات کا وقت سلیا میں جو لوہاروں کا گاؤں ہے بسر کیا پھر منڈیا دیو میں جبکے بہادر راجہ چمکھانی سے متعلق ہے اور پھر پٹہ سیل پہنچا، منشی وارث علی اور ناظر عید اور بابو کھانڈے خراج گیر مجھے دیکھنے آئے۔

وہاں سے دھوہ پھر ایہانہ اور پھر جبرا اور اس کے بعد کنشکی پہنچا۔ وہاں سے مجھے کہا جیلپور لے گئے جو جیلپور سے آکر میرا انتظار کر رہے تھے۔ بھائی غلام ناصر اور بر خوردار عبد الہادی اور تمام سامان کنشکی میں چھوڑا یہ لوگ اگلے دن پہنچ گئے۔

ولید صاحب ملاقات | ولید صاحب کا مزاج دوسرے کے عارضہ سے بے حد ہمزہ تھا، تیسرے دن جب یہ شکایت باقی رہی تو مجھے بلایا ہر قسم کی باتیں ہوئیں، دو سو پچاس روپیہ میرا مشاہرہ مقرر ہوا اور افتار و صدر امینی کا عہدہ سپرد ہوا۔ بھائی کا مشاہرہ سو روپے اور سرشتہ کا کام۔ اور سو روپیہ ماہانہ بہاری لال کے مقرر ہوئے اور یحییٰ کے منشی کا کام اس کو مقرر ہوا۔

ملونی صاحب | اس علاقہ میں اس کے پہلے ملونی صاحب بھنسی کا کام کرتے تھے۔ مرد نیک، پاک دل اور سادہ تھے، نوجوانی اور نو مشقی ہی میں کار خراج، باج گیری اور عدالت و سفارت سب کام ان کے متعلق ہو گئے۔ ملونی صاحب نے اجارہ کی جمبندی تشخیص کے لئے چارلس تھیونلس ٹمکاف صاحب بہادر سے ایک کارکن طلب کیا۔ ٹمکاف صاحب باوجودیکہ طویل مدت سے ہندوستان میں مقیم ہیں لیکن صرف ان لوگوں سے واقف ہیں جن سے معاہدے ہوئے ہیں یا ان کے ذیلیوں اور اپنے شاگرد و پیشہ لوگوں کو جانتے ہیں باقی اس ملک کے لوگوں سے واقفیت نہیں ہے۔

ٹمکاف صاحب نے دیوان بہادر سنگھ کو بھیج دیا یہ شخص مرد کار آزمودہ۔ جہانگیرہ۔ تیز ہوش اور نہایت خرچہ دار ہے۔ ملونی صاحب کا صرف دستخط کرنا تھا۔ عزل و نصب اور تخفیف و اضافہ سب ہی کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے اس کے مظالم سے تنگ آکر ملونی صاحب سے اس کی رشوت ستانی کے متعلق دعویٰ کر دیا۔ صاحب پروردہ نواز نے ہر چند اس ہنگامہ کو دبلنے کی تدبیر کی مگر کارگر نہ ہوئی آخر دیوان بہادر سنگھ رات میں بھاگ گیا۔ بایں ہمہ عن شناس صاحب نے انگریزی خط ستائش کا اسے دے دیا۔

اس کے بعد صاحب ممدوح بہت کم کام میں مشغول ہوتا۔ کچھری میں بھی کم آتا۔ اگرچہ خود آلودہ طبع نہ تھا لیکن بدنامی سے ڈرتا تھا اور ایک کی ایسی حالت دیکھ کر سب سے بدگمان ہو گیا اپیل اور مقدمات دائر سائر کی مسلیں تجویز کے لئے دفتریں پڑی تھیں آقا نے مجھ سے فرمایا کہ اپیل مقدمات کا خلاصہ اور دائر سائر کا فتویٰ لکھ کر پیش کروں۔

اور دوسری نئی مثلیں جو آئی تھیں صاحب کے حکم کے مطابق ان پر کام کرتا۔

چارلس فریزر | ۲۳ شوال ۱۲۴۵ھ مطابق ۳۱ مئی ۱۸۲۵ء کو چارلس فریزر صاحب سابق ناظم جلیپور اور حال ساگر سے ملاقات ہوئی۔ نوجوان ہوشمند اور انجام اندیش۔ فارسی و ہندی سے واقف۔ ماہر حساب تشخیص و تفصیل میں رسا۔ خوش خلق۔ بامروت و حیا۔ حرص سے پاک تھا۔ اسے شکار گاہ بے حد تھا۔ داد و ستد اور سیاسی فیصلہ پر جلد نہ پہنچتا تھا اور توجہ بھی کم کرتا تھا، یہ اس لئے تھا کہ معلم اول یعنی ملونی صاحب آنجنائی اور لکیرل صاحب جواں مرگ بھی یہی رویہ رکھتے تھے اور چونکہ اس نے اس ضلع میں

ان سے کام ہاتھ میں لیا تھا وہ بھی ان ہی کا طریقہ پسند کرتا تھا۔ لیکن نہ ہی وہ ریاکار تھا اور نہ ہی مداخلت بے جا کرتا تھا۔

قوم گونڈ اس علاقہ کی ریاست قوم گونڈ سے متعلق ہے۔ صورت یہ ہوئی کہ جادوت رائے راجپوت کچھواہہ

نے راجہ گونڈ کی لڑکی سے عہد کر لیا اور خسر کے بعد اس کی جگہ پر بیٹھا۔ چونکہ کچھواہہ راجپوتوں اور گونڈوں کا رشتہ ہندو مذہب میں رائج نہیں ہے، لہذا راجپوتوں نے اس کے ساتھ خوردنوش اور مذاکحت ترک کر دیا اب وہ گونڈ بچہ شمار میں آتا ہے اور اس واقعہ کو ۱۸۲۵ء مطابق ۱۸۸۲ء موافق ۱۲۳۱ھ میں کہ بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں وارد تھا۔ ایک ہزار چھ سو اٹھارہ سال کا عرصہ گزر گیا۔

فہرست ابجگان کچھواہہ شروع سے انگریزی قبضہ تک راجاؤں کے نام اور سالہائے حکومت اس طرح ہیں

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱	جادوت رائے	۵ سال	
۲	مادھو سنگھ	۳۳ سال	
۳	جگناتھ	۲۵ سال	
۴	رگھوناتھ	۳۲ سال	
۵	ادور دیو	۲۸ سال	
۶	بھائی سنگھ	۳۱ سال	
۷	نرسنگھ دیو اول	۳۳ سال	
۸	سورج بھان	۲۹ سال	
۹	باسدیو	۲۵ سال	
۱۰	گوپال سہائے	۴۲ سال	
۱۱	بھوپال سہائے	۱۰ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۲	گوپی ناتھ	۳۲ سال	
۱۳	رام چند راول	۱۳ سال	
۱۴	سلطان سنگھ	۱۹ سال	
۱۵	ہری ہر دیو	۱۷ سال	
۱۶	کرشن دیو	۵۴ سال	
۱۷	جگت سنگھ	۹ سال	
۱۸	بھاسنگھ	۲۳ سال	
۱۹	درجن مل	۱۹ سال	
۲۰	جسکرن	۳۶ سال	
۲۱	پرناپوت	۲۴ سال	
۲۲	جیش چندر	۱۴ سال	
۲۳	منوہر سنگھ	۴۴ سال	
۲۴	گوہند سنگھ	۳۵ سال	
۲۵	رام چند دوم	۲۱ سال	
۲۶	راجہ کرن	۱۶ سال	
۲۷	راجہ سین	۲۱ سال	
۲۸	راجہ کپرسین	۴ سال	
۲۹	نرسنگھ دیو رام	۱۶ سال	
۳۰	بیر سنگھ	۷ سال	
۳۱	ترجیون رائے	۳۸ سال	
۳۲	پرمتی راج	۲۱ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۳۳	ہبیری چندر	۳۱ سال	موضع کدھامیں اس کی یادگار بدن محل ہے
۳۴	بدن سنگھ	۲۰ سال	
۳۵	اوگر سن	۳ سال	
۳۶	رام سہائے	۳۰ سال	
۳۷	تارا چند	۳۴ سال	
۳۸	اودے سنگھ	۱۵ سال	
۳۹	بھان سنگھ	۱۲ سال	
۴۰	بھوانی داس	۱۲ سال	
۴۱	شیو سنگھ	۲۶ سال	
۴۲	ہرن رائے سنگھ	۳۰ سال	
۴۳	سیل سنگھ	۲۹ سال	اس نے باون ^{۵۲} قلعے بنوائے اور بہت سا ملک میں لایا
۴۴	رائے سنگھ	۴۱ سال	
۴۵	اودے رائے	۳۷ سال	
۴۶	کنور چندر داس	۳۶ سال	
۴۷	ارجن سنگھ	۳۶ سال	
۴۸	سنگرام	۱۰ سال	
۴۹	دلیپ سہائے	۱۸ سال	
۵۰	درگا پرشاد	۱۵ سال	
۵۱	چندر سہائے	۲۸ سال	
۵۲	مدکر سہائے	۲۶ سال	اپنے باپ چندر سہائے کو مار کر تخت نشین ہوا
۵۳	ہریش چندر	۱۹ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۵۴	رادھے سہائے	۲۲ سال	یہ دونوں حکمران مسلمان ہو گئے تھے اور سلطان بن ہوئے قابلین رہے۔
۵۵	چتر سہائے	۳ سال	
۵۶	کیسری سہائے		
۵۷	ہری سنگھ	۷ سال	
۵۸	بہار سنگھ		
۵۹	برید شاہ	۵۵ سال	
۶۰	ہماراج سہائے	۱۲ سال	
۶۱	شیوراج سہائے	۷ سال	
۶۲	درجن سہائے	۶ ماہ	
۶۳	نظام شاہ	۲۷ سال	
۶۴	رانی بلاس کنور	ایک سال	
۶۵	ترہر سہائے	۳ سال	
۶۶	سمند سہائے	۲ سال	
۶۷	بلونت راؤ	۱۸ سال	
۶۸	شنکر سہائے	۲۰ سال	

رگھوجی بھونسلہ راجہ ناگ پور نے شنکر سہائے کو مسند پر بٹھایا۔ اس کے بعد ۱۸۶۶ء میں اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس کے بعد رگھوجی بھونسلہ اس خاکدان سے گزر گیا۔

رگھوجی بھونسلہ کے لڑکے کو مودھوجی بھونسلہ معروف بہایا نے فراموش خانہ نشینی میں بھیج دیا اور خود چچا زاد بھائی کی مسند پر بیٹھ گیا۔ اس نے انگریزی سرکار سے مقابلہ کیا۔ انگریزی

سَرکار نے اس کو قید میں ڈال دیا وہ بھاگ گیا اور ملک رگھو جی کے نواسے کو کہ وہ بھی رگھو جی
 ہم رکھتا تھا اور اس وقت بچہ تھا سپرد کر دیا گیا۔

ختم شد

کتابیات

- آثار الصنادید
 احسن السیر
 اخبار الانبیاء فی اسرار الابرار
 اخبار الصنادید (جلد اول)
 اخبار رنگین
 افادات حمید (ملفوظات حمید الدین گوری)
 اکبرنامہ (جلد دوم)
 المشاہیر
 انتخاب یادگار
 باغی ہندوستان (ثورة الہندیہ)
 بزم صوفیہ
 بزم ملوکیہ
 برہمنی راج راسا
 تاریخ ادب اردو (رام بابو سکینہ)
 تاریخ ادوہ (حصہ سوم)
 تاریخ فرشتہ
 تاریخ مدرسہ عالیہ
 تاریخ مشائخ چشت
 تاریخ ہندی قرون وسطی (جلد دوم)
 تاریخ ہند کے ازمنہ وسطی میں مغربی اور اقتصادی
 سرید احمد خاں بہادر
 محمد اکبر جہاں شگفتہ
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی
 حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری
 سعادت یار خاں رنگین
 قاضی رحمان بخش
 ابوالفضل علامی
 فیض احمد
 منشی امیر احمد مینائی
 مرتبہ محمد عبدالشاہد خاں شروانی
 صباح الدین عبدالرحمن
 " " "
 محمود خاں شروانی
 اردو ترجمہ مرزا عسکری
 حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری
 محمد قاسم ہندو شاہ
 مولوی عبدالستار
 پروفیسر خلیق احمد نظامی
 قاری بشیر الدین ہندت
 عبداللہ یوسف علی
- (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۶ء)
 (طبع آفتاب جہاں تاب اجپور ۱۸۷۳ء)
 (مکتبہ بھتی دہلی ۱۳۳۲ء)
 (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۱۸ء)
 (قلمی مملوکہ محمد ایوب قادری)
 (شاہی پریس دہلی ۱۳۳۶ء)
 (ایشیاٹک سوسائٹی۔ کلکتہ)
 (نامی پریس، میرٹھ ۱۸۹۸ء)
 (راج المطابع، لکھنؤ ۱۲۹۶ء)
 (مدینہ پریس بجنور ۱۳۲۹ء)
 (دارالمصنفین اعظم گڑھ ۱۳۲۹ء)
 (" " " ")
 (انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۳۳ء)
 (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)
 (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)
 (" " " ")
 (مدرسہ عالیہ ڈھاکہ ۱۹۵۹ء)
 (مذوقہ المصنفین، دہلی ۱۹۵۳ء)
 (مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ ۱۹۴۹ء)
 (الہ آباد ۱۹۳۹ء)

- تحقیقات اولاد خواجہ صاحب (دو جلد) حافظ محمد حسین
- تذکرہ اولیائے ہندوستان (اردو ترجمہ) مرزا محمد اختر دہلوی
- تذکرہ اہل ہلی (سر سید احمد خاں بہادر) مرتبہ فاضل احمد میاں اختر و ناگڑھی
- تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) مترجم و مرتبہ محمد ایوب قادری
- تذکرۃ العابدین، امداد العارفین نذیر احمد دیوبندی
- تذکرہ کالان رام پور حافظ احمد علی شوق
- تذکرۃ الکرام شاہ محمد اکبر الوعلائی دانا پور
- تذکرۃ المسیحین فی ذکر الکاملین مولوی زین العابدین
- تذکرۃ الواقعات (جوہر آفتابچی) مترجمہ ڈاکٹر سید معین الحق
- تذکرۃ جہانگیری مرتبہ سر سید احمد خاں بہادر
- تفہیم بحری و عیسوی ابو النصر خالہی
- خزینۃ الاصفیاء (دو جلد) مفتی غلام سرور لاہوری
- خطوط غالب (جلد دوم) غلام رسول مہر
- خیر المجالس (ملفوظات شاہ نصیر الدین چغتای دہلی) مرتبہ پروفیسر خلیق احمد نظامی
- دلیل العارفین خواجہ قلب الدین بختیار کاکی
- دیوان بیدار مرتبہ جلیل احمد قدوائی
- ذخیرۃ الخواص (جلد اول) رشید فزید بھکری مرتبہ ڈاکٹر سید معین الحق
- ذکر خواجہ مقبول احمد نظامی
- راجگان ہند (دو جلد) حکیم مولوی نجم الغنی خاں اسپوری
- رشحات ملاحسن واعظ کاشفی
- سبع سنابل عبدالواحد بلگرامی
- سفینۃ الاولیاء (فارسی) شہزادہ داراشکوہ
- سوانح خواجہ معین الدین چشتی وحید احمد مسعود
- سیر الاقطاب " " " " " " متنازع حشر شریف
- سیر الاولیاء " " " " " " شیخ الہدیہ
- سیر الاولیاء " " " " " " محمد مبارک علوی معروف بامیر غورد
- مطبوعہ البر العلاء، آگرہ ۱۸۸۶ء (مطبوعہ لاہور)
- (انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۵ء)
- (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۵۷ء)
- (دہلی ۱۳۳۳ھ)
- (مہمند پریس، دہلی ۱۹۲۹ء)
- (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۲۴ء)
- (مطبوعہ ۱۸۹۰ء)
- (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۵۵ء)
- (مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)
- (انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۳ء)
- (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۱۴ء)
- (کتاب منزل، لاہور ۱۹۵۱ء)
- (علی گڑھ ۱۹۵۹ء)
- (مطبوعہ مجتہبی، دہلی ۱۳۱۱ھ)
- (۱۸۹۳ء)
- (ہندوستانی اکیڈمی، الہ آباد)
- (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی ۱۹۶۱ء)
- (انٹیٹیوٹ پریس، علی گڑھ)
- (مہمند پریس، لکھنؤ ۱۹۲۴ء)
- (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ)
- (مطبوعہ کانپور)
- (نو لکھنؤ پریس، کانپور ۱۸۸۲ء)
- (سلیمان اکیڈمی، کراچی ۱۹۶۱ء)
- (مہمند پریس، اشاعت کانپور)
- (نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ)
- (مطبوعہ ہند، دہلی ۱۳۱۲ھ)

حامد بن فضل اللہ جمالی

سر سید احمد خاں بہادر

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) (جلد اول) مرتبہ محمد ایوب قاضی

قائد القواد (ملفوظات شاہ نظام الدین اولیاء) امیر حسن سجری

شیخ بوعلی سینا

کمال الدین حسینی

از البیرونی مترجمہ اصغر علی

محمد غوثی ماندوی

حکیم مولوی عبدالحی

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

حکیم محمد وحید اللہ بدایونی

تفہیم حکیم مظفر حسین

ضیاء الدین علوی

مرتبہ واحد بخش

علامہ معین الدین (قلمی مملوکہ) پروفیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ

محمد خادم حسن زبیری

طا عبدالقادر بدایونی

جہاں آرا بیگم

عبدالرحمن جامی

مرزا علی بخت ظہیر الدین

مولوی بشیر الدین احمد

محمد میر علی خاں

بابو لال

سید احمد ولی اللہی

نصیر الدین ہاشمی

سیر العارفین

سیرت فریدیہ

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) (جلد اول)

قائد القواد (ملفوظات شاہ نظام الدین اولیاء)

قانون شیخ (جلد اول)

قیصر التواریخ (دو جلد)

کتاب الہند

گلزار ابلار (اردو ترجمہ)

گل رعنا

لکھنؤ کا دبستان شاعری

مختصر سیر ہندوستان

مرقح دہلی (نواب گاہ قلی خاں)

مراۃ الانساب

مضامین ذوقی

معارج الولایت (دو جلد)

معین الارواح

منتخب التواریخ

مونس الارواح

نفحات الانس

واقعات اطفری

واقعات دارالحکومت (جلد دوم)

وزیر نامہ

دقائق شاہ معین الدین چشتی

یا دگار دہلی

یورپ میں دہلی مخطوطات

(مطبوعہ رضوی دہلی ۱۱۳۱ھ)

(مطبوعہ مفید نام ۱۰۰ گزہ ۱۸۹۶ء)

آل پاکستان یونیورسٹی کراچی

(نولکھنؤ پریس، لکھنؤ)

(مطبوعہ مصر)

(نولکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۵۰ء)

(انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۵۲ء)

(مطبوعہ مفید نام ۱۰۰ گزہ ۱۸۹۶ء)

(دارالمصنفین، علی گڑھ ۱۹۲۱ء)

(اردو مرکز، لاہور ۱۹۵۵ء)

(مطبوعہ احمدی، ۱۲۴۳ھ)

(ناج پریس، حیدرآباد، دکن)

(رحیمی پریس جے پور)

(کراچی ۱۹۳۸ء)

(راگرہ اخبار ہتی پریس، اگرہ ۱۹۵۳ء)

(نولکھنؤ پریس، لکھنؤ)

(مملوہ محمد ایوب قادری)

(نولکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۳۶ء)

(پریس ۱۹۳۶ء)

(شمس پریس، اگرہ ۱۹۱۹ء)

(مطبوعہ نظامی، کراچی ۱۹۲۲ء)

(نولکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

(مطبوعہ دہلی)

(شمس المطابع، حیدرآباد، دکن ۱۹۳۵ء)

اشعار

الف		ب	
۱۹۱	امیر علی سندیلوی	۱۵۴	اسٹوارٹ
۴۱	انا راجہ	۱۹۸	اسٹور
۴۲	اودے سنگھ رانا	۳۴	آصف الدولہ نواب
۱۳۱	اورنگ زیب	۴۸، ۴۴، ۴۲	اکبر شاہ
۱۵۳	ایوب خان	۱۲۰، ۹۶، ۹۲	
		۳۴	اکبر شاہ ثانی
۶۶		۴۱، ۳۶، ۳۴	اکبر لونی سر
۶۶	بابر	۱۵۲، ۱۲۳، ۱۱۳	
۹۶، ۹۵	بایزید شیخ	۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۴	
۱۳۷	بہر جنگ	۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳	
۲۳۸	بہر جنگ بریلوی، مرزا	۱۹۱، ۱۸۶، ۱۷۱	
۴۳	بجے سنگھ	۲۲۲، ۲۰۳، ۲۰۲	
۲۲۳، ۳۰	بختاڑ سنگھ	۲۲۵	
۵۶، ۳۹	بدری ناتھ	۱۸۵	الہی بخش حافظ
۱۹۹	برکت اللہ مولوی	۱۲۷	الفنسٹن
۷۴، ۷۲	برکت علی خان، منشی	۵۶، ۲۹	الکی بیگ
۷۹	بہادر شاہ (اول)	۷۲، ۴۹	امیر خاں، نواب
۵۶، ۲۹	بہاری لال	۱۱۲، ۷۹	
۱۰۹، ۱۰۱	بنی حافظ جمال	۱۱۲، ۲۰۹	امیر علی منشی
			۵۵
۹۰	اباہیم قندوزی		
۲۳۹	ابوطالب خاں		
۱۴۹	ابوالفضل		
۴۳	بجے سنگھ		
۴۳	ایاجی		
۴۱	اجے پال راجہ		
	احسن مرزا خاں، ۱۲۸، ۱۴۵		
	۱۴۶، ۱۵۰		
	۱۵۱		
	۹۵		
	۳۰، ۲۹		
	۲۳۲		
	۱۶۲		
	۱۹۵		
	۱۵۲		
	۱۸۳		
	۲۳۶		
	۵۵		

۲۰۱	حسن رضا خاں	۳۵	ٹیک کرنل -	۸۹	بیدار محمدی -
۱۹۲	حسین رضا،	۱۲۲	ٹیپو سلطان -	۲۳۶، ۱۸۲	بیگم ثمرہ -
۹۳ - ۹۲	حسین منولی، شیخ -	ج		۳۴	بیننگ، لارڈ -
۹۵ - ۹۱	حسین خواجہ -	۱۲۳	جھجھ سنگھ -	۱۴۲	بھوانی شنکر، بخشی
۵۵	حکیم خاں -	۲۳۷	جعفر علی خاں -	۲۱۰	بھوت سنگھ -
۹۰	حمید الدین صوفی -	۱۲۲، ۱۷۷، ۴۶	جگت سنگھ -	۱۴۹، ۸۰، ۷۹، ۷۱	بھیم سنگھ -
۳۱، ۳۰	حنیف، مولوی	۲۳۴	جلال الدین -		
۲۰۱	حیدر بیگ خاں -	جلال الدین میر ۷۶، ۱۰۳		۱۲۲، ۱۲۱	پرتاب سنگھ -
	خ	۱۰۴، ۱۱۴، ۱۳۷، ۱۷۳		۴۱	پرہی راج تنور -
۱۸۷	خدا بخش - ۱۸۵، ۴۳۸	۲۳۷	جمال الدین، مولانا -	۱۸۷، ۱۸۵	پیر بخش -
۵۵	خواجہ بخش -	۵۶	جواہر لال -	۱۹۷	پیرون، جنرل -
	د	۹۲	جہاں آرا بیگم -	۴۱	پیلدیو -
۱۷۷	دانا رام کشمیری -	۷۸، ۴۴۷، ۴۴	جہانگیر بادشاہ -		
۱۲۱	داراشکوہ -	۱۲۱، ۱۰۳	جہانگیر مرزا -	۴۴	آنتیا سندھیا -
۴۲	دلاور خاں -	۱۰۷	جے چند، راجہ -	۱۹۶، ۱۹۵	تفضل حسین خاں -
۲۱۳	دودا خاں -	۱۲۲، ۱۲۱	جے سنگھ، سوامی -	۷۶، ۴۸	تیغ، میر -
۴۳	دولت راؤ سندھیا -	ج		۱۵۲	تیمور شاہ -
۸۰، ۷۹، ۷۱	دھو نکل سنگھ -	۸۰، ۷۱	چتر سنگھ -		
	ذ	ح			
۱۵۰	ذوالفقار بہادر، نائب - ۱۲۷	۴۲	حاجی خاں -	۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۴۰	ٹاڈ، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۰
	ر	۱۲۲	حافظ رحمت خاں -	۱۵۰، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱	
۲۹	راموں -	۱۸۵	حسن علی مرزا -	۲۰۴، ۱۵۴، ۱۵۲	

۲۳۵	سلیم شاہ -	۴۲	رانا سنگا -
۱۰۷	سنجوگتا -	۱۹۶، ۴۶	رچرڈ مور -
۵۶	سندرداس	۲۰۰، ۱۹۹	رحمت اللہ منشی -
۸۰، ۷۹	سواہ سنگھ -	۹۵	رستم اجیری، مولانا -
۱۰۸	سید حسن -	۲۳۷	رستم علی مولوی -
۳۳	سید حسین مشہدی	۱۹۴، ۱۹۱، ۱۵۵	رسل کلارک جان -
۱۸۰، ۱۷۸	سیدھو -	۳۰	رسول شاہ -
۱۵۱	عبدالکلیم، مرزا	۱۹۹، ۱۸۵	رشید الدین خاں، مولوی -
۲۳۹، ۲۰۰	عبدالعزیز شاہ -	۱۵۳	رنجیت سنگھ -
۲۳۳	عبدالغنی مولوی -	۴۲	رائے مال دیو -
۸۹	عبدالغفور، مولانا -	۱۵۲	زماں شاہ -
۱۰۶	عبدالقادر جیلانی، شیخ -	۷۸	زیب النساء،
۳۵، ۲۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۸	زین الدین خاں، منشی -
۷۵، ۶۹، ۶۵، ۵۶، ۳۹		۲۰۴	زور آور مل سیٹھ -
۱۱۵، ۱۱۸، ۱۳۴، ۱۴۱			س
۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۶			ساہو،
۱۵۳، ۱۵۹، ۱۷۰، ۱۷۴		۳۷، ۳۷	سرجیت خاں -
۱۷۷، ۱۸۲، ۱۸۶، ۱۸۷		۲۹	سعادت علی خاں -
۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱		۳۴	سگن چند دہلوی -
۲۰۷، ۲۱۵، ۲۲۰		۱۹۷	سلطان بہادر
۷۳، ۶۹، ۵۶، ۲۹	عبداللطیف -	۱۴۹	سلطان سنگھ -
۱۲۲	عبدالواحد خاں -	۲۱۸، ۲۱۹	

ش

شاہ عالم رثانی

شجاع الدولہ

شجاع الملک - ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳

شرف الدین، مولوی - ۲۳۷

شمشیر بہادر، نواب - ۱۲۷، ۱۲۸

۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۰

۱۵۱، ۱۹۳

شوکت جنگ نواب - ۱۸۷

شیر شاہ سوری - ۴۲، ۶۶

ص

صدر الدین آزرودہ - مفتی - ۱۷۱

۱۷۴، ۱۹۹، ۲۳۱

عبد اللہ عظیم آبادی - میر - ۱۸۳	فرحت اندیش خان نواب - ۳۱	کلیان سنگھ - ۱۲۳، ۱۴۳، ۱۴۵
عبد اللہ شاہ - ۴۷	فرید الدین احمد - ۳۰	۱۴۶
عثمان ہرونی، خواجہ - ۱۰۰، ۹۰	فرید الدین خواجہ - ۱۹۸	کیمبل - ۱۸۲
عظیم اللہ میر - ۵۵	فریزر، چارلس - ۲۳۱	گ
غلام الدین - ۲۳۳	فریزر، ولیم - ۱۹۷	گاف - ۷۶
علی بہادر - ۱۵۰	فضل امام، مولوی - ۱۱۳، ۱۹۹	گرامی خاں منشی - ۱۲۷
علی محمد خاں - ۲۳۰	فضل حق، مولوی - ۱۸۵	گلاب داس - ۱۷۱
عمر خاں - ۱۱۳ - ۱۱۲	فیض الحسن، ۷۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۸۳	گلزار علی خاں - ۵۵
عنایت اللہ خاں نواب ۵۵، ۳۷	فیض اللہ خاں نواب - ۱۸۲، ۱۸۳	گل شیر خاں - ۲۱۳
عنایت علی، میر - ۵۵	فیض اللہ خاں نگش - ۱۴۳، ۱۹۳	گویا فقیر محمد خاں - ۱۹۲
غ	فیض طلب خاں - ۱۸۷	ل
غلام ابرار - ۱۷۰	قادر یار خاں - ۵۵	لیک لارڈ - ۱۲۳
غلام باسط - ۱۸۲	قاسم علی خاں - ۱۲۲	لیمسڈن - ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۶
غلام حسین خاں، نواب - ۱۹۲	قطب الدین اوشی، خواجہ - ۹۰، ۱۰۰	م
غلام ناصر - ۱۹۳	قطب الدین ابیک - ۱۳	مان سنگھ - ۱۲۶، ۷۹، ۸۰
غنی بہادر - ۱۵۰	کاشی راؤ مرہٹہ - ۹۲	۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۵ - ۱۳۵
غیاث الدین، ۸۹، ۹۰، ۲۳۳	کرم احمد - ۴۲، ۴۳، ۷۵، ۱۹۹	مادھو شیخ - ۱۰۶
غیاث الدین خلجی - ۹۱	کریم الدین منشی - ۳۵، ۴۸، ۴۹	مادھو جی سندھیا - ۴۳
فخر الدین، شیخ - ۹۵	کرم رحمان - ۱۵۰، ۱۵۳	ماربہ قنطاریہ - ۱۸۲
فخر الدین گردیزی - ۹۶	کمدار علی خاں حکیم - ۱۹۳	مدار بدیع الدین - ۱۰۰
فخر الدین مولانا، ۱۱۳، ۲۰۰		

مدلین - ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰	محمد الیکس، مولانا - ۳۴	نجیب الدین - ۳۰
۱۶۶، ۱۶۴، ۱۶۲، ۱۶۱	محمد بخش، قاضی - ۲۳۷	نصرت اللہ خاں - ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۲۷
۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷	محمد سعید، مولوی - ۲۳۲	۱۴۰
مختتم علی خاں - ۴۸	محمد شاہ -	نصرت اللہ خاں، نواب - ۱۸۳
مخوط علی خاں - ۱۹۵	محمد صالح، مولوی - ۱۱۳، ۱۱۱	نظام الدین شاہ - ۲۳۵
منظر علی، منقرا - ۱۹۱	محمد طاہر - ۱۱۱	نظام الدین اولیاء - ۹۵
منظر علی میر - ۵۵	محمد عابد - ۱۸۳	نظام علی خاں - ۱۸۳
محمد خاں بخشی - ۴۲	محمد علی، قاضی - ۱۴۰، ۱۳۹	نظام الدین - ۲۰۳
میر الدین - ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲	محمد علی خاں، والا جاہ - ۹۲	نعمت اللہ شاہ - ۳۰
معظم نخت مرزا - ۱۴۴	محمد قاسم خاں - ۴۲	نعمت خاں - ۵۵
معین الدین چشتی - خواجہ، ۴۶، ۸۹، ۹۰	محمد قلی، مفتی - ۲۳۹، ۲۳۲	نور الدین خاں، حکیم - ۲۰۲
مکتی شاہ، ۱۵۹، ۱۶۰	محمد حسن خاں، حکیم - ۱۸۲	نور بخش - ۲۳۲
ملونی - ۲۴۱	محمد میر خاں، نواب - ۱۸۲	نوشیرواں - ۱۴۹
ملہو مرزا - ۱۷۰	محمد یوسف، مولانا - ۳۴	
منت - میر قمر الدین - ۲۰۰، ۲۰۱	محمد یادگار - ۹۷	دارت علی، تنشی - ۲۴۰
ممنون، میر نظام الدین - ۲۰۰، ۲۰۲	محمد الدین خاں - ۲۳۷	واصل خاں دہلوی، حکیم - ۱۷۷، ۲۳۱
موا، خانساں - ۲۳۶	محمد شاہ - ۱۵۲	دجیہ الدین شاہ - ۴۳
منی رام - ۴۵	محمد خاں بن خان جہاں - ۴۲	وزیر علی خاں - ۱۲۱
مومن خاں - ۵۶، ۲۹		ولایت اللہ شاہ - ۵۵
مہدی علی خاں - ۱۷۱، ۴۸	نادر شاہ - ۱۵۲	ولی اللہ شاہ - ۲۳۳
محمد احسن خاں - ۱۸۳	نجف خاں - ۱۲۲	ویلدر - ۲۹، ۳۰، ۳۸، ۴۶
محمد امین شہید دہلوی - ۲۳۳	نجف علی میر - ۳۴	۴۷، ۵۶، ۴۸، ۴۹

<p>د</p>	<p>دیپلوم - ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۸۱، ۸۲، ۸۳</p>
<p>۶۳، ۶۴، ۸۱، ۸۲، ۸۳</p>	<p>۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹</p>
<p>۱۵۶، ۱۵۹</p>	<p>۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵</p>
<p>۱۵۹</p>	<p>۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶</p>
	<p>۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸</p>
	<p>۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹</p>
	<p>۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸</p>

انگریزی کتب

1. Annals and Antiquities of Rajasthan, by James Tod, 2 vols
(London, 1914)
2. Guide to Dargah Khwajah Sahib, by Abdul Bari (Ajmer, 1950)
3. History of Afghanistan, by J. B. Malleson (London, 1878)
4. The Holy Biography of Hazrat Khwaja Muinuddin Hasan Chishbi,
by Mirza Wahiduddin Begg (Ajmer, 1960)
5. List of Muhammedan and Hindu Monumentes vol. I,
(Calcutta, 1916)
6. A Memoir of Central India, by Sir John Malcolm, 2 vols.
(London, 1832)
7. Reports of a Tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84,
and of a Tour in Bujdelkhand, Malwa and Gwalior
in 1884-85, by A. Cunningham. (Calcutta, 1885)
8. Report of a Tour in Eastern Rajputana in 1882-83, by
A. Cunningham. (Calcutta, 1885).

وقائع نصیرخانی

مجله دانش و ادب
شماره ۱۰۰ - بهار ۱۳۸۵

مترجمه و مرتبه
محمدایوب قادری

تعمیرات

۱۹۶۱ء
مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

وقائع نصیر خانی

(نگینہ انگشتری سلیمانی)

مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبدالقادر خاں کے خودنوشت حالات
مع ضروری حواشی و تعلیقات

مترجمہ و مرتبہ
محمد ایوب ستاری

ایڈمیٹڈ: ایجوکیشنل ریسرچ - آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

نہال فیضی لقمہ

دعا الیہ فی تشفیہ النیام

تتعلق فی ہذا لقمہ فی تشفیہ النیام
تتعلق فی ہذا لقمہ فی تشفیہ النیام

۱۹۲۱ء

۴۸
نہال فیضی

نہال فیضی لقمہ فی تشفیہ النیام

فہرست مضامین

۱۱	ابتدائیہ از محمد ایوب قادری (مرتب)	۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال
۱۴	محمد	۳۲	ہمشیرہ مولوی عبدالقادر
۱۸	سلسلہ خاندان تیموریہ	"	اولاد
۱۹	مرزا احمد محدث	۳۳	غلام اکبر خاں مغل کا خود کو سید مشہور کرنا
"	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خاں دلا جاہ	۳۴	شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان مغل ہے
۲۱	مرزا محمد اکرم آصفی	۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)
"	اولاد مرزا محمد اکرم	۳۶	ملازمت
۲۲	مولوی عبدالقادر غمگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)	"	شادی
۲۲	ابتدائی حالات	"	انتقال
۲۳	آغاز ملازمت	"	اولاد
۲۴	ایٹائے وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال	۳۷	حکیم مرزا عبدالاحد عطاء اللہ ولد بن محمد ناصر
۲۵	دیگر ملازمتیں	"	ملازمت
۲۶	مراد آباد کی صدر الصدوری	"	تاظر عدالت فوجداری بدایوں
۲۷	قلعہ محلے (دہلی) سے تعلق	"	سرشتہ دار عدالت رام پور
۲۸	نواب زینت محل کے حضور میں حاضری سے	"	بھوپال میں افسر لا طلبا مقرر ہونا
	اعراض اور ملازمت سے استعفاء	۳۸	جنگ نادہ کی شہادت کے سلسلہ میں بھوپال میں
۲۹	رام پور میں مفتی عدالت اور حاکم مرافقہ مقرر ہونا		تبلیغ جہاد
۳۰	صاحبزادگان رام پور کا استفادہ علمی	"	بھوپال سے فرار
"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور	"	برہمنچھا اور مد علی سپہ سالار خاں بھوپال کے یہاں مقیم ہونا

- ۳۸ ورود رام پور
- ۳۹ لکھنؤ میں کشن کے حضور میں حاضری
- ۴۰ نواب افسر بیگم (ہمشیرہ داہد علی شاہ)
- ۴۱ کے یہاں مختار مقرر ہونا
- ۴۲ نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم کے نکاح کرنا
- ۴۳ امامیہ مذہب اختیار کرنا
- ۴۴ لکھنؤ کے ایک خطیبی رئیس رفیق الدولہ
- ۴۵ حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت
- ۴۶ نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار
- ۴۷ کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات
- ۴۸ انتقال
- ۴۹ اولاد
- ۵۰ مرزا عبد الہادی (فرزند اکبر مولوی عبدالقادر)
- ۵۱ اولاد
- ۵۲ مرزا نظام الدین بن مرزا عبد الہادی
- ۵۳ ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر
- ۵۴ شہزادہ کریم الشجاع بنیرہ بہادر شاہ ظفر سے
- ۵۵ مقابلہ
- ۵۶ مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین
- ۵۷ مولوی انوار الحق دہلوی (حق)
- ۵۸ مرزا نظام الدین بن مرزا سراج الدین
- ۵۹ مولوی عبد القیوم (فرزند اصغر مولوی عبدالقادر)
- ۶۰ مرغ بازی اللہ کوتر بازی کا شوق
- ۳۸ ورود رام پور
- ۳۹ لکھنؤ میں کشن کے حضور میں حاضری
- ۴۰ نواب افسر بیگم (ہمشیرہ داہد علی شاہ)
- ۴۱ کے یہاں مختار مقرر ہونا
- ۴۲ نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم کے نکاح کرنا
- ۴۳ امامیہ مذہب اختیار کرنا
- ۴۴ لکھنؤ کے ایک خطیبی رئیس رفیق الدولہ
- ۴۵ حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت
- ۴۶ نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار
- ۴۷ کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات
- ۴۸ انتقال
- ۴۹ اولاد
- ۵۰ مرزا عبد الہادی (فرزند اکبر مولوی عبدالقادر)
- ۵۱ اولاد
- ۵۲ مرزا نظام الدین بن مرزا عبد الہادی
- ۵۳ ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر
- ۵۴ شہزادہ کریم الشجاع بنیرہ بہادر شاہ ظفر سے
- ۵۵ مقابلہ
- ۵۶ مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین
- ۵۷ مولوی انوار الحق دہلوی (حق)
- ۵۸ مرزا نظام الدین بن مرزا سراج الدین
- ۵۹ مولوی عبد القیوم (فرزند اصغر مولوی عبدالقادر)
- ۶۰ مرغ بازی اللہ کوتر بازی کا شوق

- ۶۰ لکھنؤ میں پھانسیوں کا منظر
- ۶۱ ایک برباد شدہ حویلی کا ذکر
- ” مرزا نظام الدین (بہادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے بعض ضلع اودھ میں انتقام کرنا۔
- ۶۲ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دیاباد جانا
- ” حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں
- ۶۳ چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سرفراز علی پر حملہ کرنا
- ” مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا۔
- ” تلوی میں انقلابیوں سے مقابلہ
- ” مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا
- ۶۴ مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا
- ” شہزادہ فیروز شاہ اور سیف اللہ خاں پٹی کلکٹر آگرہ میں مقابلہ
- ۶۶ مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا
- ” نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا عبد الہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے بظن ہونا

- انتقال
- ۵۵ مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی
- ” ابتدائی حالات
- ” امتحان و کالت
- ” امجدان منصفی
- ۵۶ شادی
- ” اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق
- ” مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا
- ۵۷ ملازمت سے علیحدگی
- ” دہلی روانگی
- ” جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز
- ” مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت لکھنا اور اس تحریر کا پکڑا جانا
- ” مرزا ابو بکر کا محلہ تراہہ بیرم خاں دکن (مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا
- ۵۸ نیچے کے کپڑوں کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین کا فرار
- ” سکندر آباد میں قیام
- ۵۹ مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا
- ” جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ کی کیفیت
- ۶۰ فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں کے انہیست نظام

- ۷۴ ۱۸۶۶ء میں بسلسلہ میلہ ہردوار راستہ
نجیب آباد کا انتظام کرنا
۷۵ ایک ہندو عورت کی نعش جلنے کا عجیب واقعہ
آسمان سے ستاروں کی بارش
جزیرہ اندمان میں لارڈ میو گورنر جنرل ہند
کا قتل
۷۶ نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں
میں فساد
۷۷ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گورنر ضلع بدایوں
مقرر ہونا
۷۸ بمبئی بحسبیت میں تقرر اور وہاں کے چند
واقعات
۷۹ تحصیل چھپرہ (ضلع فرخ آباد) کا
بیان
۸۰ تحصیل داتا گنج (ضلع بدایوں) کو تبادلو
۸۱ ۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج میں سیلاب
عظیم
۸۲ ملازمت سے استعفاء
۸۳ دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا
۸۴ ہتھم ریاست شاہی پور
۸۵ بیوی کا انتقال
۸۶ مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- ۷۷ کلکٹر کا مرزا عبد الہادی سے استعفاء طلب کرنا
۷۸ کمشنر ریل کھنڈ کا دورہ ضلع بجنور اور مرزا
نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا
۷۹ کمشنر کا دورہ ضلع مراد آباد اور مرزا عبد الہادی
کی طلبی
۸۰ کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبد الہادی سے ملنا
مرزا عبد الہادی کا کمشنر ریل کھنڈ سے حسب
طلب ملنا اور ملازم ہونا
۸۱ مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں
نجیب آباد کی سرحدیں اور بانڈر کی تعمیر
تصنیفات مرزا نصیر الدین
(۱) جغرافیہ تاریخ نما
(۲) تشریح الاقوام
(۳) سدا سہاگ
(۴) گزٹیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
۸۲ کمشنر ریل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار
نجیب آباد سے خاندان نواب نجیب الدولہ
کی جنگ آزادی شہداء کی کیفیت
طلب کرنا
۸۳ عظیم الدین خاں و حمید الطفر خاں پیران
نواب جلال الدین کی کمشنر سے ملاقات اور
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی ۸۸ آیتیں تصویب کرنا

۹۶	مولوی قاسم علی	۸۷	ذکر قوم چنان
"	مولوی محمد حسن	۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۸۹	باشندگان مراد آباد
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۰	خاندان نواب غلیمت اللہ خاں فاروقی
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	مراد آباد کے محلے مغل پورہ
۹۸	مولوی محمد باقر	"	گلبر سید خاں
"	صوفیائے کرام	۹۱	نواب پورہ
"	شعراۓ مراد آباد	"	بھٹی محلہ
"	ذکی - شیخ مہدی علی	"	خاندان نواب مردان علی خاں
۹۹	تمنا - مولوی محمد حسین	۹۲	محلہ قزلباشان
"	برق - قاضی نجم الدین	"	محلہ پیر غیب
"	روسائے مراد آباد	"	عمارات مراد آباد
"	نواب حمید الطغر خاں	۹۳	کوٹھی نواب مجو خاں
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	درگاہ شاہ بلاقی
"	نواب سیف اللہ خاں	"	امام بارہ محمد قلی خاں
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی شیا	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
"	ظروف قلعی شدہ	"	قاضی تاج حسین
"	پارچہ گبرون	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
"	اختتام	"	مفتی مقبول احمد
۱۰۲	ضمیمہ (۱) کلام علی	"	علمائے مراد آباد
"	(۲) کلام مخزول	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مراد آباد)
۱۲۹	(۳) شجرہ	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غریبائے اسلامیہ)

ابتدائیہ

(از محمد ایوب قادری بی۔ اے)

مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی، مولوی عبدالقادر خاں کے حقیقی پوتے ہیں انہوں نے اپنے دادا کی پیروی میں اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح "نگینہ انگشتی سلیمانی" کے نام سے فارسی زبان میں لکھے ہیں نام تاریخی ہے جس سے ۱۳۱۶ھ نکلتے ہیں ہم نے نگینہ انگشتی سلیمانی کا اردو ترجمہ "قلم نصیر خانی" کے نام سے مرتب کیا ہے۔

مرزا نصیر الدین ^{۱۲۵۶ھ} ۱۸۳۶ء میں پیدا ہوئے مرزا صاحب نے ملازمت سے نشپن پانے کے بعد ۶۴ سال کی عمر میں ^{۱۳۱۶ھ} ۱۹۰۰ء میں یہ حالات قلم بند کئے ہیں مظاہر یہ کتاب مرزا کے خاندان اور ذاتی حالات پر مشتمل ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اس میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے سیاسی، سماجی، معاشی اور معاشرتی حالات کی صاف جھلک نظر آتی ہے۔

مرزا نصیر الدین کا خاندان بادشاہِ انہرے آخر عہد مغلیہ میں ہندوستان آیا اس زمانے میں سیاسی ابتری اور انتشار عام تھا جاگیردارانہ نظام دم توڑ رہا تھا۔ امراء اور رؤسا، نان شہینہ کو محتاج تھے۔ دہلی کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی صوبہ دار خود سرکتے۔ سکھوں۔ مرہٹوں اور جاٹوں نے اودھم مچا رکھا تھا ان سب پرسترا دایسٹ انڈیا کمپنی کا سیاسی غلبہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا ملک کا سیاسی و معاشی ڈھانچہ یکسر بدل چکا تھا۔

اس خاندان کے بعض اراکین قاسم علی خاں والا جاہ اور رؤسا، رام پور سے وابستہ رہے لیکن ظاہر ہے کہ ان خاندانوں میں کسی کے مستقبل کی کوئی ضمانت نہ تھی قاسم علی خاں تو ایک شعلہ مستعجل تھا۔ آخر اس خاندان کے ہوشمند اور عاقبت اندیش اراکین انگریزی حکومت کی ملازمتوں سے

وابستہ ہو گئے۔ اپنے فرائض منصبی کو با حسن وجہ انجام دیا اور انگریزی حکومت کے بندوبست اور نظام کو چلانے میں بڑے کارآمد ثابت ہوئے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اس خاندان کے اکثر اراکین ایسٹ انڈیا کمپنی کے وفادار و کارپرداز رہے خود مرزا نصیر الدین اور ان کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انقلابیوں سے اکثر مقابلے کئے جن کی تفصیل کتاب میں ملے گی۔

دقائق نصیر خانی سے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے متعلق بعض نئی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ انگریزوں کی بربریت اور مظالم کا اکثر ذکر ملتا ہے۔ مجاہدین اور انقلابیوں مثلاً شہزادہ فیروز شاہ اور شہزادہ کریم الشجاع کے متعلق بعض خاص معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ سرسید احمد خاں بہادر (مولف سرکشی ضلع بجنور) پر بھی بعض جگہ تعاقب کیا ہے اور سچا کیا ہے۔ مرزا صاحب نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے متعلق مستقل ایک کتاب "سانحہ فدر" کے نام سے لکھی ہے جس میں ۱۸۵۷ء کے حالات شرح و بسط سے تحریر کئے ہیں۔

مرزا نصیر الدین نے آخر میں اپنے خاندان پر تبصرہ کیا ہے۔ اور بعض کمزوریوں کی طرف بھی نشاندہی کی ہے جس سے ان کی اس تحریر کا وزن کافی بڑھ جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی میں کم و بیش تمام سوسائٹی کا یہی حال تھا شطرنج بازی اور کبوتر بازی کو محبوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مرزا نصیر الدین ۱۸۳۶ء میں پیدا ہوئے مروجہ تعلیم صرف و نحو، منطق اور عربی و فارسی کی تحصیل کی بیس سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے ۱۸۵۵ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا ۱۸۵۵ء میں اودھ کا الحاق انگریزی حکومت میں ہوا۔ مرزا نصیر الدین کچھ دنوں لکھنؤ میں سرشتہ دار رہے ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور مرزا نصیر الدین دہلی پہنچے۔

اتفاق سے اسی زمانہ میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا مرزا نصیر الدین نے دہلی کے فدر کے کوائف و حالات لکھ کر اپنے والد مرزا عبدالمہادی تحصیلدار کو بھیجے وہ تحریر راستہ میں پکڑی گئی مرزا نصیر الدین شاہی محبوب قرار پائے۔ نیچ کا کمپو جب دہلی پہنچا اور شہر کے دروازے کھلے تو مرزا نصیر الدین دلی سے نکل بھاگے اور لکھنؤ پہنچے۔ وہاں انگریزوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ مرزا صاحب کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین انگریزوں کی طرف سے اودھ کے بعض اضلاع کا انتظام کر رہے تھے مرزا نصیر الدین کو بھی

دریاد کا تحصیلدار مقرر کر دیا تھا مگر انقلا بھوں کی مستقل سرگرمیوں کی وجہ سے انہیں ریاد تک پہنچنا نصیب نہ ہوا آخر لکھنؤ سے آکر وہ پہنچے۔ آگرہ میں حاکم عدالت دیوانی (صدر) سے ملے اور باقاعدہ انگریزی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ اول پیشکار پھر نائب تحصیلدار اور آخر میں تحصیلدار کی ترقی کی۔ روہیل کھنڈ کے مختلف ضلع میں تحصیلدار رہے۔ ۱۸۹۱ء میں پٹنہ یاب ہوئے۔ اس کے بعد دھام پور میں جمنپور اور پھر پاست شاہی پور میں مہتمم رہے۔ ۱۸۹۶ء میں ستر سال سے زیادہ عمر پا کر مراد آباد میں انتقال ہوا۔ مرزا نصیر الدین صاحب تصانیف ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ مندرجہ ذیل کتابیں ان سے یادگار ہیں :-

(۱) جغرافیہ تاریخ نما :- اس کتاب کے تین حصے ہیں پہلے حصے میں دیس کا حال ہے۔ دوسرے حصے میں جنگلات کا بیان ہے۔ تیسرے حصے میں نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات قلم بند کیے گئے ہیں۔

(۲) تشریح الاقوام :- یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلا حصہ اقوام ہندو سے متعلق ہے اور دوسرے حصے میں مسلمانوں کا بیان ہے۔

(۳) سدا سہاگ :- ۱۸۶۹ء میں مدرسہ نسواں کے لئے یہ کتاب لکھی گئی اس کتاب پر گورنمنٹ کی طرف سے مؤلف کو انعام بھی ملا۔ کتاب چھپ چکی ہے۔

(۴) سانحہ غدر :- مرزا نصیر الدین نے ۱۸۵۵ء کے واقعات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی لاہور میں (علی گڑھ) میں موجود ہے۔

(۵) رسالہ ولایت چٹان :- قوم چٹان کے پچھ خاندان تحصیل گنور ضلع بدایوں میں آباد ہیں۔ نصیر الدین نے باشندگان گنور کی فرمائش پر اس قوم کے تاریخی واقعات اس رسالہ میں لکھے ہیں۔

(۶) کیفیت سیلاب گنور :- ۱۸۵۵ء میں گنور میں بڑا سیلاب آیا اس طوفان کی تباہ کاریوں کا مفصل ذکر اس سالہ میں تحریر ہے۔

(۷) نجیب التواریخ :- امیر الامراء نجیب الدولہ اور اس کے خاندان کے مفصل حالات لکھے ہیں اس کتاب کے قلمی نسخے مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، اور اہل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

(۸) دانش نامہ علی مرزا نصیر الدین نے خالق باری کے طرز پر یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی ہے۔ یہ کتاب بھی چھپ چکی ہے اس کے شروع کے چند اشعار درج ذیل ہیں:-

اول پہلا واحد ایک	اعلیٰ برتر اچھا نیک
خالق پیدا کرنے والا	خالف بندہ ڈرنے والا
نبی پیام سنانے والا	ہادی راہ بتلنے والا
مذہب ملت دین اسلام	سب سے بہتر خیر الا نام
آر سی کو آئینہ جاو	بلد شہر مدینہ جاو

(۹) کلام علی کہاجاتا ہے کہ مرزا نصیر الدین کو مرزا غالب سے تلمذ تھا۔ علی تخلص کرتے تھے ان کا متفق کلام مولوی وحید احمد مسعود صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

(۱۰) تضمین قصیدہ محسن کا کوروی۔ محسن کا کوروی کے مشہور قصیدہ

سمت کاشی سے چلا جانب تھرا بادل برق کے کاندھے پہ لاتی ہی صبا گنگا جل

پر مرزا نصیر الدین نے تضمین کی ہے یہ تضمین بھی طبع ہو چکی ہے

(۱۱) وقائع نصیر خانی مرزا نصیر الدین نے اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح نگینہ انگشتری سلیمانی کے تاریخی نام سے لکھے ہیں جن کو ہم "وقائع نصیر خانی" کے

نام سے شائع کر رہے ہیں یہ کتاب فل اسکیپ سائز کے دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں قریب پچاس

صفحات کے اندر تیمور گورگانی۔ مرزا شاہ رخ اور مرزا حسین وغیرہ کی کشور کشانی اور جنگوں کی تفصیلات دی گئی ہیں۔ ہم نے اس حصہ کو حذف کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ حالات کتب تاریخ میں تفصیل سے ملتے ہیں۔ مرزا احمد

محدث سے اس خاندان کا تعلق برصغیر ہند پاکستان میں شروع ہوا۔ دراصل وہ اس خاندان کے ہند

پاکستان میں "آدم ثانی" ہیں۔ ان ہی کے حالات سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ بعض جگہ مولف نے تکرار اور اعادہ کیا تھا ان مقامات کو حذف کر دیا ہے۔ اسی طرح بعض باتیں غیر متعلق جگہ مولف نے لکھ دی ہیں ان کو تسلسل قایم رکھنے کے لئے متعلقہ بیان کے ساتھ لحن کر دیا گیا ہے۔ خود مولف نے بھی

۱۔ یہ خاندانی روایت ہے۔ مکتوب مولوی وحید احمد مسعود مورخہ ۲ اگست ۱۹۶۱ء بنام محمد ایوب قادری

بھی لکھا ہے کہ یہ بات متعلقہ مقام پر مجھ سے ہو ہو گئی ہے لیکن اس قسم کی تبدیلی دو چار جگہ سے زیادہ نہیں ہوئی ہے۔
 وقائع نصیر خانی کا مصنف کے ہاتھ کا تحریر کردہ نسخہ مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخ پور بدایوں سے
 ہیں ملا جس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ مولوی وحید احمد مسعود صاحب کو مرزا نصیر الدین کی یہ تصدیق
 صفیہ بیگم بنت مرزا محمد تقی منسوب ہیں وقائع نصیر خانی نہایت بوسیدہ کاغذ پر خط شکست میں لکھی ہوئی ہے
 اس کے ساتھ آب رسیدہ بھی ہے اس کے پڑھنے میں اور ترجمہ کرنے میں جو دقت ہوئی ہے اس کا اندازہ
 وہی حضرات کر سکتے ہیں جن کو خود اس طرح کے کام کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔

آخر میں جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی صدر شعبہ اُردو (کراچی یونیورسٹی) اور پیر حسام الدین
 صاحب راشدی کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جن کی بزرگانہ شفقت اور ہمت افزائی میرے شامل
 حال رہی۔

محمد ایوب قادری

۲۰ اگست ۱۹۶۱ء مطابق ربیع الاول
 ۱۳۸۱ھ یکشنبہ

۱۳۱ وحید آباد۔ کراچی ۱۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند یزدان پاک
 فرازنده این فروزین سپهر
 زمین آفرید و زمان آفرید
 روان داد او پیکر خاک را
 عطا کرد از بخشش بے کراں
 همه چیز از نور او فیض یاب
 بے امتحان نیک و بد آفرید
 زهر دانه چون شاخ سر بر کشد
 بکنش سرش خرد پے نبرد
 الف را عدد یک بود در شمار
 جز او بیش از او نباشد عدد
 ازاں برتر است او که گردد رقم
 اگر عمر با صرف حمدش بود
 ہمیں بہ کہ الحاح و زاری کنم
 کہ حکمش رواں از نمک تا سماک
 فروزنده اختر و ماه و مهر
 بجا لم مکین و مکان آفرید
 عطا کرد پس عقل و ادراک را
 دہاں را زبان و زباں را بیاں
 چو ہر ذرہ از تابش آفتاب
 سرشتے بسریوں خرد آفرید
 گواہی بتوحید او می دہد
 ہر پدید بسیار آخر . مرد
 شمار عدد بود یک تا ہزار
 گواہی بتوحید او می دہد
 کند سر بسجده تلاش قلم
 نہ یک دانہ از خرمش کم شود
 پے منہرت انکساری کنم

سلسلہ خاندان تیموریہ

نمبر شمار	اسماء	تاریخ پیدائش	سال وفات	جائے سلطنت و وطن	مدت عمر
۱	قطب الدین امیر تیمور گورکان صاحبقران	۶۳۶ھ ۶۱۳۳۵-۶	۸۰۶ھ ۱۳۰۴-۵		۷۱ سال
۲	جلال الدین میراں شاہ	۶۶۹ھ ۶۱۳۶۴-۸	۸۱۰ھ ۶۱۳۰۶-۸	سمرقند	۴۱
۳	سلطان محمد مرزا	۶۹۰ھ ۶۱۳۸۸	۸۵۵ھ ۶۱۳۵۱	قندھار	۶۵
۴	سلطان ابوسعید مرزا	۸۳۰ھ ۶۱۳۷۴-۵	۸۶۳ھ ۶۱۳۶۸-۹	"	۳۳
۵	سلطان محمود مرزا	۸۵۵ھ ۶۱۳۵۱	۹۰۸ھ ۶۱۵۰۲-۳	سمرقند	۵۳
۶	خان مرزا	۸۶۹ھ ۶۱۳۶۴	۹۳۰ھ ۱۵۲۳-۴	بدخشاں بکابل غزنیش	۶۱
۷	سلیمان مرزا	۹۱۰ھ ۶۱۵۰۲-۵	۹۹۶ھ ۶۱۵۸۸-۹	بدخشاں	۸۶
۸	ابراہیم مرزا	۹۲۱ھ ۶۱۵۳۴-۵	۹۹۶ھ ۶۱۵۵۹-۶۰	صوبہ کولاب	۲۶
۹	مرزا شاہ رخ	۹۵۹ھ ۶۱۵۵۲	۱۰۱۵ھ ۶۱۶۵۶-۸	بدخشاں بعد فلولہ	۵۶
۱۰	مرزا حسین	۹۸۲ھ ۶۱۵۶۳-۵	۱۰۶۸ھ ۶۱۶۵۶-۸	کوہ خجران آذربائیجان	۸۹
۱۱	مرزا قیاش	۱۰۲۰ھ ۶۱۶۱۲	۱۰۶۵ھ ۶۱۶۶۳-۵	"	۵۵
۱۲	مرزا عبداللہ	۱۰۳۰ھ ۶۱۶۳۰-۱	۱۰۸۸ھ ۶۱۶۷۶	"	۴۸
۱۳	مرزا ابراہیم مسعود	۱۰۶۱ھ ۶۱۶۵۱	۱۱۲۵ھ ۶۱۷۱۳	"	۶۴
۱۴	مرزا اسحاق	۱۰۹۱ھ ۶۱۶۸۰	۱۱۳۹ھ ۶۱۷۲۶-۷	"	۴۸
۱۵	مرزا احمد (محدث)	۱۱۰۰ھ ۶۱۶۹۸-۹	۱۱۶۲ھ ۶۱۷۵۸-۹	وطن دہلی	۶۲
۱۶	مرزا محمد اسلم	۱۱۳۰ھ ۶۱۷۲۶-۸	۱۱۶۶ھ ۶۱۷۶۱-۳	دہلی و مراد آباد	۳۷
۱۷	مرزا محمد اکرم آشنا	۱۱۶۳ھ ۶۱۷۶۰-۱	۱۲۳۲ھ ۶۱۸۱۶	رام پور	۵۸
۱۸	مرزا مولوی عبدالقادر	۱۱۹۵ھ ۶۱۷۸۰-۱	۱۲۶۵ھ ۶۱۸۴۹	"	۷۰
۱۹	مرزا عبدالہادی	۱۲۱۸ھ ۶۱۸۰۳	۱۲۸۶ھ ۶۱۸۶۰	مراد آباد	۶۹
۲۰	مرزا نصیر الدین محمد (مولف)	۱۲۵۲ھ ۶۱۹۰۹	۱۳۲۶ھ ۶۱۹۰۹	"	۷۴

مرزا احمد محدثؒ ۳۹ھ میں ملک اسحاق کا وصال ہوا اس وقت ان کے صاحبزادے مرزا احمد اصفہان میں حدیث پڑھتے تھے وہاں حالات مناسب نہ دیکھے تار گردی کا زمانہ تھا مرزا احمد شیخ علی حزیں کے قافلہ کے ہمراہ عازم ہندوستان ہوئے محمد شاہ کے اوائل زمانہ میں دستان پہنچے کوئی ان کا پوچھنے والا نہ تھا جو پاس تھا وہ کھا ڈالا آخر مدرسہ فازی الدین میں مدرس اور پیش امام مقرر ہو گئے۔ مولوی نذیر محمد مدرس اور مرزا جان متولی سے دوستانہ تعلقات ہو گئے اور ایک برلائی لڑکی سے عقد ہو گیا ان کے تین بیٹے محمد عظم، محمد معظم اور محمد اسلم ہوئے۔ تینوں کو انھوں نے پیشہ سپہ گری سکھایا۔ محمد عظم نظام الدین ادیلیک کے راستے میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گئے۔ محمد معظم دکن چلے گئے پھر پتہ نہ چلا۔ مرزا اسلم نے تمام زندگی والد کے پاس گزاری۔

مرزا محمد اسلم سیالار مرزا اسلم کی شادی خواجہ محمد امین پسر خواجہ اسحاق کی صاحبزادی سے ہوئی جو ہی قائم علی خاں عالی جاہ زمانے میں دہلی میں آئے تھے۔ اس وقت دہلی ایران و نیمروز کے مسلمانوں اور دکن کے کافروں کے ہاتھ سے تباہ ہو رہی تھی اس لیے مرزا اسلم اپنے بیوی اور ہفت سالہ پسر محمد اکرم کو دہلی چھوڑ کر بنگالہ قائم علی خاں عالی جاہ کے لشکر میں پہنچے اور وہاں شہید پیدا کر لی گھر والوں کو لکھا کہ نامہ بر کے ہمراہ یہاں آ جاؤ اہل خاندان مراد آباد تک پہنچ گئے کہ قائم علی خاں کا معاملہ بگڑ گیا۔ پھر لکھا کہ جہاں ہو وہیں ٹھہرو اور آگے مت بڑھو۔ مرزا اسلم نے جو کچھ حاصل کیا تھا قائم علی خاں کی شکست کی وجہ ختم ہو گیا۔ بڑی مشکل سے بریلی پہنچے سرے میں ٹھہرے۔ عسرت و افلاس کے علاوہ بیماری نے آد بایا۔ اس حالت میں دہلی کے ایک سوداگر کے لڑکے نے دیکھ کر کہا کہ آپ کے بیوی بچے مراد آباد میں ہیں آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے اپنی گاڑی میں بٹھا کر مراد آباد پہنچایا وہیں مرزا اسلم کا انتقال ہوا اور طویلہ سید احمد کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

میں (مرزا نصیر الدین) نے مدتوں تاریخ کی کتابوں مثلاً سیر المتاخرین وغیرہ میں مرزا اسلم کے واقعات تلاش کئے مگر مجھے نہیں ملے۔ اتفاق سے سید سلیمؒ میں جمعہ اسو (ضلع فرخ آباد) میں تقرر ہوا۔ یہ مقام

لے اس سلسلے میں ملاحظہ ہو علم و عقل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول مرتبہ محمد یوسف قادری ص ۳۸ - ۳۹

ملاحظہ ہو (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۳۹ - ۴۰

ذی علم حضرات کا قدیم مسکن ہے، وہاں کے مشہور شخص میر بہادر علی کے کتب خانہ سے میر سلامت علی کے ذریعے سے جو میر بہادر علی کے لڑکے یا بھتیجے تھے ایک کتاب ملی اس کا نام بہار ہند ہے۔ یہ ایک نظم (ضمیمہ ہمام) ہے، اس کے مصنف منشی امر سنگھ ہیں جو حکومت اودھ سے وابستہ تھے اور شاہ عالم ثانی افواج اللہ کے وزیر الممالک کے عہد میں تھے (منشی امر سنگھ) کا سہتہ تھے اور اس زمانے کے مطابق قاری کا مطلق رکھے تھے انہوں نے شاہنامہ کے اس ضمیمہ میں جس کا نام بہار ہند رکھا ہے۔ ہندوستان کے تمام بادشاہوں کے حالات شاہ عالم ثانی ابن عالمگیر ثانی ۱۶۹۶ء تا ۱۷۰۷ء تک نظم میں لکھے ہیں انہوں نے مرزا اسلم کے متعلق جو لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جاتا ہے:-

فرستاد قاسم، هجوم سپاہ	شد از فوج انگریز بہکار خواہ
سپہبد ہماں اسلم نا مجو	قرا چار برکاس فرخندہ خو
کے حملہ آورد چوں شیر زر	بیک تاخت بنمود زیر وزبر
ز شمشیر او سخت افتاد جنگ	شدہ حالت دشمنان خوار و تنگ
سپہدار انگریز از ترس جاں	در آورد گردوں آتش فشاں
ز آتش فشانی ز فوج فرنگ	شدہ کار بر مردم ہند تنگ
فتاد اسلم از اسب زخمی فرود	ہمہ فوج او شد گریزاں بزود
شکستے با فوج قاسم رسید	بر افلاک انگریز رایت کشید
دگر جنگ صعبے کہ شد او بکار	زمینداں شدہ فوج قاسم فرار
پس مورچل، خاں قاسم بہت	لبے و دآویوہ سپاہش نشست
سپاہے ز انگریز آنجا رسید	تہ برون بند و قہاٹش کشید
نہاں مورچل ماند و نے آساں سپاہ	ہمگشت از ضرب گولہ تباہ
سواراں چو آہو گریزاں شدند	پیادہ جواناں چو مرغاں شدند
ازاں حال آں میر دا لا خطاب	بمغرب رواں گشت چو آفتاب
یہ پٹنہ کہ باشد حصار بزرگ	پدید آمدہ کارزار بزرگ

زمانہ تک دلی مضطرب شد امیر بدل کر درویش شاہ و وزیر
 دلیران انگریز نصرت سوا گرفتند آں رفتہ پٹنہ را
 گرفتہ بسے قرضہ سیم وزر وز آنجا بمغرب شدہ رہ سپر
 نظم بہار ہند سے اسی قدر حصہ نقل کیا گیا ہے جس سے مرزا اسلم کے زمانے کی مطابقت
 ہوتی ہے۔

مرزا محمد اکرم آشنا مرزا محمد اکرم کی پیدائش دہلی میں ۱۱۶۳ھ میں اس زمانے میں ہوئی۔ جب
 احمد شاہ دُرانی نے پانی پت کے میدان میں مرہٹوں سے جنگ کی تھی اور
 ۱۱۶۴ھ یا ۱۱۶۵ھ میں ۶ یا ۷ سال کی عمر میں مراد آباد پہنچے اسی زمانے میں ان کے والد مرزا محمد اسلم
 نواب قاسم علی خاں عالی جاہ کی شکست کے بعد تپ محرقہ میں مبتلا ہو کر مراد آباد پہنچے اور کم و بیش
 چھ ماہ زندہ رہے اور پھر مر گئے۔ گورستان طویلہ سید احمد (مراد آباد) میں دفن ہوئے۔

مرزا محمد اکرم کی والدہ اپنی بڑی بہن جو مولوی محمد مقیم کی بیوی تھیں کے پاس رام پور چلی گئیں
 مولوی محمد مقیم نواب فیض اللہ خاں دلی رام پور کے صاحبزادوں کے اتالیق تھے انہوں نے وہیں
 سکونت اختیار کر لی مرزا محمد اکرم والی ملک (نواب فیض اللہ خاں) کی نظر عنایت سے صاحبزادہ
 مددوح (نظام علی خاں) کی مصاحبت میں رہے سرکاری طرف سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ مدتِ عمر
 فارغ البالی کے ساتھ رام پور میں نوابانہ و امیرانہ زندگی بسر کر دی ۱۲۳۲ھ میں حکم اجل آ گیا ۵۱ سال
 کی عمر میں اس دارنا پائیدار کو چھوڑا اور رام پور میں شاہ عبداللہ بغدادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔
 ایک بہت بوڑھے شخص مصطفیٰ خاں کی زبانی میں نے سنا ہے کہ مرزا محمد اکرم قد آور، خوش رو
 صاحب جمال اور تن و توش کے مالک تھے۔ مرزا رفیع سودا میر تقی خواجہ میر درد اور مصحفی کے ہم عصر
 تھے۔ آشنا تخلص کرتے تھے یہ

اولاد مرزا | مرزا محمد اکرم کی پہلی بیوی مرزا غلام مصطفیٰ بن مرزا جیون (ساکن مراد آباد) کی لڑکی تھیں
 محمد اکرم

جن سے ایک فرزند مولوی عبدالقادر اور ایک صاحبزادی امتہ الفاطمہ پیدا ہوئیں۔

مرزا مرحوم کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں اشرف بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں جو میر حیدر خاں مغل چغتائی کا شغری (قاتل امیرالامراء سید حسین علی خاں محمد شاہی) کی پوتی تھیں۔ مولوی مرزا غلام ناصر جو بعد کو محمد ناصر کے نام سے مشہور ہوئے (۱۲۰۳ھ - ۱۲۸۸ھ) میں پیدا ہوئے اور مرزا غلام باسط (۱۲۰۶ھ - ۱۲۹۲ھ) میں پیدا ہوئے (۱۲۰۹ھ - ۱۲۹۴ھ) میں فاطمہ بیگم اور (۱۲۱۱ھ - ۱۲۹۴ھ) میں امینہ بیگم لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مرزا محمد اکرم کی ایک بیوی بھرپور (افغان) تھیں ان کے کوئی اولاد نہ تھی مدتوں زندہ رہیں۔ چنی کی بیوی کے نام سے مشہور تھیں نہایت بد مزاج اور تند خو تھیں کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتی تھیں چنی نام کی ایک خادمہ تھی (اسی کی نسبت سے چنی کی بیوی کہلاتی تھیں) ان کا کام اعزہ پر لعن و طعن و ملامت کرنا یا زجر و توبیخ کرنا ہوتا تھا یا پھر مصلے اور تسبیح سے واسطہ تھا۔

مولوی عبدالقادر عمگین | مرزا محمد اکرم کی شادی مرزا غلام مصطفیٰ ولد مرزا جیون کی لڑکی سے ہوئی تھی جس سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکا ۱۲۹۶ھ میں رام پور میں

پیدا ہوا۔ مولوی جمال الدین لاہوری نے اس لڑکے کا نام عبدالقادر اور اقربا نے غلام قادر نام رکھا نواب غلام قادر خاں کے اقبال و ترقی کی وجہ سے کھلے یکامک سلطنت دہلی پر کامل تسلط حاصل ہو گیا تھا اگر لوگ اس زمانہ میں بطور شگون اور اقبال مندی کے لڑکوں کا نام غلام قادر رکھتے تھے

ابتدائی حالات | عبدالقادر نے سات سال کی عمر میں کلام مجید، گلستاں، بوستاں اپنی دادی سے پڑھا۔ اس کے بعد علوم صرف و نحو و محول و مقول و حکمت مفتی مولانا شرف الدین

لاہوری سے حاصل کئے۔ ذہانت اور جودت طبع کی وجہ سے تمام اپنے ہم سن اور ہم سبق طلباء سے سبقت لے گئے اور چودہ سال کی عمر میں دستار فضیلت بندھ گئی۔ سولہ سال کی عمر میں دہلی پہنچے دائرہ ہندی و ہلی کی جامع مسجد میں شاہجہاں بادشاہ کے زمانہ سے نصب ہے مولانا شاہ عبدالعزیز

مولوی جمال الدین لاہوری المتوفی ۱۲۸۱ھ ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ

۸۱ مفتی شرف الدین المتوفی ۱۲۶۸ھ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۸۱

کی معیت میں دائرہ کے صحیح نہ ہونے کو اس زمانے کے علماء کو تسلیم کرایا۔^{۱۵}

آغازِ ملازمت | مولوی عبدالقادر ^{۱۲۱۱ھ} میں مراد آباد پہنچے۔ انگریز حکام سے ملاقات کی۔ وہ

لوگ اس زمانے میں اس ملک (روہیل کھنڈ وغیرہ) کے انتظامِ جدید میں مصروف تھے جو ان کو نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ملا تھا وہ حکام، شریف پرور تھے اور کسی ایسے لائق شخص کے متلاشی تھے جو عربی، فارسی اور نوشت و خواند میں کامل استعداد رکھتا ہو۔ مولوی عبدالقادر نے کچھ مدت بطور امیدوار کو ہستان الموڑہ اور مٹی تال کی سیر میں صاحبزادہ عنایت اللہ خاں ولد نواب فیض اللہ خاں کی وکالت کے سلسلے میں گزاری ریاست رام پور سے وظیفہ اور تنخواہ مقرر ہو گئی تھی۔

اس کے بعد پہلی مرتبہ ٹھاکر دوارہ (ضلع مراد آباد) کی تھانہ داری پر مقرر ہو گئے۔ پھر امر وہہ کے کوتوال مقرر ہوئے۔ مشہور ڈاکو گلاب خاں میواتی کو جس نے ضلع مراد آباد میں تہلکہ اور زلزلہ ڈال رکھا تھا رہائی اور معافی قصورات کے وعدہ پر گرفتار کیا اس کی گرفتاری سے پہلے اس بات سے حاکم ضلع کو مطلع کر دیا تھا اور اس سے معافی وغیرہ امور کے متعلق اجازت لے لی تھی۔ گلاب خاں کو حاکم ضلع کے روبرو حاضر کیا۔ مگر حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کی وجہ سے کوتوالی کے عہدہ سے استعفا دے دیا کیونکہ حاکم ضلع نے (گلاب خاں) کی حاضری کے بعد اس کے پیروں میں بٹری ڈالنے کا حکم دے دیا۔

ایفاء وعدہ کی ایک عجیب و غریب مثال | مولوی عبدالقادر اپنے خرچ سے گلاب خاں مذکور کی پیروی کے لئے کلکتہ روانہ ہوئے اس زمانے میں راستہ خام اور خطرناک تھا۔ مولوی عبدالقادر نے کلکتہ کے

لارڈ بشپ سے بے غرضانہ اور دوستانہ ربط اس قدر بڑھایا کہ اس سے زیادہ

ممکن نہ تھا جب اس کو اپنے متوجہ حال دیکھا تو اپنا دلی مقصد اس پر ظاہر کر دیا باوجود اس قدر اعزاز و حکومت کے حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کا ذکر، ملزم مذکور سے شرم و ندامت کی وجہ سے اپنی ملازمت کا چھوڑنا، رہائی کے وعدے کی پیروی کے لئے آنا اور اس کے گاؤں موضع پیرہ (پرگنہ حسن پور) ضلع مراد آباد کی زمیندار کی دینے کے وعدہ کا تفصیلی ذکر کیا۔

^{۱۵} مولوی عبدالقادر نے وقائع عبدالقادر خانی میں جامع مسجد دہلی کے دائرہ ہندی پر تفصیل سے بحث کی ہو مگر انہوں نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے شاہ

عبدالغنی دہلوی کی معیت میں علمائے دہلی سے دائرہ ہندی کی فطری تسلیم کرائی ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۲۱۳-۲۱۶

لارڈ بشپ نے حاکم (کلکٹر مراد آباد) کی وعدہ خلائی پرکراہیت کے ساتھ مذاکرہ کیا (اور اس کو نفیس کی) کیونکہ وہ اپنے عقائد کی رو سے خود کو راست باز اور اپنے مذہب کو حق سمجھتا تھا اور وعدہ کیا کہ جب اتوار کو نواب گورنر جنرل عبادت کے لئے گرجا میں مع دوسرے ارکانِ دولت کے آئیں گے تو اس روز میں ان سے تذکرہ کروں گا اور تم کو بھی پیش کر دوں گا تم گرجا کے پاس کھڑے رہنا القصد لارڈ بشپ نے عبادت کے بعد جس قدر وہ کر سکتے تھے اس سے زیادہ کہا اور کہا کہ افسوس ہے کہ ایک غریب ہندوستانی نے اپنے کئے ہوئے وعدے کی تکمیل کے لئے اپنی ملازمت کو چھوڑ دیا اس قدر مسافت، ہزار دشواری، تکلیف اور زہر باری سے خود کو یہاں تک پہنچایا اور حاکم ضلع کو محض اعزاز و ناموری کے طمع کی وجہ سے ڈاکو کی گرفتاری کے بعد اپنی بات کا پاس اور وعدہ کا لحاظ نہ رہا اور ان (مولوی عبدالقادر) کو گورنر جنرل کے روبرو پیش کیا۔

(مولوی عبدالقادر) کے علم و فضل اور شرافت کی بہت تعریف کی خود تمام ماجرا کہا اور ان کی زبان سے اس کی تصدیق کرائی۔ ان کی گفتگو کا ترجمہ انگریزی میں گورنر جنرل سے کیا۔ گورنر جنرل نے فرمایا کہ یادداشت لکھی جائے۔ اور گلاب خاں کی رہائی کا حکم سپرہ کی زمینداری کے ساتھ شمرط پر کہ وہ آئندہ امن و امان برقرار رکھے گا گلاب خاں اور اس کی اولاد کو بھیج دی جائے گی مولوی عبدالقادر عدالت گسری کے شکریہ میں سلام نیاز مندی نواب گورنر جنرل کے حضور میں بجالائے اور لارڈ بشپ کے ذریعے سے استدعا کی کہ اس (گلاب خاں) کی رہائی اور عطائے زمینداری کا حکم میرے حوالہ فرما دیا جائے تاکہ اس طویل مسافت کے صلہ میں حاکم ضلع کے روبرو (اس حکم کو) پہنچاؤں ان کی یہ درخواست منظور ہوئی اور کلکتہ سے روانہ ہو کر مراد آباد پہنچے۔

گھر پہنچنے سے پہلے اسی غبار آلود چہرہ اور سفر کے کپڑوں کے ساتھ جو تمام ترمیلے اور گندے تھے صاحبِ محشریٹ کی کوٹھی پر پہنچے پہلے مراد آباد میں انگریزی کوٹھی۔

فشر صاحب کے نام سے مشہور تھی۔ اور اطلاع کرائی کہ امر وہہ کا سابق کوٹوال گورنر جنرل کی پیشکش سے ایک حکم لایا ہے اور کہتا ہے کہ اپنے ہاتھ سے آپ (مبشریٹ) کو دوں گا۔

حاکم ضلع یہ سن کر فوراً برآمد ہوا انہوں نے اس کو چٹی دی جیسے ہی اس نے چٹھی کھولی اسکے

چہرہ کا رنگ زرد پڑ گیا اور جسم کا پنے لگا فوراً سوار کو دوڑایا کہ قید خانہ پہنچ کر گلاب خاں کو جیلر اور لوہار کے ہمراہ لائے چنانچہ فوراً قیدی لایا گیا اس کی بیڑیاں کاٹ دی گئیں اور گلاب خاں کا ہاتھ ان (مولوی عبدالقادر) کے ہاتھ میں دے دیا، پیرہ کی زمینداری کا مزدور اس شرط کے ساتھ گلاب خاں کو سنایا کہ آئندہ لوٹ مار چھوڑے امن قائم رکھے اور اپنی برادری (میواتیوں) کے حسن عمل کی نڈاری ملے کو قوال صاحب (مولوی عبدالقادر) کو تمام تنخواہ جس روز سے وہ مستعفی ہوئے تھے اس روز تک ملانی اور آئندہ نوکری کرنے یا نہ کرنے کا ان پر اختیار چھوڑ دیا۔

اس زمانہ میں سرکار پٹنہ کی ابتدائی عملداری ہوئی تھی کسی قانون اور آئین پر عمل نہ تھا نہ آج کل کے لوگ اس زمانہ کے لوگوں کی طرح ہیں اور نہ آج کل کے حاکم اس زمانے کے حاکموں کی طرح ہیں پس جو کچھ ہو گیا اس زمانہ میں ممکن نہیں ہے۔

گلاب خاں کی رہائی کا قصہ مذکور لوگوں کی زبان پر جاری رہا ان میں اکثر اشخاص کو میں نے اپنے عہد شعور میں پایا تھا اور ان سے سنا تھا میں نے اپنے والد (مرزا عبدالہادی) سے بھی اس قصہ کو بار بار سنا ہے سجان میواتی زمیندار پرہ سے بھی اس زمانہ میں سنا جب میرے والد (۱۸۵۲ء) میں جن پور کے تحصیلدار تھے اور میں مکتب میں جاتا تھا میری عمر قریب ۱۲ سال کے تھی۔

دیگر ملازمتیں | اس کے بعد میرے دادا (مولوی عبدالقادر) مدقوں ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ کے میونسپلٹی کے عہدے پر ویدل صاحب کی ماتحتی میں رہے مفتی و صدر امین کے علاوہ خواجہ معین الدین حسینی کی ورگاہ (واقعہ جمیر) کے امین رہے۔ نمک کی کانوں کا انتظام کیا۔ راجپوتانہ کے راجاؤں اور ٹھاکروں کی تلخی لکھی۔ جنرل مالک کی تاریخ نویسی میں ان کو مدد پہنچائی۔ راجستھان

مولوی عبدالقادر نے دقائق عبدالقادر جانی میں گلاب خاں کے واقعہ کا قطعاً ذکر نہیں کیا ہے بلکہ خود لکھا ہے کہ امر وہہ کی حالت سے اس نے بے تحاشی ہوا کر نیا پر غلط فہمی پھیل گئی تھی اور صاحب (حاکم ضلع) سے اختلاف ہے اس لئے میں مستعفی ہو گیا کہ دونوں جگہ جواب دہی کرنی پڑے گی اسی طرح کلکتہ کے بیان میں بھی مولوی عبدالقادر نے کہیں لارڈ ہنسلی سے ملنے اور گورنر جنرل سے ملاقات کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

کے متعلق تاریخی کاغذات اور کتاب سوانح و روزنامہ بوسیدہ حالت میں میرے پاس موجود ہیں (یہ کاغذات) جنگ اقوام راجگان، حقوق، جمع پرگنات وغیرہ کے متعلق ہیں۔
مولوی عبدالقادر مدظلہ جیل میں صدائیں رہے۔

مراد آباد کی صدر الصدوری (مولوی عبدالقادر) ۱۸۳۱ء سے ۱۸۴۲ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے پہلی مرتبہ یہ عہدہ گورنمنٹ سے منظور ہوا تھا اور مراد آباد میں جو پہلا شخص اس عہدہ جلیلہ پر مقرر ہوا وہ میرے دادا مولوی عبدالقادر تھے ان کو دیوانی کی اپیل اور مرا فہ کے علاوہ فوجداری کے اختیارات بھی حاصل تھے گورنر جنرل کے دربار سے (مولوی عبدالقادر کو) خان بہادری کا خطاب معہ خلعت زرّیں، سر تہج و کمر، تمشیر مرجمت ہوا۔
میں نے سنا ہے کہ اس زمانے میں الیٹ صاحب، الفریڈ الیٹ کے جو آبکل آسام کے گورنر ہیں کے دادا چیٹ سکرٹری اور کالون صاحب سابق لفٹیننٹ گورنر آکلینڈ کالون صاحب لفٹیننٹ گورنر ممالک مغربی کے والد سسٹنٹ سکرٹری تھے اس زمانہ کے صاحبان انگریز جارج ہنری کول صاحب (کمشنر وکیل کھنڈ) جنرل سر ویڈ آکٹر لونی، سلیمین صاحب، رسل کالون صاحب اور الیٹ صاحب وغیرہ کی چٹھیوں کا ایک ذخیرہ تھا جو میرے عزیزوں کے قبضہ میں آیا انہوں نے نہ تو ان تحریرات کے ذریعہ خود کچھ حاصل کیا اور نہ ہی مجھے دیں اس سے زیادہ نہیں کہ ان پر شہد لگا کر چائیں اگر مجھے دے دیتے تو میں اپنے لئے نہیں بلکہ ان ہی کے لئے وہ کام کرتا کہ دیکھتے مگر تقدیر الہی میں کیا چارہ ہے۔

غرض یہ کہ میرے دادا صاحب نے کسی ایسی بات پر جو مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے کسی کام میں دیر ہونے کی وجہ سے ناقد زانی کے انداز میں کہہ دی تھی فوراً صدر الصدوری سے استفادے دیا اور اس سے علیحدہ ہو گئے حالانکہ اس زمانہ میں ہندوستانیوں کے لئے صدر الصدوری سے بڑا کوئی دوسرا عہدہ نہ تھا۔ پھر ہر چند حاکم (جج مراد آباد) نے عذر خواہی کی، معافی چاہی، چند روز تک اس معاملہ

۱۔ مولوی عبدالقادر کی یہی کتاب سوانح و روزنامہ (دقائق عبدالقادر خانی) علم و عمل کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔
۲۔ مولوی عبدالقادر کی تصنیفات کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۲۴۔

ملتوی رکھا۔ معزز حضرات نیز حکام ضلع ان کو سمجھانے کے لئے بھیجے خود بھی مکان پر آیا اور معذرت چاہی مگر اس شیر مرد کی زبان سے برابر انکار جاری رہا غضب و غصہ میں کسی کی صل نہیں سمجھتے تھے (انہوں نے کہا) کہ میں نے قسم کھالی ہے کہ

اکنون تا زندگی ملازمت انگریزی نخویم کرد | کہ میں اب تا زندگی انگریزی ملازمت نہ کرونگا
قلعہ علی دہلی سے تعلق | یہ واقعہ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۵۶ھ میں واقع ہوا پھر اسی سال ۱۲۵۷ھ میں ان کے علم و فضل، عقل و دانش، فہم و فراست کی شہرت کی وجہ سے جوان کے زمانے میں ان کی طرح کم لوگوں کو حاصل تھی بادشاہ دہلی ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ کے حسب طلب جو کچھ عرصہ سے اپنے والد (اکبر شاہ ثانی) کی بجائے تخت نشین ہوئے تھے لہ اور ان ہی دنوں بادشاہ کے وزیر راجہ سوہن لال مرچکے تھے شرف ملازمت و دربار سے مشرف ہوئے۔ سوہن لال کی بجائے خلعت ہفت پارچہ وزارت، معہ جیفہ، کلنی، تیسرے مر وارید، عصائے زریں کا راور خطاب امیر الامرا عمدة العلماء و بہیادولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ پایا اور وزارت کے کام میں جو قلعہ محلے اور پرگنہ کوٹ قاسم سے متعلق تھا مشغول ہو گئے۔ انہوں نے اپنی سوانح عمری میں قلعہ محلے کے محاورات لکھے ہیں۔

ایک روز بادشاہ نے (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ آداب شاہی اور لوازم سلطنت کو تمہیں طرح بلا تکلف آئین سلطنت کے مطابق انجام دیتے ہو کہ دوسرے نے ملازم کو بغیر تعلیم و آگاہی کے مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ اور یہ سلیقہ و استعداد جو تم میں ہے خاندان شاہی کی جبلت ہے کیا تم بھی اس سلطنت کے خاندان سے ہو یا کہاں سے ہو۔ اس کے جواب میں عرض کیا کہ فدوی کا سلسلہ نسب سلیمان حاکم بدخشاں تک پہنچتا ہے کہ جن کو حضرت فردوس مکان بابر بادشاہ کی عنایت سے جاگیر ملی تھی اور پھر مرزا حسین ولد مرزا شرف جاگیر دار مالوہ (نبیرہ مرزا سلیمان) کی آوارگی، ہندوستان نہ آنے اور آذربائیجان میں رہنے کی وجہ سے اس و دودمان عالی شان سے سلسلہ تعلقات منقطع ہو گیا۔ خیمہ نشینان قراچاء بے لاس شاد سے ہماری صلہ

لہ اکبر شاہ ثانی کا انتقال ۱۸۵۷ء میں ہوا اس کے بعد بہادر شاہ ظفر تخت نشین ہوئے۔

۲۵ ملاحظہ ہو علم و عمل (دکن عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۲۲-۲۱۳

اس طرح چند پشتیں گزر گئیں نا درشاہ اور محمود خراسانی سے جو جنگ خراسان و نیشاپور میں ہوئیں پچاسے بزرگ جو ملک اسحاق کے نام سے مشہور تھے محمود خراسانی کی گرفتاری کے بعد حاکم ایران کے حکم سے مار ڈالے گئے۔ ان کا لڑکا احمد بے سروسامانی کی حالت میں دہلی پہنچا ایک مدت کے بعد حضرت محمد شاہ بادشاہ کی پرورش کا سایہ ان کے سر تک پہنچا اور مدرسہ غازی الدین خاں کے پیش امام اور مدرس مقرر ہوئے۔ حاضرین ارکان دولت نے حضرت نعل الہی (بہادر شاہ بادشاہ) کی مردم شناسی اور باریک بینی نگاہ کی تحسین فرمائی اور روز بروز بادشاہ کی نظر عنایت (ان پر) زیادہ ہونے لگی۔

نواب زینت محل کے حضور میں
حاضر ہوئے اور ملازمت سے استعفاء
چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات اور عمارت کے حسابات وغیرہ، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات یا درشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زینت محل

بیگم صاحبہ کے روبرو پیش کیے جائیں اور فرمان ان الفاظ میں جاری ہوا۔

فدوی خاص لائق الاختصاص قابل العنایت والا حسان امیر الامراء
زبدۃ العلماء مستوفی الممالک دبیر الدولہ وکیل مطلق صادر المملک مولوی
عبد القادر خاں بہادر ثابت جنگ مور و تفضلات شاہی بوجہ بداند۔ کہ
مقدمات نظم و نسق و معاملات ہر باب متعلقہ قلعہ محلے از آئندہ روبروے ملکہ
عالیہ نواب زینت محل صاحبہ پیش کردہ بہ دستخط خاص آل ملکہ الزمانی مزین
و سبل بہر کنانیدہ اجراء نمودہ باشند۔

اس کے جواب میں اس منصب سے اس مضمون کا استغفار لکھ کر بھیج دیا کہ :-

”وہ شخص کہ جس نے بادشاہوں کی خدمت (جواز جنس ذکر ہوتے ہیں)
ہمیشہ کی ہے وہ کس طرح محذرات پر وہ عصمت کی خدمت گزاری کر سکتا

۱۵ مولوی عبدالقادر نے لکھا ہے کہ دہلی میں مرزا احمد کا کوئی پرسان حال نہ تھا بغیر کسی کی دستگیری کے مدرسہ غازی الدین الدین خاں سے تعلق پیدا ہوا

(لاحظہ ہو عسلم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۴)

۱۶ پہلے عدۃ الصلار لکھا گیا ہے۔

اس لئے اس فدوی کو معذور سمجھ کر اس کا استعفا منظور فرمایا جائے۔

انہوں نے یہ استعفا ربادشاہ کی بارگاہ میں بھیج کر قطع تعلق کر لیا۔
 مولوی عبدالقادر کچھ دنوں تک دہلی میں محلہ دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں
 رئیس فیروز پور کی کوٹھی پر رہے۔ پھر نواب محمد سعید خاں بہادر دالی ریاست رام پور
 کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا جو اسی زمانہ میں نواب احمد علی خاں کی بجائے مسند نشین ریاست ہوئے تھے۔
 نواب ممدوح (نواب محمد سعید خاں) سے ہم مکتبی اور ہم مشربی کی وجہ سے پہلے سے رابطہ اتحاد و یگانگت
 اور بھرتی تھا۔

جس زمانہ میں نواب صاحب ممدوح مراد آباد کے ڈپٹی کلکٹر تھے تو مولوی عبدالقادر مراد آباد
 کے صدر الصدور تھے دونوں میں براہ راست سلوک اور ایک دوسرے کے مکان پر تعلقانہ آمد و رفت
 مدتوں جاری رہی اور شطرنج بازی کاشتوت دونوں خاندانوں میں مرض متعدی کی طرح نسلاً بعد نسل

۱۷۰۰ نواب محمد بخش خاں المتوفی ۱۸۲۸ء کی بیواتی بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے تھے نواب صاحب کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ ولیم فریئر نے
 دہلی کے قتل میں ماخوذ ہوئے۔ فریئر نہایت بدعین اور بد الحواس شخص تھا۔ پہلے اس نے ایک جاٹ مسافر کو خانہ انداز کر لیا تھا پھوس کے مرگے کے
 بعد نواب شمس الدین کی بہن جاگیرہ بیگم کے پاس کٹیوں کے ذریعہ نامہ و پیام بھیجے۔ نواب شمس الدین کو کب تا ب بھی فریئر کو قتل کرادیا۔ استغاثت
 قتل کی بادشاہ میں ۱۸۳۲ء کو پھانسی پائی فریئر کی تاریخ کسی نے لکھی ہے۔

چول فریئر کشتنزدہلی گشت مقتول از تنگ بلا

آمد از چرخ چار میں آواز خرچے بمرود و اویلا

ملاحظہ ہو محیط التواریخ، جلد یازدہم۔ ہندوستان کی دیسی ریاستیں "بیان ریاست لوہارو (قلی لذشا کرچین نقوی

امرہوی) ملوکہ پرو فیسر طاہر حسین نقوی)

۱۷۰۰ نواب محمد سعید خاں ابن نواب غلام محمد خاں ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوئے، نواب احمد علی کے انتقال کے بعد ۲۰ اگست ۱۸۳۸ء
 مسند نشین ریاست ہوئے۔ ۱۸۴۸ء کو انتقال ہوا غلام محمد خاں ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوئے، نواب احمد علی کے انتقال کے بعد ۲۰ اگست ۱۸۳۸ء
 نوکشتہ پریس لکھنؤ ۱۸۴۸ء ۱۸۴۸ء نواب احمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں ۱۸۴۸ء میں پیدا ہوئے ۱۸۴۸ء میں ریاست رام پور کے صدر
 قلمبائے اور پھر منقرضی نواب نصر اللہ خاں نے ریاست کے فرائض انجام دیے۔ نواب نصر اللہ خاں کے انتقال کے بعد ۱۸۴۸ء میں مکمل اختیارات کو
 تو لیں گے ۱۸۴۸ء مطابق ۲۶ جولائی ۱۸۴۸ء کو فوت ہوئے ملاحظہ ہو اخبار العناوید جلد اول ص ۵۳

ایسا جاری ہے کہ ہر نواب کے عہد میں اس خاندان کا ایک شطرنج بازیاست رام پور کے دامن دولت سے وابستہ رہتا ہے۔ چنانچہ حضور نواب صاحب ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں ہمارے غریب خانہ پر قدم بچہ فرماتے تھے یا میرے دادا (مولوی عبدالقادر) حضور مدوح کے دولت خانہ پر جو محلہ گنج (شہر و آبادی) میں واقع ہے جاتے تھے اور بساط شطرنج بچا کر دونوں حضرات انبساط خاطر فرماتے تھے۔

القصد اس طلبی نامہ کے آنے کے بعد جو بہروانہ حضور سی تھا مولوی عبدالقادر دہلی سے رام پور روانہ ہوئے ذبح محمد سعید خاں نے بکمال عزت و احترام پذیرائی فرمائی جیسی کہ روسائے عظام کی شان ہے اور فرمایا کہ جو کام پسند خاطر ہو وہ قبول کرو اور آئندہ ہمیشہ رام پور میں رہو عہدہ قضا کے فیصلوں کا کام اور اپیلوں کا کام ان کے سپرد کیا۔

صاحبزادگان اپور | صاحبزادگان والا تبار یعنی نواب محمد یوسف علی خاں بہادر ولی عہد اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں بہادر کو جو اپنی والد کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں جناب مدوح (مولوی عبدالقادر) کے شاگرد تھے اب پھر حکم ہوا کہ اسی طریقہ اور انداز سے مولوی صاحب کے پاس کبھی کبھی جا کر استفادہ کریں اور پھر ارشاد ہوا کہ چونکہ صاحبزادگان (نواب محمد یوسف علی خاں) کاظم علی خاں) ریاست کے کاموں میں مشغول رہتے لہذا ان کے صاحبزادے نواب محمد کلب علی خاں بہادر (ابن نواب یوسف علی خاں) و صاحبزادہ ذرا علی خاں بہادر (ابن صاحبزادہ کاظم علی خاں) (مولانا عبدالقادر) کی خدمت میں استفادہ علمی کریں۔

مولوی فضل حق خیر آبادی | مولوی فضل حق خیر آبادی کے آنے کے بعد صاحبزادوں کی تعلیم کا سلسلہ کا قیام رام پور | مولوی فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ اس زمانہ میں

۱۵ نواب یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۸۴ھ مزید حالات کے لئے ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم ص ۱۳۱-۱۳۲

۱۶ صاحبزادہ کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۹۱ھ مزید حالات کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم ص ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۴۰

۱۷ نواب کلب علی خاں لد نواب یوسف علی خاں ۲۰ رزی الحجہ ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۸۳۹ء کو پیدا ہوئے ۳۰ سال کی عمر میں منہ نقین ہوئے ۲۳ رجب ۱۲۸۵ھ کو انتقال ہوا تفصیل کیلئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم ص ۱۳۲-۲۵۱

۱۸ علامہ فضل حق بن مراد فضل امام خیر آبادی ۱۲۹۱ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۸۴ھ میں انتقال کیا رام پور کے قیام کی مدت منشی امیر محمد مینائی نے (دیکھئے صفحہ ۱۷)

مولوی عبدالرحمن خلف مولوی فضل حق و مولوی سلطان حسن خاں بن مولوی احمد حسن خاں بیس بریلی و صدر الصدور
نواب محمد کلب علی خاں کے ہم مکتب تھے میرے دادا (مولوی عبدالقادر) نے نواب محمد سعید خاں
بہادر حنبہ آزاد گاہ کی ملازمت میں باقی ایام زندگی گزار دیے۔

مولوی عبدالقادر کا | مولوی عبدالقادر نے ۲۵ رجب ۱۲۶۵ھ کو انتقال فرمایا اور حسب وصیت اپنے
انتقال | مرشد مولانا جمال الدین مرحوم لاہوری کے قبر کے پائیں حصار مقبرہ بین بیلی و اڑے
کے پاس دفن ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں، صاحبزادہ کاظم علی خاں، صاحبزادہ جعفر علی خاں، حفیظ اللہ خاں،
عبد اللہ خاں وغیرہ نے مکان پر آکر جو محلہ بنگلہ آزاد خاں میں واقع تھا رسم تعزیت ادا فرمائی اور عزت
انفرادی فرمائی (مولوی عبدالقادر) عالم متبحر، شاعر شیریں کلام عربی، فارسی، اردو، اور تصانیف کثیرہ
کے مالک تھے۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ :-)

۸ سال لکھی ہے (انتخاب یادگار ص ۲۹) لہذا علامہ فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور ۱۲۷۵ھ قرار پاتا ہے کیونکہ علامہ خیر آبادی
۱۲۷۵ھ میں گننہ پور چکے تھے (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق خیر آبادی کی رام پور میں نواب محمد سعید خاں نے بلایا تھا۔ علامہ
خیر آبادی نے اپنی مشہور کتاب ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطیبہ نواب محمد سعید خاں صاحب کے نام پر ممنون کی مولانا عبدالشاکر خاں
خرمائی لایہ کھنڈ درست نہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی کو نواب یوسف علی خاں نے بلایا تھا (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق
کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھیے۔

۱۰ تذکرہ علمائے ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۳۸ و ۳۹ (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء)
(۱۱) علم و دل وقائع عبدالقادر خانی جلد اول ص ۲۵ (۲) باغی ہندوستان مولانا عبدالشاکر خاں خرمائی مدینہ پور میں ۱۱۹۴ھ
— (۳) انتخاب یادگار راز فشی امیر احمد منائی ص ۲۹۱-۲۹۵ (تذکرہ الملاح لکھنؤ)

۱۲ مولانا عبدالرحمن خیر آبادی بن علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۲۴۴ھ میں پیدا ہوئے ۲۳ شوال ۱۲۸۹ھ کی انتقال ہوا قبل کیلے دیکھیے تذکرہ
علمائے ہند ص ۲۵۰-۲۵۱ مولوی سلطان حسن بن مولوی احمد حسن خاں صدر الصدور بریلی کے منتخب عمائد اور اسراء میں تھے مولانا فضل حق
خیر آبادی کے خاص تمامہ میں تھے صدر الصدور سے فیض پائی۔ فشی سدا اعلیٰ مراد آبادی سے علمی چھیڑ چھاڑ رہتی تھی مفتی مراد آبادی کے زویں
مولوی سلطان حسن بریلی کا ایک بیٹا ہر سال ہمارے گھر آکر ملا حظ ہوا کمال التالیخ از مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری ص ۴، ۱۲۹۹ھ میں انتقال ہوا

۱۳ مولوی احمد حسن بن مفتی ابو الحسن المتوفی شعبان ۱۲۴۳ھ (۱۲۴۳ھ) ملا حظ ہوا کمال التالیخ جلد اول ص ۳۲-۳۳

ہمشیرہ مولوی عبدالقادر | مولوی عبدالقادر کی ایک حقیقی ہمشیرہ امتہ الفاطمہ تھیں جنہوں نے علم فقہ حدیث اور تفسیر اپنے بڑے بھائی (عبدالقادر) سے حاصل کیا تھا اور وہ رام پور کے طبقہ راناث میں دوسری رابعہ بصری تھیں۔ مولانا جمال الدین مرحوم کے صاحبزادے مولوی فخر الدین کو منسوب تھیں اور شوہر کی زندگی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا ان کی قبر مولانا (جمال الدین مرحوم) کی قبر کے گنبد کے باہر چوتروہ پر ان کے شوہر کی قبر کے پاس ہے۔

اولاد | مولوی عبدالقادر کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں حرمت النساء بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں۔
 حرمت النساء بیگم شیخ فیض اللہ ابن مفتی ابوالحسن عرف مفتی بولن ساکن مراد آباد (محلہ بیٹی) جو محمد بن ابی بکرؓ کی اولاد سے ہیں اور صدیقی شیخ ہیں کی بیٹی ہیں۔

مولوی عبدالقادر کے پہلے لڑکے کا نام مرزا عبداللہادی تھا جو ۱۲۱۸ھ میں بعہد نواب سعادت علی خاں رام پور میں پیدا ہوئے خود فراتے تھے کہ جس سال بعہد نواب سعادت علی خاں برادر نواب آصف الدولہ وزیر الممالک کے مقبوضہ علاقہ (روہیل کھنڈ وغیرہ) میں کمپنی انگریز بہادر کی علداری آئی اسی سال پیدا ہوا ہوں دوسرے بیٹے ۱۲۲۶ھ میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ مرزا غلام قیوم ان کا تاریخی نام ہے۔ عبدالقیوم کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کی پہلی بیٹی امت العزیز بیگم سب سے بڑی اولاد تھیں جو ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئیں اور ایک لڑکی انجم النساء بیگم چار سال کی عمر کی چھوڑی جو غلام اکبر خاں سے منسوب ہوئی تھیں۔

میرے دادا (مولوی عبدالقادر کی دوسری بیٹی) انتظام بیگم ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئیں۔ اور ۱۲۳۸ھ میں ۱۹ سال کی عمر میں فوت ہو گئیں اور ایک خیر کفایت بیگم یادگار چھوٹی یہ لڑکی عبداللہ خاں عرف ابو خاں کو بیابھی تھیں جو سلطان ابراہیم لودی بادشاہ دہلی کے خاندان سے ہیں شاہی خاندان کا یہی ایک گھرا حاطہ کلاں رام پور میں رہتا ہے۔ اور چونکہ شاہی زمانہ سے نسلاً بعد نسل ان کے خاندان میں جاگیر داری ہے اس لئے ملکی کہلاتے ہیں۔ بابر بادشاہ کے بعد مغلوں کی اکثر لڑکیاں اس

۱۔ علاقہ روہیل کھنڈ وغیرہ نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو یکم نومبر ۱۷۷۳ء کو فروغ معاہدہ ملا۔
 ملاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد اول از کمال الدین حیدر صفحہ ۱۶۸ (نول کشور پریس لکھنؤ ۱۳۹۶ء)

خاندان میں بیاہی گئیں۔ مغلوں میں زیادہ تر اور پٹھانوں میں کم اس خاندان کی رشتہ داریاں ہوتی ہیں۔ مغلوں میں زیادہ شادی بیاہ ہونے کی وجہ سے یہ خاندان ”مغل پٹھان“ کہلاتا ہے ورنہ آل میں افغانستان کی مستند قوم ”لودی“ ہیں۔ چنانچہ امینہ بیگم بنت مرزا محمد اکرم (میرے پردادا) کی شادی محمد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں کے ساتھ ^{۱۲۳۱ھ} _{۱۸۱۵ء} میں ہوئی جو اس ملکوں کے خاندان سے تھے اس خاندان میں علم و ادب، شرافت اور عزت خوب تھی۔ اس زمانہ میں رام پور میں کوئی مغل خاندان اس حسن طریق اور لیاقت کا مالک نہ تھا۔

مولوی عبدالقادر کی تیسری بیٹی زاہدہ بیگم تھیں جو ^{۱۲۵۹ھ} _{۱۸۴۲ء} میں پیدا ہوئیں اور مرزا اماد حسن ساکن رام پور کو بیاہی گئیں ان کی اولاد موجود ہے تین لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔
مرزا محمد اکرم کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم امینہ بیگم سے بڑی اور مرزا غلام باسط سے چھوٹی تھی اور مرزا غلام ابرار ولد مرزا فیاض سے جو قبضہ نہپور (ضلع بھنور) کے قدیم باشندے ہیں اور مرزا فریدوں خان برلاس ولد مرزا محمد قلی خاں برلاس (منصب دار عبد اکبری جہانگیر اور شاہجہانی) کی اولاد میں تھے بیاہی تھیں ^{۱۲۲۱ھ} _{۱۸۰۴ء} میں یہ رشتہ ہوا۔

امینہ بیگم (بنت مرزا محمد اکرم) زوجہ محمد کریم اللہ خاں سے مولوی نیاز علی خاں، بندہ علی خاں محمد اسد علی خاں، بدر النساء بیگم اور بنیادی بیگم اور فاطمہ بیگم کے بطن سے مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) پیدا ہوئے۔

مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) خود کو تورانی برلاس بدشتی کہتے تھے اور خود کو سلیمان بدشتانی سے منسوب کرتے تھے۔ اور ہم قوم بتاتے تھے۔ علم تاریخ، عروض، قافیہ، انشا پر داری اور شطرنج بازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔

مولوی نیاز علی خاں نے علوم فقہ، صرف، نحو، اوستا، انشا اپنے بڑے ماموں (مولوی عبدالقادر) سے حاصل کئے اور اپنے ہم عصروں میں ممتاز ہوئے۔

غلام اکبر خاں مغل کا | (مولوی عبدالقادر کی نواسی انجم النساء بیگم کا شوہر) اس نے اپنا نام میر غلام اکبر خود کو سید شہر کرنا | یا میر اکبر علی رکھا اور اپنی قوم کو سید قرار دیا حالانکہ مغل تھا، اسی طرح شیخ عبدالحق

محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان مغل ہے! لفظ شیخ ان (عبدالحق محدث دہلوی) کے صاحبِ حال و قال اور شیخ و صوفیہ کبار رہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے انہوں نے اپنی اکثر کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے:-

”میں گوید عبدالحق بن سیف الدین الترمذی الدہلوی و البخاری“

اور کہیں لکھتے ہیں:- ”ترکی نسباً و فتادری طریقاً“

شیخ عبدالحق کے خاندان کے بعض لوگ خود کو شیخ علوی اور بعض سید (اور بعض مغل لکھتے ہیں) مثلاً مولوی نور الاسلام و مولوی محمد سالم ابنائے مولانا سلام اللہ محدث رام پوری اور انکی اولاد ہمیشہ مغل لکھتی ہے ان کے ہر نام و شیعوں اور استاد یزوں میں بھی لفظ ”مغل“ میں نے دیکھا ہے اور اپنے باپ دادا سے بھی سنا ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی جملہ اولاد مغل تورانی ہر اور ترکمان کہے جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ سمرقند، بلخ اور بخارا، توران کے شہر ہیں اور ترکستان میں داخل ہیں اگرچہ ممکن ہو کہ سید اور شیخ بھی بخارا میں رہتے ہوں۔ لیکن لفظ ترکی، ان کے نسب پر دلالت کرتا ہے جو برکس سے چلا آتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان شکل و شمائل میں مغلوں کی وجاہت سے مشابہت رکھتا ہے اور ارادت، ہمت، دلیری، خوش پوشاکی اور خوش خوراک میں بھی مغلوں سے پوری پوری مشابہت رکھتا ہے۔

میں نے ثقات سے سنا ہے کہ نادر شاہ وہابی میں قتل عام کرنے کے بعد دہلی سے جبراً دہلیزہ اور ناکتھہ لڑکیاں ولایت لے گیا۔ قتل عام اور اس کام میں (لڑکیوں کو لے جانا) جو ناکتھہ لڑکی کی

۱۵ مولوی نور الاسلام کے صاحبزادے اور خانوادہ حق کے نامور عالم تھے بیامنی میں خاص مہارت رکھتے تھے متعدد تصانیف کا نگار ہیں۔

تفصیل کیلئے دیکھیے علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی) جلد اول صفحہ (حاشیہ)

۱۶ مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام اپنے زمانہ کے مشہور فقیہ محدث اور مفسر تھے علم حدیث پر بڑا کام کیا۔ ۱۲۱۵ھ یا ۱۲۱۶ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے تذکرہ علمائے ہند ۲۱۸-۲۱۹

وجہ سے کیا گیا اس کے ہمراہ مغل زیادہ تھے دہلی کے تمام باشندے قوم مغل (ترکمان) کے خون کے پیالے ہو گئے۔ بادشاہ دہلی کے علاوہ جو کوئی اپنے کو ترک یا مغل کہتا تھا لوگ من حیث المجموع مغلوں سے اہلی جہلی سفاکی اور بے رحمی کی وجہ سے کمال نفرت کرنے لگے اور عہد کر لیا کہ آئندہ اس قوم کو نہ تو لڑکی دی جائے اور نہ اس سے لڑکی لی جائے اس کا عمل اور عہد و پیمان دنیوی ضرورت اور خدای بیاہ کے معاملہ میں اس طرح ہوا کہ جب کسی نے اپنی قوم کی بجائے دوسری قوم میں داخل ہونے کی ضرورت سمجھی تو لفظ مرزا علیحدہ کر دیا (خاندان شاہی نے ایسا نہیں کیا) کسی نے لفظ شیخ کو اختیار کیا اور کوئی لفظ میٹر فٹیا کر کے سید ہو گیا حالانکہ حدیث نبوی میں آیا ہے :-

<p>لَعْنَتُ اللّٰہِ عَلٰی دَاخِلِ النِّسَبِ وَحَا سِرَجِ النِّسَبِ</p>	<p>جس نے اپنے کو ایک نسب سے خارج کر کے دوسرے نسب میں غور کو داخل کیا اس پر خدا کی لعنت آتی ہے۔</p>
--	--

اور یہ سخت گالی ہے جو کچھ کہا گیا وہ بطور جملہ معترضہ کے ہے لہ
مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم) | مرزا محمد اکرم آشنا کے دوسرے بیٹے تھے ۱۲۰۶ھ
۱۱۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ مولوی عبدالقادر اور مرزا محمد ناصر کی مائیں علیحدہ
علیحدہ تھیں مگر علاقہ بھائی ہونے کے باوجود دونوں میں ایسی محبت تھی کہ کوئی پہچان نہیں سکتا تھا کہ
ان کی مائیں جدا گانہ ہیں۔ محمد ناصر نے عربی کی تعلیم اپنے بھائی مولوی عبدالقادر سے پائی مرزا محمد ناصر

۱۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ نے خود ہمیشہ ترک لکھا ہے چنانچہ اخبار اکابر خیل میں لکھتے ہیں :-
”عبدالحق بن سیف الدین الزک الدہلوی البخاری رحمہ“ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شجرہ نسب اس طرح ہے ان کے محدث
اعلیٰ کو بھی ترک لکھا گیا ہے۔ شجرہ یہ ہے :-

شیخ عبدالحق محدث بن شیخ سیف الدین بن شیخ سعد اللہ بن شیخ فیروز بن ملک موسیٰ بن ملک معز الدین بن آقا محمد ترک ملاحظہ ہو

(۱) اخبار اکابر از شیخ عبدالحق محدث ص ۶ مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۳۲ھ م ۱۹۱۳ء

(۲) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از خلیف احمد نظامی ص ۵۱-۶۲ (ندوة المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء)

(۳) ایلیٹ اینڈ ڈاؤن جلد ششم ۱۴۵-۱۴۶ (لندن ۱۸۴۵ء)

سفر و حضر میں اپنے بڑے بھائی مولوی عبدالقادر کے ہمراہ رہتے تھے۔

ملازمت | مولوی عبدالقادر کے ذریعے ۱۸۲۸ء میں جبل پور کی عدالت دیوانی میں صدر امین مقرر ہوئے۔ خوب رو، خوش طبع، لطیف گو، با رعب، قداور اور صاحب نصیب شخص تھے۔

شادی | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے خاندان کی پہلی لڑکی جو ہمارے خاندان میں آئی وہ احمدی بیگم دختر مولوی نورالاسلام ولد مولانا سلام اللہ محدث رام پوری تھیں وہ مولوی محمد ناصر کی بیوی تھیں۔ یہ رشتہ ۱۲۱۸ھ میں بمقام رام پور محلہ بنگلہ آزاد خاں میں جو مولوی سلام اللہ محدث کا قدیم مسکن تھا واقع ہوا۔ ان کے پہلے بیٹے عبدالصمد تھے۔

انتقال | مرزا محمد ناصر تب دن کے مرض میں مبتلا ہوئے ۱۳ شعبان ۱۲۵۹ھ (بروز پنجشنبہ بمقام بانس بریلی نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے کہ ایک نعرہ مارا اور فوراً جاں بحق ہو گئے فارسی میں شعر خوب کہتے تھے۔ ایک رباعی نواب یوسف علی خاں کی مدح میں کہی ہے:-

پیش تو بہ دہر شہ سوارے نہ بود چوں من بزمانہ خاکسارے نہ بود
خواہم کہ رکاب تو بہو سدحتا کم بر خاطر تو اگر بخارے نہ بود

اولاد | مرزا محمد ناصر کے فرزند اول عبدالصمد تھے جو بچپن میں مر گئے اس کے بعد مسماۃ حسینی بیگم ۱۲۳۳ھ میں پیدا ہوئیں جو راقم (مرزا نصیر الدین) کی والدہ تھیں۔ ان کا نکاح میرے والد مرزا عبدالہادی کے ساتھ ۱۲۴۳ھ میں بمقام رام پور ہوا۔ ان سے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مولوی محمد ناصر کے دوسرے لڑکے ۱۲۵۳ھ میں مرزا عبدالاحد پیدا ہوئے جو عطا الدولہ حکیم

لے تذکرہ کا طالع نام پور میں لفظ ٹوکی بجائے سنہ ہے۔ اس تذکرہ میں مرزا محمد ناصر کی مندرجہ ذیل رباعی بھی درج ہے۔

جس دن کہ بوترا ب علی کو ملا خطاب جیران تھے کہ سب کہ معنی ہیں کیا اس خطاب کے
ابن علی نے اپنے تنیں خاک میں ملا معنی سمجھوں بہ کھول دیے بوترا ب کے

ملاحظہ ہو تذکرہ کا طالع نام پور از حافظ احمد علی خاں شوق ص ۳۴۵ (مہر پر لیس مئی ۱۹۲۲ء)

قادر الدین حیدر خاں کے نام سے مشہور ہوئے ۱۲۹۵ھ میں کلکتہ میں ہیمپنہ میں اور بھن کے نزدیک زہر کے ہلاک ہوئے۔

۱۲۳۸ھ میں مرزا محمد ناصر کی ایک لڑکی محمدی بیگم پیدا ہوئی جو ۱۲۸۳ھ میں ۶۳ سال کی عمر میں لاہور فوت ہوئی مرزا علی نقی ولد مرزا غلام ابرار کو بیایا تھیں۔

۱۲۴۲ھ میں مرزا محمد ناصر کی دوسری لڑکی سکینہ بیگم پیدا ہوئی جو اس تحریر کے زمانہ میں ۱۲۸۱ھ تک ۷۷ سال کی ہو چکی ہیں اور نابینا زندہ ہیں اور راقم (مرزا نصیر الدین) کی خالہ ہیں سید احمد حسن ولد سید حسن دہلوی کو بیایا ہیں۔ سید احمد حسن، سید احمد خاں سی۔ ایس۔ آئی۔ ای بانی مدرسہ العلوم علی گڑھ کے حقیقی بھائی ہیں۔

حکیم مرزا عبد الاحد عطار الدولہ بن مرزا محمد ناصر

ملازمت | مرزا عبد الاحد اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے تایا یعنی مولوی عبد القادر خاں کی سفارش سے ریاست رام پور میں قیس روپیہ ماہوار پر ناظر مقرر ہو گئے تھے۔

ناظر عدالت فوجداری بدایوں | اس کے بعد ضلع بدایوں میں فگن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ کے زمانہ میں ناظر فوجداری ہوئے غفلت کے سبب سے جیسی کہ ان کی عادت تھی۔ لیاقت

اور ہوشیاری کے باوجود ایسا ہوا کہ حاکم کی عنایت اور مہربانی پر مطمئن ہو گئے کچھ کام دوسروں پر چھوڑ دیالہ خود اپنے کام سے خبر نہیں رکھتے تھے چنانچہ مال خانہ میں فگن ہوا فگن صاحب کے بعد مورسین صاحب آئے حاسدوں نے ان سے مخبری کر دی مقدمہ میں ماخوذ ہوئے دو سال بریلی جیل میں بلا مشقت قید رہے۔

سرشتہ دار عدالت رام پور

حکیم عبد الاحد قید سے رہا ہونے کے بعد رام پور پہنچے اور عدالت میں سرشتہ دار ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد بھوپال چلے گئے۔

بھوپال میں افسر اطباء، | حکیم مرزا عبد الاحد جان خوش رو، خوش لباس، بالیاقت اور فیاض تھے علم حکمت میں جو اپنے والد اور اپنے ناتال سے سیکھا تھا خاص و شگاہ رکھتے تھے۔

مقرر ہونا

بھوپال میں نواب سکندر بیگ صاحبہ فالیہ بھوپال کی نظر توجہ ان پر پڑی اور

افسر الالباء کے عہدہ پر ماہور ہوئے۔ چند سال یعنی ۱۲۵۳ھ تک وہاں رہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں پال میں تبلیغ جہاد
سنہ مذکور (۱۲۵۳ھ) میں ہندوستان میں عام غدر ہوا۔ حکیم عبدالاحد علم فقہ،
حدیث اور تفسیر سے بیگم صاحب کی فوج میں نماز، روزہ، تہیز حلال و حرام
بجا آوری اقامہ رانی اور لٹکار از نوای کا وعظ اہل سنت و جماعت کے

طریقہ پر کرتے تھے۔

بھوپال سے فرار
غدر ۱۲۵۳ھ کے زمانہ میں کسی مخبر نے بیگم صاحب کو خبر پہنچائی کہ افسر الالباء آپ کی
فوج میں وعظ کہتے ہیں۔ اور اہل فوج کو صاحبان انگریز سے جہاد کرنے کی ترغیب

دیتے ہیں جس وقت اس مخبر حاسد نے بیگم صاحب کو یہ خبر پہنچائی اسی وقت ایک با وفا مخلص دور رس
ہوئے ان کے پاس پہنچے کہ جلدی بھاگئے آپ کو معلوم نہیں ہے کہ بیگم صاحب کو خبر پہنچ چکی ہے کہ
آپ فوج میں سرکار انگریزی کے خلاف وعظ کہتے ہیں قریب ہے کہ آپ کی گرفتاری کا حکم جاری ہو جائے
وہ اجرائے حکم سے پہلے ہی اس میں فرار ہو گئے۔

بریلی پہنچنا اور مدار علی سالار
بریلی چستی و چالاکی سے منزلیں طے کرتے ہوئے ہانس بریلی پہنچے رہتے
میں جا بجا غدر دیکھا بریلی پہنچ کر پرلے شہر میں اپنے ہم زلف مدار علی خان
کے گھر میں قیام کیا وہ باغی فوج کے سپہ سالار اور نواب خان بہادر خان
رحمت خانی کے سرداروں میں تھے۔

سپہ سالار مذکور نے ہر چند ان کو ٹھہرانے کی کوشش کی اور ان کو پیش قرار ملازمت مہیا کی مگر

۱۸۵۷ء مار علی خان، پُرانا شہر (بریلی) کے رہنے والے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں بڑا مردانہ وار حقہ لیا نواب خان بہادر خان کے
دست راست تھے ملاحظہ ہو اسٹریٹ فار فریڈم ان انڈیا پر دیلش جلد پنجم ص ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۳، ۲۲۰، ۲۸۱، ۲۸۵۔
۱۸۵۷ نواب خان بہادر خان ابن نواب ذوالفقار خان، ابن حافظ الملک حافظ رحمت خان، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
میں وہ سبیل کھڑے نہ تھے نواب صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ عزیز سید مصطفیٰ علی بریلوی کا شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

وہ رنگ زمانہ دیکھ کر وہاں سے سیدھے رام پور پہنچے۔

نواب یوسف علی خاں کی خدمت میں جو اس زمانہ میں حکیم گورنر صاحب رام پور
اور مراد آباد کے فرماں روا تھے حاضر ہوئے اور یہ خواہی کے اتہام کے سلسلے میں
اپنی صفائی پیش کی کچھ دنوں اس دارالامن رام پور میں مقیم رہے۔

لکھنؤ میں کمشنر کے حضور میں حاضری ۱۲۷۲ھ مطابق اپریل ۱۲۷۲ھ میں لکھنؤ فتح ہو گیا حکیم عبدالاحد
سیدھے لکھنؤ پہنچے اپنے بھانجے مرزا نظام الدین (میرے بڑے
بھائی) کے پاس قیام کیا چونکہ وہ غدر کا زمانہ تھا میرے بڑے بھائی نے ان کو حرم و احتیاط کے خیال
سے کرنل پیر و صاحب اسپتال کمشنر لکھنؤ کے سامنے جو بعد کو وہاں کے چیف کمشنر ہوئے حاضر کر دیا۔ جب
صاحب ممدوح کو یہ معلوم ہوا کہ یہ سرکار کے بدخواہوں میں سے نہیں ہیں تو انہوں نے ان کو صفائی کا
پروانہ دے دیا۔

نواب افسر بیگم (ہمشیرہ واجد علی شاہ) پھر انہوں نے اپنی تلاش سے معزول بادشاہ اودھ (واجد علی شاہ)
کی بہن جن کا لقب افسر بیگم تھا سے تقریب ملاقات کا موقعہ محل
کے یہاں مختار مقرر ہوئے کر لیا اور ان کے دل میں ایسا نقش جمایا کہ ہزار ہا روپیہ کی خواہ
اور وثیقہ جو بند تھا کے جاری کرنے کی کوشش میں لگ گئے اور ان کی سرکار میں مختار و محترم اور
صاحب محل و عقد ہو گئے اور بہ سببی تمام ان کے وثیقے جاری کر دیئے۔

نواب افسر بیگم کی خادمہ حکیم عبدالاحد نے ان کی خادمہ شیریں بیگم کے ساتھ جو مرثیہ خواں اور محل سرا
شیریں بیگم سے نکاح کرنا میں صاحب اختیار تھی نکاح کرنے کی درخواست کی اور یہ شعر حسب حال
پڑھا :-

نہ چوں فریاد بود کوہ کنی پیشہ ما
کوہ ماسینہ مانا خن ما تیشہ ما

۱۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں نواب یوسف علی خاں علی راہپور انگریزوں کے حلیف اور وفادار رہے انگریزوں کی طرف سے مراد آباد کا انتظام
انہیں نے کیا اور انگریزوں کی بڑی شاندار خدمات انجام دیں۔ ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم ۷۴ - ۱۱۹

وہ (شیریں بیگم) ان سے سبقت لے گئی اور ان کو اُمید و نا اُمیدی اور کامیابی و ناکامی میں لٹکائے رکھا۔
بیگم صاحب کو یہ بات منظور تھی کیونکہ محل کے باہر حکیم صاحب کا انتظام رہے گا اور اندر شیریں کی نگہداشت
رہے گی پھر زرو جواہرات کی نگہداشت اور مصارف کے انتظام میں کوئی خلل نہ ہوگا۔ شیریں مذکور مجبور
ہو گئی۔

امامیہ مذہب اختیار کرنا | شیریں بیگم نے حکیم صاحب سے کہا کہ تم اہل سنت و جماعت ہو اور میں شیعہ ہوں
جب تک تم شیعہ نہ ہو گے اور تبرائے کرو گے میں شادی نہیں کروں گی حکیم صاحب
نے کہا کہ میں اُس وقت تک شیعہ نہیں ہوں گا جب تک کہ مسائل خلافت میں تمہارے علمائے مجھے معقول
نہ کر دیں۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور مجلس کا انعقاد ہوا۔

حرفیاں طریق بدل ساختند

لم ولان سلم در انداختند

مباحثہ کے بعد حکیم صاحب عاجز آ گئے وہ شیریں کے عشق میں فریاد ہو رہے تھے خود اکیلے
تھے اور دوسری طرف کئی عالم تھے و شیعہ ہو گئے اور انہوں نے ایک رسالہ ”دوستی“ دلائل دبراہین
کے ساتھ لکھا جس میں چند ایسے سوال بھی تھے کہ علمائے اہل سنت و جماعت ہر سوال کا جواب
دینے سے قاصر رہے۔

اسی جلسے میں ان کا تیسرا نکاح شیریں بیگم کے ساتھ ہو گیا جو شیریں کلام ہونے کے ساتھ
شاعرہ بھی تھی۔ اور افسر بیگم صاحبہ کی پیشی میں نوشت و خواند اور چلے احکام کا کام کرتی تھی۔
اس کے بعد حکیم صاحب کو محل مبارک جو مثل قلعہ کے تھا کے اندر اور باہر مکمل اختیارات حاصل ہو گئے
زرو جواہرات کے مالک ہو گئے اٹھائیس بیس قیمت گھوڑے اور چند قسم کے انگریزی چٹ حکیم صاحب
کے پاس سواری کے لئے تھے۔

۱۔ مرزا نصیر الدین چونکہ امامیہ مذہب کے پیرو ہیں اس لئے یہ بات اس انداز میں لکھی ہے ورنہ ظاہر ہے کہ تھوڑا شتانے
عشریہ (از شاہ عبدالعزیز) اور آیات بینات (از ذاب محسن الملک) جیسی معرکہ الارا کتب کے جواب سے پوری
شعبی دنیا عاجز رہی ہے۔ (محمد ایوب قادری)

لکھنؤ کے ایک خطبہ میں

رفیق الدولہ

۸۵۹ء مطابق ۱۲۷۶ھ میں حکیم صاحب نے اپنے بڑے لڑکے محمد مرزا کی شادی لکھنؤ میں نواب بند کا کی لڑکی کے ساتھ کر دی ان کا اصلی نام خدا کو معلوم ہے کہ کیا ہے مگر خطاب رفیق الدولہ تھا وہ حالت جنوں میں زندگی کے گزارتے تھے مگر مال و دولت کی وجہ سے سوائے خلل و مانع کے ان کو کوئی بیماری نہ تھی۔ ان کی ذات مغل تھی۔

لکھنؤ کے ڈاکٹر مرزا احسان بیگ بیان کرتے تھے کہ نواب رفیق الدولہ کے جنون کی یہ کیفیت تھی کہ لکھنؤ میں جس جگہ وہ رہتے تھے وہاں سے چو بدار کو دوڑاتے تھے کہ خور و محل (چھوٹی بیگم) صاحب کو اطلاع کرو کہ سرکار آتے ہیں تیار رہیں پھر حکم ہوتا کہ پالکی تیار ہو۔ پالکی میں سوار ہونے کہاڑل کو حکم ہوتا کہ تیز چلیں۔ پھر شتر سوار دوڑاتے کہ جلدی واپس آکر خبر دیں حکیم سی ملیں پان کھائیں اور عمدہ لباس پہنیں اور ایک کے بعد دوسرا پڑ پڑی اسی خیال فاسد کے ساتھ دوڑاتے کہ ہاتھ اور پاؤں مہندی سے رنگین ہوں، آئینہ سامنے رکھا ہو، منہ اور دانت صاف ہوں۔ ہر مرتبہ تشفی بخش جواب پہنچاتا کہ حکیم نہایت مشتاق، تیار اور منتظر بیٹھی ہیں۔

ان کی لڑکی دوسری بیوی سے تھی جس کا نکاح حکیم صاحب کے بڑے لڑکے محمد مرزا کے ساتھ ہوا تھا کچھ مدت تک ان (زوجہ محمد مرزا) کو باپ کے وثیقہ کے حصے سے سو روپیہ ماہوار ملتا رہا حکیم صاحب نے اس شادی میں پانچ لاکھ روپے صرف کیے تھے اہل لکھنؤ کہتے ہیں کہ واجد علی شاہ کے بعد لکھنؤ میں کوئی شادی اس جلوس، زیب و زینت اور روشنی کے ساتھ نہیں ہوئی تھی۔

حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے

الغرض حکیم صاحب نے اپنی عادت جلی کے مطابق پھر غفلت کا پردہ اپنی آنکھوں اور کانوں پر ڈال لیا۔ لاکھوں روپے کا تجارت اور آڑھت کا کام کلکتہ سے پیشا ورتک جاری کیا جا بجا گلستہ بھیج دیے مال کی آمد و رفت جاری ہو گئی جب گماشتوں نے غفلت اور بے پروائی دیکھی تو تمام زر و مال اڑا دیا اور کوٹھیاں خالی کر کے چلتے بنے لاکھوں روپے کی نالیشیں ہوئیں حکیم صاحب (افسر بیگم) حکیم صاحب کے انجام کی خبر ہوئی۔ شیریں بیگم بھی کنارہ کر کے حکیم صاحب کے پاس پہنچ گئی حکیم صاحب کی فرقی اور گرفتاری کے احکام جاری ہو گئے۔ حکیم صاحب بھاگ کر جہاز کے

ذریعہ شاہ فرانس کی عملداری میں بمقام ڈاکہ پہنچے۔ یہاں (لکھنؤ میں) تمام اثاثات البیت زر و مال و متاع، گھوڑے، چرٹ، عطار و باغ، مکانات اور مجلسراجو حکیم صاحب نے بنوائی تھیں قرق و نیلام ہو گئیں۔

یہ تمام سامان ایک لاکھ اٹھائیس ہزار روپے میں نیلام ہوا جو اصل قیمت کا عشر عشر ہے جزوی طور پر حصہ رسد قرض خواہوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہ واقعہ و عروج ^{۱۲۸۰} ۱۲۸۰ھ سے ^{۱۲۸۸} ۱۲۸۸ھ تک بارہ سال کی مدت میں آغاز و انجام کو پہنچا۔

حکیم صاحب نے ڈاکہ کے گورنر سے ملاقات کی اور مفلسی کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا کہ یہ نہایت نادار مفلس ہیں ان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے گورنمنٹ کی منظوری کے بعد پھر ہندوستان تشریف لائے مدتوں پریشان اور سرگرداں رہے بھبھی اور حیدر آباد میں طبابت کے ذریعہ کچھ دن کاٹے۔

کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں ^{۱۲۹۳} ۱۲۹۳ھ میں شہزادہ ارسطو خاں سے کلکتہ میں ملاقات ہوئی جو شاہزادگان اودھ سے تھے ان کو شہزادوں کے وثیقوں کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی۔ ان کا وثیقہ نابالغی یا کسی اور

وجہ سے بند تھا اور وہ افلاس میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ شہزادہ نے ان کو اس شرط پر مختار کر دیا کہ اگر وثیقہ جاری ہو جائے تو نصف تمہارا حق ہے اور نصف ہمارا حق ہے۔ حساب سے یہ رقم چند لاکھ روپیہ ہوئی تھی۔

انتقال حکیم صاحب کی حسن سعی سے وائسرائے ہند کے یہاں سے (وثیقہ کے اجراء) میں کامیابی ہوئی شاہزادہ کے مصاحبین نے ان سے کہا کہ آپ کے وثیقہ میں حکیم صاحب شریک ہو گئے ہیں ان کا قصہ پاک کر دینا ہی بہتر ہے چنانچہ حکیم صاحب کے کھانے میں زہر فے دیا گیا اور مشہور کر دیا کہ ہیفنہ میں مر گئے ان کی طرف سے کسی عزیز نے بوجہ افلاس پیروکاری نہ کی۔ یہ واقعہ ^{۱۲۹۵} ۱۲۹۵ھ میں بمقام کلکتہ واقع ہوا۔ ان کی عمر ۶۱ سال ہوئی۔

اولاد حکیم مرزا عبدالاحد کے دوسرے بیٹے احمد مرزا نے والد کے کاروبار کی برہمی کے بعد صیفہ پور میں افسری حاصل کی محمد مرزا اپنی ملازمت سے مستعفی ہو گئے تیسرا لڑکا علی مرزا ناخاندہ

اور جاہل رہا۔ محمد مرزا اور احمد مرزا دونوں بہت اتفاق سے رہتے تھے ۱۳۱۵ھ میں لکھنؤ میں پندرہ لڑکے کے اندر ایک کے بعد دوسرے نے انتقال کیا۔

احمد مرزا کا نکاح لکھنؤ کے بگڑے ہوئے روسا میں ہوا مگر مجھے معلوم نہیں کہ کون لوگ ہیں اسی طرح علی مرزا کے عقد کا حال معلوم نہیں ہے۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ محمد مرزا کے چار لڑکے اور چار لڑکیاں تھیں۔ ان کے بڑے لڑکے حسن محمد عرف پتن صاحب بہت لائق اور صلح زوجان تھے صیفہ پولیس میں افسر تھے۔ باپ کے مرنے کے بعد اسی سال کنوارے مر گئے۔ دوسرا لڑکا پائل ہے۔ اس میں اپنے نانا کا اثر ہے۔ تیسرا لڑکا باقر محمد ذی علم، متحل اور باادب ہے اور مولوی صاحب کے صاحب کے کتب خانہ میں لکھنؤ میں ان علماء میں شامل ہے جو کتابوں کی تصحیح کرتے ہیں۔ ایک اس سے چھوٹا ہے۔ چارہ نہیں ہیں کچھ اس سے چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ہیں سب کنواری ہیں۔ اور ان سب کا بار باقر محمد کی گردن پر ہے خدا روزی رساں ہے باقر محمد کی والدہ کا بھی اولاد کی شکستہ حالی میں گزشتہ سال (۱۳۱۶ھ) انتقال ہو گیا نہایت پرہیزگار تھیں احمد مرزا کی بیوی اپنے پردی وثیقہ سے دس روپے ماہوار پاتی ہیں اور احمد مرزا سے ایک لڑکی ہے۔

علی مرزا کے بھی کئی لڑکے اور لڑکیاں ہیں مگر مجھے تعداد معلوم نہیں ہے اور نہ یہ معلوم ہے کہ کس طرح اوقات بھری ہوتی ہے مگر اس کی ایک لڑکی کا نکاح اس کی پھوپھی کے بیٹے سید فیض الحسن ساکن دہلی ولد سید احمد حسن (جو میرے خالوتھے) کے ساتھ ہوا ہے۔

۱۔ مولوی حامد حسن بن محمد قلی خاں کھنؤ کے مشہور شیعہ عالم تھے۔ مولوی حامد حسن ۱۲۵۲ھ میں پیدا ہوئے ۱۳۱۶ھ میں فوت ہوئے مولوی حیدر علی فیض آبادی مشہور کتاب منہی الکلام کے جواب میں استقصاء الافہام لکھی استقصاء الافہام کے جواب میں مولوی حیدر علی فیض آبادی کے صاحبزادے مولوی محمد اسحاق نے ایک کتاب استیعاب الکلام لکھی ہے جو اصفیہ کتب خانہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے۔ مولانا محمد عبدالرشید صاحب نصیبانی کے کتب خانہ میں استقصاء الافہام کا ایک مطبوعہ نسخہ ہے اس کے صفحوں پر مولوی حامد حسن صاحب کے متعلق یہ یادداشت تحریر ہے۔

مرزا غلام باسط (فرزند صغیر)
مرزا محمد اکرم

مرزا غلام باسط ۱۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے۔ دانشمند، وجیہ اور نہایت تن و
توش کے مالک تھے ہمیشہ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر) کے ہمراہ رہتے
تھے اور بڑے بھائی بھی ان کو مثل بیٹے کے رکھتے تھے اور ان کے بھائی جس
خدمت کو سپرد کرتے تھے وہ بجالاتے تھے اور باپ کی طرح بھائی کا ادب کرتے تھے۔ کئی جگہ بھائی کے ذریعہ
سے ملازم ہوئے مگر دبستگی نہ ہوئی بڑے ناز سے زندگی گزارتے تھے۔ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر)
کے سوا اپنے حقیقی بھائی (مولوی محمد ناصر) کی طرف جو صدرالین ہو گئے تھے رجوع نہیں کیا۔ کچھ زمین لے لی
تھی اسی سے معاش حاصل کر لیتے تھے ۱۱ سال کی عمر میں (۱۲۱۰ھ) میں انتقال ہوا۔ اور رام پور میں
مولانا جمال الدین لاہوری کے احاطے میں دفن ہوئے۔ ان کی شادی خلیفہ عبداللہ خوشنویس (ساکن
رام پور) کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی ان کے لڑکوں اور لڑکی کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ان کی لڑکی بخشی بیگم ۱۲۳۷ھ میں پیدا ہوئیں ۱۳۰۶ھ میں ۷۰ سال کی عمر میں مراد آباد میں
انتقال ہوا۔ یہ مولوی عبدالقیوم کی بیوی تھیں۔

(۲) مرزا عبدالحی ۱۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۹۷ھ میں ۵۸ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال
ہوا۔

(۳) مرزا احمد حسن ۱۲۴۳ھ میں پیدا ہوئے ۱۳۰۹ھ میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال
ہوا۔

(۴) مرزا علی حسن ۱۲۴۶ھ میں پیدا ہوئے ۱۳۱۲ھ میں ۶۸ سال کی عمر میں
انتقال ہوا۔

(۵) مرزا محمد حسن ۱۲۵۰ھ میں پیدا ہوئے اس تحریر کے زمانہ ۱۳۱۶ھ تک بفضلہ زندہ ہیں
۶۷ سال کی عمر ہے خدا ان کو زیادہ دنوں تک زندہ رکھے۔

مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے بڑے لڑکے مرزا عبدالحی نے ۱۲۹۷ھ میں ۵۸ سال کی
عمر میں رام پور میں وفات پائی۔ ان کا ایک لڑکا محمد کاظم

مرزا محمد کاظم ابن مرزا عبدالحی | ذہانت لیاقت، اور جودت طبع میں اپنے اقران و امثال سے گونے
سیدقت لے گئے ہیں۔ دانشمندی اور حکیمانہ فکر سے متصف ہیں تاریخ و سیر

کی کتابیں ہر وقت پیش نظر رہتی ہیں۔ اور فرصت کے وقت بری و بحری سیر و سفر میں وقت گزارتے ہیں۔
غرض اپنی عمر گرانمایہ کو بیکار نہیں کھیتے ان کا ایک بیٹا ہے جس کا بھٹے نام یاد نہیں ہے۔

مرزا محمد کاظم کی شادی مرزا عمر دراز بیگ عرف سلطان ولد مرزا قاسم بیگ کی بیٹی کے ساتھ
ہوئی ہے (مرزا عمر دراز بیگ) مراد آباد کے ذی عزت مغل اور اس شہر کے سربراہ اور وہ لوگوں میں
ہیں محکمہ چھپک میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ ہیں، اب پنشن پاتے ہیں اور خانہ نشین، معزز، کنبہ پرور، ہوشمند
صالح کل اور ہر دلعزیز ہیں۔

حکیم مرزا احمد حسن بن | مرزا غلام باسط کے دوسرے بیٹے مرزا احمد حسن، حکیم اور طبیب حاذق تھے۔ عمر دراز
مرزا غلام باسط | ہوا کہ باپ سے آزاد ہو کر رام پور سے بھاگ گئے اور ہاندہ میں اپنے ماموں کے
پاس پہنچ کر علم طب سیکھا پھر چند سال کے بعد رام پور آئے ریاست رام پور
میں دکالت کرتے تھے ان کی شادی نواب بیگم دختر عبداللہ خاں بنیرہ مشرف خاں کے ساتھ ہوئی
جو انتظام بیگم بنت مولوی عبدالقادر خاں مرحوم کے بطن سے تھی ان کا ایک لڑکا محمود الحسن اور
ایک دختر تھیں۔ لڑکی کا نکاح ہو گیا تھا ایک بچہ پیدا ہونے کے بعد وہ مر گئی۔ مرزا احمد حسن نے سن ۱۲۹۱ھ
میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال کیا۔

مرزا محمود الحسن بن مرزا احمد حسن | محمود الحسن جوان، خوش رو اور صاحب لیاقت ہیں سرکار رام پور میں
روزگار اور بسر اوقات کے تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔

مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط مرحوم کے تیسرے لڑکے مرزا علی حسن تھے جن کا ۶۸
سال کی عمر میں سن ۱۳۱۲ھ میں انتقال ہوا۔ وہ اپنے چچا زاد بھائی

مرزا علی نفی مرحوم کے بعد ریاست رام پور کے سرکاری شطرنج بازوں کے اساتذہ میں ملازم ہوئے
ریاست رام پور سے وظیفہ پاتے تھے دور دراز سے لوگ ان سے مقابلہ کرنے کے لئے آتے اور بات
کھا کر چلے جاتے۔ مرزا علی حسن صاف دل، نیک نہاد، لطیفہ گو اور بزلہ سخن تھے اور پاک عقیدہ

رکھتے تھے ادائے عمر میں کھنویں غیر کفو میں نکاح کر لیا تھا جس سے تین لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔
اولاد مرزا علی حسن | بڑے لڑکے عابد حسین، لائق، متمعل اور باپ کے ہم شبیہ ہیں سرکار رام پور میں
فوجداری کے سرشتہ میں محرم ہیں۔

دوسرے لڑکے مرزا ہادی حسن عرف شہزاد مرزا فن شطرنج بازی میں اپنے باپ کے قائم مقام ہیں۔
کوئی ان سے بازی نہیں لے جاسکتا۔ ذہین اور طبع رسل کے مالک ہیں لیکن نازک مزاج اور غصّہ ناک
ہیں بات برداشت نہیں کر سکتے۔ اور رام پور کی سرکار سے باپ سے زیادہ تنخواہ پاتے ہیں۔

مولوی عبدالرزاق رامپوری | تیسرے لڑکے نے جوانی میں افیون کھا کر خودکشی کر لی وجہ معلوم نہیں تھی
ان کی بیٹی مولوی محمد یعقوب ولد مولوی عبدالرزاق ولد مولوی
محمد سالم ولد مولوی سلام اللہ محدث کی بیوی ہیں مولوی عبدالرزاق

عالم و فاضل، مولوی عبدالسلام ولد مولوی محمد سالم کے بھائی (دوسری والدہ سے) تھے مولوی
عبدالرزاق بھی شطرنج خوب کھیلتے تھے۔

مولوی عبدالرزاق کی شطرنج بازی | مولوی عبدالرزاق کا ایک سال کا لڑکا بیمار تھا ان کی بیوی نے کہا کہ
جو عطار قریب میں ہے اس کی دوکان سے دوا نہیں لی آپ کہیں اور
تلاش کر کے آئیے تاکہ بچہ کی زندگی ہو جائے چنانچہ جوش محبت کی وجہ

سے مولوی صاحب روانہ ہو گئے، اثنار راہ میں لوگوں کو دیکھا کہ شطرنج کھیل رہے ہیں وہاں ٹھہر گئے
کچھ دیر شطرنج کھیلنے والوں کو مہرہ بدلنے کے متعلق ہدایات دیتے رہے اس کے بعد خود کھیلتا شروع
کر دیا اور اس قدر کھیلے کہ تمام رات چراغ کی روشنی میں کھیلتے رہے اس درمیان میں بچہ مر گیا اور
ان کے اقربا اس کو دفن کر کے واپس آئے اور اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے جب مولوی صاحب
شطرنج سے فارغ ہوئے تو دوا کے کر جلدی سے گھر پہنچے دیکھا کہ عورتیں جمع ہیں اور بچہ کی یاد میں
رو رہی ہیں مولوی صاحب نے دوا طاق میں لکھ دی اور خود بھی رونے لگے اور کہا کہ افسوس ہم

دوالائے موت نے اتنا بھی توقف نہ کیا کہ دُعا تو پہنچ جاتی۔

نواب یوسف علی خاں | ایک روز مولوی (عبدالرزاق) صاحب نواب یوسف علی خاں (والی
والی اپورے باری لے جانا | رام پور) کے ہمراہ شطرنج کھیل رہے تھے نواب صاحب نے اپنا ایک
مہرہ ایک خانہ سے اٹھا کر دوسرے میں رکھ دیا اور پھر اس کو پہلے ہی خانہ

میں لوٹا لائے مولوی صاحب نے نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر زور کیا اور کہا کہ حضور کو رفتار بدلنے
نہ دوں گا۔ نواب صاحب مسکرائے اور اپنی رفتار کو نہ بدلا نواب صاحب کو مات ہو گئی۔ مولوی صاحب
بے تابانہ دونوں ہاتھیوں (مہروں) کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مجیروں کی طرح لے کر نواب صاحب
کی مجلس کے فرش پر دوڑ رہے تھے اور حالت وجد میں کبھی اس طرف جلتے تھے اور کبھی اُس طرف سے
اس طرف آتے تھے اور نواب صاحب کے ارکانِ دولت کے روبرو جو صف بستہ ادب سے بیٹھے
تھے یہ مصرع پڑھتے تھے۔ ح

بہنی کٹی تو سر بھی پٹیا یک نشہ دوشد

حضور ممدوح اپنے ہاتھ کو رخسار پر رکھے ہوئے مولوی صاحب کی دوڑوں کو دیکھ رہے
تھے۔ نواب صاحب کے حلم کا کیا کہنا، ان کی استقامت اور بردباری پہاڑ پر سیقت رکھتی ہے اس
کیفیت کو ازراہ غنود چشم پوشی نظر انداز فرمایا۔ جو کربلا عالی وقار اور ذوی الاقتدار کا بیٹوہ ہے بلکہ اس
حرکت کے بدلہ میں مولوی صاحب کی ترقی کر دی۔ دربار کے برخاست ہونے کے بعد لوگوں نے مولوی
صاحب کو ملامت کی مولوی صاحب نے کہا کہ میں خود حیران ہوں کہ مجھ سے یہ کیا حرکت ہوئی میں اس قدر محو اور
از خود رفتہ ہو گیا تھا کہ مجھے کچھ خبر نہ رہی پھر نواب صاحب کے حضور میں گئے اور دست بستہ تعمیر کی معافی چاہی
نواب صاحب نے کشادہ پیشانی سے ان کی انجمنی فرمائی۔

مولوی محمد یعقوب بن | مولوی عبدالرزاق کے بیٹے مولوی محمد یعقوب عالم، خوش خوا، خوش بیان، ظریف الطبع
مولوی عبدالرزاق اپوی | بزلہ سنج، شطرنج باز، نجومی، رمال، عامل، جفر داں، منشی متلون المزاج اور
منحتمات زمانہ سے ہیں ان کے بھی لڑکے اور لڑکیاں ہیں تفصیل اور نام مجھے

معلوم نہیں۔

مرزا علی حسن مرحوم نے پہلی بیوی کے مرنے کے بعد آخر عمر میں عبداللہ خاں نبیرہ مشرف خاں کی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا جن کی والدہ افتخاران سنبھل کے خاندان یعنی نواب خاں یا نواب امیر خاں والی ٹونک کے خاندان سے تھیں لیکن ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اور اب بیوہ بیٹھی ہیں۔

مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے چوتھے فرزند مرزا محمد حسن ہیں وہ ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے انہوں نے اپنی جوانی طالب علمی میں گزاری جو اس خاندان کا

طریقہ ہے۔

ملازمت | تلاش روزگار میں شہر و دیار میں سیاحت کی میرے بڑے بھائی کے ساتھ ہم عمری کی وجہ سے (اگرچہ عمر میں ان سے ایک دو سال چھوٹے ہیں) دوستانہ اور برادرانہ ارتباط ایسا تھا کہ ایک جان اور دو قالب کہہ سکتے ہیں۔ ہمت مردانہ کے ساتھ کوشش کر کے جیل کے داروغہ ہو گئے۔

داروغہ جیل مقرر ہونا | مرزا محمد حسن ضلع شاہجہان پور، بجنور، بدایوں اور گورکھپور میں داروغہ جیل کے عہدہ پر فائز رہے جیل کا کام سب سے زیادہ دشوار ہے اس کو نیک نیتی، حسن انتظام اور دات سے انجام دیا۔ قیدیوں اور ان کے محافظوں کی نگہداشت رکھی حکام کی حمایت سے سرفراز ہوئے اور ترقی پائی۔

مقدمہ میں ناخود ہونا | مرزا محمد حسن کے ماتحتوں نے ان کی سخت نمکائی کی وجہ سے اور اس بنا پر کہ وہ (محافظ) قیدیوں اور ان کے درٹا سے مل جاتے تھے نمک حرامی اختیار کی وہ ان کے بظاہر مطیع رہتے تھے اور باطن ان سے کینہ و نفاق رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے آپس میں صلاح کر کے افترا پردازی کی اور ایک مقدمہ بنایا چونکہ فلک بھا پیشہ کے کینہ سے بے خبر اور اپنی صفائی کے کام سے بے اندیش تھے ذرہ بھر دل میں ہراس و وہم نہ لائے۔ مگر مثل مشہور ہے۔

مورچکاں را چوبو دافسان

بیرِ ثریاں را بدر آرد پوست

ترک ملازمت | مرزا محمد حسن نے اہل نفاق کے اتفاق کرنے کی وجہ سے ان لوگوں میں ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا اور حکام وقت کی نا انصافی پر گڑھے اور کام سے دست کشیدہ ہو کر اپنے گھر

دیدیم کہ گفت زال باستم گرد دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمرد
 دیدیم بے آب ز سر چشم خورد چوں بیشتر آمد شتر و بار بہر د
 اس کے بعد ان کو ایسی افسردگی لاحق ہوئی کہ اپنے تایا کی طرح انگریزی ملازمت کا ارادہ
 ترک کر دیا۔

سلسلہ زراعت اگرچہ مرزا محمد حسن کی دہشتناک اور دوراندیشانہ رائے نہایت مستحکم ہے لیکن مقدرات
 و کاشتکاری الہی میں کسی کو دم مارنے کی طاقت نہیں ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دنیا کا نقصان
 عینی کے مفاد کا باعث ہوتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بسا اوقات جو سامان تدبیر سے
 درست کیا جاتا ہے تقدیر کے مخالف ہوتا ہے۔

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ
 وَكَرِهْتُمْ شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ
 اور شاید تم کو بُری لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تمہارے لئے اور شاید تم
 کو خوش لگے ایک چیز اور وہ بُری ہو تمہارے لئے۔

مگر وہ ایسے شیر دل ہیں کہ انہوں نے افکار و ترددات کی کثرت کے باوجود استقلال کو
 نہیں چھوڑا، کاشتکاری اور زراعت کے ذریعہ اپنی طاقت کے مطابق سامان معیشت ایسا
 بڑھایا کہ اس سے اللہ کی رحمت کا دروازہ کھل گیا اور اللہ کے فضل سے خوش پوشی و خوش خوراک کی،
 کتبہ پروردی اور ربیبانہ طور سے زندگی گزارتے ہیں سوائے خدا کی درگاہ کے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں
 پھیلاتے۔

اولاد مرزا محمد حسن کا نکاح محمد نیاز علی خاں ولد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں جو سلطان ابراہیم
 لودی بادشاہ ہند کے خاندان سے ہیں کی لڑکی کے ساتھ ہوا، ان کے تین بیٹے اور دو
 لڑکیاں ہیں۔

محمد سلطان یعنی محمد احمد نوجوان، صاحب اولاد، غصہ ناک اور کوتاہ اندیش ہیں مگر عربی ادب

اور علم طب میں بوجہ ذہانت کافی مہارت رکھتے ہیں مگر مستغنی المزاج ہیں۔

محمد حسن | خوش رو، خوش خو، وسیع اخلاق کے مالک، ذہین، بردبار، دانشمند، دوستانہ پیش ، سعادتمند ہیں بقول ۷

بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلندی

وکالت کی سند حاصل کی ہے مگر ابھی ماں باپ کے پاس رہتے ہیں پہلی لڑکی محمود الحسن کو بیاہی ہے جو مرزا صاحب کے بھتیجے ہیں اور دوسری لڑکی خواجہ محمد حسن ولد خواجہ وزیر علی کو جو ریاست امپور کے موروثی خاندان میں بیاہی ہے۔ خواجہ وزیر علی خاندان میں، قوم انصاری سے ہیں۔ نواب مستوفی علی خاں اور نواب معصوم علی خاں بھی اسی قوم سے ہیں ایسا کہا جاتا ہے والدہ اعظم بالصواب۔ مرزا غلام باسط کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم ۱۲۰۵ھ میں ۹۸ سال کی عمر میں دوسری لڑکی والیہ بیگم ۱۲۰۳ھ میں ۹۳ سال کی عمر میں فوت ہوئیں۔

مرزا عبد الہادی فرزند اکبر | وہ (عبد الہادی) مولوی عبد القادر کے بڑے بیٹے تھے ۱۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۲۸ھ میں ۲۰ سال کے چچا محمد ناصر کی لڑکی حسینی بیگم کے ساتھ ان کا نکاح ہوا۔ مرزا عبد الہادی صاحب علم و وجاہت وسیع اخلاق

اور عقل بلیغ کے مالک اور نزدیک و دور مشہور تھے ۱۲۳۱ھ میں انگریزی ملازمت شروع کی چالیس سال تک دیانت اور وقار کے ساتھ ملازمت کی، دیوانی کی سرشتہ داری سے تحصیل داری، اور ڈپٹی کلکٹری تک پہنچے ضلع مراد آباد میں (خاص مراد آباد) سنبھل، حسن پور، پٹاری، امر دہہ، ٹھاکر دوارہ، ضلع شاہجہان پور، اور ضلع گورکھ پور وغیرہ میں ملازمت کی ۸ شوال بروز یکشنبہ ۱۲۸۷ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۷۰ء بمقام پوایاں (ضلع شاہجہان پور) ۶۹ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

اولاد | مرزا عبد الہادی کے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک لڑکا اور نو لڑکیاں مرچکی ہیں۔ چار بیٹوں کا حال یہ ہے:-

(۱) مرزا نظام الدین احمد ۱۲۴۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۲۹ سال کی عمر میں ماہ جون ۱۲۸۷ھ

میں انتقال کیا۔

(۲) مرزا نصیر الدین محمد (یعنی راقم) ۱۲۵۲ھ میں پیدا ہوا۔ تحریر ہذا ۱۳۱۴ھ تک ۶۴ سال کی عمر ہو چکی ہے ابھی تک زندہ ہے اور ماہوار منشن ملتی ہے۔ تحصیلداری درجہ اول سے منشن یاب ہوا ہے۔

(۳) مرزا قطب الدین سلمہ اللہ تعالیٰ ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ نگینہ میں سرشتہ دار ہیں۔
(۴) مرزا محمد تقی ۱۲۶۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ضلع بدایوں میں ڈپٹی کلکٹر کے سرشتہ دار اور پیشکار ہیں۔

۱۹۰۹ء میں انتقال کیا۔

۲۰ مرزا قطب الدین کے کئی صاحبزادے تھے جن میں ایک کا نام مرزا بادی حسن تھا۔ بادی حسن صاحب کے بھی کئی لڑکے تھے جن میں ایک مرزا نصیر الحسن، نصیر ہیں۔ نصیر نہایت کہنہ مشوق شاعر ہیں لطیفہ گوئی بذلہ کئی گویاں کا خاندانی ورثہ ہے۔ زلمے کا سود گرم کچے ہوئے ہیں۔ امام بارگاہ رضویہ کالونی کراچی کے شعبہ اتھارم میں ملازم ہیں ان کے بھائی مرزا تقی محمد تخلص فرماتے ہیں نہایت صالح دین دار نوجوان ہیں۔ نقشبندیہ سلسلہ میں حضرت مولوی محمد احمد صاحب نقشبندی سے بیعت ہیں ان کے ایک خود سال صاحبزادے مرزا محمد عارف ہیں خدا تعالیٰ اس بچے کو اپنے والدین کے زیر سایہ علم و عمل کی دولت سے نوازے

۲۱ مولوی وحید احمد مسعود صاحب رئیس شیخو پور بدایوں اپنے مکتوب مورخہ ۲ اگست ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں۔
مرزا محمد تقی کلکٹری میں پیشکار رہنے کسی وکیل کی ضمانت کی تھی یا تصدیق کی تھی مقدمہ چلا تو وکیل صاحب اور مرزا محمد تقی صاحب دونوں کو سزائے قید ہو گئی پھر وہ بعد رانی بدایوں رہنے لگے اور

آخر میں مراد آباد چلے گئے جہاں ان کا انتقال ۱۹۶۲ء میں ہوا۔

مرزا محمد تقی کی زوجہ اقل سے مرزا علی رضا اللہ ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ مرزا علی رضا محض تخلص فرماتے تھے ان کا دیوان مولیٰ وحید احمد مسعود صاحب کے پاس موجود ہے مرزا علی رضا نے ابوطالب صفہانی کے سفرنامہ انگلستان و افریقہ (سیر طالی) کا اردو ترجمہ کیا ہے یہ کتاب مراد آباد سے طبع و شائع ہوئی ہے۔ مرزا محمد تقی کی دوسری بیوی بدایوں کی تھیں جن سے ایک صاحبزادی صفیہ بیگم اور تین لڑکے انور علی، علی سلطان اور علی فاضل پیدا ہوئے۔ صفیہ بیگم مولیٰ وحید احمد مسعود (بن شیخ امیر احمد بن شیخ مشرف الدین) رئیس شیخو پور بدایوں کو بیای ہیں۔ مولیٰ وحید احمد کے چار صاحبزادے بشیر احمد، فرید احمد، انیس احمد اور امین احمد اور تین صاحبزادیاں ہیں۔ بڑی صاحبزادی قریشہ بیگم، لودھیانہ کے نامور رئیس ملک التجار انریبل خاجہ احمد شاہ کے پوتے خواجہ مولیٰ (بن خواجہ یوسف شاہ) کو منسوب ہیں اور لاہور میں رہتی ہیں۔ دوسری لڑکی سیدہ بیگم لطیف بخش بن مولیٰ محمد یعقوب بخش راعب بدایونی) کو بیای ہیں۔ سلسلی بیگم نامکھنا ہیں۔ مولیٰ وحید احمد مسعود صاحب ۱۹۶۳ء میں انتقال کیا۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

میری والدہ ۱۲۵۶ھ میں ۳۹ سال کی عمر میں فوت ہوئیں ان کی قبر دہلی میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مسجد میں واقع ہے۔

مرزا نظام الدین بن مرزا عبد الہادی
مرزا عبد الہادی کے بڑے صاحبزادے مرزا نظام الدین نے اپنے والد کے انتقال کے دس سال بعد عین عالم شباب میں درگروہ کے مرض میں انتقال کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو کسی عورت نے رقابت کی وجہ سے زہر دے دیا تھا۔

مرزا نظام الدین ۱۲۵۶ھ میں تحصیلداری کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ جون ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہوا۔ اس وقت قصبہ سلون (ملک اودھ) میں تحصیلدار تھے۔ جس وقت ان کا جنازہ دفن کرنے کو لیے جا رہے تھے تو ڈپٹی کلکٹری کا حکم پہنچا جس کو ملک اودھ میں اکسٹرا اسسٹنٹ کہتے ہیں۔

۱۲۵۶ھ میں لکھنؤ میں تقریر
غور ۱۲۵۶ھ مطابق ۱۲۵۶ھ میں انہوں نے سرکار انگریزی کی خیر خواہی میں کام لے لیا۔ انہوں نے اپنے اور سلطنت انگلشیہ کے دشمنوں کے ساتھ ایسی مروانہ لڑائیاں لڑیں کہ ان کے سامنے رستم و اسفندیار کے کارنامے بھی افسانے معلوم ہوتے ہیں۔

شہزادہ کریم الشجاع
جب مرزا کریم الشجاع ابن مرزا دارا بخت ولی عہد سابق بہادر شاہ غور کے زمانہ میں اودھ میں آیا اور بیگم باغیہ کی طرف سے سپہ سالار ہوا تو اس سے (اور مرزا نظام الدین) سے بیسوارہ کے پاس بڑی سخت جنگ ہوئی مرزا نے توپیں چھین لیں اور شہزادہ فرار ہو گیا۔

مرزا نظام الدین کی شادی مولوی محمد میاں ولد مولوی نورالاسلام ولد مولوی سلام اللہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) مولوی جیل محمد صاحب صاحب طرز ادیب اردو پیش صفت رئیس ہیں ۱۲۵۶-۱۲۵۷ھ میں قریب دو سال بدایوں سے ایک ماہانہ نقیب نگار جس کی اُس زمانہ میں بڑی عموم تھی۔ سیاست میں کانگریس کے ساتھ ہے۔ آزاد ہند کے بعد ۱۲۵۷ھ میں پنڈت گو بند بھج پنت کی پہلی وزارت میں پنت صاحب کے پارلیمنٹری سکرٹری ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں تعویذ پر کئی چھوٹے چھوٹے کتابچے چھپ چکے ہیں مختلف مضامین کا مجموعہ گروہ ماہ کے نام سے شائع ہوا ہے خواجہ بزرگ میان الدین اجیری کی سوانح عمری نہایت تحقیق سے مرتب فرمائی ہے جو کراچی سے شائع ہوئی ہے ایک دوسری کتاب شرق میں اسلام و توحید پر طبع ہو چکا کہ مرتب کے کرم فرما ہیں۔

۱۲۵۷ھ میں انہوں نے جنگ آزادی ۱۲۵۷ھ میں انگریزوں کے خلاف اودھ میں عکاذا قائم کیا۔ (م-۱-ق)

کی لڑکی کے ساتھ رام پوری ہوئی ان کی بیوی کا نام نگینہ بیگم تھا یہ دوسری لڑکی تھی جو شاہ عبدالحق دہلوی کی اولاد سے اس خاندان میں آئی تھی۔

مرزا سراج الدین بن | نگینہ بیگم سے ایک لڑکا محرم ^{۱۲۸۳ھ} میں ہوا اس کا نام سراج الدین ہے اور بچل ^{۱۳۱۱ھ} میں تحصیل بیل پور ضلع پبلی بھیت میں محرر تحصیل ہے۔ سراج الدین ^{۱۳۱۱ھ} کو ماں دو سال کا چھوڑ مری تھی اس کی نانی نے اس کو چند سال رکھا تعجب کی یہ بات ہے کہ بادیو بڑھاپے کے جوش محبت کی بنا پر ان کی چھاتیوں میں دودھ اُتر آیا جو اس شیرخوار کی زندگی کا سبب ہوا۔ جب پانچ سال کا ہوا تو والد کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کی پرورش اسکے دادا (میرے والد) مرزا عبدالبادی نے چودہ سال تک کی پھر دادا کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔ اس کے بعد اس کی سرپرستی میرے ذمہ رہی۔ میرے والد اس پر بہت شفقت تھے بادیو دیکھیں بھائی (مرزا نظام الدین) محروم الارث مرے مگر میرے والد نے بقدر چارم حصہ جائداد سراج الدین کے نام کر دی مگر اس نے نصف ہو و لعب میں تباہ کر دی بقیہ نصف جائداد سراج الدین سے انکی زوجہ یعنی صغریٰ بیگم عرف ممتاز جہاں بیگم حور اقم الحروف کی زوجہ اول کی پہلی لڑکی کے نام حفظ وظیفہ کے لحاظ سے اپنے دونوں بھائیوں (مرزا قطب الدین اور مرزا محمد تقی) کے مشورے سے لکھوالی گئی۔ ^{۱۲۹۸ھ} میں ایک لڑکا انتظام الدین اور ^{۱۳۱۱ھ} میں ایک لڑکی سعیدہ سلطان بیگم پیدا ہوئیں سراج الدین کی وحشیانہ طبیعت اور ظالمانہ مزاج کی وجہ سے ان دونوں بچوں اور ان کی والدہ کو سراج الدین کی نانی اور نانا کے پاس دہلی بھیج دیا گیا ان کی آراغنی کی آمدنی کے علاوہ میں میں روپے باہوار ہمیشہ ان کو بھیجتا ہوں۔

مولوی انوار الحق | میری لڑکی (زوجہ سراج الدین) نماز روزہ، تلاوت قرآن و طائف اور فقہی مسائل کے پڑھنے میں مشغول رہتی ہے اس نے فقہی مسائل اپنے بڑے

ماموں مولوی انوار الحق بن مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین (ابن صدر امین دہلی) سے حاصل کئے۔ مولوی انوار الحق صاحب کشیش عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں ہیں اپنے اقربان و امثال میں علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز ہیں میری بیوی مولوی صاحب کی

چھوٹی بہن تھیں اور یہ تیسری لڑکی تھی جو شیخ عبدالحق محدث کی اولاد سے ہمارے خاندان میں آئی ہے۔
مرزا انتظام الدین بن
مرزا سراج الدین
 انتظام الدین (پسر سراج الدین) کی باپ سے جدائی اس کے حق میں کثیرا بت ہوئی خدا کے فضل، ماں کی رات دن کی سعی بلیغ اور تاکید سے اس نے عربی، فارسی، انشا پردازی، نظم و نثر، اور انگریزی ایف۔ اے تک حاصل کر لی ہے۔ بی۔ اے پاس کرنے کی کوشش میں ہے۔ انشاء اللہ ایک سال میں اپنی مراد کو پہنچے گا اور ممکن ہے اس خاندان کے اقبال کا ستارہ جو ڈوب گیا ہے پھر اوج پر آجائے۔ انتظام الدین کی بہن سعیدہ سلطان بیگم ہے۔

مولوی عبدالقیوم
(فرزند اصغر مولوی)
عبد القادر
 مولوی عبدالقیوم ۱۲۲۶ھ میں پیدا ہوئے تاریخی نام غلام قیوم ہے ان کا مزاج سپاہیانہ تھا قوم برلاس کی وضع کے حامل تھے اگرچہ بارہب اور غصہ ناک شخص تھے مگر نہایت صاف دل اور بے کینہ تھے، نہ کسی فقیر کے مرید تھے اور نہ کسی بادشاہ کی پرداہ کرتے تھے اپنے والد کے زیر سایہ شاہانہ مزاج کے ساتھ خوشی خوشی زندگی گزارتے تھے اپنے باپ یعنی میرے دادا کی زندگی میں حب تک وہ صدر الصدور رہے ان کو ایک سوروپیہ ماہانہ ملتا رہا۔ اور جب زمانہ انحطاط آیا تو جس قدر مناسب ہوا وہ ملا، والد کے انتقال کے بعد بڑے بھائی یعنی میرے والد مرزا عبدالمہادی، جانشین ہوئے انہوں نے بھی والد کی مراعات کو بھائی کے حق میں جاری رکھا۔

۱۔ مولوی سید احمد ولی اللہی مولف یادگار دہلی لکھتے ہیں :-

”مولوی صاحب موصوف (مولوی انوار الحق) نہایت مقدس اور محترم بڑے ذی علم، منکسر المزاج، فقیر دوست، روسائے شہر میں سے ہیں آپ مدت دراز تک میرٹھی اکیڈمی گورنر صاحب راجپوتانہ کے عہدے پر ممتاز رہے، اس کے بعد حکام نے اندراہ قدر دانی و کالت بھر تہور کے عہدے پر مامور فرما دیا تھا لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد مولوی صاحب نے خود اس سے کنارہ کشی اختیار کی۔ اب شب و روز کتب بینی اور یاد الہی میں بسر ہوتی ہے ۲۲ ربیع الاول کو ہر سال عرس حضرت شیخ عبدالحق صاحب کے موقع پر مولوی صاحب موصوف جس میلاد شریف کمال خلوص منعقد کرتے ہیں آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی سراج الدین ہیں۔ (یادگار دہلی ص ۱۱۸)

مرغبازی کبوتر بازی کا شوق | مرزا عبد القیوم کو مرغبازی اور کبوتر بازی کا بڑا شوق تھا۔ یہ کبوتر بازی کا موروثی شوق ہے، ان کے دادا مرزا محمد اکرم بھی کبوتر اڑایا کرتے تھے اور جیسا کہ ان (مرزا عبد القیوم) کو مرغبازی کا شوق تھا میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو بھی تھا۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ میرے والد کے مرغبا درخان رسالدار کے مرغلوں سے لڑنے کے لئے حسن پور جا کر تے تھے اور مرغبازی کا برائے نام شوق میرے بھائی (مرزا نظام الدین) میں بھی تھا اور وہ کبوتر بھی اڑاتے تھے، کبوتر بازی اور مرغبازی کا شوق والدہ کے خاندان سے بھی ہم کو پہونچا ہے کیونکہ شیخ محمد قدرت اللہ (والدہ کے ماموں) مراد آباد کے بڑے کبوتر بازوں اور مرغبا زوں میں تھے۔

انتقال | میرے چچا مولوی عبد القیوم ^{۱۸۵۶ء} زمانہ غدر میں رام پور سے اپنے بھتیجے یعنی میرے بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) سے ملاقات کے لئے جانش ملک اودھ گئے وہیں غدر ہو گیا بنارس میں مبتلا ہو گئے اور وہیں ^{۱۸۵۶ء} میں انتقال ہوا۔ ۴۶ سال کی عمر ہوئی یقین لڑکے اور تین لڑکیاں یادگار چھوڑیں۔

مرزا نصیر الدین محمد بن مرزا عبد الہادی

ابتدائی حالات | مرزا عبد الہادی کا دوسرا لڑکا راقم الحروف ہے تاریخی نام آغا میر ہے پکارنے کا نام نصیر الدین محمد ہے ^{۱۸۵۶ء} میں پیدا ہوا ہوں۔ میرے تفصیلی حالات کے لئے ایک دفتر چاہیے لیکن مختصر حالات یہ ہیں: میری والدہ کا انتقال ^{۱۸۵۶ء} میں ہوا۔ اُس وقت میری عمر بیس سال کی تھی اور میں نے صرف نحو، منطق (عربی) اور فارسی کی تحصیل کر لی تھی۔

امتحان وکالت | تحصیل علم سے فراغ حاصل کرنے کے بعد کسی کی مدد کے بغیر میں نے قانون یاد کرنا شروع کر دیا اور امتحان دیا پہلی ہی مرتبہ ^{۱۸۵۶ء} میں وکالت کے امتحان میں کامیاب ہو گیا اور سند حاصل کر لی۔

امتحان منصفی | میں نے چھ ماہ تک وکالت کی اور اپنا خراج وکالت کی آمدنی سے چلا یا ^{۱۸۵۶ء} میں بریلی میں منصفی کا امتحان دیا اور منتخب ہو گیا مگر چند سوالات ظاہر ہو گئے تھے اُس اشتباہ کی

وجہ سے امتحان دوبارہ ہونا تجویز ہوا۔ میں نے طو کر لیا کتاب امتحان نہیں دوں گا۔

شادی ۱۲۵۶ھ میں خورشید جہاں بیگم بنت مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین صدر امین دہلی کے ساتھ ہوا اسی سال تپ دق کے مرض میں میری والدہ کا انتقال ہو گیا اس زمانے میں میرے والد مولوی عبدالہادی صاحب شاہجہان پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے میں ان کے پاس شاہجہانپور پہنچا۔

اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق والد صاحب (مرزا عبدالہادی) مجھے جان بلی صاحب کے پاس لے گئے جو پہلے مراد آباد میں کلکٹر تھے اور اب اودھ کو چارہے تھے کیونکہ اودھ وادھ علی شاہ سے لے لیا گیا تھا۔

صاحب ممدوح سے والد صاحب نے سفارش کی اور عرض کیا کہ اس کے بڑے بھائی نظام الدین کو جارج بلی صاحب نے جاس میں تحصیل دار مقرر کر دیا ہے جو آج کل کمشنر اودھ ہیں اس کو آپ کہیں مقرر کر دیں۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ لکھنؤ پہنچنے اور وہاں کے حالات دیکھنے کے بعد جب میں اس کو طلب کروں تو بھیج دیا جائے۔

مرزا خیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا چنانچہ صاحب نے لکھنؤ پہنچنے کے بعد مجھے طلب فرمایا میں لکھنؤ پہنچا خیر آباد میں مکانات کا امام بارگاہ جو بہت مشہور تھا دیکھا میں لکھنؤ پہنچ کر صاحب کی

۱۵، فروری ۱۲۵۶ھ مطابق ۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۶ھ کو سرکار کیپنی کا اشتہار جاری ہوا کہ اودھ کا سرکار کیپنی بہار نے خود سنبھال لیا تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد دوم ص ۱۲۹ ۱۳۵

۱۵ مکا درزی خیر آباد کا رہنے والا تھا نصیر الدین حیدر کے زمانے میں سرکاری ملازمت میں آیا نہایت چالاک اور اپنے فن میں استاد تھا بادشاہ کی طبیعت عیش پسند تھی۔ حرم کی عورتوں کے زمانہ لباس عمدہ عمدہ سی کر لانا اس طرح درزیوں کا داروغہ مقرر ہو گیا۔ پھر مصاحبت فراہم کر لی اور مکا خاں کہلانے لگا۔ اس زمانے میں ملک کی تباہی آمدنی عورتوں کے مصارف میں صرف ہوتی تھی چند سال میں لاکھوں روپے کا کاروبار پھیلادیا۔ روشن الدولہ کے زمانے میں بہت سا علاقہ حاصل کر لیا لکھنؤ میں بڑی عالی شان عمارتیں بنوائیں۔ ایک کٹرہ تعمیر کرایا۔ دریائے گومتی کے پار مکا گنج بنوایا۔ مسافروں کے لئے سرسبز بنوائی۔ خیر آباد میں پختہ حویلی سرسبز۔ دیوان خانہ، امام بارگاہ، مسجد، زیارت گاہ، قدم رسول، خانقاہ اور حوض بنوایا۔

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ اودھ از نجم النبی جلد پنجم ص ۳۳۲ - ۳۳۸ (مطبوعہ نیشنل لکھنؤ سوسائٹی)

کوٹھی پر حاضر ہوا۔ صاحب نے اپنا سرشتہ دار مجھے مقرر کیا۔ کارخانہ جات شہر اور املاک نزول کا انتظام سپرد ہوا۔ یہ پردانہ میرے ہی ہاتھ سے لکھوایا و سٹخٹ کئے اور میرے سپرد کر دیا والد صاحب کو میں نے اطلاع کر دی۔

۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور بلی صاحب دوسرے ضلع کو تبدیل ملازمت علی کی ہو گئے۔ کاروباری صاحب سٹی مجسٹریٹ لکھنؤ مجھے چالیس روپیہ ماہوار کی نوکری دیتے تھے مگر میں نے قبول نہیں کی ایک شخص چنی کو ساتھ لے کر جالس پہونچا جہاں میرے بھائی (نظام الدین) تحصیل دار تھے۔

دہلی روانگی | جالس میں مجھے والد صاحب کا خط ملا کہ ہمارا تبادلہ شاہجہانپور سے گورکھپور کو ہو گیا ہے اور ہم اس راستے سے گورکھپور جائیں گے قلب الدین، محمد تقی اور رقیۃ، خیرن دانی اور مقیم خاں ملازم ہمارے ساتھ ہیں۔ میں والد صاحب کے انتظار میں جالس میں ٹھہرا رہا جب والد صاحب گورکھپور چلے گئے تو میں شاہجہان پور۔ بریلی۔ رام پور۔ مراد آباد گڑھ مکٹیشہ۔ ہاپوڑ اور غازی الدین نگر کے راستے سے دہلی پہونچا۔ میں دن رات عیش و عشرت میں گزارتا تھا چالیس روپے ماہوار والد صاحب خرچ کو مرحمت فرماتے تھے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز

۱۱ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۶ رمضان ۱۲۷۷ھ بروز دوشنبہ غدر ہو گیا اس کا قصہ اجاب کی فرمائش سے علیحدہ لکھ دیا ہے جون ۱۸۵۷ء کو بدھ کے دن میں نے ایک خط واقعات غدر کے متعلق اپنے والد کے نام لکھا اور اپنی نانی کے ملازم خدا بخش کے ہاتھ والد کے پاس بھیجا وہ فقیرانہ لباس میں اجمیری دروازہ سے میرٹھ کے لیے روانہ ہوا مگر گرفتار ہو گیا ابو بکر مرزا کرنل فوج کے ردبر و پیش ہو میرے حالات کی پوچھ گچھ کر کے میرا خط اس سے لے لیا گیا اور اس کو قتل کر دیا گیا۔

مرزا ابو بکر کا محلہ تراہہ بیرم خاں | مرزا ابو بکر کرنل فوج نے محلہ تراہہ بیرم خاں پر جہاں میں مقیم تھا حملہ کر دیا (مسکن مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا | مرزا ابو بکر کرنل فوج تھا جہاں نگر میں نے دہلی پر قبضہ کیا تو بڈسن نے شہزادہ ابو بکر کو گولی سے ہلاک کیا۔

اور جس مکان میں میں رات کو سوتا تھا اس کا محاصرہ کر لیا بشور و غوغا سن کر میں ہاتھ میں تلوار لئے نکلے اٹھا کہ دیکھوں کیا ماجرا ہے۔ جیسے ہی میں عریلی سے نکلا میں نے ایک ہتھیار بند بھیڑ کے ساتھ شاہزادہ کو اپنے سامنے پایا اس نے مجھ سے درشت کلامی کی میں اس سے لپٹ گیا تلواریں میرے سر پر کھینچ گئیں اور دو مرتبہ مجھ پر تھنکچہ کے نیر ہوئے اس کے گولے میرے گردن کے قریب سے گزر گئے اس کا قصہ طویل ہے جس کو میں نے علیحدہ لکھا ہے۔ جب شاہزادہ میری تلوار سے کسی قدر زخمی ہو گیا کیونکہ میں نے اس پر تلوار چلائی تھی، دوسرے لوگوں کو میں نے اپنے سے دور دیکھا مجھے موقع مل گیا تلوار کھاتا ہوا اس مجمع سے میں مثل بجلی کے نکل گیا اس محلہ کی پیچیدہ گلیوں میں سے گزر کر امیر علی کو ترابز کے بالا خانہ پر پہنچا اور وہاں سے بازار کی چھتوں پر چوڑھا، چھتوں چھتوں ہوتا ہوا ایک زینہ سے جوبل سڑک تھا نیچے اتر آیا اور حویلی اعظم خاں کی دیواروں کے سایہ میں ہوتا ہوا جو جتنی قبر کے قریب واقع ہے اپنی نانی کے گھر پہنچ گیا اور کچھ مدت تک چھپا رہا۔

یہاں تک کہ شیچ کے کمپو پہنچنا اور
مرزا نصیر الدین کا فرار
یہاں تک کہ شیچ کے کمپو کا جنرل ہیرا سنگھ داخل ہوا اور اس نے بادشاہ دہلی کو یہ خوش خبری سنائی کہ میں آگرہ کو فتح کر کے آیا ہوں اور اب کلکتہ تک انگریز کا نشان باقی نہیں ہے۔ اس خوش خبری کے سنتے ہی بادشاہ نے حکم دیدیا

کہ شہر کے جملہ دروازے کھول دیئے جائیں جو اب تک انگریزوں کے خوف سے بند تھے احتیاط سے آمدورفت ہوتی تھی خلق کثیر، باہر کے مسافر اور تجارت پیشہ جو غارت گری کے خوف سے دروازوں کے بند ہونے کی وجہ سے شہر میں تھے ان سب کو باہر جانے کی اجازت ہو گئی۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں آدمی دہلی سے روانہ ہوئے میں بھی اسی مجمع میں دونالی بندوق کندھے پر رکھ کر دہلی دروازہ سے باہر چلا اپنا منہ چھپا لیا کیونکہ شاہی مجرم تھا اس لئے گرفتاری کا ڈر تھا پہلے عرب سرائے اور پھر اٹھکلہاں دودھ فروش مسلمان گھوڑی رہتے ہیں پہونچا پھر بدروپ فرید آباد مسلم گڑھ پہنچا درہائے جمنہ کو عبور کر کے موضع قیمت پہنچا وہاں سے سکندر آباد ضلع بلند شہر پہنچا اپنی غربت اور فقر و فاقہ کی کیفیت میں نے سانچہ غدر میں لکھی ہے۔

سکندر آباد میں قیام | کچھ دنوں درویشانہ سکندر آباد میں ٹھہرا اسی زمانے میں انگریزوں کے دہلی

فتح کرنے کی خبر مشہور ہوئی۔ منشی صغریٰ تھیلدار سکندر آباد کو جو گڑھ مکئیشر کے ساکن اور میرے والد کے دوست تھے میں نے دیکھا میں خوش ہوا۔ ساٹھ روپے میں نے ان سے قرض لئے اور خرچ میں لایا اور جنوری ۱۸۵۹ء سے فروری ۱۸۵۹ء تک سکندر آباد میں رہا۔ میرے بڑے بھائی مرزا نظام الدین اور میرے چچا مرزا محمد حسن بھیری تلاش کے لئے دہلی جا رہے تھے یہاں ملاقات ہو گئی اور وہ لوگ اچھے گرسہائے ناظم مراد آباد کے پروانے سے سکندر آباد تک آئے تھے بھائی کی بھائی سے ملاقات ہوئی دونوں ایک دوسرے کی مصیبت پر مثل ابر باراں روئے۔

مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا میرے بھائی (مرزا نظام الدین) کی صلاح ہوئی کہ اودھ چلنا چاہیے کیونکہ اودھ کے احکام کے احکام خصوصاً خداوند نعمت جنرل پیر و صاحب کا حکم ان کے پاس پہنچا تھا کہ بہت جلد عالم باغ پہنچیں کہ لکھنؤ عنقریب فتح ہونے والا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اور بھائی بڑی مشقت اور پریشانی سے عالم باغ پہنچے وہاں پہنچنے تک عالم باغ ختم ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ عالم باغ کے تمام درخت اور سڑک کے درخت کاٹ کر عالم باغ کے تمام دروازوں پر پستے قائم کر دیئے گئے ہیں عالم باغ کے میدان میں آدمیوں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی سیکڑوں لاشیں نظر آئیں۔ آتش پکار گرم تھی۔ انگریز زمین کے نیچے صحرائی جانوروں یا حشرات الارض کی طرح رہتے تھے۔ زمین کے نیچے ایسے گھر بنا رکھے تھے کہ جن میں فرش بھی ہے اور گھر کی تمام ضروریات۔ مثلاً میز کرسی، شمع وغیرہ گو کہ لکھنؤ کی طرف سے آنا تھا گو کہ گرنے کا اثر ان زیر زمین حجروں پر معلوم ہوتا تھا۔ ہم بہت ڈرے کہیں پیر و صاحب نے فرمایا کہ اندیشہ نہ کیجئے مجھے اور بھائی سے صاحب ہارنے فرمایا کہ یہ میدان خاک ہے اور تم ال قلم منشی ہو لکھنؤ فتح ہونے تک منشی منقرہ میں نمیندر کے پاس رہو کہ وہ خیر خواہ سرکار ہو۔

اگر سہائے قوم جاٹ ساکن مراد آباد نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کی بڑی گرانقدر خدمات انجام دیں وہ نواب رام پرکاشی میں جوئی مراد آباد کا نائب ناظم تھا اس کی وفاداری کے صلہ میں راجہ کا خطاب ملا اور گیارہ لاکھوں معافی میں ملے جن کی، مئی دس ہزار روپے سالانہ کی تھی۔

(گزشتہ مراد آباد صفحہ ۱۲۸ (۱۱۱۱ء ۱۹۱۱ء))

۸ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پر سخت حملہ ہونے والا ہے اور یقین ہے کہ اس روز فتح ہو جائے گی اس وقت لکھنؤ آنا، چنانچہ ہم دونوں بھائی اور مرزا محمد حسن معہ ملازم محمد خاں کے موضع بنسی بنتھرہ پہنچے نریندر کو اطلاع مل چکی تھی۔ بہت آرام پایا اور دو تین وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا اس لئے سیر ہو کھانا کھایا۔ ۸-۹-۱۰ اپریل ۱۸۵۸ء تک ہم وہاں رہے۔

فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں کے انسانیّت سوز مظالم | انہیں تاریخوں میں قاصد نے خبر دی کہ رات میں لکھنؤ کے تین جانب یعنی یعنی کیپ عالم باغ، کمپ موٹی باغ اور کمپ کوٹھی دل کشا کی طرف سے ایک بجے رات کو سرکار انگریزی کی فوج نے لکھنؤ پر بہت سخت حملہ کیا اور دشمن کے فرار ہونے کے لئے گوشائیں گنج کی طرف کا راستہ چھوڑ دیا۔ سرکاری فوج بندوقیس اور توپیں داغتی ہوئی شہر میں داخل ہوئی اس وقت رات میں شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ رعایا کے شہر میں جو مسلح تھے ان کا جدھر کو منہ اٹھتا بھاگتے تھے۔ شور و غوغا، فوج کے نعرے اور بندوق و توپ کی آوازیں سنائی دیتی تھیں اس سخت معرکہ میں بیگم لکھنؤ یعنی والدہ برہیں قدر گوشائیں گنج کے راستے سے مرشدی کی طرف جنگ کرتی ہوئی مع اپنے لڑکے کے بھاگ گئی اور اس کے بعد شہر کی پریشان رعایا بھی معہ زن و بچہ جان کے خوف سے بھاگ اُٹھی کہتے ہیں کہ فوجیوں کی لاشوں کے علاوہ چھبیس ہزار مرد و زن اور بچوں کی لاشیں پائی گئیں۔

چونکہ اہل شہر ہتھیار بند تھے اس لئے بہت سی لاشیں مکاؤں، محلوں اور چھتوں پر ملیں بہت سی پردہ نشین عورتوں نے جن کے سینے سے بچے چمٹے ہوئے تھے شہر کے یا مکانات کے کنوؤں میں گر کر خود کو ہلاک کیا۔

لکھنؤ میں پھانسیوں کا منظر | جب میں (مرزا نصیر الدین) اور بھائی (نظام الدین) لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ کی فتح کو تین دن ہوئے تھے چونکہ میں یہ تمام واقعات بیالیس سال کے بعد لکھ رہا ہوں لہذا واقعہ کی تاریخ میں دو ایک دن کافرت ہو تو کوئی تعجب نہیں ہے ہم ۱۱ یا ۱۲ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پہنچے آقا کے سامنے حاضر ہوئے اس وقت کرنل سیر و صاحب اسپیشل کمانڈر اور مارشل لا انیسر تھے اور جنرل اوٹرم صاحب کے ماتحت تھے حضرت گنج میں جس کوٹھی میں اوٹرم صاحب مقیم

تھے اس کے سامنے بڑی بڑی لکڑیاں دروازوں کی شکل میں کھڑی کر دی گئی تھیں اور ہر دروازہ میں پھانسی کے لئے رسیاں لٹکادی گئی تھیں اور احاطہ مذکور میں چند آدمیوں کی لاشیں درختوں میں بھی لٹک رہی تھیں۔

ایک بادشاہ
حویلی کا ذکر

ہر صاحب نے میرے بھائی کو دو سو روپے دیئے اور فرمایا کہ عنقریب تمہیں کام پر بھیجا جائے گا ان روپیوں سے اپنی ضروریات اور سفر کا سامان خرید لو دو تلواریں اور ایک بندون دونالی مجھے مرحمت ہوئی اور بھائی سے کہا کہ اپنی ضرورت کے لحاظ سے ہتھیاروں کے ذخیرے میں سے جس قدر بندوقیں اور تلواریں چاہیں لے لو اور گولہ بارود کی جس قدر ضرورت ہو وہ بھی لے لو میں اور بھائی قریب ۲۵ تلواریں، اتنی ہی بندوقیں اور دوسرا عمدہ سامان اپنی قیام گاہ پر جو چاہ کنکر یعنی روشن الدولہ کی حویلی کے پاس تھی لے گئے وہاں ہم نے سیکرٹوں کتابیں اور کاغذات کا ذخیرہ ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا دیکھا اور مکان کی صفائی کے وقت کچھ لاشیں چھت سے کوٹھڑیوں سے اور کوئیں سے جو احاطہ میں واقع تھا نکلیں کنوئیں سے عورتوں کی لاشیں مع بچوں کے برآمد ہوئیں تیغ اور تلواریں نکلیں لاشیں کو توال کی معرفت اٹھوا دی گئیں۔ مکان مذکور نہایت عمدہ۔ فرحت افزا اور نفیس تھا۔ اس کے بعد کرنل صاحب کے حسب احکم حضرت گنج میں قیام تجویز ہوا تاکہ صاحب بہادر سے صلاح و مشورہ میں ویر نہ ہو۔

مرزا نظام الدین (برادر)
مرزا نصیر الدین (کانگریزوں
کی طرف ضلوع اودھ کا انتقام)

بھائی مرزا نظام الدین کے لئے تین ضلاع پرتاب گرہ، سلون اور رائے بریلی کے انتظام کا حکم صادر ہوا کیونکہ وہ پہلے مرشد پور اور پھر سلون میں رہ چکے تھے میرے متعلق حکم ہوا کہ لکھنؤ میں رہوں بعد کو بھیجا جاؤں گا چنانچہ بھائی صاحب مع اپنی چچا مرزا عبدالحی بڑبہ امید روزگار وہاں پہنچے تھے اور چودہ دوسرے باشندگان اودھ یعنی شیخ عبدالغفار جاسسی عبدالخالق مع سپرنٹنڈنٹ مبارک علی علی آبادی، عبدالستار مع ہمیشہ زادہ ماما دین جمعدار اور چند دوسرے حضرات ساتھ (جن بعد سے پہلے سے خاص تعلقات تھے) لکھنؤ سے روانہ ہوئے انہیں پندرہ سو اور دس ہاپے تھے۔ پہلے مقام تلوی پہنچے جہاں کا زمیندار راجہ کے نام سے مشہور تھا۔ اور سرکار کا خیر خواہ تھا۔ نظام الدین نے تھانے بٹھانے تھیلدار مقرر کرنے، تحصیل مالگداری اور مینی مادھو، انند گوہی اور غلام مرتضیٰ ناظم جو بگیم

اودھ کی طرف سے کیمپ بسواڑہ میں ناظم تھے کے حملے کا انتظام وغیرہ واقعات جن کا ذکر میں نے دوسری جگہ کیا ہے اس جگہ چھوڑتا ہوں اور اپنا ذکر لکھتا ہوں۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | القصد بہاہ می ۱۸۵۵ء مجھے حکم ہوا کہ دریا بادی پھنچوں اور چودھری سرفراز کی رائے سے جو راجہ علی بخش خاں کے بھتیجے اور سہیلجہ کے زمیندار ہیں تحصیلداری کا کام انجام دوں۔ اپنی اور اپنے عملہ کی تنخواہ چودھری سرفراز احمد صاحب سے لوں۔ تمام اخراجات کا حساب صحیح اور مفصل لکھا جائے فوراً روانگی کا حکم ہوا۔ ملازم نہ ملنے کی وجہ سے تذبذب تھا کیونکہ لکھنؤ ویران تھا۔

حیدر گڑھ ۱۸۵۵ء میں | میں شیخ غلام محمد کے ساتھ جس کو بجائی راستوں کی واقعیت کی وجہ سے لائے تھے اور اس علاقہ کی زبان اور محاورہ دانی کی وجہ سے میرے پاس چھوڑ گئے

تھے دو ہندو اور دو تلواریں لے کر گوشائیں گنج کے رستے سے حیدر گڑھ کی طرف جو سیحہ سے نزدیک ہے چل پڑا۔ قریب ایک پہر دن باقی ہوگا کہ شام کے وقت بارہی گنج جہاں سرکاری تھانہ تھا اور انتظام درست ہو چکا تھا پہنچے رات وہاں گزاری اور راستے کے خطرے کی وجہ سے دن بھر گزارا سرکار کے دشمن گروہ کے گروہ سوار و پیادہ دور سے نظر آتے تھے وہ لوگ دیہات کو آگ لگاتے تھے دور سے آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے رات کو سفر کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ رات کی اندھیری میں دانہ ہوئے چند ایسے خطرناک مقامات سے گزرے جہاں مرنے اور قتل ہونے کا موقع آگیا۔ آدھی رات تک چلے نہایت مضحک ہو گئے راستے میں کوئی مسافر نہیں ملا پیروں پر درم آگیا ساتھی (غلام محمد) نے کہا کہ نہیں معلوم ہم کہاں پہنچ گئے، قیاس یہی ہے کہ حیدر گڑھ کے قریب آگئے ہیں مگر رات کے اندھیرے کی وجہ سے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ حیدر گڑھ کہاں ہے آخر یہ مشورہ ہوا کہ چونکہ چاروں طرف سے کتوں کی آواز آرہی ہے۔ حیدر گڑھ بڑا مقام ہے لہذا جدھر سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں زیادہ آئیں سی طرف حیدر گڑھ ہے چنانچہ اسی قیاس پر اس طرف چل پڑے جدھر کتے زیادہ بھونک رہے تھے۔

یہاں تک کہ ایک کنویں پر پہنچے رات کا اخیر وقت تھا کچھ غوثیں پانی بھر رہی تھیں وہاں ایک بوڑھا بھی بیٹھا ہوا تھا جو سانس کا مرین تھا اور کھانس رہا تھا۔ پہلے ہم نے کنویں کے پاس ان عورتوں سے

پانی مانگا اور سیر ہو کر پیا پھر اس بوڑھے سے پوچھا کہ یہ کون گاؤں ہے اس نے بتایا کہ حیدر گڑھ ہے وہاں سے سیحہ تین کوس ہے لہذا اطمینان ہوا کہ جلدی وہاں پہنچ جائیں گے۔

چودھری علی بخش نے مندار کا انگریزوں کے حلیے پہنچے جو دریا سرفراز علی پر حملہ کرنا آ رہی ہیں؟ اس نے بتایا کہ چودھری سرفراز نے اُن انگریزوں سے جو لکھنؤ میں آئے ہیں ساز باز کر لی ہے لہذا اس کے چچا علی بخش نے اس پر حملہ کر دیا اور سیحہ کو غارت کر دیا اور آگ لگا دی ہے بہت سے لوگ قتل ہوئے ہیں۔ یہ آوازیں سیحہ سے ہی آ رہی ہیں۔

مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوئی پہنچنا! اس وقت غلام محمد کی یہ صلاح ہوئی کہ مجھے تلوئی کا راستہ جہاں آپ کے بھائی ہیں معلوم ہے اب بہت تھک گئے ہیں شام تک حیدر گڑھ کی سرے میں ٹھہریں اور جب رات ہو جائے تو تلوئی کا راستہ پکڑیں اور وہاں بھائی کا جو مشورہ ہو اس پر عمل کریں سیحہ کا حال دیگر گوں ہے معلوم نہیں سرفراز احمد زندہ ہے یا مر گیا یا قتل ہوا۔ چنانچہ اس کی رائے پر عمل کیا اور اس حیرانی و پریشانی کی حالت میں تلوئی پہنچے۔

تلوئی میں انقلابوں سے کچھ دیر تلوئی میں ٹھہرے، قلعہ تلوئی کو غلام مرتضیٰ اور بی بی مادھو نے تین طرف سے گھیر لیا تھا۔ جنگ و قتال شروع ہو گیا۔ میرے بھائی غیر معروف راستہ سے میرے اور دس سواروں کے ہمراہ اس ارادہ سے چلے کہ لکھنؤ سے نئی لکھنؤ لے آئیں۔ تھوڑی سی رات رہ گئی تھی راستے میں آئند گوری کی فوج سے جس نے لکھنؤ گنج کی ندی پر آمدورفت کا راستہ بند کر رکھا تھا مقابلہ ہوا۔ خدا تعالیٰ کا فضل شامل حال اور زندگی باقی تھی کہ ہم سب سواران کے درمیان سے رات کی تاریکی میں ایسے نکل گئے کہ جیسے کوئی ہمارے سامنے لایا ہی نہ تھا۔ اور لکھنؤ پہنچ گئے ہیں بھائی سے رخصت ہوا اور صاحب (ہیر و صاحب) سے وعدہ لیا کہ انتقام و اطمینان کے وقت اور تمام صوبہ کی فتح ہونے کے بعد حاضر ہوں گے تو نوکی ملے گی۔

مرزا نصیر الدین کا اگرہ پنچیا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا! میں سکندر آباد وردانہ ہوا کیونکہ دہلی کی فتح کے بعد

میری بھوی او خاندان کے تمام مرد اور عورتیں وہاں آگئی تھیں ستمبر ۱۸۵۸ء میں وہاں پہونچا اور وہاں سے آگرہ گیا اور عالم عدالت دیوانی صدر آگرہ جو میرے والد کے آقا اور سرپرست تھے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے فتح ہندوستان کی تاریخ جو سکندر آباد میں تصنیف کی تھی آقا کے سامنے پڑھی۔ اس کا مطلع یہ ہے۔

ملکہ بادشاہ ہندو فرنگ ہو مبارک تھے تاج و دیہیم
زور شمشیر وہ غالب ہوا تیرا ایک جھلک سے سر دشمن ہو دو نیم
صاحب نے ہم لوگوں کا حال پوچھا میں نے شہزادہ سے جنگ کی کیفیت اور دہلی سے باہر آنے کی رواد بیان کی اور نوکری کا خواستگار ہوا۔

مرزا نصیر الدین کا | صاحب بہادر نے میری مصیبتوں سے متاثر ہو کر میری نوکری کے لئے ایک سفارشی خط بالارک صاحب کلکٹر مین پوری کے نام لکھ دیا اس میں تمام وہ حالت اور سرگزشت تحریر کر دی جو میں نے عرض کی تھی بالارک صاحب نے میرا حال نواب سیف اللہ خاں بہادر ڈپٹی کلکٹر سے دریافت کیا جو نہایت خیر خواہ سرکار اور نواب نجیب الدولہ کے خاندان کے آدمی تھے نواب صاحب نے میرے والد اور بھائی کی خیر خواہی اور میرا حال صاحب کے مذہب و بیان کر دیا چنانچہ پچیس روپے ماہوار پر درجہ سوم کی پیشکاری مرحمت ہوئی۔ یہ نومبر ۱۸۵۸ء کا واقعہ ہے۔ روزانہ انگریزی فوج کی فتوحات کی خبریں ملتی تھیں۔

شہزادہ فیروز شاہ اور | اسی سال ۱۸۵۸ء میں فیروز شاہ پسر مرزا داسا بخت بن بہادر شاہ مراد آباد دہلی سے مع پچیس ہزار باغی فوج کے بھاگا اور اس نے قلعہ خام چندن پور پر جو ضلع اٹاوہ میں واقع ہے اور وہاں کا زمیندار راجہ کہلاتا ہے حملہ کر دیا۔ دن اور رات توپوں کی آواز آتی رہی میں اس وقت نواب سیف اللہ خاں بہادر (ڈپٹی کلکٹر آگرہ) کے لشکر کے ساتھ شکوہ آباد میں تھا۔ نواب صاحب کمپوں اور اہیروں کی فوج کی فراہمی میں مصروف تھے جو ضلع مین پوری کی بہادر قویمیں ہیں۔

۱۸۵۸ء شہزادہ فیروز شاہ کا یہ نسب نامہ درست نہیں ہے۔ شہزادہ فیروز شاہ، مرزا ناظم کا بیٹا تھا جو شاہ عالم ثانی کے پوتے تھے

اس زمانہ میں ہم نے نین کبریٰ عورتوں کو دیکھا کہ جن کی بخلوں میں پوٹلیاں تھیں لوگوں نے ان سے پوچھا کہ کہاں کہاں سے آرہی ہو انہوں نے جواب دیا کہ فیروز شاہ کے خوف سے بھاگے ہیں کہ کہیں وہ ہمارے اسباب کو غارت نہ کر دے اور ہمیں قتل نہ کر دے۔

راتوں رات جنگی ٹوپ خانے کو شکوہ آباد سے نکال لائے اور دشمن کے سر پر گولے برسائے فیروز شاہ بھاگ گیا اور سنا گیا ہے کہ سرکاری فوج کی مدد پہنچنے تک راجہ چندن پور قلعہ کے اندر سے فیروز شاہ کے ساتھ جنگ کرتا رہا۔

۱۸۵۶ء میں چالیس روپے ماہوار پتھان مقام پیشکار ہوا اور اسی سال پچاس روپیہ ماہوار پر شکوہ آباد میں پیشکار مقرر ہوا۔

۱۸۵۶ء میں قحط عظیم پڑا میں قحط کے انتظام پر مامور ہوا اور اسی سال بڑے بھائی کی سفارش سے پرسن صاحب ڈپٹی کمشنر سلطان پور کی سرکاری سے پروانہ گڑھ ایٹھی کی تحصیلداری کا (بطور قائم مقام) موصول ہوا جس کی تنخواہ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار تھی۔

اور اسی سال مارچ ۱۸۵۶ء میں میری بیٹی ممتاز جہاں بیگم پیدا ہوئی جب تحصیلدار ساہن بھال

بہ سلسلہ صفحہ گزشتہ ۱۔

فیروز شاہ کی والدہ کا نام عابدی بیگم تھا مرزا منگو کی بیٹی تھیں مرزا منگو شاہ عالم ثانی کے بھتیجے تھے۔ مرزا نامہ کا انتقال ہو گیا تو عابدی بیگم نے نکاح ثانی مرزا علی حسن سے کر لیا جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ مرزا علی حسن نے فیروز شاہ کی پرورش اور تعلیم و تربیت کی۔ فیروز شاہ اور ان کی والدہ عابدی بیگم ۱۸۵۵ء میں حج کے لئے گئیں۔ جب وہ ۱۸۵۶ء میں حج سے واپس ہوئے اور بیٹی پہنچے تو برصغیر ہند پاکستان میں جنگ آزادی کا آغاز ہو چکا تھا شہزادہ فیروز شاہ نے بڑی بے جگری اور بہادری کے ساتھ اس جنگ میں حصہ لیا اور اپنی بہادری اور جلالت کا شکوہ دشمنوں کے دلوں میں بٹھا دیا آخر وقت تک مقابلہ کرتا رہا جب انگریزوں کا دوبارہ تسلط ہو گیا تو شہزادہ برصغیر سے یاغستان ایران وغیرہ بھاگا اس علاقہ میں شہزادہ کی سرگرمیوں کا ذکر ۱۸۵۶ء تک ذکر نہیں ہے۔ اس مرد مجاہد شہزادہ فیروز شاہ کا عالم غربت و مسافرت کا انتقال ہوا تاہم انتقال معلوم نہ ہو سکا ۱۸۵۶ء تک انتقال گارمان دہلی وہ زندہ تھا۔ ع حق مغفرت کرے عجیب زاد مرد تھا

ہو گیا میں شکوہ آباد کی پیشکاری پر واپس آ گیا۔ جون ۱۸۶۱ء مطابق ذی الحجہ ۱۲۸۰ھ میں بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) کی رحلت کی خبر ملی اور ۱۸۶۲ء میں تحصیل مصطفیٰ آباد کو میرا تبادلہ ہوا کیونکہ وہاں کے تحصیلدار رحیم الدین خاں جنہوں نے ایام غدر میں بہت خیر خواہی اور جانفشانی کی تھی ناخواندہ تھے اور صرف دستخط کر سکتے تھے۔

۱۳۷۱ء میں سیف اللہ خاں کی تبدیلی مراد آباد ہوئی اور ۱۳۷۶ء میں ہی عارضہ فارج میں
 اللہ خاں کا انتقال مراد آباد میں ہو گیا۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا

اسی زمانہ میں میرے والد (مرزا عابد الہادی) کو جان اسٹریچی صاحب ڈپٹی کلکٹر نے ٹھاکر دوارہ کا بندوبست سپرد کیا۔ ۱۸۶۲ء میں تحصیلداری کے امتحان کا قانون یاد کیا۔ اسٹش ڈویژنل کمیٹی میں امتحان دیا۔ صیغہ تحصیلداری اور فوجداری میں کامیاب ہو کر واپس ہوا۔ میری ترقی ہوئی اور ساٹھ روپیہ ماہوار پر بھومگام کا نائب تحصیلدار مقرر ہوا۔ اگست ۱۸۶۵ء میں حسب الطلب جان انگلس صاحب کسٹرنر و جیل کھنڈ نجیب آباد ضلع بجنور کا تحصیلدار مقرر ہوا۔ مجھے مختلف صیغوں سے بہ تفصیل ذیل تنخواہ ملتی تھی۔

حق رجسٹری تقریباً تنخواہ تحصیلداری تنخواہ انتظام تنخواہ صدر منصف کل میزان
۱۱ روپیہ ۱۱ ماہ ۱۱ مکن شتران و نیلان ۱۱ ۱۱ اسامہ بی بی ۱۱
ایک رتھ، ایک بگھی، تین گھوڑے۔ ایک اونٹ اور چند جوڑی کتے شکاری میرے پاس رہتے تھے۔
۱۱۸۶ میں میرے والد مولوی مرزا عبد الہادی ٹھاکر دوارہ کے بند و بست کا کام ختم
ہونے کی وجہ سے امر وہ کے تحصیلدار ہوئے۔

نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل
کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو
اور کلکٹر کا مرزا عبد الہادی (والد
نصیر الدین) سے بدظن ہونا!

۱۸۶۶ء میں نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل
سیف اللہ خاں اور میڈرسن صاحب کلکٹر محبٹ مراد آباد
سے گستاخانہ گفتگو صاحب ضلع کے لشکر گاہ کے باغ کی صفائی
کے سلسلے میں ہو گئی اسی وجہ سے وہ ضلع جونپور کو تبدیل ہو گئے

اور اس ضلع کے حاکم (کلکٹر مراد آباد) نے اس ضلع کے حاکم (کلکٹر جونپور) سے نواب کفایت اللہ خاں کی تحریب کی کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ برخاست ہو گئے اور اسی سال حاسدوں نے حاکم ضلع میڈن صاحب کو والد صاحب (مولوی عبد الہادی) سے برہم کر دیا۔

کلکٹر صاحب نے تخلیہ میں فرمایا کہ کفایت اللہ خاں تحصیل دار جبل نے جو ہم سے گستاخانہ گفتگو کی وہ تمہارے سکھانے کی وجہ سے کی چونکہ اسکے باپ نواب سیف اللہ خاں سے تمہاری دوستی تھی اور تم اس کو بجائے

کلکٹر کا مرزا عبد الہادی سے استغفار طلب کرنا

فرزند کے سمجھتے ہو اس لئے اس نے جو کچھ کیا تمہارے کہنے سے کیا تم اس وقت استغفار دے کر مرے پاس سے چلے جاؤ ورنہ تم کو اس مقدمہ قتل میں جو امر وہمہ میں ہوا ہے اور ابھی اس کے قاتل کا پتہ نہیں چلا ہے ماخوذ کروں گا اور اس سلسلے میں تمہاری سازش کی یہ دلیل ہے کہ قاتلان مشتبہ سادات امر وہمہ میں اور ان کا تم سے بہت ربط و ضبط ہے والد صاحب نے اس وقت صاحب کی میز سے کاغذ اٹھایا اور جو کچھ کہنے کے لائق تھا زبانی کہا کہ کوئی باپ اپنے صلیبی فرزند کو بھی ایسی تعلیم جو بدگوئیوں نے حضور کے دل میں نقش کر دی ہے نہیں کرے گا چہ جائیکہ وہ تو دوست کا بیٹا ہے اور وہ صاحب شعور، تجربہ کار، اور مدت سے ملازم سرکار ہے اور یہ شرفاء کا طریقہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال حضور کا مقصد میرا استغفار لینا ہے اسی وقت بموجب حکم استغفار دیتا ہوں۔ چنانچہ لکھا کہ حضور کے زبانی حکم کے مطابق اپنی نوکری سے استغفار دیتا ہوں امید کہ منظور کیا جائے گا اور دستخط کر دیئے۔

کلکٹر صاحب نے کہا کہ دوسرا لکھو اور حسب حکم شامل مت کرو چنانچہ والد نے استغفار اس مضمون کا لکھا کہ میں نے گورنمنٹ کی ملازمت نیکنامی، دیانت اور خوشنودی حکام کے ساتھ تیس سال سے زیادہ مدت تک کی لیکن اب مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے اس لئے استغفار دیتا ہوں۔ اس کو بھی سن کر کہا کہ اس کو بھی چاک کرو۔ اور دوسرا لکھو کہ بخوشی خاطر نوکری چھوڑتا ہوں اور استغفار دیتا ہوں چنانچہ والد صاحب نے اس کو بھی چاک کر کے لکھا کہ چونکہ بالفعل مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر بلا جبر واکراہ استغفار دیتا ہوں اور دستخط کر دیئے۔

صاحب نے کہا کہ لفظ بالفعل سے اگرچہ وجہ ظاہر ہوتی ہے مگر خیر استغفار دیجئے اور جائے، والد صاحب

بنیر سلام کیے استغفار دے کر گھر آ گئے۔ میں اس وقت نجیب آباد میں تھا مجھے اطلاع دی میں نے خیال کیا کہ والد صاحب کے مابستگان زیادہ ہیں اور یہ حادثہ پیش آیا، اس وقت تک میں نے دو ہزار دو سو روپے جمع کر لئے تھے کیونکہ قریب چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی تھی اور بعد مصارف کم و بیش ہر ماہ دھائی سو روپے ماہانہ پس انداز ہوتے تھے وہ سارے روپے میں نے والد صاحب کو بھیج دیئے کہ یہ جو کچھ ہے جناب کی جوتیوں کا صدقہ ہے اس کے خرچ کرنے میں تکلف نہ فرمائیں اور ضروریات میں صرف کیجئے اور آئندہ نصف تنخواہ جب تک جناب کا معاملہ طے نہیں ہوتا ہے روانہ کرتا رہوں گا۔ اور اسی طرح میں نے کیا۔

۱۸۶۸ء میں کمشنر روہیل کھنڈ دورہ ضلع بجنور اور مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آبادی شکایت کرنا! ضلع کے تمام تحصیلدار ضلع کے صدر مقام میں حاضر ہوئے کمشنر صاحب نے علیحدہ علیحدہ ملاقات کی جب میری نوبت آئی تو میں حاضر ہوا اور اپنا مختصر حال کہنے کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضور کے عہد میں جو ظلم کہ میرے باپ پر ہوا ہے وہ انگریزی عملداری کے آغاز سے اب تک نہیں ہوا۔ کمشنر صاحب نے فرمایا تمہارا والد کا کیا نام ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مولوی عبدالبہادی۔ کہا کہاں ہیں اور کیا ہوا؟ میں نے جبر و تحریف کی کیفیت، مقدمہ خون کی ماخوذی اور استغفار لینے کا حال بے کم و کاست بیان کر دیا۔ پورا حال سنا۔ اپنی یادداشت میں درج کر لیا اور کچھ نہ کہا۔ چند باتوں کے بعد میں نے بھی رخصت چاہی۔

میں نے اس گفتگو کی تمام روداد والد صاحب کو لکھ دی۔ وہاں سے عتاب آمیز خط مجھے ملا کہ میں نے تمہیں اس لئے اطلاع دی تھی کہ تم حکام وقت کی شکایت حکام بالا دست سے کرو۔ اور میری سفارش کرو۔ یہ تم نے نہایت نامناسب کیا میرے باپ (مولوی عبدالقادر نے) صدقہ کا عہدہ محض ایک سخت بات کی بنا پر چھوڑ دیا تھا تمہیں کیا پڑی تھی کہ بنیر میرے پوچھے میرے معاملہ میں دخل دیا، اس معاملہ میں جلدی کی کہ میری بیکاری کی وجہ سے روپے کا یا پڑتا ہے آگاہ ہو کہ تمہاری (ارسال کردہ) رقم کا جبہ حساب لکھا جاتا ہے اور خدا ہمیں اس دن کے لئے زندہ رکھے کہ

حقا کہ باعزت و دستخبر برابر است

رفیق پیائے مرد می ہمسایہ در بہشت

اگر تمہارے کہنے سے کمشنر صاحب مجھے اب روزگار بھی دیں تو تمہارے وسیلہ سے ہرگز نہ کروں گا سوائے اس کے کہ خدا خود بخود میرے رزق کا کوئی سبب مہیا فرما دے۔

جب مجھے یہ خط ملا تو میں نے بہت افسوس کیا شرمسار ہوا اور آئندہ خط و کتابت بھی بند ہو گئی میں نے یہاں (نجیب آباد) سے خرچہ بھیجا انہوں نے واپس کر دیا میں حیران تھا کہ اے خدایا! میں نے تو یہ کام والد صاحب کی خوشنودی کے لئے کیا تھا، یہ کیا ہو گیا کہ ان کے مزاج کے خلاف ہوا۔

کمشنر کا دور ضلع مراد آباد | کمشنر صاحب کا دورہ مراد آباد میں بھی ہوا اور صاحب کمشنر کا اردلی والد صاحب کے پاس پہنچا اور کہا کہ صاحب کمشنر طلب فرماتے ہیں۔ ادھر سے چپراسی کو جواب دیا گیا کہ اب میں ملازم نہیں ہوں نوکری چھوڑ کر اپنے گھر بیٹھ گیا ہوں اور آئندہ نوکری کرنی بھی منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر نہیں آؤں گا۔

چپراسی نے یہی جواب صاحب کمشنر کو پہنچا دیا اس کے بعد صاحب کمشنر نے سوار بھیجا کہ ہم یہاں زیادہ نہیں ٹھہریں گے جلدی آئیے کہ تم سے کچھ پوچھ گچھ کرنی ہے اس طرف سے سوار کو جواب دیا گیا کہ مجھے نہ حضور سے کچھ کہنا ہے نہ پوچھنا ہے اور نہ ہی میں مجرم ہوں کہ پہلی مرتبہ انکار کے باوجود پھر سوار کے ذریعہ سے طلب کیا گیا، میں رضامندی سے حضور میں حاضر ہونا نہیں چاہتا پس میں حاضر ہونے کے لئے ہرگز ہرگز رضامند نہیں ہوں۔ ہاں اگر میری طلبی جبراً ہے تو بغیر وارنٹ گرفتاری نہیں آؤں گا اور بخوشی حاضر نہیں ہوؤں گا۔ کمشنر صاحب شریف پرور نے یہ القاب شائستہ اس مضمون کا پروانہ لکھا۔

”ہما نادل تمہاری ملاقات کو چاہتا ہے اور ہم اس وقت بریلی جا رہے ہیں امید ہے کہ اسی ہفتے بریلی پہونچکر ہم سے ملاقات کریں گے۔“

والد صاحب نے جواب میں لکھا کہ جب تک کلکٹر صاحب مجھے بریلی کی روانگی کے لئے مجبور نہیں کریں گے مجھ سے حضور کے حکم کی تعمیل ممکن نہیں ہے اور حضور جو کچھ لکھیں کلکٹر صاحب کو لکھیں بالا بالا مجھے تحریر نہ فرمائیے

ورنہ جواب نہ دوں گا۔

کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبد الہادی سے ملنا
ایک روز کلکٹر صاحب بہادر شہر کی صفائی دیکھنے کی غرض سے مراد آباد میں گشت کر رہے تھے جناب والد صاحب کے مکان پر پہنچ کر آدمی کو بھیجا کہ مولوی صاحب کو خبر کرو کہ کلکٹر صاحب آئے ہیں جب والد صاحب کو یہ اطلاع ہوئی تو بالآخر سے اتر کر نیچے آئے سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہے؟ (کلکٹر صاحب نے) آہستہ سے فرمایا کہ کمشنر صاحب نے تم کو بلایا ہے اور تاکید ہے کہ جلد آئیں لہذا جلد جائیے اور کچھ شکایت نہ کیجئے فرمایا کہ ہرگز مطلق شکایت نہ کروں گا میں نے خوشی سے ملازمت ترک کی ہے اب کیا شکایت ہے۔

مرزا عبد الہادی کا کمشنر
زویل کھنڈ سے حسب طلب
ملا اور ملازم ہونا
غرض وہ بریلی پہنچے اور کمشنر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے حکم ہوا کہ ایک مفصل عرضی کلکٹر صاحب کی شکایت میں لکھیں انہوں نے ایسا کرنے سے قطعاً انکار کر دیا کمشنر صاحب نے اپنی میز سے کاغذ نکال کر ان کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ اچھا ایک عرضی اس مضمون کی اسی وقت لکھ کر ہمیں دیجئے۔

میں نے سال ۱۸۳۱ء سے ۱۸۶۶ء تک ملازمت کی اور بخوشی استغفاء دیا اب بیکاری کی وجہ سے زندگی بڑی دقت اور پریشانی سے گزرتی ہے لہذا میرا دل ملازمت کو چاہتا ہے اگر ممکن ہو تو کسی مناسب جگہ میرا تقرر فرما دیا جائے۔

چنانچہ یہی لکھ کر دستخط کر دیئے اور کمشنر صاحب کے حوالے کر کے مراد آباد روانہ ہو گئے۔

کمشنر صاحب نے چپرا سی کو پھر سرائے بھیجا کہ ان (مرزا صاحب) کو لاؤ کچھ کہنا ہے چپرا سی واپس آگیا اور کہا کہ وہ تو مراد آباد چلے گئے کمشنر صاحب نے عرضی مذکور کی بنیاد پر اپنے دفتر میں مقدمہ دستج کر لیا اور کلکٹر صاحب بہادر سے کیفیت طلب کی کہ ایسے قدیم خیر خواہ سرکار ملازم کی معزولی کا کیا سبب ہے کہ جو دوران ملازمت میں ہمیشہ نیک نام رہا، کلکٹر صاحب نے طول طویل رپورٹ لکھ کر جس میں سرکاری کام میں غفلت، کاہلی، پندرہ سالہ لڑکے کا امروہہ میں قتل کا ذکر، اس کے قاتلوں کا معلوم نہ ہونا، اپنا اور تمام ساکنان امروہہ کا سادات امروہہ پر شبہ، والد صاحب کا سادات امروہہ سے ربط و ضبط ان (سادات امروہہ) کی قوت اور ان (مرزا عبد الہادی کی رازداری سے قاتل

کا معلوم نہ ہونا مسادات کی محبت کی بنا پر جستجوئے قائل میں ان کی غفلت کرنا اور ان کا بخوشی استعفا دے دینا رپورٹ میں درج کیا۔ مکشتر صاحب نے مسل طلب کر لی مسل کو رپورٹ کے خلاف پایا اور والد صاحب کے انکار کے باوجود ان کو امر وہہ کی تحصیل داری پر بجالا کر دیا۔ پہلے تحصیل بسولی ضلع بدایوں اور پھر پوایاں ضلع شاہجہان پور میں ۱۸۶۷ء میں مقرر ہوئے ہمیشہ ۱۸۶۷ء مطابق ۹ شوال ۱۲۸۷ء بروز یکشنبہ والد صاحب (مرزا عبدالہادی) نے بعارضہ درود گردہ رحلت کی ان کی قبر پوایاں کی عید گاہ کے چوتھے کے سامنے ہے۔

مرزا نصیر الدین کی تحصیل داری کے زمانہ میں نجیب آباد کی سرکے پر میری تصنیف کردہ نصب ہے۔

بہار لارنس صاحب بہادر بنامشداں سرکے پختہ بنیاد
نصیر الدین محمد سال تاریخ جنیں گفتا سرکے پختہ آباد

۸۶ ۱۲ ۵

سرکے کے دروازے کے سامنے وسیع میدان بازار کے لئے چھوڑا گیا

پہلے یہ بازار نواب پورہ میں نواب بھنبھو خاں کی محل سرکے کے سامنے تھا اب دروازہ پر کوٹوالی اور اندرون صحن میں تحصیل کے مکانات ہیں نے وہاں سے ہٹا کر بازار، سرکے کے سامنے قائم کیا جو تا تحریر ہذا کہ جس کو تقریباً ۳۵ سال کا عرصہ گزرا جاری ہے اور صحن مذکور کے سامنے ایک پختہ کنواں بھی میرے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔

تصنیفات مرزا نصیر الدین | کارپنٹر صاحب بہادر مہتمم بندوبست کے زمانے میں جو نہایت عقیل زمانہ قدیم کی تاریخ کے شائق اور اس ضلع کے روسا کی تاریخ کے متلاشی تھے مجھے بندوبست کے کام کی مصروفیت کی وجہ سے ہر قسم کی تحقیقات کا موقع ملا اور ضلع بجنور کے ہر قسم کے حالات کی تحقیقات میں مصروف رہا۔

جغرافیہ تاریخ نما | میں نے ایک کتاب جغرافیہ تاریخ نما لکھی جس کے تین حصے ہیں (۱) پہلا حصہ حالات دیں میں ہے۔ (۲) دوسرا حصہ جنگلات کے حالات کی بابت ہے اور تیسرے حصہ میں

نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات ہیں۔

تشریح الاقوام | دوسری کتاب تشریح الاقوام کے نام سے لکھی ہے جس کا پہلا حصہ ضلع بجنور کی اقوام بنود کی بابت ہے اور دوسرا حصہ ضلع بجنور کے مسلمانوں کے احوال میں ہے۔

سدا سہاگ | ۱۸۶۹ء میں مدارس نسواں کے لیے میں نے ایک کتاب سدا سہاگ کے نام سے لکھی۔ مسٹر کمپین صاحب ڈائریکٹر جنرل کے ذریعہ سے گورنمنٹ میں پیش ہوئی۔ نقد انعام عطا

ہوا اور پانچ سو جلدیں نصف قیمت پر لارڈ میور صاحب لفٹنٹ گورنر شمالی مغربی کی طرف سے خریدی گئیں اور لفٹنٹ گورنر صاحب نے کتب تواریخ کے ملاحظہ فرماتے کے بعد گورنمنٹ کی طرف سے تحسین آفرین فرمائی اور تحسین جان اسٹریچی صاحب کے ذریعہ موصول ہوئی۔

گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد | میں تاریخی حالات جمع کرنا تھا کتاب گزیر (ضلع بجنور) کی ترتیب میں جولا رڈ میو صاحب گورنر جنرل کشور ہند کے حکم سے ہر ضلع میں تیار ہوئے تھے میں نے بہت مدد دی۔ چنانچہ ضلع بجنور میں جمیس ویٹ صاحب اس کام کے لئے مامور تھے انہوں نے اس

کام میں میری امداد کی میری لیاقت سے زیادہ تعریف کی امداد کارپنٹر صاحب کے چلے جانے کے بعد مجموعہ سے مسٹر الگزینڈر مہتمم بندوبست نے انتخاب کیا۔

۱۔ ان کتابوں کے علاوہ (۱) سانچہ غدر (۲) رسالہ دلایت چخان (۳) نجیب التواریخ (۴) دانش نامہ علی (۵) کلام علی (۶) تفسیر قصیدہ محسن کا کوردی (۷) کیفیت سیلاب گنور اور (۸) وقائع نصیر خانی بھی مرزا نصیر الدین سے یادگار ہیں جن کا تفصیلی تعارف اس کتاب کے "ابتدایہ" میں کرایا گیا ہے۔

مکشر نزول کھنڈ کا مرزا نصیر الدین
تھیلہ انجیب دے خاندان نواب
نجیب الدولہ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
کی کیفیت طلب کرنا

۱۸۶۹ء میں نواب لفٹننٹ گورنر ولیم میور صاحب نے قحط سالی کے
انتظام اور ملک کے حالات کے ملاحظہ کی غرض سے دورہ فرمایا۔
ہر دوار اور اہم سوت کی راہ سے نجیب آباد بھی تشریف لائے اور
ایڈورڈ جان مکشر بھی ان کے ہمراہ تھے مکشر صاحب نے نواب
نجیب الدولہ کے خاندان اور ایام غدر کے پسماندگان کے حالات

مجھ سے دریافت کیے میں نے اپنی تحصیلداری کے زمانے میں ان کے حالات سے کما حقہ آگاہی حاصل
کر لی تھی کیونکہ غدر کو تقریباً سات سال کا عرصہ ہوا تھا جب میں نجیب آباد پہنچا تھا پس نواب جلال الدین
خاں برادر نواب محمود خاں کی بے قصوری کی بابت جن کو محض بغاوت کے شبہ پر بلا تحقیقات معہ نواب
سعد اللہ خاں منصف جو نواب غلام قادر خاں تبیرہ نواب نجیب الدولہ کے متبقی تھے کرنل جون صاحب
کے حکم سے نور پور کے ڈیمہ پر توپ کے لوگوں سے اڑا دیا تھا نواب جلال الدین کے بیٹوں عظیم الدین خاں
اور حمید الظفر خاں کی عسرت اور ان کی جائداد کے ضبط ہونے کی وجہ سے ان کی تباہی اور شکستہ حالی
کی کیفیت بیان کر دی صاحبزادہ محمد اصغر علی خاں جرنیل رام پور خلیفہ نواب جعفر علی خاں بن نواب
نظام علی خاں ولد نواب فیض اللہ خاں (سابق فرمان رواے رام پور) نے مجھ سے اصرار کیا تھا مجھے بھی
امر حق کے گوشہ کرنے میں کوئی پاک نہ تھا اس قسم کی کوشش کا اعتبار طمع اور خود غرضی کی حالت میں
نہیں ہوتا ہے (میرے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا)

عظیم الدین خاں حمید الظفر خاں سپران
نواب جلال الدین کی مکشر سے ملاقات
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی
میں بے قصوری بیان کرنا

دونوں صاحبزادے اپنی پھوپھی زاد بہن (اہلیہ نواب عقیل خاں ولد
نواب سعد اللہ خاں) کے یہاں مقیم تھے میں نے ان کو مکشر صاحب
بہادر کا حکم پہنچایا کہ صبح مکشر صاحب بہادر کے سلام کے لئے گھٹی پر
پہنچیں چنانچہ سلام کے بعد مکشر صاحب نے ان سے میری منت
فرمایا کہ بمقام بڑھا پور حاضر ہوں اور مجھ کو بھی حکم ہوا کہ اگرچہ دوسری

تھیل بے مکران کو بمقام بڈھا پور پیش کرو۔ چنانچہ بڈھا پور کے پڑاؤ میں اول کمشنر صاحب بہادر نے جلال الدین و سعد اللہ خاں کی بے قصوری کی تمام داستان جو مجھ سے سُنی تھی اور جس سے سید احمد خاں کی تحقیقات کی تکذیب ہوتی تھی لارڈ صاحب کے روبرو بیان کی اور لارڈ صاحب کے حضور سے حکم ہوا کہ مارشل لائیں جو کچھ ہو گیا وہ ہو گیا ان کی نسبت عہدہ ہائے جلیل القدر کا وعدہ انگریزی یاقوت کے حاصل کرنے کی شرط پر کیا جاتا ہے اور ان کی والدہ قدسیہ بیگم کے لئے مناسب گزارہ مقرر کیا جاتا ہے۔

اور ان کے خالو اصغر علی خاں کے لئے ہدایت ہوئی کہ ان کی تعلیم میں کوشش کریں تاکہ اسکے نتیجہ میں مدارج اعلیٰ حاصل کریں۔

۱۸۶۷ء میں سلسلہ میلہ ہر دوام | ۱۸۶۷ء میں ہر دوام میں جہاں ہر بارہ سال کے بعد کتبہ کا میلہ ہوتا ہے
راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا | ہزار ہا مخلوق میلہ میں اور راستہ میں پالی ہیفہ میں مرگئی مجھے نجیب آباد

۱۵ مرزا نصیر الدین انگریزی حکومت کے خیر خواہ اور وفادار ہیں غدر میں انہوں نے اور ان کے خاندان کے دوسرے اراکین خصوصاً بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انگریزی حکومت کی خیر خواہی اور جان نثاری میں کوئی دقیقہ نہیں ٹھار کھاتھار ناچلین نے نواب جلال الدین خاں اور نواب سعید اللہ خاں کی بے گناہی کی رپورٹ حکومت کو پیش فرمائی اس میں کسی جانب داری کو شبہ نہیں سکتا مرزا نصیر الدین نے جو حالات فراہم کئے ان سے سر سید احمد خاں مولف سرکشی ضلع بجنور کی تحقیقات غلط قرار پائیں لغزش گورنر ولیم میور نے مرزا نصیر الدین کی تحقیقات کے نتیجہ میں مرزا جلال الدین کی بیوہ کو وظیفہ اور بچوں کو اعلیٰ عہدہ دینے کا وعدہ کیا۔ سر سید احمد خاں کی تحقیقات کے نتیجہ میں نواب جلال الدین خاں اور سعید اللہ خاں پر کیا گزری تھی یہ سر سید احمد خاں کے قلم سے سُنے۔ ۱۹ اپریل ۱۸۷۷ء کو خبر ملی کہ جلال الدین خاں بھائی نامحمد خاں کا اور سعد اللہ خاں جو پہلے منصف امرہ تھا کوٹ

قاد میں ہیں اسی وقت جناب صاحب کلکٹر اور میر اکھیل صاحب بہادر سمجھ سوار ساتھ لے کر ان کی گرفتاری کو گئے مگر پہنچنے سے پہلے ان دونوں نے اپنے شاہی ملتان سواروں کے سپرد کر دیا تھا وہ دونوں گرفتار آئے اور گوردوں کے پہرے میں مقید ہو اور ۲۰ رات پہنچے ان کا کورٹ شروع ہوا اور بعد ثبوت جرم کے جنرل جون صاحب بہادر کے حکم سے فور پور کے مقام پر ہوتا راج کو گولی سے مارے گئے۔ ۳۰ اپریل ۱۸۷۷ء کو یہ تجویز ہوئی کہ مکانات نامحمد خاں اور جلال الدین خاں جو ان کی سرداری اور حکومت کے نشان ہیں اُرادے جائیں تاکہ سرکاری کمال ناراضی ان پیش دار نمک حراموں سے ظاہر

ہو اور لوگوں کو بخوبی عبرت ہو۔ سرکشی ضلع بجنور از سر سید احمد خاں ۱۳۶-۱۳۷ (دیکرہ ۱۸۷۷ء)

جلال الدین سعد اللہ خاں یقیناً بے قصور تھے کیونکہ ولیم میور نے جو ۱۸۷۷ء میں حکم سرکاری کا افسر علی تھا ان کی بے قصوری کو قبول کیا۔

کے راستے کی نگرانی سپرد ہوئی کہ ہینڈ میں مرنے والوں (کی لاش کو) چاہے وہ شہر میں مری یا اسپتال میں مری طلبکاروں کو نہ دیں بلکہ شہر کی آبادی کے باہر منصرف جنگلی محمد بہرام خاں کے ہمراہ جا کر اپنے سلسلے جلو آئیں ہندوؤں میں عجب ہنگامہ اور جوش پیدا ہو گیا، ان کو یہ گمان ہوا کہ تحصیلدار اور منصرف مسلمان ہیں مذہبی تعصب کی وجہ سے ہمارے مذہبی امور میں خلل ڈالتے ہیں۔ خیر اس وقت کو جس طرح ممکن ہوا خوشامد اور چشم نمائی سے گزارا گیا مگر نجیب آباد کے ہندوؤں کے دلوں میں سخت کینہ پیدا ہو گیا۔

ایک عورت عورت کی
نعلین جلنے کا عجیب واقعہ

مردوں کے جلانے کے وقت میں نے ایک جوان نو عمر اور خوبصورت عورت کی نعلین کو دیکھا کہ آگ لگاتے وقت بکا یک ٹکشی سے ہاتھ پاؤں کے رگ پٹوں کے کھینچنے کے سبب سے اٹھ بیٹھی اور دونوں ہاتھ پھیلا دیے، سر کو گردش کی اور دونوں آنکھیں اس طرح کھولیں کہ ان کے دیکھنے سے خوف لگتا تھا۔ پھر گر پڑی اور چل گئی میں نے چونکہ اپنی عمر میں پہلی مرتبہ اس حادثہ کو دیکھا تھا میرے اوپر اس کا اثر چند روز ایسا رہا کہ سوتے میں بھی اس منظر کو دیکھتا تھا۔

آسمان سے ستاروں کی بارش
پر آتش بازی ہو رہی ہے۔ چاند نہ ہونے کے باوجود وہ رات بہت روشن تھی اور بے شمار ستارے ہر طرف دوڑتے ہوئے صبح تک دیکھے گئے۔

جزیرہ اندمان میں
لارڈ میو کا قتل

اسی سال ششدر میں حسب الحکم جارج پامر صاحب بہادر کلکٹر ضلع بجنور جنگلی شیروں کے واقف کار لوگوں کو اپنے ہمراہ نجیب آباد سے لے کر ہر دو وار پہنچا تا کہ گور جنرل کشور ہند لارڈ میو کے روبرو پیش کرں چنانچہ سہارنپور کے کلکٹر و بحسٹریٹ کی معرفت پیش کر کے میں واپس آ گیا۔

۱۔ مرزا نصیر الدین نے شکار شیر سے متعلق بطور نصیحت ایک مثنوی لکھی ہے جس کے آخری اشعار ملاحظہ ہوں۔

انجم غرور کہا، سزا ہے
ذلت جس کے لئے سزا ہے

تمہا جے شیر تھا شجاعت
وہ اس کی حق سرسبز جہالت

دانا کو نہ ہے خرد پہ کمیہ
تجہ کو ہے عقل ہند سے کام

کہتا جو نہ شیر خود پسندی
کیوں مرتا بحالی مستندی

دشمن ہو قوی تو طرح دی طے
دانا ہی چل کونہ اُبھائے

بے عقل کو نہ ور پہ بھروسا
ہے قصہ شیر بہرا فہام

۱۷۵۷ء میں لارڈ میو صاحب بہادر گورنر جنرل کے قتل کا حادثہ جزیرہ انڈمان یا پورٹ
بلیئر میں پیش آیا تمام ملک میں لارڈ صاحب کی تعزیت کا حکم شائع ہوا اور تعزیت کے سلسلہ میں
کیٹیاں مقرر ہوئیں چنانچہ تعزیت کی کمپنی کے ذریعہ جارج ہیلی کلکٹر و مجسٹریٹ کے روبرو میں نے
یہ قطعہ تاسخ پیش کیا جو بہت پسند کیا گیا۔

قطعہ تاریخ بر حادثہ قتل لارڈ میو گورنر جنرل ہندوستان
چو فرمود رحلت زو نیائے فانی سپہدار اکبر دلاور بہادر
فلک زار نالید و گفتا کہ ہے ہے ارل میو جنرل گورنر بہادر
۳۰ + ۵۸ = ۱۲ ۵۸

نجیب آباد میں ہندوؤں کے | ۱۷۵۷ء میں ہندوؤں کے دو فریق سراوگیوں اور ویشنو پالوں کے
دو گروہوں میں فساد | درمیان ایک بلوہ عظیم ہو گیا ایک طرف کا سر غنہ امراد سنگھ سراوگی تھا۔
جس کے ساتھ پنجاب و بھارت کے اور دوسری جانب کا سر گروہ مہاراجا

۱۷۵۷ء گورنر جنرل ہند ۱۷۵۷ء میں بمقام ڈبلن (آئر لینڈ) پیدا ہوا ۱۷۵۷ء میں جان لارنس کی بجائے ہندوستان کا گورنر
جنرل اور واسٹسٹریٹ ہوا۔ فردی ۱۷۵۷ء میں جزائر انڈمان میں وہاں کے معائنہ اور بند و بست دیکھنے کے لئے گیا۔ ۸ فروری کو
جزیرہ سنٹ ہیریٹ پہنچا اس جزیرہ میں ایک قیدی شیر علی اطراف پشاور کا ہے والا تھا اس نے ایک چھڑے سے لارڈ میو کا کام تمام کر دیا۔ لارڈ میو ۸
فروری کو ۱۷۵۷ء میں کوشٹسٹریٹ میں کوشٹسٹریٹ ہوا۔ منشی محمد جعفر نقاش نیسری اس قتل کے عینی شاہد ہیں انہوں نے
لارڈ میو کے قتل کے تفصیلی حالات اپنی کتاب تاریخ عجیب (تاریخ جزائر انڈمان و پورٹ بلیئر) میں دیئے ہیں مولوی ایوب خاں کفی مراد آبادی
(تحریک ۱۷۵۷ء کے سلسلہ میں ایوب خاں کو جس دام مجبور و ریائے شہر کی سزا ہوئی تھی) نے اس حادثہ پر ایک طویل نظم لکھی ہے
اس سے تاریخ انتقال کے دو شعر قتل کے جاتے ہیں :-

بس کراہی کینی مسلم کو تھا بھ نصہ ہے دہر
فکر کر تاریخ کی لیکن بیاں ہو تو اماں
فرق باقی جب نکالا چمڑے تو بول اٹھا
جان ظالم سے چھینی مظلوم سے چھوٹا جہاں

(ظالم مظلوم کے عدو ۱۹۷۷ء میں اس سے فرق باقی (یعنی ب) کے ۲ عدد اور جان و جہاں کے ۱۱ یعنی ۱۱ عدد نکال گئے تو ۸۷۲ اور جاتے ہیں)
تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ عجیب ز منشی محمد جعفر نقاش نیسری ۱۷۵۷ء ۸۴ (نول کشور پریس لکھنؤ ۱۷۵۷ء)

تھا جس کے ہمراہ ایک ہزار بد معاش تھے چار روز تک بازار بند رہا اور میں تمام دن گھوڑے پر سوار
تھیں کے چپرائیوں کے ہمراہ ان دونوں فریقوں کے ہمراہ کھڑا رہتا اور سمجھاتا میرے سامنے پولیس
میں بیٹھے رہتے اور دونوں فریق خالی دوکانوں پر بیٹھنے کے سوا بات بھی نہیں کرتے مگر جب میں تحصیل
اور خزانے کی ضرورت سے بھڑکی دیر کے لیے بھی ان کے سامنے سے دور ہوتا تو وہ دوچار چار آدمی
طرفین سے لائیوں سے زخمی ہوتے۔ عرصیاں بھجنے کے باوجود ضلع سے مدد نہیں پہنچی اس ہنگامہ
میں پولیس ایسی خوف زدہ تھی کہ جہدار سے لے کر بھٹا دار تک کوئی افسر یا سپاہی اس ہنگامہ میں نظر
نہیں آتا تھا چوتھے یا پانچویں دن مسٹر جمیس ویت صاحب جنٹ مجسٹریٹ، صاحب پرنٹنگ نٹ
پولیس اور میکلوڈ صاحب انسپکٹر پولیس بغیر خیر کے شہر میں داخل ہوئے دونوں طرف کے سرغنہ اور
سربراہان بد معاشوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ہتھکڑیاں لگا کر قید کر لیا گیا اسی وقت فوج دونوں طرف
پھیل گئی اور اس فساد میں شریک ہونے والوں کی گرفتاری کے لئے حکم ہوا اس وقت مقامی پولیس
بھی سپاہیانہ وردی کے ساتھ اپنے مکانات سے نکل پڑی مگر وہ حضرات کو گرفتار کیا سیکڑوں روپے
رشوت لئے اور چھوڑ دیا پھر دوسری طرف مشغول ہوئی۔ اس فساد میں شرکت کرنے والے مجرموں
میں سے جو ہاتھ لگا اس کو بھی نہ چھوڑا۔

چند خوش بود کہ برآید بیک کرشمہ دوکار

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | ۱۸۷۳ء میں پولیس صاحب کلکٹر کے زمانے میں میری تبدیلی نہایت
گنور ضلع بدایوں مقرر ہونا | سے دھام پور کی تحصیل کو ہوئی ۱۸۷۳ء میں میری تبدیلی داتا گنج ضلع
بدایوں) کو ہوئی اور پھر ۱۸۷۳ء میں تحصیل گنور کو تبادلہ ہوا۔ مسٹر ولیم
مول سینڈن صاحب کلکٹر تھے اور ۱۸۷۳ء سے ۱۸۷۳ء تک میں گنور میں رہا۔ ۱۸۷۳ء میں گنور
میں سیلاب عظیم آیا ہر طرف پانی ہی پانی نظر آتا تھا یہ سیلاب صرف ضلع بدایوں ہی میں نہ تھا بلکہ
چند بڑے دیواروں مثلاً جہنا، رام گنگا اور گھاگرہ وغیرہ میں بھی آیا تھا۔ میں نے اس طوفان کی کیفیت

علحدہ لکھی ہے اور جو محنت شاقہ میں نے اس سلسلے میں اٹھائی ہے اس کے بیان کی اس مختصر میں گنجائش نہیں ہے۔

پہلی بھیت میں تقریر اور وہاں کچھ واقعات

جنوری ۱۸۵۷ء میں پہلی بھیت تباہ ہوئی۔ صدر تحصیل میں تقریر ہوا۔

آب و ہوا کی وجہ سے ہاضمہ خراب ہو گیا میں نے تباہی کی درخواست دی

پہلی بھیت کی چند یادداشتیں ملاحظہ ہوں۔

۱۵ پہلی بھیت دامن کوہ کا خوبصورت شہر ہے۔ یہ شہر زیادہ قدیم نہیں ہے البتہ اس کے قریب دیول نام کی بستی کے کھنڈرات سے اس علاقے کی قدامت کا اندازہ ہوتا ہے۔ پہلی بھیت کا قدیم نام دلپت ہے موجودہ نام بنجاروں کی ایک شاخ ہیریا (PERIA) سے مشتق ہے جن کی یہاں کثیر تعداد ہے۔ روہیلوں کے زمانے میں اس علاقہ کو اہمیت حاصل ہوئی ۱۸۲۲ء میں راجہ ہرنندن کو نواب علی محمد خاں نے شکست فاش دے کر روہیل کھنڈ پر قبضہ کر لیا۔ ذرا استقلال نصیب ہوا تو نواب علی محمد خاں نے پائندہ خاں کی سپہ سالاری میں کافی فوج دیں پتہ بنجارے کی تادیب کے واسطے پہلی بھیت واد کی دیں پتہ بنجارے اور پائندہ خاں کے درمیان خوب مقابلہ ہوا۔ آخر کار بنجارہ مغلوب ہوا۔ پہلی بھیت اور اس کا تمام علاقہ روہیلوں کے قبضے میں آ گیا۔ نواب علی محمد خاں نے پہلی بھیت مع تمام ملحق علاقہ کے حافظ الملک حافظ رحمت خاں کو دے دیا۔ ۱۸۵۷ء میں جب روہیل کھنڈ یسری مرتبہ روہیلہ سرداروں کے درمیان تقسیم ہوا اس وقت سے حافظ الملک کے خاندان نے پہلی بھیت کو دارالاقامت بنایا اور پہلی بھیت کا نام حافظ آباد رکھا اسی وقت سے پہلی بھیت کی آبادی میں اضافہ ہوا۔ مجلس راہیں بازار، مدرسے، اور حمام وغیرہ تعمیر ہوئے۔ حافظ الملک نے خاص اپنے قیام کے واسطے ایک بڑی عالی شان محل سرا تعمیر کرائی۔ نیز دیوان عام اور دیوان خاص کی عمارتیں بھی بنوائیں۔ شہر کے چاروں طرف ایک پختہ شہر پناہ بنوائی۔ اس کی تعمیر کی وجہ یہ ہوئی کہ ۱۸۵۷ء میں راجپوتانہ میں سخت قحط پڑا تو کثیر میواتی اور مارواڑی اپنا وطن چھوڑ کر روہیل کھنڈ چلے گئے۔ حافظ الملک نفاق مصیبت زدگان کی مدد کی غرض سے شہر کے گرد و بہرام شہر پناہ بنوائی۔ ۱۸۵۷ء میں شہر پناہ بن کر تیار ہو گئی اور پھر بھی ان لوگوں کی امداد کی ضرورت باقی رہی تو حکم دیا کہ اس کو توڑ دیا جائے اور دوبارہ از سر نو پختہ شہر پناہ تعمیر کی جائے چنانچہ پختہ شہر پناہ ۱۸۵۹ء میں تمام ہوئی۔ تحصیل کیلئے ملاحظہ ہو۔ (۱) حیات حافظ رحمت خاں از سید الطاف علی بریلوی (نفاذی پریس بریلوی) ۱۹۳۲ء رد مسکنڈ کی تاریخی عمارت از محمد ابو طالب دی۔ (۲) علم کراچی اسٹور ۱۹۵۳ء (۳) گزٹیر پہلی بھیت از نجم (کوئٹہ پریس آباد)

(۱) میں نے پہلی بھیت میں ایک بوڑھے کو دیکھا جس کا سید اکبر علی نام لاغر اندام اور لمبا قد تھا بانوے سال عمر تھی عدالتوں میں مختار کاری کرتا تھا بغیر عینک کے لکھنے پڑھنے کا کام کرتا تھا اور لاکھی کی مدد کے بغیر ہی چلتا پھرتا تھا کئی بیویوں سے اُنٹس بڑے اور لڑکیاں زندہ موجود تھیں کچھ ان میں سے شیر خوار تھے اور کچھ کی عمر پچاس سے بھی زیادہ تھی اور صاحبِ اولاد تھے بلکہ اولاد کی بھی اولاد تھی۔

(۲) پہلی بھیت میں امیر خاں نام ایک سپاہی دیکھا جس کی عمر ایک سو پانچ سال اور وضع جوانوں کی طرح تھی جسم دست و چہت، کچیا داڑھی اور چوڑی پیشانی تھی مضبوط دانت۔ تن و توسل پہلوانوں کا، سپہ گری کے فضائل سے متصف تھا۔ ایک دن میں نے اس کی عمر پر تعجب کیا اس نے کہا کہ اگر مجھے اپنے لڑکوں کا غم نہ ہوتا تو دیکھتے کہ میں کیسا تندرست تھا۔ میں نے پوچھا کہ بتاؤ کہا کہ میرا پہلا لڑکا ۶۵ سال کا، دوسرا ۵۹ سال کا، تیسرا ۵۵ سال کا، اور چوتھا پچاس سال کا پانچواں ۴۵ سال کا اور چھٹا چالیس سال کا آگے پیچھے مر گئے اور ان کی اولاد اور اولاد کی اولاد کا ایک قافلہ موجود ہے، صرف ساتواں لڑکا اب ۳۵ سال کا موجود ہے میں نے اس کی شادی نہیں کی ہے کہ کہیں وہ بھی نہ مر جائے۔ تمام لوگوں اور دوسرے بوڑھوں نے جو اس سے کم عمر اور ضعیف تھے اس کے بیان کی تصدیق کی کہ درست کہتا ہے۔

(۳) پہلی بھیت کے بازار میں میں نے ایک گنے بیچنے والے کو دیکھا جس کی عمر ۲۵ سال تھی داڑھی مونچھیں موجود تھیں۔ وہ گنے کی گنڈیریوں کے بیچتے وقت ایسی باریک اور نرم آواز نکالتا تھا کہ میں نے اتنی عمر کے آدمی سے کبھی ایسی آواز نہ سنی تھی اور اگر اس کی صورت نہ دیکھی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ گویا دس بارہ سالہ لڑکے کی آواز ہے۔

(۴) پہلی بھیت چاول اور عمارتی لکڑی کی منڈی ہے اور یہاں پہاڑی علاقہ سے کرانہ آتا ہے پہلی بھیت کی جامع مسجد بہت خوبصورت اور خوشنما ہے۔ ہندوؤں کے دو مندر بھی انواع و اقسام کی

گل کاری اور سنہری برجوں سے آراستہ ہیں۔ گنج کی طرز تعمیر اور عمارت بہت خوشنما اور دلچسپ ہے لالہ
دوبی پر شاد کا مکان اپنی خوشنمائی اور خوش وضعی میں شہر کے دوسرے روسا کے مکانات کے مقابلہ میں
یمنازہ انتاس کی کاٹھکاری خوب ہوتی ہے اور باغات بھی کثرت سے ہیں۔ طوائفوں کی کثرت ہے
تھیل چھپرا منو (ضلع فرخ آباد) | شہر میں چھپرا منو ضلع فرخ آباد میں متبادل ہوا۔ چھپرا منو ایک قدیم
مقام ہے منشی مادھو رام عہد عالمگیری کا صاحب انشا میں کہتے والا
کابیان

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کے نزدیک محلہ کے شمال میں ساگر تال نامی ایک بہت بڑا درگاہ تالاب کو مسجد کے لئے پڑایا
گیا اگرچہ اس میں کثیر صرفہ ہوا بعض لوگوں نے اس طرف بھی توجہ دلائی کہ دوسرے لوگوں کے مکانات اس مقصد کے لئے حاصل
کر لئے جائیں اور ان کو متبادل جگہ مہیا کر دی جائے مگر حافظ الملک نے اس تجویز کو پسند نہ کیا جب تالاب پٹ گیا تو حافظ الملک
نے عطاء و مشائخ کے سامنے اپنے ہاتھ سے مسجد کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مدت کے بعد جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر ایک نہایت
خوبصورت اور وسیع اور عظیم الشان مسجد تیار ہوئی جس میں بکثرت حجرے داران لمبا چوڑا حوض، ایک بڑا گہرا کنواں، بہت ستائے
اور غسل خانے موجود ہیں ملاحظہ سعد الدین خلیب اور ملا موسیٰ موذن مقرر ہوئے۔ ایک عالم نے اختتام تعمیر کی تاریخ
”المسجد بئیت المقتدین“ ۱۱۸۶ھ سے نکالی ہے اس مسجد کی تعمیر سارٹھے تین لاکھ روپے صرف ہوئے۔ پہلی بحیثیت
کی مسجد اور جامع مسجد دہلی میں بے حد مطابقت ہے چند چھوٹی چھوٹی باتوں میں ضرور فرق ہے اول یہ کہ دہلی کی جامع مسجد
بلند کرسی پر بنائی گئی ہے جس سے اس کی شان و بالا ہو گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ دہلی کی مسجد سنگ سرخ و سپید سے نہایت
استحکام کے ساتھ بعد کمال وسعت و فراخی کے ساتھ بنی ہے اور اس کے دروازے بھی زیادہ ہیں پہلی بحیثیت کی مسجد چھوٹی نہایت
اور گچ سے نسبتاً کم وسعت اور مقابلتا نیچے دروازے کے ساتھ تعمیر ہوئی ہے۔ تیسرے یہ کہ دہلی کی مسجد کا داران اس کے صحن
سے قریب قریب ہوا ہے اور سامنے کی محراب مختصر ہے چوتھے یہ کہ جامع مسجد کے چاروں طرف ایک لمبیل بازار واقع ہے
جامع مسجد پہلی بحیثیت کے چاروں طرف بازار نہیں ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو گل رحمت از نواب سعادت یار علی قلمی ص ۶۴
مخزنہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی (۲) حیات حافظ رحمت خاں (۳) دہلی کھنڈ کی تاریخی عمارات از محمد ایوب قادری اہل تصوف
۱۸۵۹ء

تھا قریب ۱۵۰۰۰ ہزار ہندو مسلمانوں کی آبادی ہوگی دو تین گھر قاضیوں اور سادات کے ہیں شرفا پچاس کے کے قریب ہوں گے برہمنوں میں دو بے چو بے، تواری اور قنوجی زیادہ رہتے ہیں دوسرے کے قریب ہشتا شیوخ کی آبادی ہے وہاں ایک کنواں ہے جس کے نصف دائرے کا پانی شیریں ہوتا ہے اور نصف دائرے کا پانی تلخ ہوتا ہے۔

وہ جگہ بھی مجھے کچھ اچھی نہ لگی پھر کوشش کر کے دھام پور ضلع بجنور تبادلوہ کرایا۔ اسی سال ۱۸۸۶ء میں میرا تبادلوہ شکوہ آباد (ضلع مین پوری) ہوا۔

تھیں داتا گنج ضلع بدایوں | ۱۸۹۰ء میں درخواست کر کے اپنا تبادلوہ داتا گنج ضلع بدایوں کو تبادلوہ کرایا۔

۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج | جولائی ۱۸۹۱ء میں مردم شماری کے کام میں مشغول ہوا جو فروری ۱۸۹۱ء میں ہونے والی تھی مگر مسٹر گلبرٹ کلکٹر بدایوں سے نا اتفاقی کی وجہ سے داتا گنج سے میرا تبادلوہ میر گنج (ضلع بریلی) ہو گیا۔ وجہ یہ تھی

کہ ۱۴ جولائی میں رام گنگا میں ایسا سخت طوفان آیا کہ داتا گنج سے بدایوں تک پانی ہی پانی نظر آتا تھا تحصیل مذکور (داتا گنج) کے تمام ندی نالے جوش میں آگئے تھے۔ دو تین سو دیہات غرق ہو گئے۔

مخلوق نے اونچے ٹیلوں پر پناہ لی۔ طالب نگر کی رعایا کی واویلا اس قیامت خیز سیلاب میں مجھ تک پہنچی کہ اگر خبر نہ لی گئی تو ایک سو جانیں تلف ہو جائیں گی بڑی مشکل سے بلیڈ انڈی سے تین کشتیاں فراہم کر کے بلند ٹیلہ تک پہنچائی گئیں ڈھائی سو بھینسیں اس سیلاب میں ختم ہو گئیں جھاریوں میں اُلجھ کر رہ گئیں اور سب مر گئیں اور پانی ختم ہونے کے بعد درختوں میں مثل چڑیوں کے لٹکی ہوئی تھیں۔ اس زمانہ میں پانچ روز تک ڈاک نہ گئی کشتی کا گزر ممکن نہ تھا نہ ہاتھی کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے (ڈاک بھیجی جاسکتی) یہاں تک کہ میں نے ڈاک لے جانے والے کے لئے دس روپیہ کا انعام مقرر کیا لیکن سیلاب کے خوف سے کوئی تیار نہ ہوا کلکٹر صاحب ناراض ہوئے اور میر گنج مجھے تبدیل کر دیا۔

۱۵ بدایوں سے سترہ میل کے فاصلہ پر تحصیل کا صدر مقام ہے داتا گنج کی آبادی تین ہزار کے قریب ہے غیر مسلم اکثریت میں ہیں (م۔ ا۔ ق۔)

لازمت کے استعفاء | ایک سال سے زائد وہاں رہا جب میری عمر پچپن سال سے زیادہ ہو گئی تو سرکاری قاعدہ کے مطابق نصف تنخواہ ایک سو پچیس کا تین حیات پیش کش کا مستحق ہوا ملازمت سے دست کش ہو گیا اور ۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء کو کام چھوڑ کر اپنے وطن آ گیا۔

دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا | ۱۸۹۲ء میں بیکاری سے تنگ آ کر دھام پور کی سب رجسٹری قبول کر لی اور ۱۸۹۵ء تک سب رجسٹرار رہا کہ اچانک حکم پہنچا کہ سب رجسٹری سردار سادات علی خاں قزلباش ساکن لودھیانہ کو سپرد کر کے علیحدہ ہو جاؤں چنانچہ میں نے چھوڑ دی اور اپنے گھر آ گیا یہ بھی سنا گیا کہ ساٹھ سال کے بعد اگر خود نہ چھوڑے تو حکماً علیحدہ کر دیا جاتا ہے اور مہلت عطا ہونے کی صورت میں ۶۵ سال تک کی اجازت ہو جاتی ہے۔

مہتمم ریاست شاہی پور | ۱۸۹۶ء میں قحط عظیم پڑا ۱۸۹۷ء میں ریاست شاہی پور میں عہدہ منجری جو وہاں کا افسر اعلیٰ بطور دارالمہتمم ہوتا ہے روسائے شاہی پور کے حسب خواہش کلکٹر بجنور مسٹر فریزر کی اجازت کے بعد ماہ ۱۸۹۷ء روپیہ ماہوار پر قبول کر لیا۔ ریاست میں میں نے ہر چند چاہا کہ (اہل الرائے حضرات) متفق اور ایک دل رہیں مگر ایسا نہ ہوا اس لئے میں پیش بینی کے لحاظ سے علیحدہ ہو کر اپنے گھر آ گیا اگرچہ ان لوگوں کا اصرار اور التجا بہت ہوئی اور اب بھی طلبی کا پیام آتا ہے مگر میری طبیعت اس تھکا فضا جتنی کو پسند نہیں کرتی۔ اور اس تحریر یعنی نومبر ۱۸۹۹ء مطابق ۱۳۱۷ھ تک خوش و خرم، تندرست اپنے بال بچوں میں زندگی گزار رہا ہوں اور اس وقت میری عمر سن، ہجری کے حساب سے ۶۳ سال ہو گئی اور اب چونتیسویں سال ہے لے

بیوی کا انتقال | میری (دوسری) بیوی چار اولادین ہوئیں۔ اول لڑکی جس کا تاریخی نام دختر بگیم ہے اور اور یہی لڑکی اپنی ماں کی یادگار باقی ہے ۱۲۶۶ھ میں ایک لڑکا رضی الدین اور پھر ایک لڑکی پیدا ہوئی اور دونوں مر گئے۔

میری بیوی بھی ۱۲۸۲ھ میں مراد آباد میں ایک نسوانی عارضہ میں فوت ہو گئیں جو عورتوں کو

اکثر بچہ کی پیدائش کے بعد لاحق ہوتا ہے اور تکیہ مکمل شاہ (مقتل عید گاہ) میں دفن ہوئیں ان کے ایک عجیب الخلقیت بچہ پیدا ہوا تھا جس کی صورت خرگوش کی طرح تھی تھوڑی دیر زندہ رہا پھر مر گیا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی ہیت سے مرگئیں واللہ اعلم بالصواب!

مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- (۱) اس خاندان کے ہر ایک فرد کی وجاہت سے مغل شان و شرافت نمایاں ہے۔
- (۲) بذلہ سنجی، لطیفہ گوئی، خوش تقریری، شاعری، عاشق مزاجی، خوش پوشی اور خوش خوراک سے ان کا خمیر عبارت ہے۔
- (۳) شطرنج بازی کی عادت نسلاً بعد نسل اس خاندان میں جاری ہے۔
- (۴) بزرگوں مثلاً ماں باپ چچا دادا کا ادب جیسا کہ اس خاندان میں ہے دوسرے خاندانوں میں کم دیکھا گیا ہے۔ ماں یا باپ کی زجر و توبیخ پر ہر جگہ نانا اور نانا مناسب جواب نہ دینا بھی ان کی عادت ہے اور اگر کوئی جوان بیٹا غضب ناک چہرہ کے ساتھ بڑھے باپ کو جواب دیتا ہے تو اسی وقت بوڑھی ماں یا بڑھا باپ اس ناہنجاری جوتیوں سے خبر لیتے ہیں اور ٹھکانی کرتے ہیں
- (۵) حقہ پینا یا پان لگا کر باپ چچا یا دادا کے سامنے جانا سخت بے ادبی ہے۔
- (۶) لڑکوں کی سالگرہ کے موقع پر عصر و مغرب کے درمیان سرخ، زرد اور سفید دھاگے میں بہز لگاس کی گرہ لگانا اس خاندان کی رسم ہے اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے۔
- (۷) بچے کی چار سال چار ماہ چار دن کی عمر ہونے پر بدھ کے دن چار گھڑی دن رہے رسم نیمہ خیرانی ہوتی ہے بچے کو احباب اور بزرگوں کی مجلس میں استاد کے سامنے لباس فاخرہ میں بٹھایا جاتا ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور اقرا بربک الذی خلق..... مالم یعلم پڑھانے کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی ہے پھر اہل مجلس اس بچے کے لئے دُعا کرتے ہیں اور اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے اس خاندان کی یہ قدیم رسم ہے۔

(۸) وقار، تمکین، تحمل، درگزر، چٹیم پوشی، حیا، صبر، قناعت، مہمان نوازی، جفاکشی، تنگ دستی کے وقت سیر چشمی، فراخ دستی کے وقت سخاوت، پریشانی کے وقت استقلال، جرات، شجاعت، ترحم، اخلاق، طاقت سے زیادہ ہمت، نکتہ چینی، حاضر جوابی وغیرہ اس خاندان کے خصائل ہیں۔

(۹) امور خانہ داری میں عورتوں کا اقتدار اس قدر ہے کہ عورتوں کو مردوں پر پورا تسلط حاصل ہے اور سرد کو دم مارنے کی مجال نہیں ہوتی ہے اور کبھی کبھی اس کے خلاف بھی واقع ہوتا ہے۔

(۱۰) خود را فضیحت و دیگرے را نصیحت، یہی اس خاندان کی عادت ہے اور اگر خود را فضیحت نہ بھی ہووے تب بھی زیادہ اور بار بار نصیحت کرنا بھی ہماری حماقت و طبیعت ہے۔

(۱۱) جب اس خاندان کے لوگوں کو منصب یا امارت حاصل ہو جاتی ہے تو کاہلی و غفلت کرنے لگتے ہیں اور ناقابل اعتماد لوگوں کا اعتماد اور خوشامدیوں کا رسوخ بڑھ جاتا ہے۔

(۱۲) مرد جب دیکھتا ہے کہ نزدیک و دور کے بزرگ عازم ملک بقا ہوئے تو میدان خالی دیکھ کر بعض پوشیدہ طور سے اور بعض اعلانیہ ہوائے نفسانی میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اس کے نتیجے میں اولاد ناقص ہوتی ہے۔ مصرعہ

مرد چوں پیر شود حرص بواں می گود

(۱۳) حکیمانہ طبیعت اور ایجاد و اختراع کا اثر بھی اس خاندان کے اکثر اہل علم بلکہ جاہلوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

(۱۴) لڑکی یا لڑکے کی شادی کے موقعہ پر حسب و نسب کی تحقیق اور تلاش و جستجو خوب کی جاتی ہے بعض لوگ دولت پر حرصیں ہو کر کھمی کی طرح نجاست پر بھی رغبت کر لیتے ہیں۔

(۱۵) صاحبقران (تیمور گورگانی) سے اب تک اس خاندان کے اکثر لوگ شیعہ، اکثر خوارج اور اکثر اہل سنت و جماعت ہیں مگر کبھی فریقین میں ایک دوسرے کی نسبت نفرت، مناقشہ، مذہبی مباحثہ یا مذہبی اعتراض نہیں ہوتا ہے اور صلح کل کا یہ طریقہ ہر دلعزیزی کا سبب ہے۔

(۱۶) جس زمانہ سے کہ ہمارے بزرگ ہندوستان میں آئے اس کو قریب دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے

لڑکے کی شادی کے لئے ولایتی لڑکی کا میسر آنا مشکل بلکہ ناممکن ہے اس لئے ہندوستان کی شریف اقوام میں جو شیخ، سید، مغل، پٹھان ہیں رشتہ داری ہوتی ہے۔ زیادہ تر مغلوں میں اور کمتر افغان و شیوخ میں، ادب کی وجہ سے سادات میں شاذ و نادر رشتہ ہوتا ہے مگر ہر حال میں علوئے خاندانی اعتبار حسن کردار اور حسن صورت کی کما حقہ تحقیق کی جاتی ہے چند پشت کے کردار بلکہ دور و نزدیک کے اعزاد اقربا کے کردار کی تحقیق کی جاتی ہے۔

(۱۷) باپ دادا کے نوکروں اور خادموں کی ان کی ضعیفی اور تنگ دستی کی حالت میں مراعات کرنا اس خاندان کا شیوہ ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ نسلاً بعد نسل خادموں کی اولاد اپنے آقا کے قدیم کے پرنے گھر یعنی اس خاندان کو نہیں چھوڑتی ہے۔

(۱۸) ولایت کی رسم کے مطابق اس خاندان کے ایک سربر آوردہ ادراہا اقبال شخص کو بزرگ خاندان قرار دیا جاتا ہے جو اپنے کم حیثیت اعزہ کی ہمدردی کرتا ہے جیسے ولایت میں خان قبیلہ، ملک، بزرگ یا جگر اور خاندان کا بڑا ہوتا ہے۔

(۱۹) اس خاندان کی بیشتر یہ عادت ہے کہ وہ اپنے خانگی نزاع کو دوسروں یا غیر لوگوں پر کم ظاہر کرتے ہیں جہاں تک ہوتا ہے اپنے معاملات آپس میں طے کر لیتے ہیں یا صبر کرتے ہیں حتی المقدور مقدمہ بازی اور عدالت سے عار اور پرہیز کرتے ہیں۔

(۲۰) خاندان کا بزرگ اپنے وابستگان کو وقار و شفقت کی نظر سے دیکھتا ہے اور ہرگز ایسا کوئی کام انکے سپرد نہیں کیا جاتا ہے جن سے ان کی توقیر یا شان میں خلل واقع ہو۔

(۲۱) اس خاندان کا شیوہ ہے کہ تنگ دستی کی حالت میں چاہے فاقے اور جان دینے تک کی نعمت آجائے مگر کسی کے آگے دست سوال دراز کرنے کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی مزدوری یا خدمت مل جائے یا بزرگ خاندان مدد کر دے (تو مضائقہ نہیں ہے)۔

(۲۲) شادی میں تورہ بندی کی رسم کم و بیش جاری ہے اور یہ قدیم زمانے کے تورہ چنگیز خانی اور سلسلہ صاحب قرآنی کی رسم ہے۔

(۲۳) اس خاندان کی ایک قدیم رسم ہے کہ اس خاندان میں جو برگزیدہ ہوتا ہے وہ حادثہ عظیم کے

بعد ایک خواب بطور الہام یا بشارت دیکھتا ہے جس میں دقیق سوالات کے جوابات اور عجیب و غریب حالات معلوم ہوتے ہیں کیا تعجب ہے کہ یہ امیر قاجو بی کے خواب کا اثر ہو کہ جو ان کی اولاد میں پیدا ہو گیا ہے۔ (امیر قاجو بی) امیر قراجا ربرلاس کے دادا اور امیر تیمور صاحب قرآن کے جدِ اعلیٰ تھے۔ تزک تیموری میں امیر تیمور نے خود اپنے بہت سے عجیب و غریب خواب لکھے ہیں اور ان کی تعبیر جو خدا پرست منسین نے بتائی اس کے مطابق واقع ہوئی۔

(۲۳) اس خاندان کے اُمرا کا یہ شیوہ ہے کہ ادنیٰ شکایت پر مشتبه اور دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ شخص (جس کی شکایت کی جائے) دلائل و براہین پیش کرتا ہے تو صاف دل ہو جاتے ہیں اور شکایت کرنے والے سے بد دل ہو جاتے ہیں یہ تلون مزاجی کی عادت ہے۔

(۲۵) اس خاندان کے بچے جب تک سن تمیز کو نہیں پہنچتے ہیں اور نا سمجھ رہتے ہیں اُس وقت تک ماں اور نا نہال سے مانوس رہتے ہیں اور خوب ان سے اپنی خدمت لیتے ہیں اور جب سن تمیز کو پہنچتے ہیں تو اُدھر سے مستفر ہو جاتے ہیں اور ماں باپ اور دادھیال سے محبت و رغبت کرتے ہیں اور نا نہال سے التفات اور رغبت کم کر دیتے ہیں۔

(۲۶) اس خاندان کی رسم ہے کہ جب لڑکے کی عمر اٹھارہ سال ہوتی ہے اور اس کی مونچھیں نرکلنی شروع ہوتی ہیں تو خاندان کی عورتیں رسم کی ادائیگی کے لئے جمع ہوتی ہیں اور ڈولیاں ناچتی گاتی ہیں لڑکے کو دو لٹا ہٹا جاتا ہے مونچھوں پر صندل گھس کر لگایا جاتا ہے۔ مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں عورتیں اس تقریب میں شب بیداری کرتی ہیں۔ پہلے حدِ اہلی بعد نعت اس کے بعد اہل بیت یا پیرانِ طریقت کی منقبت کے نغمات گائے جاتے ہیں پھر شیرینی سے بھرے ہوئے ایک یا کئی کوندوں پر فاتحہ دے کر اس کا ثواب پیشوایانِ دین کی ارواحِ طیبات کو پہنچا دیا جاتا ہے شیرینی تقسیم کر دی جاتی ہے۔ اس رسم کو عرفِ عام میں گونڈہ سیل کہتے ہیں۔

(۲۷) اس خاندان کا یہ معمول ہے کہ جو بات وعدہ یا عہد کے طور سے کہی جاتی ہے کبھی اس کے خلاف نہیں کیا جاتا ہے۔

ذکر قوم چغان | جب میں گنور (ضلع بدایوں) میں تحصیلدار ہو کر پہنچا وہاں کے زمیندار اپنے کو "چغانی" قوم کہتے تھے اس وقت تک مجھے اس لفظ کی تلاش نہ تھی جب میں نے ان کے بوڑھوں سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہے کہ آپ کی قوم جو چغان کہی جاتی ہے اس کی اصلیت کیا ہے؟ بعض نے بتایا کہ ہم لوگ ولایت (مادر النہر) سے سالار مسعود غازی کے ہمراہ آئے ہیں، اور بعض نے بتایا کہ ہم بابر بادشاہ کے زمانے میں آئے ہیں۔ اور یہ نہیں معلوم کہ "چغان" کیا قوم ہے لہذا تلاش کی ضرورت ہوئی اور ترک بابر سے باقی بیگ چغان جو قوم چغان کا سردار تھا اور فتح ہندوستان تک بلکہ بابر اور رانا سانگا سے جو جنگ ہوئی تھی اس وقت تک بابر کے ساتھ رہا تھا کا حال معلوم ہوا۔ اس کے بعد تاریخ گزیدہ سے معلوم ہوا کہ یافث بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں ترک بن یافث تھا جس کی اولاد میں چند پشت کے بعد ایک بادشاہ تخت نشین ہوا جس کا نام مغل اور دوسرے کا نام تاتار رکھا گیا جب جوان ہوئے تو دونوں میں سخت عداوت ہوئی اور ملک تقسیم ہو گیا بہت کی حکومت تاتار کے حصہ میں پہنچی تاتار کے سلسلے میں چند قومیں پیدا ہوئیں ان میں سے ایک قوم چغان ہے اور مغل کی اولاد کے حصہ میں ترک و ترکمان کا لفظ اور تاتار کی اولاد کے لئے تاتار ہی کا لفظ استعمال ہوا کہ اس سے چغان وغیرہ قومیں پیدا ہوئیں۔

اجاب گنور کی خاطر سے علیحدہ ایک رسالہ ولایت چغان اور حدود ولایت چغان کے متعلق جو کوہستان تبت میں واقع ہے اس موقع کے نقشے کے لکھا ہے لہذا یہاں اسی قدر پر

۱۵ ہندوستان کے مشہور محدث مولانا رضی الدین حسن صفائی صاحب مشارق الانوار کا وطن بھی چغان تھا جو معرب ہو کر صفان ہو گیا اور اسی نسبت سے ان کو صفائی کہتے ہیں۔ رضی الدین حسن صفائی کا نطق بدایوں سے بھی رہا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء بدایونی کا قول ہے "اداز ہاؤں است" معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چغان سے کچھ خاندان منتقل ہو کر بدایوں اور نواح بدایوں گنور وغیرہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ رضی الدین حسن صفائی کے حالات کے لئے دیکھئے تذکرہ ملاہند ۱۵ مرزا نصیر الدین نے باشندگان گنور کی قومیت کے مسئلہ کو تاریخ کی روشنی میں حل کیا ہے مولوی رضی الدین بدایونی مولف کنز التاریخ نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ فنانوی روایت لکھی ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ (۱) گلے صفحہ پر دیکھو۔

اکتفاء کیا جاتا ہے۔ اسی طرح قوم چک جس نے کشمیر میں چند پشت تک سلطنت کی ہے تاتاریوں میں سے ہیں اور کوہستان گلگت و پامیر کی طرف تبت کے سلسلہ میں ان کا ملک ملا ہوا ہے۔

مراد آباد کی مختصر تاریخ | مراد آباد کا قدیم نام چوپالہ ہے جو چار گاؤں بھدورہ وغیرہ سے مل کر بنا ہے آئین اکبری میں بھی اس کا نام چوپالہ مر قوم ہے شاہجہان و شاہ کے زمانے میں ۱۰۴۳ھ میں رام گنگا کے کنارے قلعہ رستم نگر مرزا یوسف چغتائی نے بکمال استحکام بنوایا ممالک دکن میں فتوحات حاصل کرنے کی وجہ سے اس کو رستم خاں کا خطاب اور صوبہ سنہل جاگیر میں ملا ملا دیا گیا کی جامع مسجد اور قلعہ کی مسجد اس کی یادگار ہیں قلعہ شہر کے متصل رستم خاں نے تین بازار آباد کیے اور شہر کا نام شہزادہ مراد بخش کے نام پر مراد آباد رکھا۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کسی زمانہ میں عہد اسلام میں شیخ طاہر مجید الدین ایرانی گنوری ملک ایران میں سبز وائے کے قریب ایک قصبہ گنور ہے وہاں کے رہنے والے تھے اس مقام پر بطور سیاحت کے آئے اور معز الدین و تاج الدین ان کے دو قریب ان کے ساتھ تھے۔ شیخ موصوف شاہ مخدوم کے نام سے ملقب تھے چونکہ یہ موضع (گنور) برہمنوں کا تھا برہمنوں نے ان کا قیام پسند نہیں کیا کچھ جھگڑا ہوا برہمنوں نے راجہ مجھولہ سے مدد چاہی۔ راجہ موصوف مع چند سہراہیوں کے دو میل گنور تک واسطے اخراج شاہ صاحب کے آیا کہ دفعتاً راجا اور اس کے ساتھی سب اندھے ہو گئے۔ تب راجہ نے خیال کیا کہ یہ فقیر کی کرامت ہے اور شاہ صاحب سے اپنے قصور کی معافی چاہی شاہ صاحب کی دعا کی برکت سے راجہ مع ساتھیوں کے مینا ہو گیا۔ اُس وقت راجہ نے یہ موضع اور دیگر جاؤں کو شاہ صاحب کو عطا کی چنانچہ مخدوم پور ایک موضع متقل گنور ان کے نام سے آباد ہے اُس وقت سے اس مقام کا نام گنور ہوا کہ مخدوم صاحب گنوری تھے۔ چار گروہ شیخوں کے یہاں رہتے ہیں ایک گروہ تاج الدین و معز الدین کی اولاد میں اپنے آپ کو کہتے ہیں اور ایک گروہ مخدوم صاحب کی اولاد میں اپنے کو کہتے ہیں اور تیسرا گروہ چودھریوں کا ہے جو اپنے کو شیخ زادہ کہتے ہیں اور چوتھا گروہ قاضی زادوں کا ہے وہ آپ کو شیخ عثمانی کہتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

۱۱۳۳ھ میں شاہجہاں بادشاہ کی ملازمت میں پنہزار می منصب پر سرفراز ہوا اور رستم خاں خطاب پایا شاہجہاں کے زمانے میں کھٹیر پور کے سردار رام سنگھ نے سرٹھیا تو اس کی سرکوبی کے لئے رستم خاں کو سنہل میں تعینات کیا گیا راجہ غلوب نے۔

باشندگان مراد آباد | مراد آباد جن چارگانوں سے مل کر بنا ہے وہ چاروں دیہات ملحق ہو گئے۔ اطراف
 و جانب سے بہت سی مخلوق مثلاً شیخ زادہائے کسروں (کھال) راجپوت،
 جاٹ اور قصاب وغیرہ آکر سکونت پذیر ہو گئے ایک بازار قلعہ سے امر وہ دروازے تک شرفا غریبا
 اور دوسرا بازار سنگھیل دروازے سے نواب پورہ تک جنوباً شمالاً اور ان کے علاوہ دوسرے بازار
 بھی قائم ہوئے وقتاً فوقتاً مختلف گنج اور کٹڑے آباد ہوئے اور شہر کی رونق میں اضافہ ہوا۔
 ۱۰۵۸ھ میں تعمیر شہر کا کام ختم ہوا۔ شہر میں کل ایک سو گیارہ محلے ہیں۔ ۱۸۹۱ء میں شہر
 مراد آباد کی مردم شماری پچھتر ہزار (۴۵,۰۰۰) نفوس تھی بریلوے، کثرت تجارت اور مال کی آمد و رفت
 کی وجہ سے شہر کی رونق میں اضافہ ہو رہا ہے اس لئے عنقریب اس کی آبادی ایک لاکھ ہو جائے گی۔
 مراد آباد میں ہندو کثرت سے آباد ہیں مسلمانوں میں شرفائے قدیم اور ذی حیثیت اہل اسلام
 کمتر بلکہ معدوم ہیں۔ مراد آباد کے تمام لوگ خوش پوش ہیں چاہے ادلے ہوں یا اعلیٰ، مذہب تعصب

(بیسلسلہ صفحہ گزشتہ) رستم خاں شجاعت و بہادری میں لائق علم دوست اور فقرا کا معتقد تھا دار شکوہ کا طرفدار تھا۔
 اورنگ زیب عالمگیر سے جو معرکہ ۱۰۶۹ھ میں ساموگڑھ میں ہوا اس میں رستم خاں مع اپنے فرزند رستم خاں اور اپنے برادرانوں
 کے مقتول ہوا۔ قلعہ تاریخی ہے۔

چو بہادر رستم فیروز جنگ	علی در مدت اوکب کشاد
در شجاعت رستم دستان عصر	در سخاوت حاتم آفاق بود
زک تازی کرد در میدان ہند	سر خرد گشت و بخت رفت زود
سالار رخ دناش عقل گفت	بر در رستم گوئے زمینان بود

ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۱۸۱ (۲) گزیر مراد آباد ص ۱۵۲ (۳) منتخب الباب جلد دوم ص ۱۸۴ (کلکتہ ۱۸۷۴ء)
 (۴) مافلا امراء از شاہنواز خاں جلد دوم ص ۲۴۶-۲۴۰ (کلکتہ ۱۸۹۱ء)

۱۰۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق شہر مراد آباد کی آبادی ۵۱۳۸ نفوس جن میں ۲۴۲۲ مسلمان، ۳۱۱۴ ہندو، ۸۱۶ عیسائی، ۳۲۲
 بھائی اور ۴۵ خاصہ بریلوے آریہ تھے (مراد آباد گزیر ص ۱۵۲) آج کل شہر مراد آباد کی آبادی تقریباً ڈھائی لاکھ ہے (م-۱-۱-۱۱)

میں ایک دوسرے سے بڑھے ہوئے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا معتدل اور مفید ہے۔
 خاندان نواب عظیم الشان | قدیم رُوسا کا ایک خاندان فاروقی شیخ زادوں کا ہے جو آج کل
 عشرت زدہ ہیں دو چار آدمی ڈپٹی کلکٹر اور بعض معمولی ملازمتوں سے
 گزارہ کرتے ہیں عشرت اور قلتِ معاش کے باوجود آثارِ امارت ان کے

چہروں سے عیاں ہیں اور مراد آباد میں علم و ادب عقل و دانش اور فراست ان کا حصہ ہے۔
 مراد آباد کے محلے، | مراد آباد کے بڑے محلوں میں مغل پورہ ہے، اس کی دو شاخیں ہیں محلہ طویلے میں
 مغل پورہ | رستم خانی مغل رہتے ہیں اور کسرول میں شیوخ رہتے ہیں جو کلال کے نام
 سے مشہور ہیں۔

دوسرا محلہ کٹنگھڑ ہے جو مثل ایک جداگانہ قبضے کے ہے، اس محلے میں کٹھیر یہ راجپوت رہتے
 ہیں یہ لوگ نہایت پر جوش اور سپاہی وضع ہیں ان میں بہت سے لوگ رسالوں میں رسالدار عہدیدار
 اور سپاہی ہیں بعض حسن لیاقت کی بنا پر تحصیلدار اور ڈپٹی کلکٹر بھی ہیں۔ اصالت پورہ میں قصاب
 رہتے ہیں۔

گھیر سید خاں | دوسرے محلوں میں گھیر سید خاں ہے جس میں اہل و نجیب فنان نواب فیض اللہ خاں
 کے زمانہ سے آباد ہیں۔

۱۷ دنیوی امارت کے اعتبار سے تو یہ خاندان ممتاز تھا ہی مگر علم و فضل کے اعتبار سے بھی مراد آباد میں اس خاندان
 کا ایک خاص مقام رہا ہے، مولوی رفیع الدین مراد آبادی (ت ۱۸۸۲ء) اور مولوی محی الدین اور مولوی حکیم
 منصور علی خاں جیسے علماء اور علی الدین خاں نواب بشیر علی خاں تنہا جیسے ادیب و شاعر اسی فاروقی خاندان کے ممتاز اراکین تھے۔
 ۱۸ قوم کلال کا نسبتی تعلق جیسووار راجپوتوں کی ایک گوت سے ہے جو کلال کے نام سے موسوم ہے تحقیق الانساب از محمود احمد
 عباسی ۱۳۵۱ء، جدید برقی پریس دیلی ۱۹۷۷ء)

کلال شیوخ میں مفتی سعد اللہ رام پوری جیسے نامور عالم اور مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی جیسے عبادین قوم
 پیدا ہوئے ہیں۔ (محبوب قادری)

نواب پورہ | ایک محلہ نواب پورہ ہے جو نواب دوندے خاں کی یادگار ہے اس میں نواب دوندے خاں کے نائب، دیوان کا نخل کا بازار، بارہ درہ اور محل سرا ہیں اور اس کی یادگار ہیں۔
 بھٹی محلہ | ایک بھٹی محلہ ہے جس میں بھٹی پٹھان رہتے ہیں یہ لوگ نہایت سخت مزاج بے رحم سفاک، ترش رو، بد خو اور جاہل مطلق ہوتے ہیں۔ عسرت و افلاس کی وجہ سے یہ قوم اسی محلہ یا شہر سے بالکل معدوم ہے البتہ موضع بھرگئیں ضلع ایٹہ، گکرالہ ضلع بدایوں اور گنجدلوار ضلع ایٹہ میں پائے جاتے ہیں۔

اب اس محلہ میں پنجابی سوداگران دہلی جو نہایت معزز، مالدار اور صاحب حیثیت ہیں رہتے ہیں، شیخ زادگان فاروقی، قاضی زادگان، مغل، افغانان، یوسف زئی اور بچھریوں کے (مولوی صاحبان) بھی رہتے ہیں۔ پیشہ وروں میں منہار (چوڑی فروش)، اور بڑھئی رہتے ہیں۔
 خاندان نواب | نواب مردان علی خاں رعنا بھی بھٹی محلہ میں رہتے تھے نواب صاحب مرحوم ریاست جو دھپور میں وزیر تھے اور نظام الدولہ کے خطاب سے ممتاز تھے ان کی قدیم عمارات مردان علی خاں | عواذ روزگار سے مٹ چکی ہیں یہ عمارات جب ان کے بد اطوار بھٹیوں کے قبضہ

۱۔ نواب دوندے خاں سندھ میں تو رتھالت پور (علاقہ روہ) میں پیدا ہوئے دوندے خاں جب جوان ہوئے تو اپنے وطن سے آکر کٹھیر میں داؤد خاں کے شریک ہو گئے جو اس علاقہ میں قسمت آزمائی کر رہا تھا۔ داؤد خاں کے بعد نواب علی محمد خاں نے جانشین ہوئے تو دوندے خاں ان کے شریک رہے اور اپنے چچا زاد بھائی حافظ رحمت خاں کو بھی بلوایا ان کے سرداروں کی کوششوں سے تقریباً چوٹھائی ضلع بریلی روہیل کے قبضہ میں آگیا اس کے بعد شاہ آباد، مراد آباد، سنبھل، جلی بھیت وغیرہ کے علاقہ پر روہیلوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگ پانی پت میں نواب دوندے خاں وغیرہ نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں نواب دوندے کا بیٹا چچہ میں انتقال ہوا بسولی میں دفن ہے تفصیل کیلئے دیکھئے (۱) نواب دوندے خاں از سید الطاف علی بریلوی مبلوہ نظامی پریس بدایوں۔ اخبار الصنادید جلد اول ص ۹۱ (مکتوبہ ۹۱)
 ۲۔ مرزا نصیر الدین کا یہ خیال نہایت جہانگیر آمیز ہے۔ ہر فرقے اور گروہ میں اچھے اور بُرے دونوں صفات کے لوگ ہوتے ہیں۔ (مرتب)

میں آئیں تو انہوں نے تمام احلاک برباد کر دی اور اب مفلس ہیں فاعتر و یا اولی الابصار۔

محلہ قزلباشان | ایک محلہ قزلباشان ہے اس میں غریب لوگ رہتے ہیں۔ قزلباشوں کا نشان بھی نہیں ہے البتہ قزلباشوں کے دو مکان مغل پورہ میں لب دریاے رام گنگا زیر جامع مسجد واقع ہیں ایک مکان مرزا عابد علی بیگ کا ہے جو سب حج اور صدر الصدور تھے اور دوسرا مکان ان کے بھائی عبادت علی بیگ کا ہے۔

محلہ پیر غیب | ایک محلہ پیر غیب ہے جس میں شاہ پیر غیب کی درگاہ واقع ہے درگاہ کے دروازہ پر گھوڑے کے نعل کثرت سے نصب ہیں مشہور یہ ہے کہ یہ بزرگ ان سواروں کے سردار ہیں جو سالار مسعود غازی کے ہمراہ جہاد کے لئے آئے تھے ہندوستان میں انہوں (ہمراہیان سالار مسعود غازی) نے لڑائیاں لڑی ہیں اور جہاں کہیں کسی نامور سردار نے شہادت پائی ہے تو اس کی قبر زیارت گاہ بن گئی ہے۔

جب لوگ نیاز دلاتے ہیں تو انہیں ہر عقیدت کے طور پر شیرینی اور نذرانے کے ساتھ گھوڑوں کے نعل بھی آہنی کیلوں سے جڑواتے ہیں۔

محلہ پیر غیب میں کالستہ کثرت سے آباد ہیں وہ لوگ اہل قلم اور اچھے عہدوں پر ممتاز ہیں۔ اس سے پہلے یہ لوگ شاہی درباروں میں معزز رہے ہیں اس محلہ میں ان کی اچھی عمارتیں ہیں اور اخلاق بھی اعلیٰ ہیں۔

عمارات مراد آباد | اس شہر (مراد آباد) کی نامی اور مشہور عمارتیں جامع مسجد اور مسجد قلعہ کے علاوہ مدرسہ بالائے قلعہ (ہائی اسکول مراد آباد) بازار اسٹریٹیجی گنج، دروازہ کچہری تحصیل کوٹوالی، گھنٹہ گھر، گرجا گھر، صدر دروازہ قاضی شہر دو بڑے دیوانخانہ، بادشاہی مسجد کے بازار میں واقع ہیں۔

عمارات میونسپلٹی صدر ریلوے کا آہنی پل اور و مدمہ (بیرون شہر) بھی نہایت خوش منظر اور خوش وضع واقع ہے۔

میڈرن صاحب کلکٹر مراد آباد کے عہد میں ہائی اسکول مراد آباد قلعہ کی بلند زین پر پڑی

خونی اور نمائش کے ساتھ تعمیر ہوا ہے۔

کوٹھی نواب مجو خاں | کوٹھی و مددہ (ملکیت) نواب محمد الدین احمد خاں ولد محمد الدین خاں جو نواب
عظمت اللہ خاں فاروقی صوبیدار مراد آبادی کی اولاد سے ہیں ۱۸۵۷ء
کے زمانہ میں بغاوت کی وجہ سے ضبط ہو گئی اور گورنمنٹ انگلشیہ نے خیر خواہی سرکار کے صلہ میں راجہ
ٹیرھی کو جو کوہستان گڑھوال میں واقع ہے عنایت کر دی۔

درگاہ شاہ بلاق | اس کے قریب شاہ بلاق کی درگاہ ہے جو مراد آباد کی آبادی سے پہلے کے مشہور
بزرگ ہیں ان بزرگ کا سالانہ عرس بڑے تزک و احتشام، سرود و رقص و غنا اور حال
وقال ہوتا ہے عرس میں مخلوق کی کثرت، سیاحوں کا ہجوم دور دور سے فقراء کی آمد، تاجروں کا اجتماع اور
نظر بانان حسن پرست کی کثرت ہوتی ہے۔

امام بارہ محمد قلی خاں | دوسرا امام بارہ محمد قلی خاں مغل کا ہے جو ایران کے رہنے والے تھے وزیر الممالک
نواب آصف الدولہ کے زمانے کی یادگار ہے یہ امام بارہ محلہ چوکی حسن خاں میں
واقع ہے ۷۷

قاضیان و مفتیان | اس شہر کے ان لوگوں کے مختصر سے حالات لکھتا ہوں جن سے مجھے تعارف یا ان
مراد آباد کی خدمت میں نیاز مندی حاصل ہے۔

قاضی تاجل حسین | قاضی تاجل حسین ولد قاضی محمد حسین خاں صدر الصدور ولد قاضی محمد بخش، خدا
ان کو زندہ رکھے صاحب جود و سخا، پرچشم، سادہ مزاج اور خلیق ہیں علم سے زیادہ

۱۷ نواب محمد الدین خاں عرت نواب مجو خاں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ناظم مراد آباد مقرر ہوئے۔ انگریزوں کے حلیوں نوابیہ سف
علی خاں والی رام پور نے ہر موقع پر مشکلات پیدا کیں جب مراد آباد پر انگریزی تسلط ہو گیا اور چند سیاہی نواب مجو خاں کو گرفتار کرنے گئے تو
بڑی بہادری کا مظاہرہ کیا آخر کچھ مدد اور پہنچی اور نواب مجو خاں کو گولی سے آزاد دیا گیا۔ (اخبار العنابد جلد دوم ص ۷۹)

۱۸ شاہ بلاق مراد آباد کے مشہور صاحب باطن بزرگ گزرے ہیں ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ بلاق کی سوانح عمری احمد حسین
پنہکار نے ۱۳۳۳ھ میں مطبع سعیدی رام پور سے چھپوا کر شائع کی ہے۔

محمود علی کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد دوم ص ۲۲۹

حصہ نہیں ملا ہے۔

قاضی محمد امداد حسین | قاضی محمد امداد حسین ولد قاضی محمد عباس ولد قاضی محمد بخش، ذی علم ہیں، فقہ، حدیث

انتشار اور اعلیٰ میں اپنے زمانے کے علماء میں عز و امتیاز کے مالک ہیں۔ دولت اور تعلّق داری کی وجہ سے اس شہر کے مشہور رؤسا میں ان کا شمار ہے ضرورت کے وقت اپنی ہمت اور نام کے اعتبار سے پیچھے بھی کرتے ہیں مگر جو وسخائیں اپنے باپ کی طرح نہیں ہیں اور وہ (قاضی محمد عباس) ایسے شخص تھے کہ مراد آباد اور اطراف و جوانب میں حاتم ثانی کے نام سے مشہور تھے اور مصارف میں والیان ملک کا مقابلہ کرتے تھے مگر بے علم، عیش و دوست اور مہمان نواز تھے۔

قاضی (محمد امداد حسین) کا کتب خانہ مشہور ہے اگرچہ مجھے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا ہے قاضی صاحب بہت حلیم الطبع اور سادہ مزاج ہیں ان کی طبیعت میں استقلال کم ہے بلکہ بالکل نہیں ہے۔ ذریعے اندیشہ سے نہایت مضطرب اور خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

مفتی مقبول احمد | مفتی مقبول احمد بزرگان شہر کے خاندان سے ہیں ان کا اور ان کی اولاد کا حسن طریق حسب نسب حسن عقیدت اور حسن لیاقت مشہور و معروف ہے۔

علمائے مراد آباد | علماء کے تین گروہ اہل سنت و جماعت، اہل حدیث اور امامیہ ہیں۔ ان تینوں گروہوں کے جن علماء سے میں واقف ہوں ان کا حال بطور یادگار لکھتا ہوں۔

مولوی محمد گل | مولوی محمد گل مدرسہ اسلامیہ امدادیہ کے مہتمم اور کابل کے رہنے والے ہیں۔ ان کی ذات فائز البرکات سے مدرسہ اسلامیہ مراد آباد کی رونق و ترقی ہے عالم باعمل

اور علماء کی جماعت میں بے مثال و بے بدل ہیں ان کے فیوضات کی بدولت ہر سال مجمع علماء میں چارپانچ آدمی (فارغ التحصیل طلباء) دستار فضیلت اور خلعت استفتا و قابلیت سے مشرف ہوتے ہیں مولوی محمد گل کا مزاج درویشانہ ہے ریاست رام پور و دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کی امداد کے لیے جو کچھ ملتا ہے نہایت امانت اور دیانت سے مدرسے کے کام میں جبہ حجتہ خرچ کر دیتے ہیں خدا و

لہ مرزا نصیر الدین نے دیوبندی علماء کو اہل حدیث لکھا ہے خود امامیہ مذہب تھے لہذا اہل حدیث (غیر مقلد) اور دیوبندیوں میں فرق نہ کر سکے۔

رسول کے بعد بزرگانِ دین اور اولیائے کاملین کے آثار کو عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں خیراتِ طعام مسکین تقسیم شیرینی، حلوا برائے ثواب رسانی میت یا ارواح بزرگان کو اچھا سمجھتے ہیں اور اہل حدیث کی طرح کفر و بدعت نہیں کہتے ہیں۔ بہت صاف دل اور غیر متعصب ہیں یگانہ و یرگاہ کی رعایت ملحوظ خاطر رکھتے ہیں تقلید کے حامی ہیں غیر مقلدوں کو اپنا مخالف سمجھتے ہیں صوفی بھی نہیں ہیں کہ ان کو بربط و طنبور و نغمہ و غزل پر حال آئے اس قسم کے افعال کو مذموم، نامشروع اور عبت سمجھتے ہیں۔

مولوی سید عبدالرشید | مولوی سید عبدالرشید، عظیم آباد (پٹنہ) کے رہنے والے اور مدرسہ غریبہ اسلامیہ دہتم مدرسہ غریبہ اسلامیہ مراد آباد کے مہتمم ہیں۔ قانع، صابر، متوکل ہیں چار سال سے زیادہ عرصہ ہوا کہ مسجد کے ایک گوشہ میں جو بطور حجرہ کے ہے سکونت رکھتے ہیں تمام شہر میں مشہور ہیں۔ سرکار رام پور یا دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کے طلباء کی امداد کیلئے جو کچھ ملتا ہے کمال احتیاط کے ساتھ بہ اندراج حساب صرف کرتے ہیں فارسی کی اصطلاحات سے خوب واقفیت ہو مدرسہ کی ترقی میں جان و دل سے ایسی کوشش کرتے ہیں کہ گویا اس کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ ہر سال ان کے مدرسے سے بھی چند علماء فارغ التحصیل ہوتے ہیں اور علم فقہ و حدیث و تفسیر حاصل کر کے اپنے اپنے شہروں کو جاتے ہیں۔

مسئلہ توحید میں وہ اہل حضرت علماء کے مسلک کے متبع ہیں لیکن یہ انہم موافق و مخالف کے ساتھ رسم و رشتہ اور اتحاد و مخلصانہ سے پیش آتے ہیں ہر کسی سے مباحثہ نہیں کرتے ہیں نہایت خوش اخلاق اور خوش بیان ہیں لیکن اکثر خاموش اور ساکت رہتے ہیں اور بے ضرورت بات نہیں کرتے ہیں جو کچھ کہتے ہیں نہایت مختصر اور مدلل کہتے ہیں۔ مولوی محمد گل کی طرح افراط و تفریط اور مطلق العنانی کے طریقہ کو پسند نہیں کرتے ہیں۔

۱۵ مولوی محمد گل کا انتقال ۱۳۴۲ھ میں مراد آباد میں ہوا سید احمد دہلوان کی اور شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے شاگرد تھے "روح محمد گل بستانِ جنت" سے تاریخ وفات ملتی ہے یہ سید احمد خاں کے مخالف ڈپٹی ہامداد علی نے قائم کیا تھا۔ (محمد اویسی)

مولوی قاسم علی | مولوی قاسم علی ولد مولوی عالم علی، اصل باشندے نگیمنہ ضلع بجنور کے ہیں مگر مدت سے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے صاحب علم و فضل اور علم طب میں مہارت کے زمان ہیں۔ سرکار انگریزی سے طبابت کے عہدے کی تنخواہ ملتی ہے جامع مسجد میں نماز جمعہ کی امامت فرماتے ہیں اور وعظ بھی کہتے ہیں اگرچہ ان کا مسلک دیوبندی ہے لیکن کسی کی مخالفت نہیں کرتے ہیں ہر ایک سے دل صاف رکھتے ہیں اور ہر مسلمان ان کو اپنا حامی اور موافق سمجھتا ہے الغرض صالح کل کا مشرب رکھتے ہیں و ان اللہ لا یحب الفساد پر عمل کرتے ہیں۔ روسائے شہر تسمیہ خوانی، تشریح اور نکاح خوانی وغیرہ کی تقریبات میں مولانا قاسم علی کو بلا تے ہیں اور ان تقریبات میں مولوی صاحب کو شیرینی و نقد و پارچہ بطور نذرانہ دیتے ہیں اگرچہ ان رسوم میں بعض بدعت ہیں مگر مولانا ان سے کراہیت نہیں کرتے ہیں اور نہ زبان سے بطور طنز ان بدعات کے متعلق کچھ کہتے ہیں۔ ان کے حسن خلق سے ساکنان مراد آباد راضی اور خوش ہیں۔

اسی سال ۱۳۱۶ھ کا واقعہ ہے کہ مراد آباد کے اکثر لوگوں نے ہلال رمضان کی خبر آنے والے مسافروں سے سن کر بدھ کے دن روزہ رکھ لیا کیونکہ ریل کے سفر میں منگل کے دن ہلال رمضان لوگوں کو نظر آگیا تھا۔ مگر مولانا کو مشروع کے مطابق رویت ہلال کی خبر نہ تھی وہ بدھ کے دن تمام روزہ داروں کو بذریعہ اعلان مطلع کیا کہ فوراً روزہ توڑ دیں کہ ہمیں منگل کے دن کا چاند دیکھنا تحقیق نہیں ہوا ہے اور اگر ممانعت کے باوجود روزہ نہ توڑیں گے تو گنہگار ہوں گے۔

مولوی محمد حسن | مولوی محمد حسن، مولوی احمد حسن کے صاحبزادے ہیں جو مراد آباد کے متبحر عالم تھے سترہ لغزاً

مولانا عالم علی بن کفایت علی، مراد آباد کے نامور عالم تھے شاہ محمد اسحاق دہلوی کے شاگرد تھے کئی کتابوں کے مصنف ہیں ۲۰ رمضان ۱۳۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کیلئے دیکھئے تذکرہ علمائے ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۲۶۱-۲۶۲ (پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۶ء) مولوی احمد حسن نے شفا قاضی عیاض (نصف اول) پر حاشیہ لکھا ہے یہ کتاب بطبع صدیقی بریلی میں ۱۳۸۵ھ میں طبع ہوئی ہے مولوی احمد حسن مراد آبادی کا انتقال ۱۳۸۵ھ میں ہوا۔

میں طلباء کو درس دیتے ہیں۔ ذہین، وجیہ، جوان صالح اور دیوبندی مسلک رکھتے ہیں چنانچہ عدالت میں انہوں نے اس امر کی صاف صاف شہادت دی کہ وقف کنندگان کی غرض، مصرف خیر کی ہوتی ہے نہ کہ رقص و سماع اور ممنوعات شرعیہ کی، اگرچہ وکیلوں نے اپنی شریخ طبیعت کی وجہ سے انہیں متزلزل بھی کیا اور سوال کیا کہ آپ کے والد عرسوں میں جاتے تھے اور سماع سُنتے تھے آپ ان کے حق میں کیا فرماتے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ان کے اعمال ان کے ساتھ ہیں اور میرے اعمال میرے ساتھ ہیں میں نے جو بات حق اور شرع کے مطابق سمجھی کہہ دی ہے۔

مولوی محی الدین خاں | نواب شبیر علی خاں کے بیٹے اور فاروقی شیخ زادے ہیں مراد آباد کے مشہور رئیس ہیں۔ راست گو، صاف باطن، کم سخن، عابد، زاہد، متشروع، تہجد گزار اور عالم باعمل ہیں۔ صحابہ و تابعین کی سنت پر عمل کرتے ہیں، اپنے قیمتی وقت کو تفسیر و احادیث کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے ہیں اور بحث و مباحثہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے ہیں۔

مولوی سمحیل بیگ | مولوی انجیل بیگ نے بھی ایک مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جاری کیا ہے اس مدرسے میں وہ اپنے اوقات علم دین کی تعلیم اور دنیاوی امور میں صرف کرتے ہیں صاحب استعداد اور نیک ہنر عالم ہیں وہ بھی دیوبندی عالم ہیں بات بات میں شرک، کفر و بدعت کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں۔

مولوی محمد اسرار الحق | مولوی محمد اسرار الحق ولد مولوی محمد علی ولد مولوی اسد علی عین عالم شباب میں دنیا کو ترک کر کے آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں ریاست و امارت کے باوجود گوشہ عزلت میں بطریق درویشانہ، نماز، تلاوت اور کتب بیسی میں اپنے اوقات عزیز صرف کرتے ہیں، عالم با استعداد، خلیق، سخی، ہنر مند اور ہر عزیز ہیں دوست کی غم خواری کے لیے

۱۔ نواب علی محمد خاں والی روہیل کھنڈ نے ایک وقف بغیہ کا کیا تھا اس سلسلے میں یہ مقدمہ چلا مولوی محمد حسن بدعات عرس کے خلاف تھے اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ وقف کا اصل مقصد پیدا نہیں ہو رہا ہے۔

(محمد ایوب قادری)

۲۔ مولوی محی الدین کچھ دنوں بمبئی میں قاضی بھی رہے ۱۳۱۶ھ میں انتقال ہوا۔

جو کچھ ہو سکتا ہے کرتے ہیں۔

جلسہ احباب میں کسی خاص موقع پر تغین طبع کے لئے کسی کے متعلق (کوئی بات آہستہ سے کہہ دیتے ہیں ایک شخص دوسرے پر تیز ہو جاتا ہے یہاں تک کہ دونوں صاحبوں میں سخت کلامی کی نوبت پہنچ جاتی ہے، دیکھتے ہیں کہ دونوں خوب تیز و تند ہو رہے ہیں اور قریب ہے کہ ایک دوسرے پر حملہ کر دیں۔ اس وقت اپنی شریں کلامی سے ان کے غصہ کو فرو کرنے ہیں پھر دونوں میں معافقہ اور صفائی کراتے ہیں ان کی یہ بزم نشاط بھی انبساط سے خالی نہیں ہوتی ہے۔

مولوی محمد باقر (شیخ) | مولوی محمد باقر ولد مولوی علی نقی ولد نجف علی، مراد آباد میں امامیہ مذہب کے عالم باعمل ہیں اکثر اوقات نماز اور اور وظائف میں صرف کرتے ہیں ضروی سید ہیں امام بارگاہ محمد قلی خاں ایرانی کی تولیت باپ دادا کے زمانے سے ان کے خاندان میں چلی آتی ہے۔ پیام عشرہ محرم میں مجالس عزاء، سبیل شربت و دعوت طعام کا انعقاد کرتے ہیں۔ کالے کبیل کا تعزیہ اس امام بارگاہ سے بروز عشرہ نکالتے ہیں اور بازاروں میں گھما کر شام کا امام بارگاہ میں رکھ دیتے ہیں، خدا، رسول اور آل اطہار کی محبت کو اصول دین اور فرائض شرع میں سمجھتے ہیں **صوفیائے کرام** | مراد آباد میں صوفیاء بھی ہیں جو طریقت کو عین شریعت سمجھتے ہیں، رقص، سماع غنا اور مزار میر کو پیران طریقت کی قبروں پر سنت بلکہ فرض سمجھتے ہیں اور جوش میں آکر گانے والے رقص کرنے لگتے ہیں اور گانے والوں کی خوش آہنگی سے متاثر ہو کر یہ خود رقص کرنے لگتے ہیں۔ اس بخودی و حال کی کیفیت میں نماز فرض بھی قضا ہو جاتی ہے لیکن اس لئے دلربائی کی ادائیگی ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہے۔ مجھے مراد آباد کے کسی صوفی کی خدمت میں شایزندی حاصل نہیں ہے اس لئے میں معذرتوں۔

شعراے مراد آباد

ذکی :- شیخ مہدی علی ذکی واجد علی شاہ، بادشاہ او دھ کے عہد کے ملک الشعرا تھے ان کا کلام

ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے کہ

تمنا:۔ مولوی محمد حسین تمنا (مخلص کرتے تھے) اسی سال ۱۲۱۹ھ میں (نوزے سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ جناب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں قصائد غزل خوب کہتے تھے)۔
برق:۔ قاضی نجم الدین برق، سکندر آباد، ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے لیکن ساہا سال سے اپنے محل وطن کو ترک کر کے مراد آباد میں رہتے تھے اسی سال ۱۲۱۹ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ مومن خاں مومن کے شاگرد تھے بانوے سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ بڑھاپے میں بھی جوانوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے مذاق و مزاح کو پسند کرتے تھے۔

روسائے مراد آباد

نواب حمید الظفر خاں بہادر ابن نواب جلال الدین خاں ابن نواب معین الدین خاں ابن نواب ضابطہ خاں ابن بخش الممالک امیر الامراء نواب نجیب الدولہ مراد آباد کے نواب رئیس ہیں۔ ریاست بیکانیر میں انگریزی سرکار کی طرف سے نائب ریاست کے عہدے پر سرفراز ہیں۔ ایام غدر میں بغاوت کی وجہ سے ان کی فائدہ دیرانی ہوئی۔ نواب محمود خاں رئیس نجیب آباد نے سرکار انگریزی سے بغاوت کی اس لئے نواب کی تمام جائداد اور ان کے بھائی یعنی حمید الظفر خاں کے والد کی تمام جائداد سرکار نے ضبط کر لی۔ نواب حمید الظفر خاں نے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی اور امیروں کے سے محل و مکانات بنوائے ہیں۔

۱۔ شیخ مہدی علی ذکی ولد شیخ کرامت علی مراد آبادی، شیخ امام بخش ناسخ کے شاگرد تھے لکھنؤ اور رام پور کے درباروں سے وابستہ رہے۔ لکھنؤ سے ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا اپنے دور کے نامور شعرا میں تھے کلیات چھپ چکا ہے مراد آباد میں ذکی کے چار شاگرد مولانا کفایت علی کافی، مولوی محمد حسین تمنا، مولوی معین الدین نزہت اور نواب بشیر علی خاں تنہا خاص طور سے مشہور ہیں۔ ذکی کا ۷۲ سال کی عمر میں انبار میں ۱۲۱۹ھ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو انتخاب یادگار۔
۲۔ مولوی محمد حسین تمنا حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی سے بیعت تھے برے نیک نفس بزرگ تھے تفصیل کے لئے دیکھیے انوار العارفین از مولوی محمد حسین ص ۵۰۸ (مطبوعہ صدیقی بریلی ۱۲۹۵ھ)

نواب عبدالسلام خاں | نواب عبدالسلام خاں ولد اسحاق خاں ولد نواب سعد اللہ خاں (وامداد

نواب معین الدین خاں) نے نجیب آباد کی سکونت ترک کر دی ہے اور مراد آباد میں عالی شان عمارت بنوائی ہے آج کل ضلع پرتاب گڑھ میں سب جج ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں | نواب محمد سیف اللہ خاں بہادر ریاست بھرت پور میں ڈپٹی ایجنٹ

اور اضلاع مین پوری و مراد آباد میں ڈپٹی کلکٹر درجہ اول رہے۔ وہ نواب سلطان خاں کہ جن کا خطاب اعتقاد الدولہ تھا اور نواب نجیب الدولہ کے حقیقی بھائی تھے کے بیٹے ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں غدر ۱۸۵۷ء میں بمقام آگرہ انگریزی سرکار کی خیر خواہی میں گورنمنٹ کی طرف سے فوج قزول کے کمانڈر مقرر ہوئے۔ انہوں نے باغی فوج سے جنگ کی۔ سرکار کی فتح اور ممالک ہند پر کامل تسلط کے بعد نواب صاحب کو خطاب نواب معذ خان بہادر ایک ہزار روپیہ کی قیمتی خلعت فاخرہ، شمشیر با قبضہ طلائی، بندوق، تفنگچہ شش نال، دستار زرین، پنکھ زرکار اور تحصیل بہری (ضلع بریلی) پر گز چھا چھٹ میں پانچ سو روپے سالانہ منافع کی جائداد عین حیات عطا ہوئی اور حکم ہوا کہ نواب صاحب کی وفات کے بعد جاگیر مذکور چہارم جمع بندی پران کے ورثاء کو منتقل کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں مراد آباد میں نواب صاحب کا انتقال ہوا۔ پھر یہ جائداد ان کے چاروں بیٹوں نواب محمد کفایت اللہ خاں، نواب محمد اسد اللہ خاں نواب محمد امداد اللہ خاں، اور نواب محمد شجاع اللہ خاں کے نام منتقل ہو گئی۔ نواب صاحب کی سکونت ۱۸۶۳ء سے مراد آباد میں ہوئی انہوں نے نواب رفیع علی خاں کے مکانات خرید لیے جو بغاوت کی وجہ سے سرکار نے ضبط کر لئے تھے۔

۱۰ نواب عبدالسلام خاں بڑے ذی علم رئیس تھے انہوں نے ایک کتاب "نسب افغانہ" کے نام سے لکھی ہے۔ ۱۸۹۷ء

میں مطبع ریاست رام پور میں طبع ہوئی ہے۔ نواب عبدالسلام خاں کا کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا جو عبدالسلام کلکشن کے نام سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری میں محفوظ ہے۔

(محمد ایوب قادی)

مراد آباد کی تجارتی اشیاء

(۱) ظروف قلعی شدہ :-

ظروف مراد آبادی اطراف و جوانب میں بلکہ روم، شام، جرمنی، فرانس، لندن وغیرہ کلکتہ اور بمبئی کے بندرگاہوں سے بکثرت جاتے ہیں، مراد آباد میں ظروف سازی کے کارخانے خوب جاری ہیں۔ دھات کو گلا کر مٹی کے ٹھپے میں جس کی شکل برتن کی طرح ہوتی ہے ڈالتے ہیں جیسے ہی وہ ٹھپے میں پہنچتی ہے برتن بن جاتا ہے پھر ایسی قلعی کرتے ہیں کہ چاندی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

(۲) پارچہ گبرون :-

مراد آباد کے بافندے رنگ برنگ کے سوتوں کے تاروں سے ایسا اچھا اور مضبوط گبرون کا کپڑا تیار کرتے ہیں کہ ولایت کی گبرون اس کے سامنے ہیچ ہوتی ہے۔

اختتام

اب شہر مراد آباد کے ذکر کی طرف پھر رجوع کرتے ہیں۔ یہ شہر خط استوائی شمالی سے ۲۸ درجہ چند دقیقہ عرض البلد پر کوہستان ہمالیہ سے متصل واقع ہے اسی لئے اس شہر میں گرمی کا موسم معتدل ہوتا ہے لیکن جاڑوں میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اقسام امراض میں وجع مفاصل، دردِ کمر

اور فالج اس شہر کے مخصوص امراض ہیں۔ باقی امراض دوسرے شہروں کی طرح ہیں۔ صلح کل شہر کے مقابلہ میں اس شہر کے ادنیٰ و اعلیٰ تمام باشندے زیادہ تر حامد، کینہ ور، لڑاکا اور عیب جو ہوتے ہیں لے

اللہ کا شکر ہے کہ کتاب نگینہ انگشتی سلیمانی کہ جس کے نام سے اس کی تاریخ تالیف نکلتی ہے بتاریخ ۱۲۸۱ شوال ۱۲۸۱ مطابق ۱۸ فروری ۱۲۸۱ بروز یکشنبہ بمقام مراد آباد ختم ہوئی لے

نصیر الدین محمد

قلعہ تاریخ جناب میر نذر علی درو کا کوروی

نصیر دین نے سوانح اپنی، وقائع اپنے لکھے تھے جتنے

زبان فارس میں تھے یہ سارے مطالعہ میں تھی سرگرائی

جناب ایوب قادری نے، کہا جو اردو میں ترجمہ ہے

ہے اس کے اندر عجب روانی، اسی سے ظاہر ہوا ثانی

کمال ترتیب اور حاشی، سے بڑھ گئی ہے افادت اس کی

خدا کے فضل و کرم نے ان کو، تمام بخشی ہے کامرانی

ندائے غیبی یہ کہہ رہی ہے کہ ”آہ دل“ کے بغیر ہمدم

سن طباعت ہے درو اس کا۔ یہ ہے ”مرقع نصیر خانی

۱۲۲۱-۱۲۲۰

۱۳۸۱ھ

۱۔ مرزا نصیر الدین کا یہ ذاتی خیال ہے اس کو کلیہ نہیں بنایا جاسکتا ہے (مرتب)

۲۔ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۱۲۸۱ ذی الحجہ ۱۲۸۱ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۲۸۱ بروز یکشنبہ مراد آباد میں ہوا۔

عید گاہ میں دفن ہوئے۔ گردش چرخ اور سخی درجنست سے تاریخ انتقال نکلتی ہے

(مکتوبہ لوی دھند احمد سعود بنام محمد ابو قیادی)

(مورخہ ۳ اگست ۱۹۶۱ء)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلام علیل

نعت خطاب سید المرسلین بوقت جنگ و سن روم کہ در ششہ بمقام

پلونا وغیرہ ضد
و ستجاب شد

آپ ہیں یا شاہ ختم المرسلین آپ ہمیں مہبط روح الامین
آپ مصداق الحُرک بالیقین آپ ہی ہیں رحمۃ اللعالمین

الغیاث اے شاہ شاہاں الغیاث

الغیاث اے لطف یزداں الغیاث

الغیاث اے رحمت پروردگار الغیاث اے شافع روز شمار

الغیاث اے سرور عالی تبار الغیاث اے صاحب جاہ و قار

روم پر کی ہے چڑھائی روس نے

صور بھونکا ہے دم ناقوس نے

خستگی میں ہیں بلادِ مسلمین چار سو گھیرے پڑے ہیں مشرکین

کٹ گئے صد ہا جوانانِ حسین ہو گئے برباد سب اصحاب دین

مشرکوں کا ہر طرف سے شور ہے

آپ کی اُمت پہ سنا ہاں زور ہے

لے مرزا نصیر الدین علیل کا کلام اس وقت موصول ہوا جبکہ کتاب کی طباعت قریب الختم تھی لہذا اس کا انتخاب آخر میں شامل کیا گیا ہے۔

روس نے کی بند شاہراہِ روم آپ کے قربانِ مال و جاہِ روم
 آگیا ہے کہن میں اب وادِ روم آپ کے در کا گدا ہے شاہِ روم
 نثرم اب اس کی تمہارے مات ہے
 اس کو تو مشکل ہے تم کو بات ہے
 آپ کی جانب ہے اب سبکی نظر آپ پر روشن ہو حال خشک تر
 گھر گیا نرغہ میں شاہِ بحر و بر لیجئے اب اپنے خادم کی خبر
 کشتیِ اسلام اور منجھدار ہے
 نم سہارا دو تو بیڑا پار ہے
 روس نے حملے کیے ہیں ہڈ رنگ یعنی حد سے بڑھ کے ہر درپیش جنگ
 لیکل تک ہے قیام نام و تنگ کر دیا ہر دشمنوں کو خوار و تنگ
 دھوپ کے میداں ہے اور شمشیر ہے
 دشمنوں پر جہلہ باتکبیر ہے
 یا رسول اللہ خدا کے واسطے کعبۃ اللہ کی رِوَا کے واسطے
 حرمتِ آلِ عبا کے واسطے مومنوں کے غول جہا کے واسطے
 لشکرِ غیبی سے حملہ کیجئے
 لیجئے دشمن سے بدلہ لیجئے
 دشمن دیں کے لئے ہو دھوکت کرنے پائے تا قیامت بندوبست
 حوصلہ ہو سست اور ہمت ہو سست پھر غرور جاہ سے ہوئے نہ سست
 رونقِ اسلام تازہ کیجئے
 اور جہین دیں پہ غارہ کیجئے
 قوتِ اسلام با شوکت رہے غازیوں کی عزت و حرمت رہے
 دشمنوں کو خوار و ذلت رہے حفظ حق میں شاہ کی حالت رہے

ترک سے وہ ہووے حملہ دھوم کا
 دوس میں پہونچے پھر ہر اروم کا
 مبتلائے درد عصیاں ہے علیل بیکسی پر اپنی گریاں ہے علیل
 بینوائی سے پریشاں ہے علیل مغرت کا اپنی خواہاں ہے علیل
 گرچہ عاصی ہوں سیہ کاروں میں ہوں
 آپ کے میں کنش برداروں میں ہوں

مثنوی در قحط، ۱۸۹ء

ہند میں کیسا قحط پڑا ہے
 ہے برسات اور ابر ندارد
 کچھ تسکیں کی بات نہیں ہے
 کال نے ایسے پاؤں نکالے
 دریاؤں کو پانی کا غم
 کھیتیاں ساری خشک کھڑی ہیں
 ہر خوشہ حیران کی صورت
 حکم صبا پتوں پر جاری
 باغ بھی سارے ہو گئے پت جھڑ
 کیوں نہ ملیں ہو ہو کر نالاں
 صبا نے جو یہ چھب دکھلائی
 ہر جانب سے واویلا ہے
 کیونکہ نہ ہووے صبر ندارد
 حشر ہے یہ برسات نہیں ہے
 ندیاں سب کرتی ہیں نالے
 ہیں لب خشک بجشتم پُر ہم
 سخت ہوا ہے کچھی پڑی ہیں
 ہر دانہ نادان کی صورت
 کرتی ہے ہر دم ورق شاماری
 گرتے ہیں سوکھے پتے کھڑ کھڑ
 دست تاسف برگ درختاں
 کھیتوں سے مانگی خاک لڑائی

کال کا یارب ہو مومنہ کا لا
 جو تھے کھیتی کرنے والے
 رونے ہیں کھیتوں پر بیٹھے
 اپنے گھروں کو آگین دے کر
 صد ہائے سیکڑوں عورت
 یار تھا کوئی نہ وہاں یاد تھا
 یاس کی یہ اُمید بر آئی
 بھوکوں کے مارے مر گئے اکثر
 تڑپ تڑپ کر بھوک کے مارے
 ماں کوئی بچہ چھٹلے
 بھوک میں کوئی بچہ لے کر
 پھرتے تھے روتے سڑکوں پر
 ماں کو لکار کے روتے تھے وہ
 بعضی بچے چھوڑ کے چل دی
 جس ماں کے دو چار تھے بچے
 بھوک سے کوئی سسکا ہا تھا
 ایک کو تھی کندھے پر ڈالے
 دو بچے تھے دائیں بائیں
 ہراک کی کرتی تھی تسلی
 دل تھا کباب جگر تفتہ تھی
 حال پر اپنے نظر نہیں تھی
 سب اُمرا کا ناک میں دم تھا
 رزق کے اوپر ڈاک ڈالا
 ہو گئے بھوک سے مرنے والے
 جیتے جی گو یا مر بیٹھے
 مائیں چلیں بچوں کو لے کر
 اپنے گھروں سے ہو گئے رخصت
 فاتے پہ منا قہ اور سفر تھا
 مُردنی سب کے مومنہ پر چھائی
 جانوں سے اپنی گزر گئے اکثر
 رہ نروں پر مرے بچے
 مر گئی آنکھوں کو پتھر اے
 کو دپڑی دریا کے اندر
 بن مینا کے بچے اکثر
 مچل کے جان کو کھوتے تھے وہ
 بچوں سے مومنہ موڑ کے چل دی
 اُس کے لئے آزار تھے بچے
 فاتے سے کوئی بلک رہا تھا
 ایک کی تھی اُنکلی کو پکڑے
 روتے جاتے بھائیں بھائیں
 ہراک کو دیتی تھی تشفی
 بچوں کے غم میں خود رفتہ تھی
 اپنی اُس کو خبر نہیں تھی
 خلق بہت سرمایہ کم تھا

تھک گئے وہ سب دیتے دیتے
 آخر سب فریاد کو اٹھنے
 سینے سے آہیں بھرتے نکلے
 سب اُمراء اسلام کے پیرو
 قاضی و عالم خورد و کلاں سب
 تھا صحرا میں عزم و دعا کا
 نیت کر کے حمد و ثنا کی
 وقت دعا با دیدہ گریاں
 اُراٹھا اور پیہم اٹھا
 شرقی ہوائے شور مچا یا
 لیکن بخت بد کی بدولت
 رخصت ہوئی ہوائے شرعی
 دوسرے دن پھر ہوئے فراہم
 پڑھا نماز استسقاء کو
 تھی اُمید کہ پانی برے
 دھوپوں سے چہرے کملائے
 کسی کا اس میں اجارہ کیا ہے
 آنکھیں ہیں اور خشک نے ہیں ہے
 تیسرے دن پھر چلے نمازی
 عورتیں مفلس بچوں والی
 اور کچھ بچوں والی گائیں
 ساتھ مسلمانوں نے لیں

تھکے نہ بھوکے لینے لیتے
 قادر سے امداد کو اٹھنے
 گریہ وزاری کرتے نکلے
 سب شرفا اسلام کے پیرو
 سب بن و مرد اور پیرو جواں سب
 اور نماز استسقاء کا
 استسقاء کی نماز ادا کی
 مانگی دُعاے بارش باراں
 خلق ہوئی خوش اور غم اٹھا
 سب یہ سمجھے پانی آیا
 بادل سارے ہو گئے رخصت
 چلنے لگی پھر با و غری
 جملہ مسلمان بادل پر غم
 سب نے ہاتھ اٹھائے دعا کو
 رہ گئے سب ترسے کے ترسے
 گھروں کو وہ سب واپس آئے
 مرضی حق سے چارہ کیا ہے
 بادل کا اب پتہ نہیں ہے
 بن کے جہاں نفس کے غازی
 رزق سے جن کی جیبیں خالی
 بچے پیچھے آگے مائیں
 اور وہ سب صحرا میں آئیں

بچوں سے مائیں ماؤں سے بچے
 بچے بچے مائیں مائیں
 بچوں نے ایک شور مچایا
 مائیں ادھر سے چلائی تھیں
 عورتیں اک جانب چلائیں
 حدت دھوپ اور موسم گرما
 ادھر تو یہ برپا کتی قیامت
 پڑھی نماز خلوص دلی سے
 دقت دعا اک بادل اٹھا
 ایسا گھر کر آیا بادل
 گرج کتی یا فتارہ رحمت
 پھر تو ایسا پانی برسا
 شکر کناں سب ہنسے خوشی سے
 حق سے مانی مرادیں لائے
 جد اجداد پردوں میں رکھے
 مائیں پکاریں بھائیں بھائیں
 اپنی اپنی ماں کو پکارا
 بچپنی سے گھبراہتی تھیں
 ایک طرف گائیں ڈکرائیں
 حشر ہوا میدان میں برپا
 ادھر ہوئی تکیہ قیامت
 کی الحاج وزاری جی سے
 سب جانب سے مسلسل اٹھا
 دھوپ کے اوپر چھایا بادل
 بوندیں تھیں فوارہ رحمت
 بھر گئے جل ثقل دجلہ و دریا
 گھر دں تلک اپنے جا پہنچے
 سوکھے گئے تھے بھیکے آئے

بنیوں کے دل غم سے ہوئے خستہ
 فلہ مہنگا ہو گیا استا

مرثیہ مرزا عبدالمادی والد خود

الہی میں غم میں گرفتار ہوں
 رُلانی ہے غم کی کہانی مجھے
 رُوانی پہ ہے چشم گریاں مری
 خدایا میں جینے سے بیزار ہوں
 ستانی ہے اب زندگانی مجھے
 شرر ریز ہے آہ سوزاں مری

کہانی مہری وحشت انگیز ہے
کوئی دیکھے شکل پریشاں مہری
جنوں مجھ سے دست و گریبان ہے
کبھی ذکر جوہر زماں ہے مجھے
کبھی پیش ہے آہ و زاری سے کام
کبھی دھجیاں ہیں گریبان کی
کوئی دیکھے میرا دل چاک چاک
تباہی میں آیا سفینہ مرا
الہی مری تجھ سے فریاد ہے
فلک سے ہے یارب شکایت مری
مرا آخری سے دل آباد تھا
الہی مجھے تھی نہ دنیا کی فکر
کہ دن عید تجارت تھی شب برات
میں جوش خوشی سے اُبلتا رہا
ترقی پہ کیا کچھ تھی حالت مہری
غم این و آن سے گریزاں تھا میں
کہ میں جانتا ہی نہ تھا گرم و سرد
ہر اک کے لئے جی کڑھاتے وہی
کہ تھے اُن کے جو یا سب اہل تمیز
جواں ہو کے بچوں میں بھرتا تھا دم
کسی کام میں تھی نہ کوشش کی فکر
تقاضے سے کھانا کھانا مجھے

فسانہ مسرا درو آمیز ہے
تیر میں ہے چشم حیراں مہری
عجب مہری حالت پریشان ہے
کبھی شکوہ آسماں ہے مجھے
کبھی مجھ کو اختر شماری سے کام
کبھی خاک اڑانا بیابان کی
کیا خنجر غم نے مجھ کو ہلاک
ہوا خالی عشرت سے سینہ مرا
علیلِ حزیں خانہ برباد ہے
بھری ہو جو غم سے حکایت مہری
کہ میں فکر دنیا سے آزاد تھا
نہ امروز کا غم نہ فردا کی فکر
کبھی لب پہ آتی نہ تھی غم کی بات
پدر کے میں سائے میں پلتا رہا
عجب زافروں تھی طاقت مہری
بھروسے پہ والد کے نازاں تھا میں
کسی کے مجھے تھا نہ مرنے کا درد
ہر اک کے الم کو اٹھاتے وہی
وہ ایسے جہاں میں تھے ہر دل عزیز
نہ تھی فکر مجھ کو نہ تھا مجھ کو غم
نہ کھانے کا غم اور نہ کوشش کی فکر
خوشامد سے اُن کو بلانا مجھے

ہر اک بات میں میری ہی گفتگو
 سمجھتا میں اپنی انہیں خوبیاں
 میں غافل زمانے کی گردش سے تھا
 دونا ہو گئی پشتِ وائے ستم
 ہوئے زندہ جاوید ہم مر گئے
 مہرے سر کا وہ تاج و افسر اٹھا
 غریبوں کا پرسان حال اٹھ گیا
 تعلق کو چھوڑا اپنی جاں سے گیا
 حلیم و خدا ترس و عاجز نواز
 وہ باز بد و تقویٰ و بلا عز و ثناء
 فصیح و خردمند و دانش را ساس
 وہ عالم کہ سرخیل ارباب علم
 کہ گل کھل کے پھر ہو گیا گل چرغ
 کہوں کیا جو کچھ تھی لطافت بھری
 خرد علم و شفقت سخاوت و داد
 یا کہیں جا کے گریہ سے دیا بہاؤں
 کسی گھر میں اُلجھوں میں بیر سے
 کسی گور پر شکاری کروں
 دیا جان کو اپنی کردوں ہلاک
 حقیقت مصیبت کی کس سے کہوں
 ہوئی مجھ پہ بیداد سن لو مری
 مجھے تخت تھا ملک تھا راج تھا

رے حال کی پریش و جستجو
 جو مجھ میں تھے عیب شکار و نہاں
 مجھے شوق کشتی و ورزش سے تھا
 یکایک گرا اُس پہ کوہِ الم
 خبر آئی والد سفر کر گئے
 خبر آئی وہ کنبہ پرور اٹھا
 جہاں سے وہ صاحبِ کمال اٹھ گیا
 وہ صاحبِ جاہت جہاں سے گیا
 خردمند و حق جو بے حرص و آرز
 سرانجامِ تندر وہ دادستان
 وہ خوشرو وہ خوشخو وہ موزوں لباس
 جہاں سے اٹھا صدرِ صاحبِ علم
 دل غم زدہ غم سے ہوا غ داغ
 زباں میں تھی ایسی فصاحت بھری
 میں کس کس صفت کو کروں انکی یاد
 کسی شت میں جا کے میں خاکِ رَاؤں
 کسی بن میں بگڑوں میں تقدیر سے
 کسی قبر پر سوگواری کروں
 کروں اپنا میں پیرہن چاک چاک
 میں کس در پہ سر اپنا کٹے کروں
 اے کوئی فریاد سن لو مری
 مرا باپ کنبہ کا سرتاج تھا

سلامت جو پاتا تھا میں باپ کو
مرا باپ تھا سرورِ انجمن
مرا باپ تھا سایہ گسترِ مدام
مٹی خاک میں عیش و راحت مری
شبِ تار ہے میرا روتِ سیاہ
مجھے زندگی اپنی بھائی نہیں
گیا باپ اپنا پر ساں ہے کون
غضب ہے کہ وہ سر پرست اٹھ گیا
میں حیران ہوں اے خدا کیا کروں
مرے چھوٹے بھائی پریشان ہیں
اگر روتے ہیں تو گھٹتا ہے دل
میں کس طرح اُن کی تسلی کروں
دعا ہے کہ جہنک میں جیتا رہوں
فنا کر دوں رو رو کے میں آپ کو
انہیں مغفرت کیجو پروردگار
عطا صبر کر بھائیوں کو مرے
مرے باپ کا نام قایم رہے
الہی مری عاقبت ہو بخیر

خوشی سے تھا بھولا ہوا آپ کو
مرا باپ تھا ماہرِ علم و فن
کہ اولاد تھی خرم و شاد کام
ہوئی نیست نابود عشرت مری
اندھیرا سا چھایا ہے زیرِ نگاہ
الہی مجھے موت آتی نہیں
شیفتن اپنا جز چشمِ گریاں ہی کون
بندھا تھا جو کچھ بند و بست اٹھ گیا
پریشان ہوں اے خدا کیا کروں
وہ مجھ سے بھی زیادہ ہراسان ہیں
مرا اُن کے رونے سے پھٹتا ہر دل
وہ بیتاب ہیں کیا تشفی کروں
میں خونِ جگر اپنا پیتا رہوں
کروں یاد جب اپنے ماں باپ کو
بہشت بریں میں ہو دارالقرار
عطا عمر کر اور دولت بڑھے
خدا یا ترا لطف دائم رہے
نہ دنیا میں چاہوں مددِ بھہر

علیل آہ کے بحالِ تباہ
کہو تم غم قبلہ و کعبہ آہ
 $۵۱۲۸۶ = ۶ + ۱۲۸۵$

مرثیہ

مرزا نظام الدین برا درِ کلاں

پلا ساقیا بادہ لالہ فام
 وہ بھر کر دے اک جام آتش مزاج
 مے شعلہ گوں وہ پلا دے مجھے
 جلا کر کرے قیدِ مستی سے پاک
 دکھتا ہو ہر داغِ اخگر کی طرح
 مری خاک ریگِ مہاں میں پھرے
 مری خاک کے ذرے تاباں ہیں
 اگر زندگی ہو تو جلتا رہوں
 مری چشمِ نالے بہاتی رہے
 مرا اگر یہ طوفاں دکھایا کرے
 مجھے دیکھ کر لوگ وحشت کریں
 خس و خوار سے آشنائی کروں
 مرے دیدہ زار گریاں رہیں
 مجھے دیکھ دریا نہوتاں رہے
 مرے آنے کا موج اشارہ کرے
 وہ آنکھوں سے گریہ کا دریابے
 مرے مردم دیدہ لہریں کریں
 رہیں مردم دیدہ گردشِ کناں
 کہ قفل کی قلیا ہو بالکل تمام
 کہ سینہ ہو رشک سرا جادہ باج
 کہ پیتے ہی بالکل جلا دے مجھے
 مری ہڈیاں جل کے ہو جائیں خاک
 چمکنا ہو سینے میں اختر کی طرح
 غبارہ بگولے ہیں بن کر اڑے
 غبارے سے شعلے نمایاں رہیں
 سدا دستِ افسوس ملتا رہوں
 مری آہ شعلے اڑاتی رہے
 مری آگِ عالم جلا یا کرے
 جو وحشت ہوں مجھ سے محبت کریں؟
 میں تنکے چنوں کہربانی کروں
 مری زاریاں شکِ طوفاں رہیں
 سواری پہ موجوں کی چڑھ کہ ہے
 جو پہونچوں تو دریا کنارہ کرے
 کہ آنکھوں کی کشتی بھی بہتی پھیرے
 رواں سیر کشتی میں نہریں کریں
 تو ہو پتلیوں کا تماشا عیاں

کہ جس طرح تختِ سلیمان چلے
 کرے نالہِ قرینہ کے مانند اثر
 کہے چٹم پر خم کہ آگے بڑھو
 پریشانی اپنی دکھاتا چلوں
 ہنر ہائے وحشت کروں آشکار
 کبھی تار سے آنسوؤں کے سیوں
 کبھی پاٹ دریا کا ناپا کروں
 کسی گھر پہ آہوں سے شعلے اُٹاؤں
 خیاباں میں لالہ جماتا پھروں
 غزالوں کا جا کر نظارہ کروں
 تو سیلاب ہو پارہ پارہ دہاں
 زمیں سے فلک کی شکایت کروں
 دکھا دوں میں گن گن کے داغِ جگر
 میں بن کے درختوں کو جا کر سناؤں
 لٹا دوں میں آنکھوں سے لعل و گہر
 کہ ہر اشک سے ہوویں شعلے عیاں
 کہے تو لب جو ہیں چلتے چراغ
 یہی حال آنکھوں پہ طاری ہے
 تو ہمدرد ہو کر وہ لوٹے پھرے
 مری آہ سے برق ہو نوکِ دُم
 مزاروں سے بجلی ہو پیدار ہے
 تو ہو عین بارش میں ادلوں کی شان

سرِ شعلہ آہ پر دل اڑے
 سرِ دل پہ دودِ جگر ہو چتر
 جلوِ شکرِ اشک کی سائندہ ہو
 پس فوج میں خاک اُٹانا چلوں
 کروں میں گریبان کو تار تار
 کبھی پیر ہن کے میں ٹکڑے کروں
 کبھی قطعِ دامن صحرا کروں
 کسی در پہ آنکھوں سے دریا بہاؤں
 زمیں پر کہیں خوں گراتا پھروں
 کبھی اپنی وحشت کا چارہ کروں
 جو دیکھے مرے دل کی بیتابیاں
 مصیبت کی گاہے حکایت کروں
 بچھا دوں زمیں پر میں دل کے شرر
 بگڑنے کا احوال سارا جتاؤں
 جو پیدا ہوا شکوں میں خوں کا اثر
 رہے ہر یک اس طرح خونچکاں
 سر ہر مژہ پر جو ہوں خوں کے داغ
 یہی صورتِ اشکباری رہے
 تڑپ میرے دل کی جو بجلی سنے
 دھواں دل کا اُٹھے تو ہو ابرگم
 مری آہ سے ابر پیدار ہے
 کسی کی ہنسی کا ہو گریہ میں حیان

وہ ہو شور نالوں سے میرے عیاں
چونالہ زمیں کو ہلایا کرے
سُننے وردِ دل کا کسے تاب ہے
سُناؤں اگر میں تو آفت لُٹھے
کسی کا گریبان ہو چاک چاک
لہو کوئی روئے کوئی خوں بہائے
کلیجہ کوئی اپنا پکڑے ہوئے
کسی کا گریبان ہو تار تار
ترپنے میں وہ ہو ہر اک لکی شان
ہر اک سمت سے نالہ دل اُٹھے

گر ج جس کے بادل کی ہوئے نہاں
تو سر پر فلک کو اٹھایا کرے
کہ اس غم میں جو دل ہے سہا ہے
ہر اک جا سے شور قیامت اُٹھے
کوئی جان کھو وے کوئی ہو ہلاک
گریبان پھاٹے کوئی خاک اُڑائے
پھرے چشم پر خوں ہیں آنسو بھرے
کوئی شور سے روئے بے اختیار
کہ ہر دل میں ہو مرغِ بسل کی شان
کہ سُننے سے جسکے مکاں ہل اُٹھے

سنو در دستِ دوا! فغانِ علیل
سنو دوستِ دستانِ علیل

کلاں مجھ سے تھا اک برادر مرا
وہ ملک اودھ میں تھا تحصیلدار
حسین و خلیق و وجیہ و شکیل
شجاعت میں رستم تھا وہ مثل شیر
تھا ایک شاہزادہ کریم الشجاع
پدراُس کا دارا تھا اور جدِ ظفر

مر بی مرا اور افسر مرا
متین و خرومند صاحبِ وقار
دیانتِ لیاقت میں تھا بے عدیل
کے غدر میں پہلواں اُس نے زیر
اودھ میں کیے فتح جس نے قلاع
بھتیجا مثل کا تھا وہ نامور

۱۵ جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ۔

۱۶ یعنی مرزا داراجخت و لیچہداقل شاہ ظفر یعنی بہادر شاہ ثانی سے یعنی مرزا نعل سہہ سالار افواج باغی مقیم دہلی (نصیر)

بنا تھا بریلی کا جو بادشاہ
ہوا حملہ آور وہ با فوج کیس
بہت سخت جنگ زمانی ہوئی
مقابل میں اُس کی صف آرا ہوا
نمایاں ہوئی صورت نفع صور
پیادے پیادوں سے لڑنے لگے
سواروں سے بھی نیزہ بازی ہوئی
ہوئے یک دگر سیکڑوں ستم
صداتینز تھی طبل اور بون کی
بڑا بھائی میرا کئے تیغ علم
کیا خاک اور غول ہیں دشمن کو غرق
توکل فوج میں زلزلہ پڑ گیا
فراری ہوا دفعہ کینہ خواہ
تو شرمندگی سے یہ کہتا چلا
کہ جا تا سپر باید انداختن
اُسے بھائی لے کر بعد عزت شاں
سلامی کی تو ہیں چلیں مثل رعد
شجاعت میں خانی کا پایا خطاب

برادر تھا اک اُس کا فیروز شاہ
تلوئی میں بھائی تھے مسکن گزیں
بہم ان کی اُن کی لڑائی ہوئی
گڑھی سے نکل کر برادر مرا
بجا کوس و قرنا و بوق و طنبور
سواران حبسکی بگڑنے لگے
عجب دشت میں ترک تازی ہوئی
چلے تیر و نیزہ ہوئی تیغ علم
چلی باڑ توپ اور بندوق کی
جلو کے سواروں کو دیکر قسم
عدو پر گرا جا کے مانند برق
وہ دشمن کے خیمہ پہ جب اڑ گیا
گریزاں عدو کی ہوئی سب سپاہ
وہ شہزادہ گھوڑا اڑا لے گیا
نہ ہر جائے مرکب تھا تاختن
در خیمہ پر تھا جو نسخہ لٹاں
سوئے قلعہ آیا بہ ہنگام سعد
کئی معرکوں میں ہوا فتحیاب

۱۔ راج تلوی متعلقہ اودہ (نصیر)

۲۔ یعنی مرزا کریم الغجاء (نصیر)

۳۔ یعنی مرزا نظام الدین احمد خاں ناظم ضلع سلون از جانب سرکار انگریزی (نصیر)

جو اس فحشندی کا چرچا ہوا
 ہوا جنرل اوٹرم بہت شادماں
 رہا حکمران وہ جواں چند سال
 تھا اُنٹیس سالہ وہ نامی جواں
 یکا یک اُٹھا دروگر وہ اُسے
 کھڑے سے وہ بیٹھا گرا درو سے
 کری حقپش کشمکش نے اُسے
 تڑپتا تھا بستر پہ مانند دل
 بجز نوکروں کے تھا کوئی واں
 رہی وہ پہر اُس پہ تکلیف سخت
 سدھارا سوئے حلد وہ باوقار
 وہ صورت جو کہلاتی تھی چاند سی
 نہ وہ دن رہے اور نہ راتیں ہیں
 سکوں اُس کے اٹھنے سے پراں ہوا
 غریبوں کا فریاد رس اُٹھ گیا
 پدر نے سنا جبکہ حالِ پسر
 ہوا حال اس غم میں اُس کا تباہ
 پدر پر گرا غم کا کوہ عظیم
 وہ بچہ کہ ماں بھی سفر کر گئی

لو کر نیل بیرو ثنا خواں ہوا
 ثنائے برادر میں کھولی زباں
 باعزاز و اکرام و جاہ و جلال
 کہ آیا پیامِ حبیل ناگہاں
 کیا ایک دم میں فرود اُسے
 نمایاں تھی حیرت رُخ زرد سے
 نہ لینے دیا ہوش غش نے اُسے
 فضل نے کیا یک بیک مضحک
 عزیز و اقربا اور نہ باپا در ماں
 پھر آخر گرا وہ شمر در درخت
 روانہ ہوا سوئے دارا لقرار
 دریغاکہ وہ خاک میں مل گئی
 نہ وہ بنم عشرت نہ باتیں ہیں
 ہر اک شخص نالاں و گریاں ہوا
 وہ مظلوم کا داد رس اُٹھ گیا
 بسا دل میں ہر دم خیالِ پسر
 ہوا روز روشن نظر میں سیاہ
 کہ بیٹے نے چھوڑا تھا بچہ یتیم
 یہ تھا ایک سالہ کہ ماں مر گئی

لہ کر نیل بیرو یعنی گورنر اودھ (نصیر)

لہ جنرل اوٹرم کمانڈر انچیف افواج ہند۔ (نصیر)

کرے گا نہ کیونکر خیال پدر	صد افسوس یہ پنج سالہ پسر
پلے کس طرح کس طرح ہو پسر	رہے اُس کے سر پہ نہ مادر پدر
کبھی گریہ کرتے کبھی آہ سرد	اسی غم کا والد کو تھا سخت درد
کبھی اُس کی چھوڑی نشانی کا غم	پسر کی کبھی نوجوانی کا غم
نہ چہا ہے دے لے تخت جگر	کہا پھر بے سار رخ مرگ پسر
پکارا ہمیشہ دروغا پسر	نہ آہ سے پھر وہ گریاں پدر
تو پھر داخل حُسد بولا پدر	سرایتِ طہیتم آیا نظر

۱۲۶۸ = ۱ + ۱۲ ۶۶
۱۲۶۸ = ۹ + ۱۲ ۶۹

نہ ہوگی یہ غم کی کہانی تمام
علیلِ حزیں تو جگر اپنا تھام

نامہ عاشق بہ معشوق

اُس گل کو مرا سلام پہونچا	جا تو ہی صبا پیام لے جا
تھمتی نہیں چشم تر کسی کی	کہنا تجھے کیا خبر کسی کی
تو ہے مصروف بے وفائی	تو ہے بغرور کبریا ئی
اور وہاں ہے افکِ سخن جاری	یہاں تجھ کو ہے شوقِ بادہ خواری
اور وہاں وحشت کا ہو مہی	یاں تجھ کو ہو اچمن کی بھائی
وحشت ہے بلا وہاں لوں میں	یاں شاکشی ہے گیسوؤں میں
واں رنگِ صبا ہو دستِ دامن	رخساروں پہ یاں ہو رنگِ روغن

یاں سرمہ ہے اور چشم جادو
یاں تیغ دودم ہے ابروئے یار
میاں پیش رنگاہ آئینہ ہے
میاں لب پہ نمود ہے مہر کی
میاں خندہ ہے رشک خندہ گل
یاں تجکو خودی پہ ناز کیا کیا
میاں چشم و مرہ کے ہر شاے
چتون ہے میاں بلا کی چتون
میاں لوح جہیں خدا کی قدرت
یاں تن پہ لباس نوعر و سی
رہتا ہے بحال خود گرفتار
زاری سے ہے رات دن اُسے کام
دل اُس کا قیام گاہِ حسرت
ہونے لگا غم سے درد دل میں
حیرت سے ہے رنگ زعفرانی
پر جوش جنوں جو سر میں آجائے
گو ضعف سے زار ہو بدن سب
لیکن وہ اٹھے تو پھر نہ بیٹھے
وحشت اُسے یوں اڑا رہی ہے
کھینچے ہے کبھی وہ آہ حسرت
مانع تھی سفر کی بُخ کی زردی
دکھلا کے کمال آہ وزاری

داں خاک ہے اور ہجوم آہ
بہل ہو داں وہ نو گرفتار
حیرت کا داں پہ سامنا ہے
لب پر داں آہ ہے کسی کی
واں شور و فغاں بہل بہل
اُداس کو داں نیاز کیا کیا
داں شکوں میں آہوں کے ثمرے
یاں قتل پہ وہ جھکا ئی گردن
داں ماتھے پہ سر فوشت قسمت
خلعت ہے و داں غبار دشتی
جیتے سے ہے اپنے سخت پزار
یاد بُخ و زلف صبح اور شام
اور آنکھیں ہیں قفلِ راہِ حسرت
رہنے لگی آہ سر و دل میں
اُنھنے نہیں دیتی ناتوانی
وحشت کی عجب بہار دکھلائے
یا صورت خار ہو بدن سب
پھر صورت گرد باد چلدے
الفن کا مرہ چکھار ہی ہے
کرتا ہے کبھی رنگاہِ حسرت
وحشت نے سکھائی رُہِ نودی
کہتا ہے بحال بے قراری

غزل

بتلا دے خزاں چمن کہاں ہے وحشت میرا وطن کہاں ہے
لاٹے پہ پڑی ہے چادرِ خاک اے دستِ جنون کفن کہاں ہے
غجوں میں ہے بات گو مگو کی کہتے ہیں کہ وہ سمن کہاں ہے
میں تو ہوں جناب سے بھی کم اب میرا پیرہن کہاں ہے
دنیا سے علیل جا کے پونچھو

نل کیا ہوا اور دمن کہاں ہو

پھر خاک بسرِ حال وحشت کہتا ہے کہ ولے ولے الفت
تو نے مجھے زندگی سے کھو یا بحرِ غم و رنج میں ڈبو یا
کیا خاک ہو میری زندگانی غارت ہوئی میری نوجوانی
میں اور یہ باد یہ نور دی میں اور یہ بلائے کوچہ گردی
اندوہ سے دل میں داغِ حسرت آہل کے شرِ چراغِ حسرت
اک جانِ ضعیف پر یہ غم ہے سرتا بہ قدم الم الم ہے
چین اُس کو کسی طرح نہیں ہے الفت تری نقشِ برنگیں ہے
کیا کیا تری آرزو ہے اُس کو کب سے تری جستجو ہے اُس کو
کیسا ہے ترا وہ عاشقِ زار کیسا ترے عشق میں گرفتار
کیسا ترے رخ کا ہی ثنا خواں کیسا ترے خال لب پہ قرباں
کیسا ترے گیسوؤں پہ مائل کیسا ترے ابروؤں کا گھائل

کیسا تری آشنائی میں طاق کیسا تری دید کا ہے مشتاق
 ناکامی تمام کر چکا ہے بدنامی میں نام کر چکا ہے
 کر رحم کہ ناتوان بچ جائے کر رحم کہ اس کی جان بچ جائے
 تجھ پر وہ جان کھو چکا ہے اپنے لیے آپ رو چکا ہے
 سن کر خدا علیل کا حال سن ہو و بگاڑہ بت خوش اقبال

شاید یہ پیام اثر کرے کچھ

شاید وہ ادھر نظر کرے کچھ

مثنوی شکر شیر بطور بند

ہنگام شیر افگنی چارس وارن میل صاحب کلکتر ضلع بجنور در بیابان خیب آباد
 کہ مصنف تحصیل دار آنجا بود

سچ سچ یہ ہدایت سخن ہے یوں نظم حکایت سخن ہے
 ہے زیر ہمالیہ کلاں دشت شیروں کا ہو اس میں مند و گشت
 کجری بن عرف میں وہ بن ہے یعنی فیلوں کا وہ وطن ہے
 وہاں سستے ہیں مول انھیوں کے پھرتے ہیں غول ہاتھیوں کے
 چیتل پاڑھا لہا و کانکر صد ہا پھرتے ہیں بن کے اندر
 کثرت سے ہیں نیل گاؤ اس میں ہے جھانکوں کا بھاؤ تاؤ اس میں
 گینڈا خرگوش و خوک صحرا ارنابھینسا شغال و چیتا
 دیکھا گیا خرس بھی ہے اکثر ہیبت میں جو شیر کا ہے ہمسر
 بن راؤ بھی ایک جا نور ہے اور طاروں میں وہ خوش ہمسر

سر اُس کا کلاں دراز منف تار
 منقار ہے اک وجہ برابر
 ساقیں بھی سرخ تباہ پنجہ
 آنکھیں بڑی سرخ شکل بادام
 گردن بھی دراز مثل طاؤس
 سر کی طبلی میں اُس کی اکثر
 جُستہ قومی اور مزاج نازک
 سرداری میں اُس کی کیا عجب ہے
 راؤ راجہ و خان و نواب
 بھل دار درخت پر ہے رہتا
 ہے بن کے طیور میں جو ممتاز
 القصد ہے سب شکار بن میں
 وہ بن کہ جہاں درخت گنجان
 انسان کا وہاں گزار مشکل
 اُس دشت میں خوف سر بسر ہے
 بد امنی میں کچھ سخن نہیں ہے
 صد ہا فیلان کوہ سپر
 پہونچے ہے گزند ہاتھیوں سے
 پھرتے ہیں کھلے قضا کی صورت
 بن میں اندھیر کر رکھا ہے
 جڑ سے وہ شجر اکھاڑتے ہیں
 پکڑے ہوئے ہیں پناہ بن میں
 پر سر کی چمک دمک ہیں زرتار
 تسخ و خمدار و نیک منظر
 اور بچوں میں شاخ در شاخ
 زریں پر خوش نوا و گلفام
 آواز میں گونج مثل نافوس
 رکھتے ہیں شکاری چھہ بھر کر
 اور سر پہ پروں کا تاج نازک
 بن راؤ اسی لئے لقب ہے
 سرداروں کے واسطے ہیں القاب
 دیکھا نہ زمیں پہ اُس کو اصلا
 سرداری کے سب ہیں آہیں انداز
 بھانگر کی بھی ہے قطار بن میں
 وہ بن کہ جو جس سے عقل حیران
 پیش آتی ہیں وہاں ہزار مشکل
 جو جاوے وہاں وہ بے جگر ہے
 ہے موت کا گھر وہ بن نہیں ہے
 چرتے پھرتے ہیں سبز و تر
 رستے ہیں بند ہاتھیوں سے
 کھولے ہوئے مونہہ بلا کی صوت
 عالم کو زیر کر رکھا ہے
 بادل کی طرح دھاڑتے ہیں
 پھرتے ہیں وہ روسیہ بن میں

رکھتے نہیں وہ خطر کسی کا
شیروں سے پناہ مانگتے ہیں
شیروں کی بھی اس قدر کثرت
وہاں گشت کتاں ہیں نصیر ہر سو
وہ نعرہ کہ ابرجس سے ہٹ جائے
وہ رنگے ہو پلاور وہ صورت
تصویر اجل اتارتے ہیں
کہلاتے ہیں بن کے بادشاہ شیر
اللہ کی ہے عجیب قدرت
انساں کو وہ دی ہے عقل و ہمت
ایک روز چلے جناب میلر
شیروں کے تھلے سے سو کے آگاہ
بندوقوں میں کار تو بس بھر کر
لے فیلوں کو بن میں گھس پڑا وہ
چلا یا جو شیر ہاؤ کر کے
فیلوں کی ہوئی جو کھڑ بڑا ہٹ
شیر اٹھا تو گولیاں چلیں چار
گولی کھاتے ہی سو گیا شیر
سب ہو گیا جسم سرد اس کا
کھایا پیا سب پچا گیا شیر
گولی تھی عجیب دوا کی گولی
گولی جو سچی بات کی تھی

جز شیر نہیں ہے ڈر کسی کا
چھپ جانے کو راہ مانگتے ہیں
ہے برج اسد وہ دشت دشت
غراتے ہیں وہ دلیر ہر سو
دل برق کا جسکے ڈر سے پھٹ جائے
گو یا کہ ہے موت کی مہورت
باتھی کے طمانچہ مانتے ہیں
ہیں جن سے دعوش دشت سب پر
دی ایک کو ایک پر فضیلت
کیا شیر کی اصل اور طاقت
بحسب نور کے جو کہ تھے کلکڑ
باتھی لئے بیس تیں ہمراہ
صیتا دھپلا سوار ہو کر
ہر سو نظر افگن ساں چلا وہ
پیشیر بھی پہونچا داؤ کر کے
تو سامنے آیا شیر نٹ کھٹ
بیٹھیں دل میں وہ چار ناچار
بالکل خاموش ہو گیا شیر
گولی نے مٹا یا درد اس کا
چورن کی سی گولی کھا گیا شیر
تھی شیر کی وہ شفا کی گولی
دل میں اُسے شیر نے جگہ دی

گلی پر جان کھو گیا شیر قریان گولی پہ ہو گیا شیر
اک دم میں مٹا خروشاُس کا اور ہو گیا سرد جوش اُس کا
انجام غور کیا بُرا ہے ذلت جس کے لئے سُنلہ ہے
کرتا جو نہ شیر خود پسندی کیوں مرتا بحال مستندی
سمجھا جسے شیر تھا شجاعت وہ اُس کی تھی سر بہر جہالت
دشمن ہو قوی تو طرح دی جائے دانائی میں جہل کو نہ ابھائے
دانا کو تو ہے خرد پہ تکیہ بے عقل کو زور پر بھروسا
تجھ کو ہے عکیل پسندے کام
ہے قصہ شیر بہرا فہام

شہر آشوبکاری و بانی بخارباستۃ مطابق ۱۸۷۷ء

بمقام دہلی

دھوم تپ لرزہ نے مچائی ہے خوب دنیا کی خاک اڑائی ہے
ہر طرف خواہش دوائی ہے زور و روئی جہاں پہ چھائی ہے
صبح بکڑی تو دن قیامت ہے
شام آئی تو دو بھی قیامت ہے
مچا ہر گھر میں ہائے ہائے کا شور جہاں دیکھو بخار کا ہے زور
ہند سے پہونچا تا بکابل و غور مرنے تو مودہ زندہ ہیں درگور
رستم ایسی ہی تپے ہانپ اُٹھے
نام لرزہ سے زال کانپ اُٹھے

کیا بیاں ہو ہر ایک گھر کا حال سب پڑے چار پائیوں پہ نڈھال
 کر رہے پانی پانی کا ہیں سوال گویا ہر گھر بنا ہے اسپتال
 اور مٹھے مکمل کوئی اُچھلتے ہیں
 کسی کے کوئی تلوارے ملتے ہیں
 قبل سابع کسی کو ہے یرقاں کسی کا ہو گیا غلط بھراں
 ہے طبیبوں کو ایک فتنہ جاں کہ نمایاں ہے فوج بیماریاں
 علم آہ کو بلند کیے
 ہیں پڑے گیرے گھر طبیبوں کے
 صہمد م جب حکیم جی نکلے بہر تسلیم مجھری نکلے
 اُکے قارورے سب کو کھانے لگے نذر اور نبض پہ بھی ہاتھ چلے
 چھوٹے چھکے مریموں کے
 کہیں پو بارے تھے طبیبوں کے
 ظلم عطاروں کے بھی ہیں مشہور کم نہیں ہیں ٹھگوں سے یہ مقہور
 وہ کما یا دوا میں بے دستور لٹ گئی خلق بے گناہ و قصور
 کچھ نتھا شدت مرض سے کام
 اُن کو تھا اپنی ہی غرض سے کام
 مجھ سے کہتا تھا دہلی کا عطار پانی بیچا عرق کے جاں بیاں
 پانسو پانی کے ملے اے یار اس کے نفع کا کچھ نہیں ہے شمار
 دام بھی دوئے اور سوائے لئے
 جائے غاب خشک بیر دیئے
 پتے املی کے اور نیم کی چھال کالی مرچیں ملا کے استعمال
 کر لیا جس نے بچ گیا فی الحال بیش قیمت بکھی دوا امسال

تپ میں کر پا کر سی نمران نے
 دی شفا پوست بکائن نے
 زعفران کی جسے ضرورت تھی اُسے دیدی کسمبہ کی پتی
 گردوا کو کتنا رہتی لکھی اُسے گلنا کی کلی دے دی
 ہنسکے مولوں بکا ہے ایک سال
 جائے گلقد شیرہ کھنڈ سال
 آخر شے بے گناہ مرنے لگے نوجواں جان سے گزرنے لگے
 جو بچے تھے وہ جیف کرنے لگے سانس مایوسیوں کی بھرنے لگے
 گور کن روز بروز بڑھ نکلے
 مردہ شو بھی بہت ہی چڑھ نکلے
 میں نے اک مردہ شو سے یہ پوچھا مٹا کتنوں کو تم نے غسل دیا
 تب وہ مردہ ہنس کے کہنے لگا صرف دو تین ہزار نہ ہلا یا
 خلق کی گو ہوئی ہے بربادی
 ہم نے دوا لڑکیوں کی شادی
 یعنی جو چادریں کفن کی رہیں پانچ چھ آنے تک فروخت ہوئیں
 یک ہزار و دو صد تک کہیں شادیاں دونوں دختروں کی کہیں
 شادیاں وہ کریں کہ نام ہوا
 حسبِ محزاہ انتظام ہوا
 اب اگر دو ہزار چادر آئے پانسو تک بھی کوئی دام گٹائے
 چھوٹی لڑکی بھی جلد تراٹھ جائے اتنا پروردگار اور دلائے
 پھر تو پالوں میں حق سے داد اپنی
 یعنی بھرپاؤں سب مراد اپنی

سُن کر اُس کلامِ نامسرحام رہ گیا دنگ میں کلیجا مقام
آیا اتنے میں مُردہ شو کو پیام چلا خوش خوش مجھے وہ کر کے سلام

آستینیں چڑھا تا حبا تا تھا

اور قدم تیزو اٹھا تا تھا

ایک دن نکلا میں سر بازار لاشیں آئیں نظر قطار قطار
کچھ مسلمان تھے کچھ تھے ہندو زار لاشیں کندھوں پہ تھیں ریاں اور یار

ایک طرف لا الہ الا اللہ

ایک طرف ام رام ست کی سپاہ

ہے گھروں میں صدائے شیون شنیں سب غم رفتگاں سے ہیں بچپن

دل کے ٹکڑے ہوں گریاں ہوں ہیں شہروں سے اٹھ گئی ہے ینت وزین

کوئی باوا کو اپنے روتا ہے

کوئی بیٹے پہ جان کھوتا ہے

کوئی یادِ پدر میں ہے خاموش غمِ فرزند میں کوئی بے ہوش

غمِ زوجہ میں کوئی خانہ بدوش بھائی کے رنج میں کسی کو جوش

غمِ ہمیشہ میں کوئی نالاں

مرگِ دختر میں کوئی ہے گریاں

کوئی ناشاد نوجواں جو مرا لاش پر اُس کی ماں نے نصہ کیا

بچے سر کو پیٹ کر یہ کہا چھوڑ کر ہم کو تم جیلے بیٹا

تم سے گھر میرے اُجالا تھا

تم کو مرنے کو میں نے پالا تھا

مثنوی

ابر سیہ ہے سرد ہوا ہے
رحمت باری نامتناہی
کالی گھٹائیں طور کا عالم
رعد کے شور میں طرزِ تعلی
برگ گیاہ انگشتِ شہادت
مطرب و رند و ہوش میں آؤ
رعد کے دل میں جوش بھرا ہے
فصل بہاری فصلِ الہی
برق تجلی نور کا عالم
عاشق صادق محو تجلی
بہرہ صحرا خضر طریقت
آتا ہے ساقی غزل سناؤ

غزل

چارہ ہے حاضر آؤ غزالو
خضر سے کہد و عشق کے ہاتھوں
ہم سے اتنی وحشت کرنا
مونہ سے نہ بولو چشم و مرقہ سے
آمد و شد کی راہ کھلی ہے
اپنا جھکٹ ہر دم ستا ایم
چشم لیل و وحشت مجنوں
انس سے تم ہو آنکھ چراتے

غزل علیل کی چارہ سمجھو

کو دو اچھلو گاؤ غزالو

مانگے نہ کیوں چرخِ مینائی
چشمِ بیاں سے کاہ چرائی
ورنلک نے کندھا مارا
دیکھ کے گاؤں میں کا چارا

بلبل و طوطی ز مرمرہ سبجاں
 باد صبا کے پیہم جھونکے
 شاخوں کا باہم جھوم کے لڑنا
 دیدہ دریا جوش میں پیرنم
 مجمع رنداں صحن گلستاں
 ذکر ساقی جاری بر لب
 خواہش سے کی کلفت دل میں
 دروازے پر سب کی نگاہیں
 اتنے میں مطرب ساز ملا کر
 ساقی کو دیکھ کے جینے والا
 جام و صراحی شیشہ لا یا
 تخت رواں پر جلوہ نما ہے
 چاہتے تھے تم جیسا ساقی
 پھولوں کا پہنے گہنا ہے
 گل رخسارہ غنچہ دہن ہے
 چاند سا چہرہ بدر درخشاں
 شوخی شکل نگار سے ٹپکے
 غیرت چشم آہو ۶ نکھیں
 لعل و گہرائی کے لب ونداں
 آنکھوں میں عالم نشوونما کا
 اس کی ایک تماشا باتیں
 گردش چشم میں تیزی کیسی

انک زن ہیں برگ درختاں
 حرص و ہوا کے رمز و اشارے
 وجد کا عالم گر گر پڑنا
 موج میں عشق کے لہر کا عالم
 بزم طرب کا سب سر و ساماں
 بیٹھے سب باستان مودب
 منتظر آنکھیں حسرت دل میں
 تھندی سانیں لب پر آہیں
 کہنے لگایوں بات اٹھا کر
 اے مئے عیش کے پینے والو
 میکشوا مشرودہ ساقی آیا
 صورت زیبا صل علی ہے
 حق نے بخشا و یسا ساقی
 سبحان اللہ کیا کہنا ہے
 ہنستی صورت بھولاہن ہے
 انجم تاباں گو ہر دنداں
 چنچل پن رفتار سے ٹپکے
 سحر و طلسم و جادو آنکھیں
 غنچہ دہن ہے سب زرخشاں
 پھر کیا کام ہے اُن کو حیا کا
 رنی، تولہ، ماشا باتیں
 باتوں میں گلریزی کیسی

کیسی سخن میں شیرینی ہے
سامری سحر کا نسخہ پایا
الحاصل جب ساقی آیا
زندوں کو اُس نے جام پلا کر
کر لیا بندہ بے داموں کا
پھر وہ علیل کی جانب آیا
مشتوی اپنی بھک کو سناوے
عذر بہت میں زباں پر لایا
پھر انکار بھی ترک ادب تھا
آخر حسبِ حال کسی کا
کیسا مزا اور نمکینی ہے
شہد کے اندر نمک ملایا
جیسا سُنا تھا ویسا پایا
لطفِ سخن اپنا دکھلا کر
نام ہوا سب بدناموں کا
ہنس کے یہ بات زباں پر لایا
محنت کا تیری اجر خداوے
لیکن اُسے نہ باور آیا
وہاں انکار کا موقع کب تھا
میں نے حرف بحرف سُنا یا

حکایت آغازِ مشنوی

یوں کہتا ہے راوی صادق
تھا میں صالح عابد و زاہد
کرتا تھا میں شب بیداری
حق کی عبادت کام تھا میرا
رُخ سے میرے ظہورِ ریاضت
روزہ دن کو شب میں نوافل
کوئی حسین اگر آجاتا
دل میں دھڑک گو ہو جاتی تھی
پر میں وصلِ حق کا طالب
تھا میں جہادِ نفس میں غازی
اپنا حال بقولِ واثق
نفس کشی میں بڑا مجاہد
خوفِ خدا سے گریہ و زاری
محنت میں آرام تھا میرا
چہرے پر میرے نورِ عبادت
ایک گھڑی بھی نہ رہنا غافل
خود بخود اُس سے آنکھ چراتا
بیتابی سی دکھلاتی تھی
نفس پر اپنے پورا غالب
عابد و زاہد بڑا نمازی

آفت کیسی قیامت ٹوٹی
 باقدِ رعنا صورتِ زیبا
 حوروں سے مہتی نسبت اُس کو
 جو بن رنگ سے اُس کے جھلکتا
 چاند کے ہالے گھونگر والے
 چاند چہ جیسے بادِ دل چھائے
 بالِ بال کا فرق نیا یا
 یاشب ہجر کے طول کا عالم
 تیغِ ستم و ہ کشیدہ ابو
 پیشانی مہ یک ہفتہ مہتی
 گولے گولے پیالے پیالے
 اور لب و خال سے نکتہ چینی
 سبزے تھے اُن میں جانِ ملاحیت
 تھا کالے کا زہر اگلنا
 جس سے حاصلِ عزت کا پایہ
 خضر کا غوث سے آکر ملنا
 قطبِ کمالِ حسن ہیں دونو
 قطبِ خضر و غوث ہیں باہم
 موجِ حسین کا زور و تلاطم
 دانتوں میں ہیروں کا پانی
 ہونٹوں میں اعجاز کی شانیں
 صاف و مجلے اُس کی گردن

ایک دن مجھ پر جو آفت ٹوٹی
 ایک پر پوش سامنے آیا
 پریوں سے حسن میں مہبت اُس کو
 آمینہ سا رنگ چمکتا
 بالوں کو کھولے مانگ لکالے
 گوری پشت پہ یوں لہرائے
 سانپ ہو کر ہراک لہرایا
 ہراک بال و بال سے ہمد
 آنکھیں غیرت چشمِ آہو
 حالتِ دل از خود رفتہ مہتی
 بینی نازک گلِ رُخسائے
 بینی سے ظاہر خود بینی
 کان تھے اُس کے کانِ ملاحیت
 زلف کو چھو کر گال پہ چلنا
 کانوں میں دادرسی کا بالہ
 کانوں میں سبزوں کا ہلنا
 کانِ جمالِ حسن ہیں دونو
 پھر بیدارِ فلک کا کیا غم
 غنچہ دہانی اور وہ تبسم
 وہ لبِ لبِ اور غنچہ دہانی
 کم سخن میں ناز کی شانیں
 نور کا پُشت اُس کی گردن

ٹھیک ہموزن ترازدو دو نو
سر گنبد مینار ہیں دو نو
بہر سجود عاشق کافی
ہائے نماز عاشق یہ ہے
قطب جنوبی قطب شمالی
قبتہ نور ہیں شکل جابی
ہیں ہم پلہ برج میزاں
سینوں پر رکھتی ہیں شاخیں
یہ دو تیر بھی شوق سے کھاو
کس کس کر باندھا ہے ان کو
عقل کے چھلکے چھوٹے ہیں
بندھ کر بھی یہ باز نہ آئے
بندھیں تو چوری کھلے خزانے
فتح شہستان زریبائی
ایک اک ہے ستر سربستہ
تھا وہ شکم میدہ کی لونی
ناز شیں گل پر جس کو بسم
نرمی میں کاشانی محل
جھکے بدن ہے پیراں سے
باہمد یگر پڑ گئیں آنکھیں
دل کو دل سے ہو گئیں وہیں
ہوش و خرد کو زائل پایا

بھرے بھرے وہ باز دو نو
مسجد کے آثار ہیں دو نو
فرش مسجد سینہ صافی
عشق کا حکم ناطق یہ ہے
سینے پر تشبیہ مشائی
اسرا یہ حسن و شبابی
یا دو کو کب تا قہ رخشاں
کہلاتی ہیں غزال جو آنکھیں
سینوں پر پریشان کھائے والو
بے شک یہ رہن ہیں دو نو
بندھ کر بھی یہ لوٹ رہے ہیں
ہو کر قید نہ کچھ شرماے
کھلیں تو ہوں مستی کے بہانے
ہر انگشت دست حنائی
ایک اک حسن کا ہے گلستہ
طالب وصل کی سن کو کوئی
یا سنجاب و سمور و تاقم
صفائیں آئینہ سے اول
چمکا پڑے ہے رس جوہن سے
انخراس سے لڑ گئیں آنکھیں
کھینچے گئیں دونوں طرف آہیں
اُس کو ادھر جب مائل پایا

اُس کو کرنا سو سو پھیرے
 پاؤں کے نیچے دل کا ملنا
 ٹھہر ٹھہر کر غور سے باتیں
 تھا باتوں کا بہانا اُس کو
 چلتے چلتے رُک جاتا تھا
 رمز و اشارے گھنائیں کرنا
 میں اُسے اُہ کے ساتھ سُنا تا
 جانے والے اللہ سیلی
 دونوں جہاں سے کھویا مجھ کو
 کر دیا اُس نے گھائل مجھ کو
 اُس کی ادائیں بھاگیں دل کو
 پھا نسنے کا پورا ڈھب پایا
 مجھ سے آنکھ چرا کر نکلا
 جانا طیش میں ہونٹ چباتا
 قتل ہو جس سے گہر ناکردہ
 آنے آتے ہٹا گا بے
 کج گردن کو کر کے بٹلنا
 پانی جاوے شان و تہا
 بیتابی اپنی دکھلا کے
 غصہ تیسرا غضب خدا کا
 آپ ہی کی بیزاری تو نے
 زلفوں سے اپنے پھارنی دیدے

کبھی اجالے کبھی اندھیرے
 رُک رُک کر وہ اُس کا چلنا
 رُخ مری جانب اور سے باتیں
 مد نظر رُک جانا اُس کو
 میری طرف وہ جب آتا تھا
 قصداً چھپڑ کی باتیں کرنا
 دیر میں جب وہ وہاں سے جاتا
 تو توجہ لگاتا کھکھیلی
 الغرض اُس نے ڈبویا مجھ کو
 کر لیا اُس نے مائل مجھ کو
 اُس کی نظریں کھا گئیں دل کو
 مجھے جب اُس نے مخاطب پایا
 پھر وہ نظر بچا کر نہ نکلا
 گہر غصہ کی شکل بناتا
 رُخ پر گاہ نقاب کا پردہ
 سامنے آ کے پلٹتا گا بے
 ادھر سے پھیر کے مونہہ کو چلتا
 رنجش جس سے صاف ہو ظاہر
 آخر اک دن موقع پا کے
 میں یہ پکارا اے بُستِ رعنا
 آپ ہی کی تھی یاری تو نے
 جان ہے حاضر جانی لے لے

کافی ہے قتل کو نہ کر کر تو
 میں نازاں تھا تیری وفا پر
 میں نے جو کی یوں گریہ وزاری
 آرسی پھر اُس نے دکھلائی
 آنکھوں کو آنکھوں سے لڑکے
 رخصت ہوا تو پھر وہ نہ آیا
 میں نے پکڑی راہ بیاباں
 نقش و قدم پر آنکھیں ملتا
 پہونچا آخر آنکھیں ملتے
 بقعہ نور اک قریہ پایا
 جس کے گرد تھا سبزہ صحرا
 سبزہ و صحرا تھا یا بن تھا
 ختم وہاں پر نقش قدم تھا
 خاک کے اک ٹیلے پر جا کر
 چاروں طرف تکتا رو رو کر
 یار نے آنکھ لڑانا چھوڑا
 چھا گئی میرے دل پر وحشت
 دے کر مجھ کو پیام رخصت
 یاد ہے آرسی کا دکھلانا
 ابرو میری بلا سے جائے
 اے صحرا کے چرنے والو
 تیرے شرگاں تیغ ابرو
 علم نہ تھا کچھ اپنی خطا پر
 اُسو اُس کے بھی ہو گئے جاری
 اور پھر اوپر خاک اڑائی
 اور پیشانی پہ بات لگا کے
 میں نے اُس کا پتہ نہ پایا
 کر لیا اپنا چاک گریباں
 گیا جدھر اُسی جانب چلتا
 رفتہ رفتہ چلتے چلتے
 لنگہ حور اک قریہ پایا
 جس صحرا میں خضر کا تکیا
 آہو دقیس کا یا مسکن تھا
 رستا بھی درہم برہم تھا
 جا بیٹھا میں اشک بہا کر
 وحشت میں بکتا رو رو کر
 آنا چھوڑا حبا نا چھوڑا
 اے میرے طالع اے میری قسمت
 چل دیا کر کے سلام رخصت
 یاد ہے اُس پر خاک اڑانا
 اُس پر یارب حرف نہ آئے
 سبزہ میں غم نے کرنے والو

قبر ہماری یہیں بنے گی
 سارا حال سُنا کر کہہ دو
 زردی مرغ کا حال بھی کہنا
 بیتابی اور زاری کرنا
 رمن میں حیرت کو کہہ جانا
 سینگوں سے اپنے خاک اُٹانا
 کھروں سے اپنا سر کھجلاؤ
 سوکھے تنکے منہ میں اُٹھاؤ
 بال کی کھال نکالے شاید
 آوے کسی بہانے بن کو
 رخساروں پر جو بن دے مکے
 بن کو کر دے صحن گلستاں
 زیر کف پا آنکھیں کھدوں
 جان کو دیدوں تڑپ تڑپ کے
 اُس پر اک حیرت سی چھائی
 اور کہا یا بندہ جو یا
 ہات میری گردن میں ڈالے
 لٹوٹی ہند ہوا یوں گویا
 میری طرف دیکھ اے متوالے
 کس کو تھی کس سے الفت صادق
 اے میرے بخود جان لے مجھ کو
 میری خاطر خستہ جگر تھا

اس ٹیلے کی خاک چھنے گی
 جاؤ تو اُس سے جا کر کہہ دو
 وحشت کا احوال بھی کہنا
 اشکوں کا پیہم جاری کرنا
 اکھیں وا کر کے رہ جانا
 بربادی میسری سمجھانا
 پیٹنا میرا سر سمجھاؤ
 ضعف مرا اُس کو سمجھاؤ
 مطلب عاشق پالے شاید
 شاید پہونچے مغز سخن کو
 دور سے چاند سا چہرہ چمکے
 آوے مسک مسک خراماں
 آخری اُس کا دیدن کر لوں
 جے اراں کہ اُس کے آگے
 مثنوی اُس کو میں نے سُنائی
 مثنوی سُن کر ساقی رو یا
 دے کر پھر رندوں کو پیالے
 لب میرے لب پر رکھ کر ویا
 مجھ سے کہا او بھولے بھالے
 کون تھا کس گلرد پر عاشق
 میں ہوں وہی پہچان لے بھکو
 تو ہے وہی جو خاک بسر تھا

عقل کو کھو بیٹھا ہے کیا تو
 پھانس کے مجھ کو شاد ہوا تھا
 جلد خوش انجام سے نکلا
 ہار گئے تو چھکے چھوٹے
 اب وہ کہاں ہیں رمز و اشارے
 جلوہ کہاں خوش پیرہنی کا
 آہ میں گرمی و سردی کیوں ہے
 کچھ سمجھے یا کچھ بھی سنا نا
 ہونے لگی تھمے خبط کی حالت
 اسی طرف سو بار گزرنا
 جیتا قبر میں گھاٹا مجھ کو
 قہر کی گزریں راتیں مجھ پر
 اپنی سچائی جستانی میں نے
 غصہ بھرا چہرہ دکھلایا
 کنبے والے کھائے چکر
 بگڑی بات بنا کے سنواری
 گوشہ جھم سے میں نے دیکھی
 وضع کا پاس تھا مانع مجھ کو
 ادب تجھے کر کے سلام رخصت
 عزت جاتی ہوئی سمجھائی
 پرالٹنے پر وہ رکھا
 ہمارا زوں میں بلایا تجھ کو

تھوڑے دنوں میں بھول گیا تو
 پہلے تو صیاد ہوا تھا
 اڑکے میں تیرے دام سے نکلا
 پہلے تو تم نے جو بن لوٹے
 اب وہ کہاں ہیں جھٹ طراے
 کہاں وہ عالم گل بدنی کا
 رخصت روں پر زردی کیوں ہے
 آرسی پر وہ خاک اڑانا
 تم سے رہی جب ربط کی حالت
 حق و ناحق پھیرے کرنا
 نظروں میں سب نے تاڑا مجھ کو
 پھسکنے لگیں پھر باتیں مجھ پر
 پھیلی بات سنائی میں نے
 تجھ سے میں نے مونہہ کو چھپایا
 ایسا کاری کیا چلتے
 اک مدت تک یوں ہی گزاری
 تجھ پر جو کچھ حالت گزری
 میرا ہر اس تھا مانع مجھ کو
 رخصت سے دے کے پیام رخصت
 آرسی پر پھر خاک اڑائی
 دل پر جو گزرا سو گزرا
 شکر کہ اس نے دکھایا تجھ کو

پھر آغوش کو کھولا اُس نے
 وہ تو گلوں سے بڑھ کر نکلا
 حالت غشی طاری ہوئی مجھ پر
 غشی نے ایسا آ کر گھیرا
 ہلک سنی جب مرغِ بحر کی
 اٹھ بیٹھا میں ہوش میں آ کر
 اٹھ کر اور اُدھر جب دیکھا
 حیرانی جب مجھ پر چھائی
 اٹھ گئے کب ہمراہ ہمارے
 کیا ہوئی بزمِ بادِ پرستار
 پائی جو تھی بیدار اک دولت
 سویا تو بیدار تھی دولت

مجھ کو اٹھا کر تو لا اُس نے
 میں پر کاہ سے کمتر نکلا
 یار کے نانو پر سر رکھ کر
 سوتے سوتے ہوا سویرا
 اور آئی آوازِ گجر کی
 کہتا ہوا اللہ اکبر
 سب میدان وہ خالی پایا
 وحشت لبِ پر بات یہ لائی
 ہائے وہ سب ہمارا نامائے
 کہاں گیا وہ رہنِ ایمان
 غفلت خواب میں ہو گئی غفلت
 جب جاگتا تو سو گئی قسمت

پند

غافل رہنا کام بُرا ہے
 دُنیا ہو یا دین کا مطلب
 اے غافل اب روتا کیوں ہے
 بن پڑے جو کچھ کوشش کرے
 دین کو کھو کر دُنیا لے لی
 جب ہوئی دُنیا تجھ کو حاصل
 اب بھی کر لے خوفِ خدا کا
 جس نے تجھ کو شکل دکھائی

غفلت کا انجِ کام بُرا ہے
 غفلت سے برباد ہو وہ سب
 وقتِ قلیل کو کھوتا کیوں ہے
 شاید تیرا مطلب نکلے
 سب برباد عبادتِ کر دی
 اُسے کیا غفلت سے زائل
 مت کر خیالِ بُتِ ترسا کا
 دُنیا صورتِ سانی آئی

اپنی طرف تجھے مائل کر کے
چھوڑ کے تجھ کو حسب عادت
دُنیا کے پھندے سے نکل جا
کر یہاں کی پر یوں پر لعنت
خواب میں مل کر یار سدھار
ضرب لگی تب سال پکارا
ہوش و خرد تیرے زائل کر کے
غافل کر کے ہو گئی رخصت
اب بھی چلتے چلتے سنبھل جا
وہاں کی حویریں رہیں سلامت
کر گیا تمیہ میں اشارا
آو عقیل کو چاہ پہ مارا

یعنی ایک صد و چیل و شش کو
نوسے ضرب کر و اور سبھو
۱۳۶
۱۳۱۲ھ

قصید

مدح جناب سی۔ ایف ہال صاحب ہمارے کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع بدایوں
در دسمبر ۱۸۵۷ء

جہاں میں کیوں نہ ہو آسائش اور امن امان
خدا کے سایہ میں وہ اُس کا سایہ خلق پہ ہے
حیات و موت لبوں میں نگہ میں رحمت و قہر
لگا ہ لطف کے بکیں کو زندگی بخشے
کہے ہے شیرِ محبت سے بزرگوں کو تختِ جگر
سنا وجود میں بہمتائے حاتم طائی
ہے اُس کے وقت میں علم و ہنر ترقی پر
وہ خود ہے عالم و فاضل عقیل و دانشمند
مستوری میں وہ شاگرد دستِ قدرت ہے
ہے عہدِ دولت کا۔ ایف ہال عالی شان
بجائے اُس کو کہا جائے سایہ رحمان
زبان اُس کی ہے گویا کہ عدل کی میزان
اور اُس کے قہر سے ظالم کا گم ہونام و نشان
پرو گروگ کے اس عہد میں ہے کارِ شہان
بہادری میں وہ ہمایاے رستم و ستان
بدایوں عہد میں اُس کے ہے خطِ یونان
ہیں اُس کے لطف و دبستانِ ارسطو و لقمان
بتادے لمحہ میں افکارِ صورتِ انسان

ہزار سال کے عمر سے خداوند
خوشی دھوری و دولت و جنت جاہ
سیح حضرت عیسیٰ کی ہو مدد اس کو
یہ روز وہ ہے کہ سیکے اپنے محور پر
یہ روز وہ ہے کہ مہتاب و آفتاب و نجوم
یہ روز وہ ہے کہ روح القدس مہم کو
وہ نور زندہ ہے موجود آسمانوں پر
یہ دن ہمیشہ ہمیشہ ہو میرے آقا کو
خوشی ہے سارے جہاں کو گرینیاں ہنس
میں ایسے آقا سے چھٹنا ہوں جو کہ تھا میرا
اُسے تو سیکردوں چاکر لینگے مجھ جیسے

کر اس کے ملک سلیمان تابع فرمان
ہمیشہ اس کو میسر ہے بہرے و شان
مبارک اس کو ہو یارب عید نور کلان
خوشی سے کرتے ہیں ہرگز وہ تھان
ہیں عہدہ ہائے تجلی و نور سے رخشان
ملا وہ نور کہ عالم جس سے نور افشان
خدا سے قریب ہے اسکو ہی ہر عین ایمان
یہی خوشی یہی نور روز اور یہی سامان
کہ پہلی بھیت کو بدلی مری نئی برآں
قدر شناس و دیانت پسند پیشیان
نہال جس نے کیا مجھ کو اب ہ ہال کہاں

علیل زندگی جب تک کہ دے خدا مجھ کو
دعا کروں گا میں آقا کے حق میں بے پایاں

بددعا علی در حق سارق قلمدان کہ دراں چند روپیہ و دوا شترنی بودند

کہو کہ اک چور دین و ایمان
چوری سے جو مال لے کسی کا
مر جاوے وہ نامراد بد ذات
دنیا سے وہ نامراد اٹھ جائے
یارب اُسے رو سیاہ کیجو
ہو جاوے غم اُس کی شادمانی

افسوس کہ لے گیا قلمدان
پھل پاوے نہ اپنی زندگی کا
جس کا میری چیز پر پٹا بات
نا کام وہ بد نہاد اٹھ جائے
کشتی اُس کی تباہ کیجو
بر باد ہو اُس کی نوجوانی

گر بچہ ہو وہ تو آپ مر جائے
گر صاحبِ آل ہو وہ ناشاد
نے وہ ہونہ آل اور نہ گھر ہو
نقدیر گرنہ ہو وہ اب موت
کوڑھی ہو جسم داغ ہو جائے
باقی نہ ہو کوئی نام یو ا
جس نے مری شیخ پہ ات ڈالا
جس نے مری چیز کو چھرا یا
دنیا میں کبھی نہ پائے راحت
مر جائے تو قبر بھاڑ ہو جائے
اُس گلخن قبر میں وہ بے جان
جی جی کر پھر ہلاک ہو جائے
جو قبر کے خاص ہیں فرشتے
وہ چوری کی شیخ دکھائیں اُس کو
اُس سے کہیں بول ابنِ شیطان
کی دونوں آنکھیں پھوٹیں
اُس پر قہر خدا ہو نازل
بھنس جائے کہیں اسیر ہو جائے

یا ہو وہ یتیم باپ مر جائے
یا رب اُسے کیجیو خانہ بر باد
گھر کا شجر جو بے ثمر ہو
تو جینا ہو اُس کا بدتر از موت
اُس کا گھر بے چراغ ہو جائے
نے ہو پس مرگ پانی دیوا
موت نہ اُس کا ہو دو جہاں میں کالا
اندھا اُسے کیجیو حسد ایا
ہو ہر دم زندگی مصیبت
گنبد اُس کا پہاڑ ہو جائے
بھننا رہے جوں نخود بریاں
ہر بار وہ جل کے خاک ہو جائے
ماریں اُسے گردِ آتشیں سے
ماریں اُسے پھر جلائیں اُس کو
تو نے کیوں چھرا یا یہ قلمدان
شل دست ہوں اور گھٹنے ٹیٹیں
دنیا میں کوئی بلا ہو نازل
روٹی نہ ملے فقیر ہو جائے

کر صبرِ عکیل ہو اب خاموش
بس ہو چکی قال و قیل خاموش

ساقی نامہ

بطور تقریظ بر مشنوی قیامت نامہ مولوی محمد محسن صاحب کاکوروی وکیل ججی پوری

پلاساقیا اُس محبت کا جام
پلاساقیا وہ شراب طہور را
ذکچہ لطف ہو آب انگور کا
مجھے ہووے اُس دختر رزے کام
شراب محبت کا ہوں جوہ کش
نہ مجھ کو گہی غم کی فریاد ہے
نہیں ساقیا خوف حشر و مہمات
نہیں ساقیا خواہش جام و مے
نہیں ساقیا خوف حشر و نشور
نہیں شکوہ تیزی آفتاب
تمازت نہ حدت نہ گرمی کا غم
یہ مانا کہ شوق آسماں ہو گئے
نہ بزم طرب ہے نہ ساقی میں دم
نہ مری نہ فی ہر تو کیوں بولے فی
یہ مانا کہ با حدت بے حساب
یہ مانا کہ ہے خلق میں کشمکش
یہ مانا کہ سب کے لبوں پر ہے جاں
مگر اُس شہنشاہ کا ہوں غلام

کہ سب نشے ہوں جبکہ آگے حرام
نہ ہو جس سے اندیشہ نفع صور
نشہ ہو تو ہو چشم مخمور کا
کہ گھر کو کہیں جسکے بیت الحرام
نہیں ساقیا شکوہ العطش
کہ ساقی کو شر کی امداد ہے
کہ تیرے لبوں میں ہو آب حیات
کہ کوثر تری خاص جاگیر ہے
نہ صیغہ کا خوف اور نہ کچھ ہل صورت
علم ہے ترا رحمت حق کا باب
کہ ہے سایہ افکن درفش عسلم
ہوا و ہوس سب ہوا ہو گئے
سرود اور نغمہ ہے تو جام جم
کہ کر کی طرب کرد و کا وُس کو
نہ میں پر ہے آتش فگن آفتاب
یہ مانا کہ ہر سو صدا العطش
ہر اک لب پہ ہے الاماں الاماں
خدا کا ہے جس پر سرود و سلام

وہ ہیکار پر دوزخ رب حلیل
 وہ ہے صاحب مہر و تاج و تلمیں
 جب آدم کو خالق نے پیدا کیا
 سر خیل پیغمبران و رسل
 شفیع الوراخواجہ بعث و نشر
 شفیع مطاع نبی کریم
 سوار جہانگیر بکراں ہراں
 وہ مصداق ہے قول لولاک کا
 اگرچہ در توبہ مسدود ہے
 وہ خلعت کو رحمت کے پہنے ہوئے
 پہن کر رسالت کی انگشتی
 گنہگار سب باکمال و ثوق
 گنہگار اسی کی ہیں جانب چلے
 ہیں ان سب میں با علم اور بد عمل
 سیہ نامہ اور علم سے بہرہ یاب
 بھروسہ خدا کی عنایت کا ہے
 نہ صالح نہ عابد نہ زاہد ہوں میں
 اگرچہ سراپا ہوں نامہ سیاہ
 اسی شاہ کا نام لیتا ہوں میں
 وعا میری دھو دیا ہو قبول
 فقط یاں محبت ہے اور اعتقاد
 خدایا بحق نبی منا طمہ

وہ ہے ساقی کوثر و سلسبیل
 کہ وہ بان ہے جس کا روح الامیں
 تو اس کا ہوا پیش خیمہ بپا
 وہ ہے ہادی ورہ نمائے سل
 امام الہدی صدر الیوان حشر
 نسیم نسیم نسیم نسیم
 کہ بگنشت از قصر نیلی روان
 وہ باعث ہے ایجاد و فلاح کا
 پہ بہر شفاعت وہ موجد ہے
 وہ تاج شفاعت کو سر پر رکھے
 کہے سے سوا اُمتی اُمتی
 چلے ہیں اُسی کی طرف جوق جوق
 گناہوں کے دفتر بعل میں لئے
 فرشتے یہ کہتے ہیں ضرب المثل
 میاں جی میاں جی بعل میں کتاب
 سہارا نبی کی شفاعت کلمے
 نہ اس نفس بد کا مجاہد ہوں میں
 خدا کی خدائی کا پر ہوں گواہ
 شہادت رسالت کی دیتا ہوں میں
 من و دست و دامن آل رسول
 عمل اور عبادات سب میں فساد
 کہ ہر قولی ایماں کنی خاتمہ

نہ کیوں اتروں جس جہنم سے پار
 پلاساقیا وہ شرابِ نجات
 میں ہوں جبکہ موعودِ حور و قصور
 جو نیرِ فوزی ہو آتشِ فشار
 تلامم جو محشر میں ہو وے عیاں
 میں نادیدہ وہ عاشقِ زار ہوں
 نمایاں ہو محشر میں جبستانِ قہر
 نہ ہوں مجھ میں باقی جو ہوشِ حیاں
 نہ پروا ادب کی نہ تہذیب کی
 یہ ہے حضرتِ عشق کی کائنات
 تو عشقِ مجازی کے حالات سے
 مجازی میں ہے فحش کا التزام
 تو یہود کی سے زباں اپنی تھام
 جو ہے شاہ شاہانِ واقاتیرا
 کہیں سرگیں چشمِ کل ہے بیاں
 نہیں شاعری کا یہ لطفِ کلام
 تو یہودہ بک بک نہ کر خوش میں
 وہ تالیفِ محسن کی جو کچھ کہ تھی
 سخنور وہ استادِ فنِ ادب

کہ تیغِ قضا میں ہے رحمت کی دھار
 کہ ایک کھیل سمجھوں حیاتِ مہمات
 تو باز نہ بچے سمجھوں میں شورِ نشور
 تو سمجھوں اُسے گرمیِ حسنِ بار
 مجھے آبدیار کا ہو گساں
 کہ محوِ تماشا ہے دیدار ہوں
 میں سمجھوں اُسے دلِ رحمت کی لہر
 تو پھر ہولِ محشر سے کیا ہو ہراس
 نمنا ہو پیری میں تشبیب کی
 کہ چھوٹا سامنہ اور بڑی بڑھ بات
 نہ نسبت دے اللہ کی ذات سے
 اور اس جا سرا سوادب کا مقام
 محبتِ غلامانہ رکھ اے غلام
 بیاں اُس کے کرتا ہے ناز و طاف
 کہیں قدرِ رعنا کی ہے داستاں
 خدا اور نبی پر ہے یہ اتہام
 زباں اپنی تھام اور آہوش میں
 کہ اُس پر یہ تعریفِ تہ نے لکھی
 تمرا مونہہ کرے طنز میں پر غضب

سخنِ پسا کا بر کے یہ قالِ وقیل
 زباں بند کر اور چپ رہِ علیل

کلام محزون

قطعہ

دیکھنا قسمت کی خوبی کرتا ہوں جو بند و بست
حسرتیں مملتی ہیں میری ٹائے کیا کیا خاک میں
ہیں قارب کا لعقارب یاد ہیں مانند مار
جان تک دیدوں کسی کو گر نہ تو بھی خیال
کون سے رحم آئے جس کو میرے حال زار پر
کوئی سُنتا ہی نہیں نہ فریاد مجھ د لکیر کی
اُنچے رحم از دل برد تاثر فریاد منست
وانکہ نسیان آورد خاصیت یاد منست

جب کہا میں نے کہ میں جانتا ہوں خوب تمہیں
بزم میں اپنے رقیبوں کو نہ آنے دیجے
برے کیا خوب بڑے جاننے والے آئے
ہم نہ آئیں گے اگر اب یہ رذالے آئے

اپنی روداد مصیبت وہ ہے جس کو سن کر
دوست تو دوست، دشمن کا بھی جی بھر آئے
حال دل یار سے کہنے کو گئے نئے محزون
پر یہ سُنتے ہیں کہ کچھ آپ ہی سن کر آئے

خود لدا رہوں ادا صح ناداں میں تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کسے سمجھاتا ہے

دام کے ساتھ آہوں کی صدا آتی ہے
کوئی شاید کہیں محرف کی غزل گاتا ہے

جھڑکیاں دیتے ہو ہر وقت گھڑکتے ہو مجھے
سچ وہ کہتے ہیں نہیں کچھ بخدا شک میں
کیا انہیں باتوں کو شیریں سحنی کہنے ہیں
دارِ غم جو تجھے دنیا بے دنی کہتے ہیں
نگاہِ سلام ہوں محرف رہ الفت میں مگر
ہے عقیدہ وہی جو پختی کہتے ہیں

تم عیادت کو محرف کی گئے آج ارجان
صبح سے اسکے توہی جان پہ بنی کہتے ہیں

مجھ سانا شاد بھلا عیش کا خواہاں کیوں ہو
جب کہا میں نے میرے دل میں رہو تو یہ کہا
جس کا دل خاک ہوا اسکو کوئی اراں کیوں ہو
ایسے دیرانے میں اگر کوئی مہاں کیوں ہو
دل ہو پہلے سے جو قابو میں تو پھر اے صاحب
کوئی انجام محبت سے پشیمان کیوں ہو

قبر پران کے جو آنیکا یقیں ہو محرفوں
جان و دل سے نہ مجھے موٹا اراں کیوں ہو

خیر میں تو بہ شکن ہوں تو ہر لیکن دل شکن
اُف رہی شوخی چھین کر دل میرے کہتے ہیں وہ
سچ بتا د اعظ کسے خوفِ خدا جاتا رہا
منکر یہ کیسی ہے کچھ کہیے تو کیا جاتا رہا
تو جو تھا سب کچھ تھا اب جو تو نہیں کچھ بھی نہیں
سچ تو یہ ہے زندگانی کا مزا جاتا رہا

نامِ الفت سے تھی نفرت یاہیں بایہ لوے
حضرت محسنِ قلم کہاں وہ اتفاقاً تارا

بے حجابی غیر سے ہوتی رہے دیکھتے ہی ہم کو پردا ہو گیا
شادی و بربادی و وصل و فراق عمرِ دوروزہ میں کیا کیا ہو گیا
آگئی پیری ہوا رخصتِ شباب چونک اوجاغل سویرا ہو گیا

کچھ سنائے تہ نے بھی محسروں کا حال
لوگ کہتے ہیں کہ سودا ہو گیا

گلہ جو رعبتِ شکوہ بیدا و عبث نالہ بے سود ہے اے دل تری فریادِ عبث
ہائے سودا سرِ شوریدہ سے جائیگا کہاں قیدِ گیسو سے ہوئے بھی جو ہم آزادِ عبث
ایسی قسمت ہی نہیں جو کوئی حسرت نکلے آرزو وصل بتاں کی دلِ ناشادِ عبث
فائدہ کچھ بھی نہیں اس سے جنابِ واعظ میرا سنا ہے عبث آپ کا ارشادِ عبث

دل تو قرباں ہے کسی عورِ لقا پر محسوس
گھات میں رہتے ہیں اس کی یہ پرینا و عبث

پُبتِ قتلِ عاشق سے کیا ہو گئے نام نہیں جو خدا سے بھی شرطنے والے
دکھا دینگے ایک وزہم تجھ کو ظالم کہ یوں مرتے ہیں دیکھ مر جانے والے
بحد میں بھی تڑپیں گے بہارِ فرقت سلامت ہیں دل کے تڑپا نیوالے
کھن منزلِ عشق ہو وہ کہ جس میں بھٹکتے ہیں خود راہ بتلانے والے

معالچ میسجا بھی ہو تو نہیں ہیں مریض محبت شفا پانے والے
 نہ بکے بس اب جائیے یاں کا واعظ بڑے آئے ہیں بن کے سمجھانے والے
 رہیں با مراد عمر بھریا الہی ہماری مرادوں کے بر لانے والے
 مصیبت گوارا ہر سب ہو محض فوں
 نہیں پر محبت کے باز آنے والے

ہجر کے رنج اٹھائے نہیں جاتے یارب کاش پہلو سے ٹپ کر دل منظر نکلے
 اور دیکھا نہیں کچھ حال جناب اعظ میکدہ سے تو سر شام وہ اکثر نکلے
 سیدی باتوں میں مگر تے ہو مری جان مجھے تم بھی قسمت مری میرا مقدر نکلے
 ہم تو محزون کو بہت نیک سمجھتے تھے مگر
 ساری نیکی یہ بدناموں سے بڑھ کر نکلے

دل کے لینے میں ہنری تھی کہ اللہ اللہ اے بتو اب وہ تمہیں ہو کہ جو پھر نکلے
 بے غیروں کے توجہ کھول کے اراں نکلیں ہم وہ ہیں جسکی ہر اک بات پھر نکلے
 یوں تو لاکھوں کو ترے عشق کا دعویٰ ہو مگر کوئی ایسا بھی ہو جو میری سرا بہ نکلے
 دل یا تھا جنہیں نادان سمجھ کر ہم نے وہ تو آفت کے دل آندہ و سنگم نکلے

نہ ٹھیرا کوئی بھی جب نام آیا آزمانے کا رہا میرے ہی سر ہر اجاؤں کے اٹھانے کا
 نگاہ لطف تیری مہربانی ہو خدائی کی تیری جوتن کا پھر جانا ملٹ جانا زمانے کا
 طریقہ مجھ سے سیکھے اپنے سر تہمت کیلئے کا سبق لے کوئی تجھے جھوٹ کو سچ کر دکھائیکا
 زباں کو پاک کھ اپنی خدا کا خوف کرو اعظ خدا کے گھر میں مت کر ذکر مرنے پلانے کا

کوئی ایسا بھی ہو محزون کو جو اچھا بھٹا ہو
خدا فی خواہے بدنام وہ تو اک زمانے کا

مے اب دشمن جاں بن گئے اپنے کیسے
چھوڑ دو تم ہی جب آفت کے گرفتاروں کو
کبھی مشہور تھے ا خلاص ہمارے اُن کے
پھر ٹھکانے کہیں اُن کے نہ سہارے اُن کے
شورِ محشر سے یہ کہہ دو نہ جگائے ہم کو
ہم نہ اٹھینگے بغیر آج پکارے اُن کے

پارسانی کہیں محرف سے بھلا بنتی ہے !

ہم نے دیکھے ہیں بہت ایسے حرارے اُن کے

در بدر خاک بسر عشق میں سوا ہونا
تیرے گمانِ دلِ نالوں کو مبارک اپنے
اپنے جینے کی دُعا کیوں نہ دیا یا انگلوں
کام ہر اک کا نہیں ہے یہ کوئی کمینہ پر
دقت پر حرمتِ مریاد نہ آئی یا رب
دیکھئے اپنے مقدر میں ہے کیا کیا ہونا
سر کو اس آئے تری زلف کا سودا ہونا
جبکہ میرے لئے ٹھہرا اثر اُلٹا ہونا
عشق میں چاہئے پتھر کا کلیجہ ہونا
قابلِ عفو ہو بھولے سے خطا کا ہونا

عیش دنیا میں چلے ہونگے کسی کو محزون

غم کے تیروں کا تھا ہم کو تو نشاتا ہونا

مجھ ساد دنیا میں الہی خستہ جاں کوئی نہ ہو
ہو نہ کعبہ میں ٹھکانا اور نہ بُت خانہ میں ٹھیک
عشق میں میری طرح سے زور خواں کوئی نہ ہو
آہ مجھ سا بھی کہیں بیخاناں کوئی نہ ہو
پھونکدو اس دل کو محزون جیکہ کچھ حاصل نہیں

جنس پھر مٹی ہی جس کا قدرداں کوئی نہ ہو

کہوں کیا دل پھنسا ہی کیسے خیالوں میں کی ہر دم
کوئی پیسے کوئی ترپے کوئی مڑتا ہو مر جائے
مڑے شکوے غلط ہیں لغو ہیں جھوٹے ہیں بے جا ہیں
وہ سر ٹھکرائے جانے کے قابل خاک اس سر پہ
لحد میں جاؤنگا دنیا سے لاکھوں حسرتیں لیکر
تری بے اعتدالی نے تجھے کھو یا دلِ ناداں

بس ادنیٰ کشمکش یہ ہو کہ مرنا ہو نہیں سکتا
کسی صورت بھی ظالم تو کسی کا ہو نہیں سکتا
کرو جو ظلم تم مجھ پر وہ بے جا ہو نہیں سکتا
تری زلف سیہ کا جیسے سودا ہو نہیں سکتا
جہاں کوئی نہ ہو میں اں بھی تنہا ہو نہیں سکتا
ذرا بھی ضبط ہو تجھ میں تو رسوا ہو نہیں سکتا

مردِ معشوق سے محضوں نے توبہ کی معا ذالک

یہ سب تمہارے وہ پابند تقویٰ ہو نہیں سکتا

گرچہ میں ننگِ خلاق ہوں یہ سچ ہے لیکن
اٹھ گئے حضرت واعظ یہ بڑی خیر ہوئی
عشق کی فتنہ گری دیکھتے ہو حضرت دل
دل میں جا دیتے ہیں محکشی اُسے دیکھو واعظ
ہائے کس چین کس آرام سے سوتا پس گ

میں نہ ہوتا تو تمہاری بھی نہ شہرت ہوتی
ورنہ شبِ محفلِ رنداں میں بُری گت ہوتی
پھر بھلی فسوس تھیں کچھ نہیں عبرت ہوتی
دُخترِ رز کی یہ ہے عزت و حرمت ہوتی
گر تری راہ گزریں مری تربت ہوتی

بزمِ اغیار میں کیوں جا کے نہ کالے جاتے

کچھ بھی گر حضرت محضوں تمہیں غیرت ہوتی

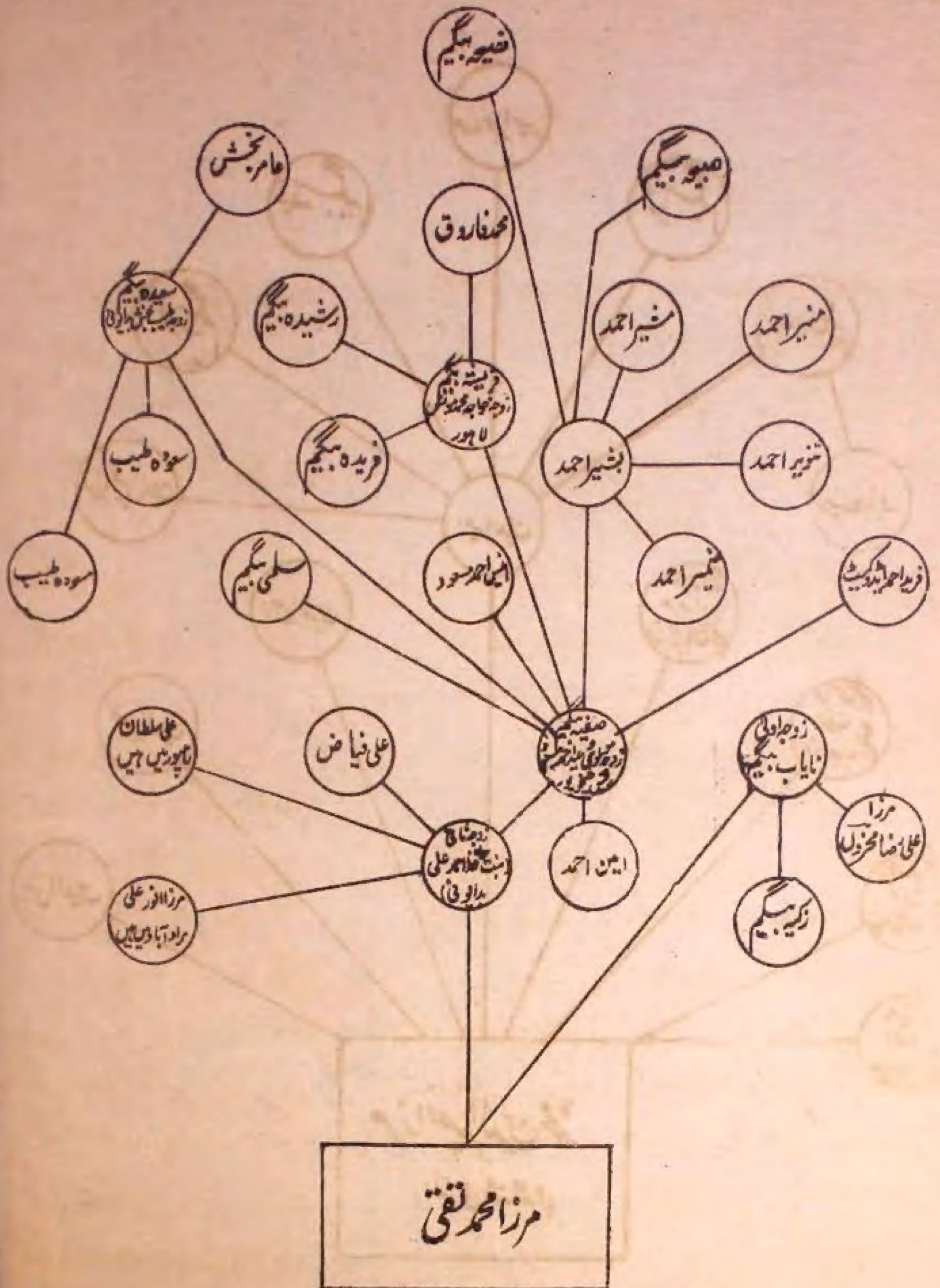
کیا بتائیں تمہیں کس طرح بسر ہوتی ہے کبھی نالہ کبھی فریاد کیا کرتے ہیں

دائے قسمت وہ اڑاتے ہیں منہ ہی میں سکو
ہم جو دل تھام کے فریاد کیا کرتے ہیں
سائل بوسہ ہیں محروم نہ پھیرو ہم کو
بے نواؤں کی سباماد کیا کرتے ہیں
بعد اس کے نہ ملا چاہنے والا کوئی
اب و حشر و ن کو بہت یاد کیا کرتے ہیں

دُنیا کی بے وفائی کا ابد دل ملال کیا
اُن سے ستم کہ میرے جانے کو دیکھ کر
روندا ہے جس کو تو نے سترگرا بھی بھی
جیلا ہوں مجھ سے بگڑی ہوئی ہیں کیا کیا
پی کر جسے خبر نہ ہے کچھ بھی ساقیا
خالی نہیں صبا یہ عنادل کے چہچہے
اگر ہر وان ملک عدم ہو شیار ہو
پوچھو نہ ماجرا غمِ فرقت کا ہمدوا
ہوتی ہو کب کسی کی بھلا بیسوا کوئی
اغیار سے وہ کہنے لگے مر گیا کوئی
تھی یہ ہماری قبر نہ تھا نقشِ پا کوئی
ہاں یہ خطا تو ہے کہ نہیں ہے خطا کوئی
اسی شرابِ ہوش رُبا چُن کے لا کوئی
شاید چین میں پھر گل تازہ کھلا کوئی
منزلِ کٹھن ہے اور نہیں رہنا کوئی
میری مصیبتوں کی نہیں انتہا کوئی

جو جس کے دل میں آئے کہے شوق سے مگر
محشر میں وہ ہر کس سا نہیں پارسا کوئی

تمت بالخیر



کتابیات

آسن التواریخ (تاریخ سنجل)

اخبار الاخیار فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید، جلد اول

اخبار الصنادید، جلد دوم

استقصاء الافحام

اکمل التاریخ

انتخاب یادگار

انوار العارفین

آیات بینات

باغی ہندوستان (الثورة الهندیہ)

تاریخ اوود، جلد پنجم

نسر کشی ضلع بجنور

تاریخ عجیب (تاریخ جزائر اندمان پورٹ بلیر)

تاریخ فرخ آباد

تحفہ اثنا عشریہ

تحقیق الانساب

تقومیم عیسوی و ہجری

تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی)

غلام احمد سنجل

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

" " "

مولوی حامد حسین لکھنوی

مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری

منشی امیر احمد میانی

مولوی محمد حسین چشتی مراد آبادی

مولوی مہدی علی خاں محسنا ملک

مرتبہ عبدالشاہد خاں مشرقانی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

(مراسید احمد خاں)

محمد جعفر خان سیری

پندت دیبی پرشاد

شاہ عبدالعزیز دہلوی

محمد و احمد عباسی

ابوالنصر خالوی

مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری

(۱) مسند برقی پریس مراد آباد ۱۹۳۵ء

(مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۹۱۳ء)

(نولکشور پریس لکھنؤ ۱۹۱۸ء)

" " " " "

(مطبوعہ)

(عثمانی پریس بدایوں ۱۹۱۶ء)

(تاریخ المطابع لکھنؤ ۱۹۱۶ء)

(مطبع مدینتی، بریلوی ۱۸۹۰ء)

(دارالاشاعت کراچی ۱۹۶۰ء)

(مدینہ پریس بجنور ۱۹۴۶ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

(منصلاٹ پریس، آگرہ ۱۹۵۸ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۵۰ء)

(گورنمنٹ پریس، الہ آباد ۱۸۵۹ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۶۹ء)

(جید برقی پریس، دہلی ۱۹۳۲ء)

(انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۴ء)

(پاکستان پبلشرز، کراچی ۱۹۶۹ء)

(نو کشور پریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)

(نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۴ء)

(مذوق المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء)

(مخبر عالم پریس مراد آباد ۱۹۳۳ء)

(ملوکہ محمد ایوب قادری، کراچی)

(مطبع سعیدی، راسم پور۔ ۱۹۳۳ء)

(برلاس پریس، مراد آباد ۱۹۰۴ء)

(مطبع صدیقی، بریلی ۱۹۸۷ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

فقیر محمد جلی

سید الطاف علی بریلوی

پروفیسر خلیفہ احمد نظامی

از احسان علی متولی درگاہ

حکیم مولوی عبد الغفور آنولہ

احمد حسین پیشکار

مراد آبادی

سیر طالبی (سفرنامہ مرزا ابوطالب خاں)

مترجمہ مرزا علی رضا محزون

اصفہانی جلد اول

حاشیہ مولوی احمد حسن مراد آبادی

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلداول

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلد دوم

علمی نقوش

غلام قادر روہیلہ

قیصر التواریخ (جلد اول)

قیصر التواریخ (جلد دوم)

کلام علیل (متممی)

کلام محزون (قلمی)

کنز التاریخ (تاریخ بدایوں)

گل رحمت (قلمی)

صدائق حنفیہ

حیات حافظ رحمت خاں

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حیات و ممات شاہ مکمل

سوانحیات المتاخرین آنولہ (قلمی)

سوانح عمری حضرت شاہ بولاقی

مراد آبادی

سیر طالبی (سفرنامہ مرزا ابوطالب خاں)

مترجمہ مرزا علی رضا محزون

اصفہانی جلد اول

شفائے قاضی عیاض

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

جلداول

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلد دوم

علمی نقوش

غلام قادر روہیلہ

قیصر التواریخ (جلد اول)

قیصر التواریخ (جلد دوم)

کلام علیل (متممی)

کلام محزون (قلمی)

کنز التاریخ (تاریخ بدایوں)

گل رحمت (قلمی)

لکھنؤ کا دبستان شاعری
ماثر الامراء (جلد دوم)

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
(مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء)

محیط التواریخ (تاریخ عالم)
فتح اللباب، (جلد دوم)

نخب التواریخ (تلمی)
نسب افاعنه

نواب دوندے خاں
نواب نجیب الدولہ اور جنگ

پانی پت

یادگار دہلی

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

سید احمد ولی اللہی

کراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

رسائل

- | | | |
|---------------|-----------------|-------------------------------------|
| (۱) العلم | (کراچی) | اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء |
| (۲) العلم | (کراچی) | اپریل تا جون ۱۹۵۴ء (جنگ آزادی نمبر) |
| (۳) امروز | (روزنامہ کراچی) | (۱۸ مئی ۱۹۵۴ء) آزادی اڈیشن |
| (۴) انجم | (روزنامہ کراچی) | ۱۰ مئی ۱۹۵۴ء (جنگ آزادی اڈیشن) |
| (۵) عبرت | (نجیب آباد) | خوری ۱۹۵۴ء |
| (۶) عبرت | (نجیب آباد) | مارچ ۱۹۵۴ء |
| (۷) عبرت | (نجیب آباد) | اپریل ۱۹۵۴ء |
| (۸) عبرت | (نجیب آباد) | مئی ۱۹۵۴ء |
| (۹) نوائے ادب | (ممبئی) | جولائی ۱۹۵۹ء |

اشاره

اسمار رجال

الف	
۴۹	اکبر علی، سید -
۲۶	اکٹر لونی، سر ڈیوڈ -
۵۶ ، ۵۳	اکرام الدین، مفتی -
۷۲	الگزینڈر -
۲۶	الیٹ - الفریڈ
۳۳ - ۲۱	امتہ الفاطمہ -
۳۲	امت العزیز، بیگم
۱۰۰	امداد اللہ خاں، محمد
۹۵	امداد علی، ڈپٹی
۳۳	امداد حسین ،
۹۲	امداد حسین قاضی ،
۲۰	امر سنگھ، منشی
۷۶	امراؤ سنگھ، سراوگی -
۷۸	امیر خاں، سپاہی
۲۸	امیر خاں، نواب -
۵۱	امیر احمد، شیخ
۳۰	امیر احمد مینائی، منشی
۵۷	امیر علی ،
۵۱	امین احمد -
۳۳ ، ۲۲	امینہ بیگم ،
۷۲ ، ۶۶	اسر بیچی جان -
۲۸ ، ۲۰	اسحاق ملک -
۱۹	اسحاق خواجہ -
۱۰۰	اسحاق خاں -
۱۰۰	اسد اللہ خاں محمد -
۷۳	اسد اللہ خاں نواب -
۹۷	اسد علی مولوی -
۳۳	اسد علی خاں محمد
۹۸ ، ۹۷	اسرار الحق، محمد مولوی
۹۷	اسمعیل بیگ، مولوی -
۷۲	اسمعیل، میر
۷۳	اسمعیل خاں نواب -
۲۱	اشرف بیگم -
۵۹	اصغر علی، منشی -
۷۳ ، ۷۲	اصغر علی خاں محمد
۹۳ ، ۳۲ ، ۲۰	آصف الدولہ ،
۹۳	اعظم الدین خاں، کچھے، عظیم الدین خاں
۳۵	آغا محمد ترک ،
۳۹	افسر بیگم
۲۷	اکبر شاہ رثانی،
۴۹ ، ۳۲	ابراہیم لودی، بادشاہ -
۳۲ ، ۳۱	ابوالحسن، مفتی -
۵۱	ابوطالب صفہانی -
۵۷	ابوبکر مرزا -
۵۶ ، ۵۳	احسان الحق
۴۱	احسان بیگ ڈاکٹر ،
۹۵	احمد دحلان کی
۲۱	احمد شاہ دُرّانی ،
۲۸ ، ۱۹	احمد محدث مرزا
۴۳ ، ۴۲	احمد مرزا ،
۵۱ ،	احمد شاہ خواجہ
۳۶	احمدی بیگم -
۲۹	احمد بخش خاں -
۴۳ ، ۳۷	احمد حسن سید
۹۶	احمد حسن مولوی -
۴۵ ، ۴۴	احمد حسن مرزا، حکیم -
۳۱	احمد حسن خاں ،
۲۹	احمد علی خاں نواب
۴۲	ارسطو خاں شہزادہ -

۸۳	تکیہ مکمل شاہ	۵۱	بشیر احمد	۵۲ ، ۵۳	انتقام الدین -
۹۹	تمنا، محمد حسین	۹۳	بلا فی شاہ	۲۵ ، ۳۲	انتقام بیگم -
۸۶ ، ۸۴	تیمور گورگانی	۳۳	بندہ علی خاں	۳۳ ، ۳۲	انجم النساء بیگم -
	ج	۳۳	بنیادی بیگم	۶۶	انگلکس، جان -
۷۳	جان ایڈورڈ	۷۷	بولڈرسن	۶۳ ، ۶۱	انسد گوری -
۱۹	جان مرزا	۵۵	بہادر خاں رسالدار	۵۱	انور علی -
	جلال الدین خاں نواب ۴۳، ۴۴، ۹۹		بہادر شاہ ابوظفر سراج الدین محمد ۲۷	۵۲ ، ۵۳	انوار الحق مولوی -
	جلال الدین لاہوری، مولوی ۳۱، ۳۲	۶۴ ، ۵۲ ، ۲۸		۵۱	افیس احمد -
۳۳ ، ۳۲		۲۰	بہادر علی میر	۶۰	اوٹرم، جنرل -
۷۳	جعفر علی خاں، صاحبزادہ ۳۱، ۳۳	۶۳ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۳۹	بیرو، کرنل	۸۹	اوزنگ زیب عالمگیر -
۷۴ ، ۷۳	جونس، کرنل -	۷۶ ، ۵۶	بیلی، جارج	۲۶	اوگڈن -
۲۹	جہانگیرہ بیگم -	۵۷ ، ۵۷	بیلی، جان	۷۶	ایوب خاں بھٹی -
۲۲ ، ۲۱	جیون مرزا	۶۳ ، ۶۱	بینی مادھو		
	ج		بھیمبھو خاں نواب ۷۱، ۹۹، ۱۰۰	۸۷ ، ۳۲ ، ۲۷	بابر بادشاہ -
۶۵ ، ۶۴	چندن پور -			۲۳	باقر محمد -
۲۲	چنی -	۷۵	پامر، جارج	۸۷	باقی بیگ خاں -
۵۷	چنی (ملازم)	۷۷	پانڈہ خاں	۶۴	بالارک -
	ح	۶۵	پرکس	۲۴	بخشی بیگم -
۴۳	حامد حسن -			۳۲	بدال النساء بیگم -
۳۲	حرمت النساء بیگم -	۸۸	تاج الدین	۵۲	برجیس و تدر -
۴۳	حسن محمد -	۹۳	تجمل حسین قاضی -	۹۹	برق، غلام الدین -
۵۲	حضرت محل -	۸۷	ترک بن یافت	۶۰	برجیس قدر -

۲۸	زینت محل بیگم -			۳۱	حفیظ اللہ خاں -
	مس	ذکی، مہدی علی، ۹۸، ۹۹		۴۳، ۵۹	حمید الطفر خاں
۹۲	سالار مسعود عثمانی زی ۸۷، ۹۲	ذوالفقار خاں، نواب - ۳۸		۲۷	حسین مرزا
۵۴	صراح الدین، مرزا ۵۳، ۵۴			۲۲	حسین علی خاں، امیر الامراء -
۶۳	سرفراز احمد چودھری ۶۲، ۶۳	رام سنگھ (کچڑیہ) ۸۸		۵۰	حسینی بیگم - ۳۶، ۵۰
۲۹	سرورن -	رانا سانگا، ۸۷		۲۲	حیدر خاں منگل، میر
۳۵	سعد اللہ، شیخ -	رحمت خاں، حافظ، حافظ الملک		۴۳	حیدر علی فیض آبادی -
۵۴	سعیدہ سلطان بیگم - ۵۳، ۵۴	۳۸، ۷۸، ۹۱			خ
۵۱	سعیدہ بیگم -	رحیم الدین خاں - ۶۶		۳۸	خان بہادر خاں -
۸۲	سعادت علی خاں -	رستم خاں دکنی ۸۸، ۸۹		۵۷	خدا بخش -
۳۲، ۴۳	سعادت علی خاں، نواب ۳۲، ۴۳	رسل - ۲۶		۵۶	غوث شید جہاں بیگم
۹۰	سعد اللہ مراد آبادی مفتی ۳۱، ۹۰	رضی الدین - ۸۲		۵۷	خیرن دائی -
۱۰۰	سعد اللہ خاں، نواب ۷۷، ۷۸، ۱۰۰	رضی الدین بدایونی ۸۷			د
۸۰	سعد الدین خطیب -	رضی الدین حسن صفائی ۸۷		۵۲، ۶۳	دارابخت -
۳۷	سکندر بیگم (والیہ بھرپال)	رفت خاں - ۸۹		۸۹	داراشکوہ -
۳۷	سکینہ بیگم -	رفیع الدین مراد آبادی، ۹۰		۹۱	داؤد خاں -
۵۱	سلمیٰ بیگم -	رفیع علی خاں، نواب، ۱۰۰		۸۲	دختر بیگم -
۴۶، ۴۷، ۴۸	سلام اللہ محدث، ۴۶، ۴۷، ۴۸	رفیق الدولہ، نواب، ۴۱		۲۱	درود، خواجہ میر -
۲۰	سلامت علی، میر	رقیبہ - ۵۷		۹۱	دونڈے خاں، نواب -
۳۱	سلطان حسن خاں، مولوی -	روشن الدولہ - ۵۶		۸۰	دیپی پرشاد -
۱۰۰	سلطان خاں -			۷۸	ولیس پت -
۲۶	سیلمن -	زاہدہ بیگم - ۳۳		۷۸	دیول -

عبدالحی، ۳۳، ۳۵، ۶۱	شیریں بیگم، ۳۹، ۴۰، ۴۱	سلیمان، ۳۳، ۳۴
عبدالمخالق - ۶۱	ص	شجاع اللہ خاں، محمد - ۱۰۰
عبدالرزاق، رام پوری مولوی	صغریٰ بیگم - ۵۳	سودا، مرزا رفیع - ۲۱
۳۷، ۳۸	صفیہ بیگم - ۵۱	سوپن لال، راجہ - ۲۷
عبدالرشید، مولوی - ۹۵	ط	سید احمد ولی اللہی - ۵۴
عبدالرشید نعمانی، محمد، ۳۳	طاہر مجید الدین، شیخ - ۸۸	سید احمد خاں، سر، ۳۷، ۳۸، ۹۵
عبدالستار - ۶	طیب بخش - ۵۱	سید حسن دہلوی - ۳۷
عبدالسلام، مولوی، ۳۶	ع	سینڈسن، ولیم بول - ۷۷
عبدالسلام خاں، نواب، ۱۰۰	عابد حسن، ۳۶	سیف الدین - ۳۴
عبدالشاہ خاں، شروانی، ۳۱	عابد علی بیگ، ۹۲	سیف اللہ خاں، نواب، ۶۴
عبدالصمد - ۳۶	عالم گیر ثانی - ۳۰	۶۶، ۶۷، ۱۰۰
عبدالعزیز شاہ، مولانا، ۲۳، ۲۴، ۳۰	عالم علی، مولوی - ۹۶	ش
عبدالغفار، شیخ - ۶۱	عابدی بیگم - ۶۵	شاہجہاں بادشاہ - ۲۲، ۸۸
عبدالغنی مجددی، شاہ، ۹۹	عبادت علی بیگ، ۹۲	شاہرُخ، مرزا - ۲۷
عبدالقادر مولوی، ۲۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵	عبدالاحد، مرزا، عطار الدولہ، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۱	شاہ عالم ثانی، ۲۰، ۶۴، ۶۵
۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۲	عبداللہ بغدادی شاہ - ۲۱	شبیر علی خاں، ۹۰، ۹۷، ۹۹
۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹	عبداللہ خاں - ۳۷، ۹۵، ۹۷	شرف الدین، مفتی - ۲۲
۴۸، ۵۰، ۵۱، ۵۲	عبداللہ خوش نویس، ۴۴	شرف الدین، شیخ - ۵۱
عبدالقیوم، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۵۵	عبدالحق محدث دہلوی، ۳۳	شمس الدین خاں، نواب، ۲۹
عبدالہادی، ۲۵، ۳۲، ۳۶، ۵۰	۳۳، ۳۴، ۳۶، ۵۲، ۵۳، ۵۴	شوکت علی، مولانا - ۹۰
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۶۶	عبدالحق خیر آبادی، مولوی، ۳۱	شیخ الاسلام، مولانا - ۳۴
۷۱، ۷۰، ۶۸، ۶۷		شیر علی - ۷۶

ق

۸۶ قاجونی ، امیر -
۱۵ قائم بیگ ، مرزا -
۹۶ قائم علی ، مولوی -
۲۱ قائم علی خاں عالی جاہ ، ۱۰۹
۵۵ قدرت اللہ محمد ، شیخ ،
۷۴ قدسیہ بیگم -
۸۶ قراچار برلاس ، امیر -
۵۱ قریشہ بیگم -
۵۷ قطب الدین -
۵۳ ، ۵۱ قطب الدین ، مرزا

ک

۷۲ ، ۷۱ کار پینڈ -
۵۶ کارینگی -
۳۰ کاظم علی خاں -
۲۶ کالون -
۹۱ کان مل ، دیوان ،
۹۹ کرامت علی - شیخ ،
۵۲ کریم الشجاع ، شہزادہ -
۴۹ ، ۳۳ کریم اللہ خاں محمد
۶۷ ، ۶۶ کفایت اللہ خاں
۱۰۰ کفایت اللہ خاں ، محمد

۲۹ غلام محمد خاں ، نواب ،
۶۳ ، ۶۱ غلام مرتضیٰ
۲۲ ، ۲۱ غلام مصطفیٰ -

ف

۵۰ ، ۳۳ ، ۲۲ فاطمہ بیگم -
۳۲ فخر الدین ، مولوی ،
۳۱ ، ۳۰ ، ۳۱ فدا علی خاں ، صاحبزادہ
۵۱ فرید احمد -
۳۳ فریدوں خاں برلاس -
۸۲ فریزر (کلکٹر بجنور)
۲۹ فریزر ولیم
۹۵ فضل الرحمن ، شاہ ،
۳۰ فضل امام خیر آبادی مولوی ،
۳۱ ، ۳۰ فضل حق خیر آبادی مولوی ،
۳۷ فلکن -
۴۳ فیض الحسن سید (دہلوی)
۳۲ فیض اللہ ، شیخ -
۲۱ ، ۲۱ فیض اللہ خاں ، نواب ،
۹۰ ، ۷۳ ، ۲۳ فیروز شاہ (شہزادہ)
۶۵ ، ۶۴ فیروز ، شیخ -
۳۵

۹۳ ، ۹۰ عظمت اللہ خاں ، نواب ،
۷۳ عظیم الدین خاں -
۹۰ علی الدین خاں -
۶۳ ، ۶۲ علی بخش خاں -
۱۹ علی حزیں ، شیخ -
۴۸ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴ علی حسن ، مرزا ،
۵۱ علی رضا محزون ،
۵۱ علی سلطان ،
۵۱ علی فیاض ،
۶۵ علی محسن ، مرزا ،
۹۷ ، ۷۸ علی محمد خاں ، نواب ،
۴۳ ، ۴۲ علی مرزا ،
۴۵ ، ۳۷ ، ۳۳ ، ۳۲ علی نقی ، مرزا ،
۹۸ علی نقی مولوی -
۲۳ عیادت اللہ خاں ، صاحبزادہ -

غ

۳۷ ، ۳۳ غلام ابرار
۳۳ ، ۳۲ غلام اکبر خاں ،
۴۴ ، ۳۳ ، ۲۲ ، ۴۴ غلام باسط مرزا ،
۴۶ ، ۴۵
۷۳ ، ۶۲ غلام قادر خاں ، نواب ،
۶۳ ، ۶۲ غلام محمد - شیخ

۳۹	محمد سلطان -	۵۰	محمد احسن -	۳۲	کفایت بیگم -
۲۸ ، ۱۹	محمد شاه (بادشاه) -	۵۱	محمد احمد مولوی -	۹۶	کفایت علی
۵۱	محمد عارف، مرزا -	۹۶	محمد اسحاق دہلوی شاہ -	۹۹	کفایت علی کافی
۹۴	محمد عباس، قاضی -	۴۳	محمد اسحاق، مولوی -	۳۱ ، ۳۰	کلب علی خان، نواب -
۹۰	محمد علی، مولانا -	۲۱ ، ۲۰ ، ۱۹	محمد اسلم	۲۶	کول ہنری -
۹۷	محمد علی، مولوی -	۱۹	محمد اعظم	۷۲	کیمپسن
۳۳	محمد قلی خان، مرزا ،	۲۲ ، ۲۱ ، ۱۹	محمد اکرم آشتنا -		
۴۳	محمد قلی خان (لکھنوی) -	۵۵ ، ۴۴ ، ۳۵ ، ۳۳		۵۹	گرہائے راجہ -
۴۵ ، ۴۴	محمد کاظم،	۱۹	محمد امین، خواجہ -	۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳	گلاب خان (میواتی) -
۹۵ ، ۹۴	محمد گل، مولوی ،	۹۸	محمد باقر، مولوی -	۸۱	گلبرٹ -
۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱	محمد مرزا ،	۷۵	محمد بہرام خان -	۵۲	گوبند بلہ پنت
۱۹	محمد محکم -	۹۴ ، ۹۳	محمد بخش، قاضی -		
۲۱	محمد مقیم، مولوی -	۳۲	محمد بن ابی بکر -	۷۶	لارنس، جان -
۵۲	محمد میاں، مولوی -	۵۷ ، ۵۳ ، ۵۱	محمد تقی مرزا،		
۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۲۲	محمد ناصر، مرزا -	۵۰	محمد حسن، خواجہ	۶۱	ماتادین جمہدار
۷۰ ، ۴۴		۴۹ ، ۴۸ ، ۴۴	محمد حسن، مرزا،	۲۵	ماکرم جنرل -
۴۷ ، ۴۶	محمد یعقوب، مولوی -	۶۰ ، ۵۹		۶۱	مبارک علی شیخ -
۳۷	محمدی بیگم -	۹۷ ، ۹۶	محمد حسن، مولوی -	۷۶	مفتی اداکس -
۵۰ ، ۴۵	محمد داکن، مرزا ،	۹۳	محمد حسین خان، قاضی ،	۹۳	مجدالدین احمد خاں -
۹۹ ، ۷۴ ، ۷۳	محمد دغاں، نواب،	۶۰	محمد دغاں -		مجو خاں، نواب دیکھے، مجدالدین احمد خاں
۲۸	محمد خراسانی -	۴۶ ، ۳۴	محمد سالم، مولوی،	۴۰	محمسن الملک، نواب
۹۷ ، ۹۰	محمی الدین، مولوی	۳۱ ، ۳۰ ، ۲۹	محمد سعید خاں، نواب،	۹۳	محمد الدین خاں -

۵۶	نصیر الدین حیدر -	۳۵	موسیٰ، ملک -	۳۸	مار علی خاں -
۵۱	نصیر الحسن نصیر -	۹۹	مومن (دہلوی) -	۸۸	مراد بخش، شہزادہ -
	نصیر الدین، مرزا (مولف)	۵۱	مونس، خواجہ -	۹۱	مردان علی خاں، نواب -
۵۱، ۴۰، ۳۷، ۳۶، ۱۹		۹۰	منصور علی خاں، حکیم -	۴۹، ۴۷، ۴۵، ۳۳	مشرقت خاں، -
۷۵، ۷۴، ۷۱، ۶۰، ۵۵		۶۵	منگو، مرزا -	۵۴	مصباح الدین، مولوی -
۱۰۲، ۹۴، ۸۷		۹۲، ۶۷، ۶۶	میدرسن -	۲۱	مصحنی -
	نظام الدین اولیاء، ۱۹، ۸۷	۲۱	میسر تقی -	۲۱	مصطفیٰ خاں -
۵۰، ۳۹	نظام الدین، مرزا -	۷۷	میکلوڈ -	۳۸	مصطفیٰ علی بریلوی -
۵۶، ۵۵، ۵۳، ۵۲، ۵۱		۷۶، ۷۵	میو، لارڈ -	۸۸	معز الدین -
۷۴، ۶۶، ۶۱، ۶۰، ۵۹		۷۴، ۷۳، ۷۲	میور، ولیم، -	۳۵	معز الدین، ملک، -
	نظام علی خاں، صاحبزادہ،	ن		۵۰	معشوق علی خاں -
(۷۳، ۲۱)				۵۰	معصوم علی خاں، نواب، -
۵۱	تقی الحسن، مرزا -	۹۹	ناسخ، امام بخش -	۵۲، ۲۵	معین الدین چشتی، خواجہ -
۴۵	نواب بیگم -	۶۵، ۶۴	ناتلم، مرزا -		معین الدین خاں، نواب دیکھیے
۳۶، ۳۴	نورالاسلام، مولوی -	۴۸	نستقہ خاں -		بہمبھو خاں
۴۹ - ۳۳	نیاز علی خاں، مولوی -	۹۸	نخفت علی -	۹۹	معین الدین نزمیت، -
			نجیب الدولہ، نواب -	۹۴	مقبول احمد مفتی -
			۷۲، ۶۴		مقیم خاں -
۴۱، ۳۹	واجد علی شاہ -	۱۰۰، ۹۹، ۷۳		۵۷	مکانیاٹ -
۹۸، ۵۶		۶۰، ۵۹	نرمیزد -	۵۶	ممتاز بیگم -
۵۰	والیہ بیگم -	۱۹	نذر محمد، مولوی -	۶۵	مور لین -
۵۲، ۵۱	وجید احمد مسعود -	۵۳	نگینہ بیگم -	۳۷	موسیٰ، ملا -
۵۰	وزیر علی خواجہ -	۲۹	نصر اللہ خاں، نواب -	۸۰	

۸۸	یوسف چغتائی -	۵۸	میر اسنگھ -	۷۷ ، ۷۲	دیش، جمیں
۵۱	یوسف شاہ، خواجہ	ی	یافت (بن نوح)	۵۱ ، ۴۶	ہادی حسن مرزا
	یوسف علی خاں، نواب			۵۷	پرسن -
۳۶ ، ۳۱ ، ۲۷				۷۸	ہرنندن، راجہ
۳۷ ، ۳۹				۵۱	یعقوب بخش راغب -

اسماء امان

الف

۹۲	بادشاہی مسجد -	۷۳	آم سوت	۶۳	اماوہ -
۶۲	بارجی گنج -	۵۱	امام بارہ رضویہ کالونی -	۲۵	اجمیر -
۴۵	بانہ -	۹۸ ، ۹۳	امام بارہ محمد قلی خاں -	۵۷	اجمیری دروازہ -
۶۸ ، ۶۶ ، ۴۸ ، ۳۳	بجنور -	۶۶ ، ۵۰ ، ۴۳	امروہہ -	۳۲	احاطہ کلاں -
۹۶ ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۷۵ ، ۷۱		۷۴ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۷	بکھراپوں -	۲۷	آذر بایجان -
۹۸ ، ۹۱		۸۹	بخارا -	۲۱	اسلم -
۳۴		۶۵	بہاولوں ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۵۱ ، ۵۲	۹۲	اسٹریچی گنج -
		۷۶	اندھمان -	۹۰	اصلت پورہ -
۸۷ ، ۸۱ ، ۷۷ ، ۷۱		۵۵ ، ۵۲ ، ۴۲ ، ۲۰	اودھ -	۱۹	اصفہان -
۲۷	بدخشاں -	۶۲ ، ۶۱ ، ۵۹ ، ۵۶	بدرپور -	۴۳	آصفیہ کتب خانہ -
۵۸		۵۸	بڈھا پور -	۳۳	افغانستان -
۷۳ ، ۷۳		۹۱	بریلی ، ۱۹ ، ۳۱ ، ۳۶ ، ۳۷		اگرہ
		۸۸ ، ۲۸ ، ۱۹	ایران -	۲۳	الموڑہ
۶۳ ، ۵۷ ، ۵۵ ، ۳۸		۷۶	آئرلینڈ		
۱۰۰ ، ۹۱ ، ۸۱ ، ۷۹					

۱۰۱	جرمنی -	۶۱	پرشد پور -	۹۱ ، ۷۱	بسولی -
۹۱	جودھپور -	۷۶ ، ۳۱	پشاور -	۵۰	بلاری -
۶۷ ، ۶۶	جونپور -	۷۱ ، ۵۰	پوایاں -	۳۳	بلنج -
۶۱	چاہ کنکر -	۷۶	پورٹ بلیر -	۵۸	بلم گڑھ -
۵۸	چٹل قبر -	۲۵ ، ۲۳	پیرہ (موضع) -	۱۰۱ ، ۶۵ ، ۳۲	بمبئی -
۸۸	چو پالہ -	۷۹ ، ۷۸ ، ۵۳	پیلی بحیت -	۶۰ ، ۵۹	بنسی بنتھرہ -
۹۳	چوکی حسن خاں -	۵۷	تراہ بیرم خاں -	۳۶ ، ۳۱	بنگلہ آزاد خاں -
۱۰۰	چھا چھٹ -	۸۷	تبتا -	۱۹	بنگلہ ،
۸۰ ، ۱۹	چھپرا موٹو -	۵۸	تکپت -	۱۰۰	بہیری -
۵۵	حسن پور - ۵۰ ، ۲۵ ، ۲۳	۶۳ ، ۶۱	تلوئی -	۵۳	بیسل پور -
۶۱ ، ۶۰	حضرت غنیمت -	۹۱	تور شہامت پور -	۶۲ ، ۵۳	بیسوارہ -
۵۷	حویلی اعظم خاں -	۳۸	ٹونک -	۹۹	بیکانیر -
۲۲	حیدر آباد (دکن) -	۹۳	ٹیڑھی -	۸۱	بیلہ ڈانڈی -
۶۳ ، ۶۲	حیدر گڑھ -	۶۶ ، ۵۰ ، ۲۳	ٹھاکر دوارہ -	۹۱ ، ۳۲	بھٹی محلہ -
۲۸	خراسان -	۲۳ ، ۲۲	جامع مسجد (دہلی) -	۸۸	بھدرہ -
۵۶	خیر آباد -	۸۰	جبل پور - ۳۶ ، ۲۵	۱۰۰ ، ۵۴	بھرت پور -
۸۱ ، ۷۷	دانا گنج -	۵۷ ، ۵۵	جائس -	۹۱	بھرگیش (موضع) -
۶۳	درگاہ شاہ بلاتی -	۱۰۱	جرمنی -	۹۷ ، ۳۸ ، ۳۷	بھوپال -
					پامیر -
					پانی پت - ۹۱ ، ۲۱
					وڑناپ گڑھ - ۱۰۰ ، ۶۱

لہویہ سید احمد (قبرستان) ۱۹، ۲۱

ع

۵۹ عالم باغ -

۱۰۰ عبدالسلام کلکیشن -

۵۸ عرب سرائے

۹۵ عظیم آباد (پٹنہ)

۳۷ علی گڑھ -

غ

۵۷ غازی الدین نگر

ف

۱۰۱ فرانس

۸۰ فرخ آباد - ۱۹

۲۹ فیروز پور -

ق

۲۷ قلعہ محلے (دہلی)

ک

۹۳ کابل -

۹۰ کشمیر -

۹۱ کشمیر -

۵۱ کراچی -

۹۰ کسرول محلہ

۸۸ کشمیر

س

۸۹ راموگرٹھ -

۸۸ سبزدار -

۶۳، ۶۲ سیچ

۵۸ سکندر آباد (ضلع بلند شہر)

۹۹، ۶۳، ۶۳، ۵۹

۶۵ سلطان پور -

۶۲، ۵۲ سلون -

۶۳ سمرقند -

۶۶، ۵۰، ۴۸ سنہل -

۸۸، ۶۷

۸۸ سنہل دروازہ -

ش

۱۰۱ شام -

۸۲ شاہی پور -

۵۶، ۵۰، ۴۸ شاہجہان پور -

۷۱، ۵۷

۶۵، ۶۴ شکوہ آباد -

۸۱، ۶۶

۵۱ شیخوپورہ -

۸۱ طالب نگر -

۶۲ دریاباد -

۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۱۹ دہلی

۵۳، ۴۳، ۳۵، ۳۳، ۳۲

۶۳، ۶۲، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶

۵۸ دہلی دروازہ -

۸۲، ۸۱، ۷۷ دھام پور

د

۴۲ داکہ،

۷۶ دہلی،

ر

۵۳، ۲۵ راجپوتانہ

۳۰، ۲۹، ۲۳، ۲۲، ۲۱ رام پور -

۳۶، ۳۳، ۳۲، ۳۱

۴۵، ۴۳، ۳۹، ۳۷

۵۷، ۵۵، ۵۰، ۴۶

۱۰۰، ۹۹، ۹۵، ۹۴، ۷۸

۹۱، ۸۸ رام گنگا -

۶۱ رائے بریلی -

۸۸ رستم نگر -

۱۰۱ روم -

۶۶، ۳۲، ۲۶، ۲۳ روپل کھنڈ

۹۷، ۷۸، ۷۳، ۶۸

۱۰۰	مسلم پونیورسٹی علی گڑھ -	۱۰۱	لسدن -	۱۲۱، ۱۳۶، ۱۲۳، ۲۳	کلکتہ -
۶۶	مصطفیٰ آباد -	۸۲، ۵۱	لودھیانہ	۱۰۱، ۵۸، ۱۲۲	
۹۲، ۹۰	مغل پورہ	۸۶	ماوراءالنہر -	۷۴	کوٹ تادر -
۵۶	مکالنج -	۹۲	محلہ قزلباشان -	۶۰	کوٹھی دل کشا -
۷۶	مونٹ ہریٹھ -	۹۲	محلہ پیرغیب -	۹۳، ۹۲	کوٹھی دمدمہ
۵۷	میرٹھ	۸۸	مخدوم پور	۲۳	کوٹھی نشتر -
۸۱	میرنگ	۳۷	مدرسۃ العلوم (علیگڑھ)	۹۳	گڑھوال
۱۰۰، ۸۱، ۶۳	میدن پوری -	۹۷	مدرسۃ اسلامیہ (مراد آباد)	۵۹، ۵۷	گڑھ مکیشتر -
۷۱، ۶۹، ۶۸، ۶۶	نجیب آباد -	۹۲	مدرسۃ اسلامیہ امدادیہ ()	۸۸	گلگت -
۷۶، ۷۵، ۷۳، ۷۳		۲۸، ۱۹	مدرسۃ غازی الدین -	۶۳	گلگا گنج -
۱۰۰، ۷۷		۹۵	مدرسۃ غربائے اسلامید مراد آباد)	۸۷، ۷۷	گنور -
۹۶، ۵۱	نگینہ -	۲۳، ۲۳، ۲۱، ۱۹	مراد آباد -	۵۷، ۵۰، ۴۸	گورکھ پور -
۷۱	نواب پورہ - (نجیب آباد)	۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۶		۶۲، ۶۰	گوٹھائیں گنج -
۹۱، ۸۸	نواب پورہ (مراد آباد)	۵۱، ۵۰، ۴۴، ۳۹		۵۶	گومتی (دریا)
۷۲، ۷۳	نورپور -	۵۹، ۵۷، ۵۶، ۵۵		۹۰	گھیر میر خاں -
۳۳	نہشور -	۶۹، ۶۷، ۶۶، ۶۳			
۲۸	نیشاپور -	۹۲، ۸۹، ۸۸، ۷۰		۵۱	لاہور -
۵۸	نیشیج	۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳		۴۲، ۴۱، ۳۹، ۳۱	لکھنؤ -
۱۹	نیمروز -	۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷		۵۶، ۵۲، ۴۶، ۴۳	
۲۳	نینی تال	۶۰	مرشدی پورہ -	۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۷	
		۶۰	موسیٰ باغ -	۹۹، ۶۳، ۶۲	

۱۰۱	ہمالیہ	۵۴	ہردوار، ۴۳، ۴۲، ۴۵
-----	--------	----	--------------------

اسماء کتب

۵۲	گردراہ -	۷۱	جغرافیہ تاریخ نما -	الف	استیعاب الکلام -
۷۲	گزشتہ ضلع بجنور -	۷۲	دانش نامہ علی -	۲۳	استقصاء الاغنام -
۲۲	گلستان -	۷۲	رسالہ روشنی -	۲۰	آیات بیانات -
۸۰	مشارق الانوار	۷۲	رسالہ ولایت چکان	۸۸	آئین اکبری -
۲	مشرق میں اسلام	۷۲	س	ب	بوستان
۲۳	منتہی الکلام	۷۱	ساہباگ	۲۱، ۲۰	بہار ہند
۷۲	نجیب التواریخ -	۷۲، ۵۸	سانحہ عندر	۷۲	سرکشی ضلع بجنور
۱۰۰	نسب افغانہ	۵۱	سیر طالبی	۷۶	تاریخ عجیب -
۵۲	نقیب (بدایوں)	۱۹	سیر المتاخرین -	۸۷	تاریخ گزیدہ -
۷۲	وقائع نصیر خانی	۲۰	شاہنامہ	۷۱	تاریخ نجیب آباد -
۳۱	ہدیہ سعیدیہ فی حکمت الطبیعہ -	۹۶	شفار قاضی عیاض -	۲۰	تحفہ اثناعشریہ -
۵۲	یا دگار وہلی -	۸۷	کنز التاریخ -	۸۷، ۸۶	نزل تیموری -
		۷۲	کیفیت سیلاب گنور	۷۱	تشریح الاقوام -
			ک	۷۲	تضمین قصیدہ محسن کاکوروی
				ج	

مطبوعات

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس سعیدہ منزل متصل سمرسید گرس کالج بی روڈ ناظم آباد
کراچی

- | | | |
|-------------------------------------|---|--------|
| ۱۔ حکیم عمر خیام | مصنفہ ابوالکلام سلیم اللہ فہمی | 2/8/- |
| ۲۔ ذکر و تذکر | مصنفہ سیدہ انیس و شاطہ بریلوی | /12/- |
| ۳۔ چند عظیم علمائے جراثیم | مصنفہ ڈاکٹر پال ڈی کراپٹ مترجمہ عبد المجید قریشی | 10/- |
| ۴۔ تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ | مصنفہ پروفیسر جے ایس راس مترجمہ پروفیسر وحید الحق صدیقی | 9/- |
| ۵۔ علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) | مترجمہ مولوی معین الدین افضل گڑھی | |
| ۶۔ جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم | مترجمہ محمد ایوب قادری | 8/-1- |
| ۷۔ مقدّر انسانی | مصنفہ ڈاکٹر روث اپس آرٹس مترجمہ سید عین الدین علوی ایم۔ اے (علیگ) | 2/8/- |
| ۸۔ روین ریم الخط اور پاکستان | مصنفہ لی کامٹ ڈوولے مترجمہ پروفیسر عبد المجید قریشی | 8/-1- |
| ۹۔ قدیم شہنشاہیاں | مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی | -1/8/- |
| ۱۰۔ اصول و اساس تعلیم | مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) | 3/-1- |
| ۱۱۔ اصول تدریس | مصنفہ سر پرسی بن مترجمہ انعام عظیم برنی ایم۔ اے وغیرہ | 7/-1- |
| ۱۲۔ حیات مابعد | مصنفہ رابرٹ اینڈ فورج مترجمہ خلاص حسین ایم۔ اے | 5/0/- |
| ۱۳۔ مکاشفات کشفی | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی | 3/8 |
| ۱۴۔ تجدد و مثال | مصنفہ میجر خان بہادر مرزا ابو جعفر کشفی | 3/-1- |
| | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی | 2/-1- |

- ۱۵۔ طالب علم کی ڈائری مصنفہ سید انطاف علی بریلوی (علیگ) 3/-/-
- ۱۶۔ مقاصد تعلیم مصنفہ اے ایڈوائٹ ہمد متوجہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۷۔ ارتقائے انسانی مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) 2/-/-
- ۱۸۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ اول مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۹۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ دوم مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۲۰۔ پراسرار کائنات مصنفہ سرجمیں جینس مترجمہ سید محمد تقی 6/-/-
- ۲۱۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے مصنفہ محمد حسین خاں زہیری 4/-/-
- ۲۲۔ مادری زبان کی تعلیم مصنفہ پروفیسر پرنس حسن فروغ علوی 3/-/-
- ۲۳۔ ثقافت و انتشار مصنفہ میتھو آرٹلڈ مترجمہ انعام عظیم برنی 6/-/- { اخلاص حسین زہیری ایم۔ اے
- ۲۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم مصنفہ محمد امین زہیری 2/-/-
- ۲۵۔ اسلامی نظام تعلیم مصنفہ پروفیسر سید احمد رفیق 3/-/-
- ۲۶۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں مصنفہ علامہ سید سلیمان ندوی 2/8/- {
- ملنے کا پتہ :-

شیخ شوکت علی اینڈ سنز - مشن روڈ چوک - بندر روڈ - کراچی

فیروز سنز - بندر روڈ - کراچی

اردو اکیڈمی سندھ - بندر روڈ - کراچی

اقبال کتاب گھر - سمرسٹ اسٹریٹ - صدر کراچی

کتاب محل - انفنسٹن اسٹریٹ - صدر کراچی

مشتاق بک ڈپو - شیلڈن روڈ - متصل اردو کالج کراچی

سلطان حسن اینڈ سنز - برنس روڈ - کراچی

مجلس ترقی ادب - ۲ نرننگ داس گارڈن - کلب روڈ - لاہور

کا اچھا فوٹو ہے۔ میں اس کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

مسٹر محبوب الم عکس کراچی

مولوی عبدالقادر برلاس صاحب کے فارسی سفرنامہ کا ترجمہ علم و عمل پیش کر کے واقعی اُردو داں طبقہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ وقائع عبدالقادر خانی کا ترجمہ اس لحاظ سے بھی ایک معلوماتی چیز ہے کہ آج سے سو سال پہلے ہندوستان کے صوبجات بنگال، بہار، یوپی، اجمیر اور دہلی کے نہ صرف رسم و رواج کا پتہ چلتا ہے بلکہ اس زمانہ میں کس طرح سفر کیا جاتا تھا اور راستہ میں کیا کیا مشکلات پیش آتی تھیں اس کا بھی علم ہوتا ہے۔ پوری کتاب پڑھ جائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم خود سفر کر رہے ہیں اور بعض بعض باتیں تو بڑی ہی قیمتی معلومات کی حامل ہیں۔

اُردو نامہ کراچی

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) فاضل وقائع نگار اپنے وقت کے ایک جید عالم تھے۔ ان کو علوم متداولہ میں فضیلت حاصل تھی وہ حضرت شاہ عبدالغنی، مفتی صدر الدین، فضل حق خیر آبادی اور مولوی ملوک علی جیسے شہرہ آفاق اساتذہ کے دوش بدوش رس و تدبیر اور تبلیغ دین میں حصہ لیتے تھے شمس العلماء مولوی نذیر حسین دہلوی کو بھی مولوی صاحب سے تلمذ حاصل تھا۔ مولف نے ان تمام مقامات کا جہاں جہاں وہ گئے اور وہاں کے تمام علما و فضلا اور دیگر شخصیتوں کا ذکر نہایت وضاحت کے ساتھ کیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس دور کے حالات و واقعات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب حواشی اور مقدمہ نگاری کا فرض محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی خوش سلوبی سے انجام دیا ہے۔ اس کا اندازہ ان کتب کے حوالہ جات سے ہوتا ہے جو کتابیات میں تقریباً ۳۰ اُردو فارسی اور انگریزی کتب و رسائل پر مشتمل ہیں ان کے جامع اور مفید مولف کی سوانح اور مہل کتاب پر کما حقہ روشنی پڑتی ہے۔

رُسن امروہوی | اس کتاب کا مطالعہ میں ڈیڑھ سو سال قبل کے ہندوستان میں پہنچا دیتا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ اس برصغیر کے اخبار جگمگاتے۔ متعدد اہم علاقوں پر انگریزی اقتدار عملاً قائم ہو چکا تھا۔ وقائع نگار عبدالقادر خاں نے اسی پُر آشوب اور انقلاب پذیر زمانے میں رام پور سے مشرقی پاکستان اور اجمیر سے دہلی تک کا سفر کیا اور جس جس شہر میں پہنچے وہاں کے اکابر علم و تصوف اور سماجی حالات کے بارے میں اپنے تاثرات بے کم و کاست قلم بند کر ڈالے۔ محمد ایوب صاحب قادری کے حواشی نے اسکی مصونیت و افادیت میں اضافہ کیا۔

مطبوعات کانفرنس اکیڈمی

سر سید علیہ الرحمۃ اور ان کے جانشینوں کی تعلیمی اور اصلاحی تحریک کی بنیاد ادب صالح کی تدوین و اشاعت پر رکھی گئی تھی۔ اس خصوص میں سب سے زیادہ کام ایجوکیشنل کانفرنس نے کیا۔ کانفرنس کی بنیاد ۱۸۸۶ء میں ڈالی گئی اور متحدہ ہندوستان میں اس کی ساٹھ سالہ زریں خدمات سے اہل ملک بخوبی واقف ہیں۔

تقسیم ہند کے بعد ۱۹۵۱ء میں اس ادارہ کا احیاء کراچی میں آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے کیا گیا جس نے قیام سر سید گرس کالج جیسی اہم خدمات کے علاوہ ایک اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، قائم کی ہے جس کی طرف سے سہ ماہی مجلہ "العلم" اور بلند پایہ علمی و تعلیمی کتابیں شائع کی جا رہی ہیں۔ ان مطبوعات کی اہمیت و افادیت کے بارے میں اکابر ملت اور جرائد کی قدر افزا آرا اور ہمت افزا تبصرے موصول ہوئے ہیں چونکہ فروخت کتب کی کل آمدنی تعلیمی مقاصد میں صرف کی جاتی ہے اس لئے ہمدرد قوم حضرات سے توقع ہے کہ وہ ان کی خریداری کر کے اپنی معارف پروری کا ثبوت دیں گے

ستیا لطاف علی بریلوی

ILM - O - AMAL

(Waq'a-i-Abdul Qadir Khani)

Vol. II

A Rare Autobiography of
A 'Man of Action and Learning'
of the Early 19th Century



Translated by :

Maulvi Moinuddin Afzalgarhi

Edited by :

Mohd. Ayub Qadri B.A.

Foreword by :

Dr. Nawab Sadaryarjang
M. Habibur Rahman Khan Sherwani

Academy of Educational Research
All Pakistan Educational Conference
K A R A C H I .